

## **Raum und Medium**

# **Kulturtopographie des alemannischen Raums**



Herausgegeben von  
Jeffrey F. Hamburger, Stephen Mossman,  
Nigel F. Palmer und Hans-Jochen Schiewer

## **Band 9**

# Raum und Medium

---

Literatur und Kultur in Basel in Spätmittelalter und  
Früher Neuzeit

Herausgegeben von  
Johanna Thali und Nigel F. Palmer

**DE GRUYTER**

Gedruckt mit Unterstützung der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Freiburg im Breisgau und der Abteilung Mediävistik des Deutschen Seminars der Albert-Ludwig-Universität Freiburg.

ISBN 978-3-11-053141-1

e-ISBN (PDF) 978-3-11-053264-7

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-053179-4

ISSN 1867-8203

**Library of Congress Control Number: 2020947531**

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2020 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Umschlagabbildung: Ansicht der Stadt Basel, Holzschnitt von Michael Wolgemut und Wilhelm Pleydenwurff aus der ›Weltchronik‹ Hartmann Schedels (Nürnberg: Anton Koberger 1493), fol. 243<sup>v</sup>–244<sup>r</sup>, Wikimedia Commons.

Abbildung S. 5: Wappen der Stadt Basel mit Basilisken als Schildhalter. Ausschnitt aus dem Plan Basels von Matthäus Merian, Kupferstich 1638 (s. S. 526–527).

Satz: Alexander Knopf, Kopenhagen

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)



