

Literaturverzeichnis

Goethe-Werkausgaben

- BA* Goethes Werke. Berliner Ausgabe. Berlin 1960–1978.
- HA* Goethes Werke. Hamburger Ausgabe. Hrsg. von Erich Trunz. München – seit 1949 in bandverschiedenen Auflagen.
- MA* Johann Wolfgang Goethe: Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens: Münchner Ausgabe. Hrsg. von Karl Richter, Hermann G. Göpfert, Norbert Miller, Gerhard Sauder, Edith Zehm. München, Wien 1985–1998.
- WA* Weimarer Ausgabe von Goethes Werken. Hrsg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen. Weimar 1887–1919.
- Goethe's Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Stuttgart/Tübingen 1827–1830.
- Goethe, [Johann Wolfgang von]: Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. Erster Theil. Tübingen 1811.
- Goethe, Johann Wolfgang von: Faust. Der Tragödie erster Teil. Berlin 1953.
- Goethe, Johann Wolfgang: Dichtung und Wahrheit. Frankfurt a. M. 1975.
- The Life and Works of Goethe. 2 Bde. Hrsg. von George Henry Lewes. London 1855, 2nd rev. Ed. 1864.
- The Life and Works of Goethe. Hrsg. von George Henry Lewes. London 1855, reprinted 1908.
- Lewes, George Henry: The Story of Goethe's Life (Abridged from his ‚Life and Works of Goethe‘. London 1873.

Archive

Goethe- und Schiller-Archiv (GSA)
Bundesarchiv (BArch)
Landesarchiv Berlin
Wiener Library, London

Primärtexte

- Adenauer, Konrad: Erinnerungen, 1953–1955. Stuttgart 1966.
- [Anonymus:] Goethe und Richard Wagner als Juden. In: Mitteilungen aus dem Verein zur Abwehr des Antisemitismus 38 (1904), S. 297–298.
- Arnim, Bettina von: Werke. Im Auftrag der Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar hrsg. von Heinz Härtl. Berlin (Ost)/Weimar 1986–1989.
- Arnim, Bettine von: Werke und Briefe in vier Bänden. Hrsg. von Walter Schmitz u. Sibylle von Steinsdorff. Frankfurt a. M. 1986–2004.

- Arnim, Bettina: Gespräche mit Dämonen. Des Königsbuchs zweiter Band. Berlin 1852.
- Bettine und Arnim. Briefe der Freundschaft und Liebe. 2 Bde. Hrsg., eingeführt und kommentiert von Otto Betz u. Veronika Straub. Frankfurt a. M. 1986–1987.
- Aus deutsch-jüdischer Kulturbewegung. In: Kulturbund deutscher Juden. Monatsblätter 2 (März 1934), S. 20.
- Aus deutsch-jüdischer Kulturbewegung. In: Kulturbund deutscher Juden. Monatsblätter 2 (Dezember 1934), S. 10.
- Bab, Julius: Vita emigrationis (MS), S. 6–7. In: Julius-Bab-Archiv, Archiv der Akademie der Künste (AdK), Berlin, Mappe 11, S. 221.
- Bab, Julius: Heimat in Goethe. In: Ders.: Über den Tag hinaus. Kritische Betrachtungen. Ausgew. und hrsg. von Harry Bergholz. Heidelberg/Darmstadt 1960, S. 74–77.
- Bab, Julius: Nachtrag zum Goethe-Jahr. Samuel Meisels: Goethe im Ghetto. – Fritz Friedländer: Heine und Goethe – Raimund Eberhard: Goethe und das Alte Testament. In: C-V-Zeitung. Organ des Central-Vereins Deutscher Staatsbürger Jüdischen Glaubens XII (30. 3. 1933), S. 112–113.
- Bab, Julius: Rede für den Kulturbund Deutscher Juden. In: C.V.-Zeitung 32 (10. 8. 1933), S. 6.
- Bab, Julius: Goethe und die Juden. Berlin 1926.
- Bab, Julius: Goethe und die Juden. In: Der Morgen. Monatsschrift der Juden in Deutschland (1926). Heft 1, S. 4–56, Heft 2, S. 165–181.
- Bab, Elisabeth: Aus zwei Jahrhunderten. Roslyn Heights 1960, Typoskript (ebd. AdK Berlin: Julius-Bab-Archiv)
- Bach, Hans: Judentum für alle Tage. In: Der Morgen 11 (Februar 1938), S. 445–452.
- Bartels Adolf: Goethe der Deutsche. Frankfurt a. M. 1932.
- Bartels, Adolf: Der völkische Gedanke. Ein Wegweiser. Weimar 1923.
- Bartels, Adolf: Der deutsche Verfall. Leipzig 1913.
- Bartels, Adolf: Weimar. Die klassische Literaturperiode in ihrer nationalen Bedeutung. Hamburg 1910.
- Bartels, Adolf: Geschichte der deutschen Literatur. In zwei Bänden. 5. Aufl. Leipzig 1909.
- Bartels, Adolf: Rasse. Sechzehn Aufsätze zur deutschen Weltanschauung. Hamburg 1909.
- Bartels, Adolf: Kritiker und Kritikeraster. Pro domo et pro arte. Leipzig 1903.
- Bartels, Adolf: Die deutsche Dichtung der Gegenwart. Die Alten und die Jungen. Leipzig 1900.
- Bender, Johann Heinrich: Der frühere und jetzige Zustand der Israeliten zu Frankfurt am Main. Nebst Verbesserungsvorschlägen. Frankfurt a. M. 1833.
- Benjamin, Walter: Gesammelte Briefe. Hrsg. von Christoph Gödde u. Henri Lonitz. Frankfurt a. M. 1995–2000.
- Benjamin, Walter: Gesammelte Schriften. Hrsg. von Rolf Tiedemann u. Hermann Schweppenhäuser. Frankfurt a. M. 1972–1999.
- Biedermann, Woldemar Freiherr von: Goethe und Kotzebue. In: Ders.: Goethe-Forschungen. Neue Folge. Leipzig 1886, S. 245–289.
- Bin-Gorion, Emanuel: Wissen ist Trost. In: Der Morgen 5 (August 1938), S. 215.
- Bloch, Chajim: Ostjüdischer Humor. Berlin 1920.
- Blotatschanski, Jankiel: Über Wolfgang von Gete weg fun sturm zu ru. In: Di Presse (30. 3. 1932), o. S.
- Bohrmann, Hans (Hrsg.): NS-Presseanweisungen der Vorkriegszeit. Edition und Dokumentation. München 1984–2001.

