

Raum und Medium

Kulturtopographie des alemannischen Raums

Herausgegeben von
Jeffrey F. Hamburger, Stephen Mossman,
Nigel F. Palmer und Hans-Jochen Schiewer

Band 9

Raum und Medium

Literatur und Kultur in Basel in Spätmittelalter und
Früher Neuzeit

Herausgegeben von
Johanna Thali und Nigel F. Palmer

DE GRUYTER

Gedruckt mit Unterstützung der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Freiburg im Breisgau und der Abteilung Mediävistik des Deutschen Seminars der Albert-Ludwig-Universität Freiburg.

ISBN 978-3-11-053141-1
e-ISBN (PDF) 978-3-11-053264-7
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-053179-4
ISSN 1867-8203

Library of Congress Control Number: 2020947531

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2020 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Umschlagabbildung: Ansicht der Stadt Basel, Holzschnitt von Michael Wolgemut und Wilhelm Pleydenwurff aus der ›Welchronik‹ Hartmann Schedels (Nürnberg: Anton Koberger 1493), fol. 243^v–244^r, Wikimedia Commons.

Abbildung S. 5: Wappen der Stadt Basel mit Basiliken als Schildhalter. Ausschnitt aus dem Plan Basels von Matthäus Merian, Kupferstich 1638 (s. S. 526–527).

Satz: Alexander Knopf, Kopenhagen

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com