- Bolzano, Bernard: Briefwechsel mit Michael Josef Fesl 1815–1827. 3 Bde. Hrsg. von Jan Berg. Stuttgart/Bad Cannstadt 2012.
- Bolzano, Bernard: Briefe an Josef Sommer und andere 1812–1848. Hrsg. von Jan Berg. Stuttgart/Bad Cannstadt 2006.
- Bolzano, Bernard: Briefe an František Přihonský 1824–1848. 3 Bde. Hrsg. von Jan Berg. Stuttgart/Bad Cannstadt 2005.
- Börne, Ludwig: Sämtliche Schriften. 5 Bde. Hrsg. von Inge u. Peter Rippmann. Darmstadt/Düsseldorf 1964–1968.
- Börne, [Ludwig]: [Rez.:] Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. In: Literatur-Blatt. Nr. 127 u. 128. 14. u. 16. 12. 1835, S. 505–511.
- Jugendarbeiten Ludwig Börne's über jüdische Dinge. Aus dessen Nachlaß hrsg. von Gottlieb Schnapper-Arndt. In: Zeitschrift für die Geschichte der Juden in Deutschland 4 (1890), S. 201–274.
- Braun, Lily: Im Schatten der Titanen: Erinnerungen an Baronin Jenny von Gustedt. o.O. 1912.
- Brod, Max: Streitbares Lebens. Autobiographie 1884–1968. Frankfurt a.M. 1979.
- Brod, Max: Der Prager Kreis. Frankfurt a.M. 1979.
- Brod, Max: Prager Sternenhimmel. Musik- und Theatererlebnisse der zwanziger Jahre. Wien, Hamburg 1966.
- Brod, Max: Die Frau, die nicht enttäuscht. Amsterdam 1933.
- Brod, Max: Ein menschlich-politisches Bekenntnis. Juden, Deutsche, Tschechen. In: Die neue Rundschau 29 (1918). Bd. 2. S. 1580–1593.
- Buber, Martin: Der Jude und sein Judentum. Köln 1963.
- Buber, Martin: Das dialogische Prinzip. Darmstadt 1962.
- Buber, Martin: Biblischer Humanismus. In: Der Morgen 4 (Oktober 1933), S. 241–245.
- Burwick, Frederick u. James C. McKusick (Hrsg.): *Faustus*. From the German of Goethe. Translated by Samuel Tylor Coleridge. Oxford 2007.
- Carlyle, Thomas: Selected Writings. Hrsg. von Alan Shelston. Harmondsworth 1980.
- Carossa, Hans: Wirkungen Goethes in der Gegenwart. [Rede, gehalten am 8. Juni 1938 vor der Goethe-Gesellschaft in Weimar]. In: Ders./Goethe Gesellschaft: Goethe 3 (1938), Leipzig 1939, S. 33.
- Cassirer, Ernst: Goethe und Kant. In: Ders.: Kleinere Schriften zu Goethe und zur Geistesgeschichte 1925–1944. Nachgelassene Manuskripte und Texte. Band 10. Neu herausgegeben von Barbara Naumann. Hamburg 2006, S. 81–104.
- Cassirer, Ernst: Goethes Idee der Bildung und Erziehung [1932]. In: Ders.: Geist und Leben. Schriften. Hrsg. von Ernst Wolfgang Orth. Leipzig 2003 [1993]. S. 94–122.
- Cassirer, Ernst: Thomas Manns Goethe-Bild. Eine Studie über *Lotte in Weimar* [1945]. In: Ders.: Schriften. Hrsg. von Ernst Wolfgang Orth. Leipzig 2003 [1993]. S. 123–165.
- Cassirer, Ernst: Die Begriffsform des mythischen Denkens. In: Ders.: Wesen und Wirkung des Symbolbegriffs, Darmstadt 1994, S. 1–70.
- Cassirer, Ernst: Geist und Leben. Schriften zu den Lebensordnungen von Natur und Kunst, Geschichte und Sprache. Hrsg. von Ernst Wolfgang Orth. Leipzig 1993.
- Cassirer, Ernst: Der Begriff der symbolischen Form im Aufbau der Geisteswissenschaften. In: Vorträge der Bibliothek Warburg. Hrsg. von Fritz Saxl. Vorträge 1921–1922. London 1967, S. 11–40.
- Cassirer, Ernst: Freiheit und Form. Darmstadt 1961.
- Cassirer, Toni: Mein Leben mit Ernst Cassirer. Hamburg 2003.

- Chamberlain, Houston Stewart: Die Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts. 2 Bde. München 1941.
- Chamberlain, Houston Stewart: Briefe 1882–1924 und Briefwechsel mit Kaiser Wilhelm II. 2 Bde. Hrsg. von Paul Pretzsch. München 1928. Bd. 2.
- Chamberlain, Houston Stewart: Goethe. München 1912.
- Dante Alighieri: Philosophische Werke in sieben Bänden. Hrsg. unter der Leitung von Ruedi Imbach. Hamburg 1993–2007.
- Eberhard, Raimund: Goethe und das Alte Testament. Wien 1932.
- Eckart, Dietrich: Der Bolschewismus von Moses bis Lenin. Ein Zwiegespräch zwischen Adolf Hitler und mir. München 1924.
- Eliot, George: Selected Critical Writings. Hrsg. von Rosemary Ashton. Oxford 1992.
- Eloesser, Arthur: Kritik und Kritiker. In: C.V.-Zeitung 31/32 (5. 8. 1927). Sondernummer: Unsere Mitarbeit an der deutschen Kultur, S. 460.
- Fischer, Otokar: Dvojí Německo [Zweierlei Deutschland]. In: Listy pro umění a kritiku 1/6 (1933), 177–185.
- Fischer, Otokar: Goethe a Čechy [Goethe und Böhmen]. In: Duše, slovo, svět. Prag 1965, S. 219–230.
- Frank, Rudolf: Ahnen und Enkel. Roman in Erzählungen. Berlin 1936.
- Friedlaender, Fritz: Grenzen der Kulturautonomie. In: Der Morgen 11 (Februar 1935), S. 492–497.
- Fries, Jakob Friedrich: Ueber die Gefährdung des Wohlstandes und des Charakters der Deutschen durch die Juden. Heidelberg 1816.
- Geiger, Ludwig: Drama. In: Sonderdruck: Jahresberichte für Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Hrsg. von Jul. Elias [u. a.]. Berlin 1918, S. 731.
- Geiger, Ludwig: Goethe. Sein Leben und Schaffen. Dem deutschen Volke erzählt. Berlin/Wien 1913 [1910].
- Geiger, Ludwig: Die Deutsche Literatur und die Juden. Berlin 1910.
- Geiger, Ludwig: Goethe, Bettine und die Frankfurter Juden. In: Allgemeine Zeitung des Judentums, 67 (2. 10. 1903), S. 474–477.
- Geiger, Ludwig: Goethe und die Juden. In: Ders.: Vorträge und Versuche. Beiträge zur Litteratur-Geschichte. Dresden 1890, S. 215–280.
- Geiger, Ludwig: Vorwort. In: Goethe-Jahrbuch. Hrsg. von Dr. Ludwig Geiger. Bd. 2. Frankfurt a. M. 1881, S. III.
- Geiger, Ludwig: Vorwort. In: Goethe-Jahrbuch. Hrsg. von Dr. Ludwig Geiger. Bd. 1. Frankfurt a. M. 1880, S. IV.
- Gerstenhauer, Max Robert: Deutscher und germanischer Geist. Ein Bekenntnis zu Goethe. In: Deutschbund-Blätter 37 (1932), S. 45–58.
- Goebbels, Joseph: Tagebücher. 32 Bde. in 3 Teilen. Hrsg. von Elke Fröhlich. München 1993–2008.
- Die Briefe der Frau Rath Goethe. 2 Bde., Gesammelt und hrsg. von Albert Köster. Leipzig 1905.
- Johann Wolfgang von Goethe: Tagebücher: historisch-kritische Ausgabe. Im Auftrag der Stiftung Weimarer Klassik hrsg. von Jochen Golz. Stuttgart 1998
- Johann Wolfgang Goethe: Tagebücher. Hrsg. von Peter Boerner. Zürich/Stuttgart 1964.
- Goethe. Begegnungen und Gespräche. Hrsg. von Ernst Grumach u. Renate Grumach. Berlin 1965 ff.

- Goethes Briefwechsel mit Christian Gottlob Voigt. 4. Bde. Bearb. und hrsg. von Hans Tümmler (Schriften der Goethe-Gesellschaft, Bd. 56). Weimar 1949–1962.
- Goethův sborník (1932). Památce 100. výročí básnickovy smrti vydali čeští germanistí [Gedenkschrift zum 100. Todestag des Dichters, hrsg. von tschechischen Germanisten]. Red.: Otokar Fischer, Josef Janko, Vojtěch Jiráč, Arnošt Kraus, Jan Krejčí, Arne Novák, Hugo Siebenschein, Prag.
- Goethes Gespräche. Gesamtausgabe. 5 Bde. Hrsg. von Flodoard Freiherr von Biedermann. Leipzig 1909–1911.
- Goethes Unterhaltungen mit dem Kanzler Friedrich von Müller. Hrsg. von Karl August Burkhardt. Stuttgart 1898.
- Goetze, Sigfried: Goethe in völkischer Sicht. Ein Beitrag zur Freimaurer- und Judenfrage. Typoskript. Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz. o.O. [1941].
- Goetze, Sigfried: Goethe und das Judentum. Eine sachliche Darlegung. Typoskript. Gleimhaus Halberstadt.
- Goldmann, Nahum: Mein Leben. USA – Europa – Israel. München/Wien 1981.
- Goldmann, Nahum: Mein Leben als deutscher Jude. München/Wien 1980.
- Goldmann, Nahum: Von der weltkulturellen Bedeutung und Aufgabe des Judentums. München 1916.
- Goldmann, Nahum: Erez-Israel. Reisebriefe aus Palästina. Frankfurt a. M. 1914.
- Goldstein, Moritz: Deutsch-jüdischer Parnaß. In: Kunstwart 25 (1912), S. 281–294.
- Gronemann, Sammy: Tohuwabohu. Berlin 1920.
- Gundolf, Friedrich: Goethe. Berlin 1930.
- Halpern, Moshe Leib: Monument Gete. Erschter band. New York 1934.
- Hehn, Victor: Goethe und das Publikum. Eine Literaturgeschichte im Kleinen. In: Ders.: Gedanken über Goethe. Erster Theil. Berlin 1887, S. 50–189.
- Heidegger, Martin: Sein und Zeit. Tübingen 1993.
- Heine, Heinrich: Sämtliche Schriften in zwölf Bänden. Hrsg. von Klaus Briegleb. München/Wien 1976.
- Heine, Heinrich: Sämtliche Schriften. 6 Bde. Bd. 6 in zwei Bdn. Hrsg. von Klaus Briegleb. München 1968–1976.
- Heinrich Heine: Briefe. Erste Gesamtausgabe nach den Handschriften. Hrsg. von Friedrich Hirth. Mainz 1950.
- Hermann, Hans: Das Sanatorium der freien Liebe. Pläne und Hoffnungen für die Zukunft. 2. Aufl. Berlin 1904.
- Herzl, Theodor: Die entschwindenen Zeiten. In: Die Welt (10.12.1897), S. 1–2. Erneut gedruckt u. d. T.: Die Juden Prags zwischen den Nationen. In: Das jüdische Prag. Eine Sammelschrift. Hrsg. von der Selbstwehr. Prag 1917, S. 7.
- Hirsch, Leo: Ein jüdischer Roman. Soma Morgenstern: Der Sohn des verlorenen Sohnes. Erich Reiß-Verlag, Berlin [Rezension]. In: Jüdische Rundschau 98 (6.12.1935), S. 7 (Literaturblatt).
- Hitler, Adolf: Mein Kampf. Eine kritische Edition. 2 Bde. Hrsg. von Christian Hartmann [u. a.] im Auftrag des Instituts für Zeitgeschichte München – Berlin. München 2016.
- Humboldt, Wilhelm von: Briefe. Ausgewählt von Wilhelm Rößle. München 1952.
- Kant, Immanuel: Kritik der Urteilskraft. Hrsg. von Karl Vorländer. Leipzig 1913.
- Kisch, Egon Erwin: Briefe an den Bruder Paul und an die Mutter, 1905–1936. Berlin/Weimar 1978.

- Kisch, Egon Erwin: Gesammelte Werke in Einzelausgaben. 12 Bde. Hrsg. von Bodo Uhse [u. a.]. Berlin/Weimar 1960–1993.
- Kisch, Egon Erwin (Hrsg.): Klassischer Journalismus. Die Meisterwerke der Zeitung. Berlin 1923.
- Kisch, Egon Erwin: Die Königinhofer Handschrift. (Die Geschichte einer literarischen Fälschung.) In: Fremden-Blatt (18. 9. 1917), S. 1–2.
- Servus Kisch. Erinnerungen, Rezensionen, Anekdoten. Hrsg. von Fritz Hofmann, unter Mitarb. von Josef Poláček. Berlin/Weimar, S. 314.
- Klaar, Alfred: Schiller und Goethe. In: Goethe-Jahrbuch 19 (1898), S. 202–228.
- Koch, Franz: Goethe und die Juden. In: Forschungen zur Judenfrage. Bd. 2: Sitzungsberichte der Zweiten Arbeitstagung der Forschungsabteilung Judenfrage des Reichsinstituts für Geschichte des neuen Deutschlands vom 12. bis 14. Mai 1937. Hamburg 1937.
- Kraus, Arnošt: Goethe a Čechy [Goethe und Böhmen]. Prag 1896.
- Kraus, Karl: Goethe-Feier bei den Tschechen. In: Die Fackel 885/5–10 (1932), S. 15.
- La Mara [d. i. Ida Marie Lipsius]: Musikalische Studienköpfe. 5 Bde. Leipzig 1868–1882.
- Lachmanskí, Hugo: Goethe und Molière im Berliner Kulturbund. In: C.V.-Zeitung 47 (12. 11. 1934), S. 5–6 (1. Beiblatt).
- Landsberg, Hans: Das Judentum in der deutschen Litteratur. In: Ost und West 1 (Juli 1901), Sp. 481–490.
- [Langbehn, Julius]: Der Rembrandtdeutsche. Von einem Wahrheitsfreund. Dresden 1892.
- [Langbehn, Julius]: Rembrandt als Erzieher. Von einem Deutschen. 2. Aufl. Leipzig 1890.
- Lexikon der Juden in der Musik. Hrsg. von Herbert Gerigk u. Theophil Stengel. Berlin 1940.
- Lienhard, Friedrich: Meisters Vermächtnis. Ein Roman vom heimlichen König. Stuttgart 1927.
- Lienhard, Friedrich: Unter dem Rosenkreuz. Ein Hausbuch aus dem Herzen Deutschlands. Stuttgart 1925.
- Lienhard, Friedrich: Gesammelte Werke in drei Reihen. 15 Bde. Stuttgart 1924–1926.
- Lienhard, Friedrich: Berliner Anfänge. In: Bühne und Welt 17 (1915). Nr. 10, S. 447–457.
- Lienhard, Friedrich: Der Einsiedler und sein Volk. Erzählungen. Stuttgart 1914.
- Lienhard, Friedrich: Neue Ideale nebst Vorherrschaft Berlins. Gesammelte Aufsätze. 2. Aufl. Stuttgart 1913.
- Lienhard, Friedrich: Wege nach Weimar. Beiträge zur Erneuerung des Idealismus. 6 Bde. Stuttgart 1925/26.
- [Lienhard, Friedrich]: Vom Büchertisch. Der Rembrandtdeutsche. In: Das Zwanzigste Jahrhundert 3.1 (1892/93), S. 339–341.
- Lienhard, Friedrich: Was ist Antisemitismus? In: Das Zwanzigste Jahrhundert 3.1 (1892/93), S. 329–331.
- Lissauer, Ernst: Fechtens Literaturgeschichte [Rezension]. In: Der Morgen 1 (April 1933), S. 63–68.
- Lobe, Johann Christian: Consonanzen und Dissonanzen. Gesammelte Schriften aus älterer und neuerer Zeit. Leipzig 1869.
- Ludendorff, Erich: Vom Feldherrn zum Weltrevolutionär und Wegbereiter Deutscher Volksschöpfung. Meine Lebenserinnerungen von 1926 bis 1933. 2 Bde. Pähl 1987.
- Luxemburg, Rosa: Herzlichst Ihre Rosa. Ausgewählte Briefe. Hrsg. von Annelies Laschitzka u. Georg Adler. Berlin 1989.
- Luxemburg, Rosa: Reden: <http://gutenberg.spiegel.de/buch/reden-2089/1> (21. 2. 2018).
- Mann, Thomas: Achtung, Europa! Essays 1933–1938. Hrsg. von Hermann Kurzke u. Stephan Stachorski. Frankfurt a. M. 1995.

- Mann, Thomas: Große Kommentierte Frankfurter Ausgabe. 38 Bde. Hrsg. von Heinrich Detering [u. a.]. Frankfurt a. M. 2002 ff.
- Mann, Thomas: Tagebücher 1946–1948. Hrsg. von Inge Jens. Frankfurt a. M. 1989.
- Mann, Thomas: Tagebücher 1940–1943. Hrsg. von Peter de Mendelssohn. Frankfurt a. M. 1982.
- Mann, Thomas: Tagebücher 1937–1939. Hrsg. von Peter de Mendelssohn. Frankfurt a. M. 1980.
- Mann, Thomas: Gesammelte Werke in dreizehn Bänden. Frankfurt a. M. 1974.
- Mann, Thomas: Sieben Manifeste zur jüdischen Frage 1936–1948. Hrsg. von Walter A. Berendsohn. Darmstadt 1966.
- Thomas Mann/Käte Hamburger: Briefwechsel 1932–1955. Hrsg. von Hubert Brunträger. Frankfurt a. M. 1999 (Thomas-Mann-Studien 20).
- [Maßmann, Hans Ferdinand]: Kurze und wahrhafte Beschreibung des großen Burschenfestes auf der Wartburg bei Eisenach am 18ten und 19ten des Siegesmondes 1817. o.O. 1817.
- Marx, Karl u. Friedrich Engels: Werke. Bd. 1. Berlin/Ost 1976.
- Maurenbrecher, Max: Goethe und die Juden. Eine Zusammenstellung. (Deutschlands führende Männer und das Judentum, Bd. 3.). München 1921.
- Maybaum, Ignaz: Die geschichtliche Aufgabe des deutschen Judentums: Martin Buber als Dank für Herrlingen. In: Der Morgen 5 (August 1934), S. 200–207.
- Maybaum, Ignaz: Die jüdische Geschichte des deutschen Judentums. In: Der Morgen 8 (November 1934), S. 336–344.
- Meisels, Samuel: Goethe im Ghetto. Wien 1932.
- Meisels, Samuel: Juden im Ghetto: kleine Beiträge zu einem großen Thema. Wien 1932.
- Meldung aus „Frankfurt am Main“. In: Sulamith, eine Zeitschrift zur Beförderung der Kultur und Humanität unter der jüdischen Nation. Hrsg. von David Fränkel. Zweiten Jahrganges erster Band. Deßau 1808.
- Mendelssohn Bartholdy, Felix: Sämtliche Briefe. 12 Bde. Hrsg. von Helmut Loos und Wilhelm Seidel. Kassel [u. a.] 2008–2017.
- Ein Brief Abraham Mendelssohns an Zelter über Goethe. Mitgeteilt von Anton Kippenberg. In: Jahrbuch der Sammlung Kippenberg (1924), S. 72–91.
- Felix Mendelssohn-Bartholdy in Weimar. Aus dem Nachlaß der Baronin Jenny von Gustedt, geb. von Pappenheim. Mitgeteilt von Lily v. Kretschman. In: Deutsche Rundschau 69 (1891), S. 304–309.
- Reisebriefe von Felix Mendelssohn Bartholdy aus den Jahren 1830–1832. Hrsg. von Paul Mendelssohn Bartholdy. Leipzig 1865.
- Mendelssohn Bartholdy, Karl (Hrsg.): Goethe und Felix Mendelssohn Bartholdy. Leipzig 1871.
- Miron, Dan: Uri Tsvi Grinberg – der poet fun zayn tkufe. In: Dos yidishe vort 412–414 (2007), S. 26.
- Molitor, F.[ranz] J.[oseph]: Ueber Bürgerliche Erziehung. Mit Beziehung auf die Organisation des jüdischen Schulwesens in Frankfurt am Main. Frankfurt a. M. 1808.
- [Molitor, Franz Joseph:] Über bürgerliche Erziehung, mit besonderer Hinsicht auf das jüdische Schulwesen in Frankfurt. In: Vogt, Nik.[olaus] [Hrsg.]: Europäische Staats-Relationen. Eilften Bandes zweytes Heft. Frankfurt a. M. 1808. S. 155–168.
- Müller-Blattau, Josef: Geschichte der Deutschen Musik. Berlin 1938.
- Nadler, Josef: Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften. Bd. 3: Der deutsche Geist (1740–1831). Regensburg 1931.
- Nadler, Josef: Goethe oder Herder. In: Hochland 22.1 (1924/25), S. 1–15.

- [N. N.:] Bemerkungen über des Herrn Geh. Finanzrath's Israel Jakobsohn unterthänigste Vorstellung an Se. Hoheit den Fürst Primas, der Rheinischen Conföderation. Höchst dessen neue Stättigkeits- und Schutz-Ordnung für die Judenschaft in Frankfurt am Main betreffend. o.O. [Frankfurt a. M.] 1808.
- [N.N.:] Goethe und die Berliner. In: Morgenblatt für gebildete Stände 116 (15.5.1832), S. 464.
- Oken, Lorenz: Der Studentenfrieden auf der Wartburg. In: Isis oder Enzyklopädische Zeitung 195 (1817), Sp. 1553–1559.
- Oppenheimer, Franz: Staat und Nationalismus. In: Der Morgen 6 (Februar 1933), S. 438–444.
- Ortega y Gasset, José: Gesammelte Werke. 6 Bde. Augsburg 1996.
- O.V.: Gete unter a hschr. In: Di Presse (1.6.1930), o.S.
- Palacký, František: Dějiny národu českého v Čechách a v Moravě [Geschichte des böhmischen Volkes in Böhmen und Mähren]. Bd. 1. Teil 1. Praha 1848.
- Pfitzner, Josef: Das Erwachen der Sudetendeutschen im Spiegel ihres Schrifttums bis zum Jahr 1848. Augsburg 1926.
- Pinie, Chower: Gete und sein zeit. In: Di Presse (24.3.1932), o.S.
- Prinz, Joachim: Der Jude im Kulturschaffen. In: Jüdische Rundschau 58 (21.7.1933), S. 353.
- Rauschenberger, Walther: Goethes Abstammung und Rassenmerkmale. Leipzig 1934.
- Reißner, Hanns: „Geh aus und lerne!“ In: Der Morgen 3 (August 1933), S. 156–159.
- Rellstab, August: Aus meinem Leben. 2 Bde. Berlin 1861.
- Riemer, Friedrich Wilhelm: Mittheilungen über Goethe. Aus mündlichen und schriftlichen, gedruckten und ungedruckten Quellen. Berlin 1841.
- Rosenberg, Alfred: Der Mythos des 20. Jahrhunderts. Eine Wertung der seelisch-geistigen Gestaltenkämpfe unserer Zeit. München 1943.
- Rosenzweig, Franz: Stern der Erlösung. Frankfurt a. M. 1988.
- Rott, Erich: Vom Kurfürstendamm nach En Charod. In: Der Morgen 7 (Januar 1934), S. 415–419.
- Sauer, August: Goethe und Österreich. Briefe mit Erläuterungen. 2 Bde. Weimar 1902–1904.
- Schirach, Baldur von: Goethe-Rede. Gehalten am 14. 6. 1937 aus Anlass der Weimarer Festspiele der deutschen Jugend im Nationaltheater zu Weimar. In: Wille und Macht. Führerorgan der nationalsozialistischen Jugend 12 (1937), unpag.; Goethe an uns. Ewige Gedanken des großen Deutschen. Eingeleitet durch eine Rede des Reichsjugendführers Baldur von Schirach. München 1938.
- Schitlowsky, Chaim: Jidn und Jidischkajt. New York 1939.
- Tagebuch einer Einsamen. Adele Schopenhauer. Hrsg. von H. H. Houben. München 1985.
- Schreiber, Paul: Unser Weg. In: Der Morgen 3 (August 1933), S. 216–218.
- Schröter, Klaus (Hrsg.): Um Thomas Mann. Der Briefwechsel Käthe Hamburger – Klaus Schröter. Hamburg 1994.
- Segal, David: Knut Hamsun, greuster norwegischer schreiber, was chavert mit di nazis. In: Di Presse (9.11.1943), o.S.
- Simmel, Georg: Goethe. Leipzig 1913.
- Sinsheimer, Hermann: Jüdische Lyrik. In: Jüdische Rundschau 40 (17.5.1935), S. 11 (Literaturblatt).
- Spritzer, Avigdor: Über Wolfgang Gete. In: Di Presse (24.3.1932), o.S.
- Stein-Landesmann, Alice: Kleiner Emigrant. In: Der Morgen 4 (Juli 1934), S. 174–178.
- Stern, Selma: Die Entwicklung des jüdischen Frauentypus seit dem Mittelalter. In: Der Morgen 1 (1925), S. 324–337, 496–516, 648–657; Der Morgen 2 (1926), S. 71–81.
- Streit, Ariel: Gethe und di pojliche jidyn. In: Neuer Volksblat, 2.6.1933 und 09.6.1933.

- Susskind, Nathan: Goethe and the Jews by Mark Waldman. In: *Yivo-bleter* 10 (1936), S. 151–158.
- Urzidil, Johannes: Goethe in Böhmen. Zürich/München 1981.
- Urzidil, Johannes: Bekenntnisse eines Pedanten. Erzählungen und Essays aus dem autobiographischen Nachlass. Zürich/München 1972.
- Urzidil, Johannes: Prager Triptychon. Zürich 1960.
- Urzidil, Johannes: Goethe in Böhmen. Wien, Leipzig 1932; NA: Zürich, Stuttgart 1962 und 1965.
- Varnhagen von Ense, Karl August: Tageblätter. Hrsg. v. Konrad Feilchenfeldt. Frankfurt a. M. 1994.
- Wagner, Richard: Das Judentum in der Musik. Leipzig 1869.
- Wahl, Hans: Antworten auf häufige Anfragen bei den Goethe-Instituten. In: Goethe. Vierteljahrsschrift der Goethe-Gesellschaft 1 (1936), S. 74–77.
- Wahl, Hans: Goethe und das Logenwesen. In: Goethe. Vierteljahrsschrift der Goethe-Gesellschaft 1 (1936), S. 234–240.
- Wahnes, Günther H. (Hrsg.): „Freundliches Begegnen“. Goethe, Minchen, Herzlieb und das Frommannsche Haus. Auf Grund von Fr. Frommann „Das Frommannsche Haus und seine Freunde“. Stuttgart, Jena 1927.
- Waldman, Mark: Goethe and Jews. A challenge to Hitlerism. New York 1934.
- Warburg, Aby: Italienische Antike im Zeitalter Rembrandts [1926]. In: Aby Warburg, Nachhall der Antike. Vorgestellt von Pablo Schneider. Zürich 2012, S. 69–101.
- Warburg, Aby: Tagebuch der kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg. Hrsg. von Karen Michels u. Charlotte Schoell-Glass. Berlin 2001.
- Was ist und was will der Deutschbund? In: Deutschbund-Blätter 21 (1916). Nr. 4/5 (unpag.).
- Werfel, Franz: ‚Leben heißt sich mitteilen‘. Betrachtungen, Reden, Aphorismen. Frankfurt a. M. 1992.
- Werfel, Franz: Zwischen Oben und Unten. Aufsätze, Aphorismen, Tagebücher, Literarische Nachträge. München/Wien 1975.
- Wiegler, Paul: Figuren. Leipzig 1916.
- Woltmann, Carl Ludwig von: Inbegriff der Geschichte Böhmens. Prag 1815.
- Zastrow, Constantin von u. Theophil Steinmann: Die Geheimreligion der Gebildeten. Göttingen 1914.
- Ziegler, Leopold: Das Heilige Reich der Deutschen. 2 Bde. Darmstadt 1925.
- Ziegler, Leopold: Mein Leben. In: Dienst an der Welt. Zur Einführung in die Philosophie Leopold Zieglers. Darmstadt 1925.
- Ziegler, Leopold: Das Weltbild Hartmanns. Leipzig 1910.
- Ziegler, Leopold: Wagner. Die Tyrannis des Gesamtkunstwerks. In: Die Schaubühne 9 (1910/11). Wiederabdruck in ders.: Gesammelte Aufsätze I: 1901–1916. Hrsg. von Renate Vonessen. Gesammelte Werke in Einzelbänden. Würzburg 2007. Bd. 6, S. 147–176.
- Ziegler, Leopold: Fichte und seine Reden an die deutsche Nation. In: Hammer. Blätter für deutschen Sinn 2 (1903). Nr. 25.
- Ziegler, Leopold: Die Judenfrage und das religiöse Bewußtsein des Germanen. In: Deutsche Zeitschrift für Politik und Volkswirtschaft, Literatur und Kunst 4 (1902), S. 218–227.
- Ziegler, Leopold: Die Weltanschauung Richard Wagners und ihr Verhältnis zu Schopenhauers Metaphysik. In: Süddeutsche Rundschau 2 (1902), S. 126–130, 153–158.
- Ziegler, Leopold: Goethe und der Typus des germanischen Genius. In: Deutsche Zeitschrift für Politik und Volkswirtschaft, Literatur und Kunst 4 (1902), S. 338–343. Wiederabdruck in

ders.: Gesammelte Aufsätze I: 1901–1916. Hrsg. von Renate Vonessen. Gesammelte Werke in Einzelbänden. Würzburg 2007. Bd. 6, S. 13–20.

Zwei interessante tschechische Theaterabende: Urfaust. In: Prager Tagblatt, 29. 5. 1929, S. 7.
Zweig, Arnold: Bilanz der deutschen Judenheit 1933. Ein Versuch. Berlin 1998.

Sekundärliteratur

- Albrecht, Andrea u. Claudia Löschner (Hrsg.): Käte Hamburger. Kontext, Theorie und Praxis. Berlin/Boston 2015.
- Albrecht, Friedrich: Aspekte des Verhältnisses zwischen sozialistischer Literaturbewegung und klassischem Erbe in den zwanziger Jahren. In: Literatur der Arbeiterklasse. Aufsätze über die Herausbildung der deutschen sozialistischen Literatur [1918–1933]. Berlin/Weimar 1971, S. 645–666.
- Altgeld, Wolfgang: Katholizismus, Protestantismus, Judentum. Über religiös begründete Gegensätze und nationalreligiöse Ideen in der Geschichte des deutschen Nationalismus. Mainz 1992.
- Ashton, Rosemary: G.H. Lewes. A Life. Oxford 1991.
- Asmus, Helmut: Das Wartburgfest. Studentische Reformbewegungen 1770–1819. Magdeburg 1995.
- Badt-Strauss, Bertha: Drei unvergessliche Frauen. In: Leo Baeck Institute Bulletin 1, Nr. 2/3 (1958). S. 103–107.
- Baerwald, H.[ermann] u. S.[alo] Adler: Geschichte der Realschule der israelitischen Gemeinde (Philanthropin) zu Frankfurt am Main 1804–1904. Frankfurt a. M. 1904.
- Baldwin, Claire: Questioning the „Jewish Question“: Poetic Philosophy and Politics in Conversations with Demons. In: Bettina Brentano-von Arnim: Gender and Politics. Hrsg. von Elke Frederiksen u. Katherine Goodman. Detroit 1995, S. 213–243.
- Ballof, Rolf u. Joachim Frassl: (Hrsg.) Die Jacobson-Schule. Festschrift zum 200-jährigen Bestehen der Jacobson-Schule in Seesen. Seesen 2001.
- Barbian, Jan-Pieter: Literaturpolitik im „Dritten Reich“. Institutionen, Kompetenzen, Betätigungsfelder. Überarb. u. aktualisierte Ausg. München 1995.
- Barner, Wilfried: Einführung. In: Annette Weber (Hrsg.): „Außerdem waren sie ja auch Menschen.“ Goethes Begegnungen mit Juden und Judentum. Berlin, Wien 2000 (Publikation zum Symposium „Goethes Begegnung mit Juden und Judentum“ in Frankfurt a.M., September 1999), S. 11–17.
- Barner, Wilfried: Von Rahel Varnhagen bis Friedrich Gundolf. Juden als deutsche Goethe-Verehrer. Göttingen 1992.
- Barner, Wilfried: Jüdische Goethe-Verehrung vor 1933. In: Juden in der deutschen Literatur. Ein deutsch-israelisches Symposium. Hrsg. von Stéphane Moses u. Albrecht Schöne. Frankfurt a. M. 1986, S. 127–151.
- Bäumer, Konstanze: „Bettine, Psyche, Mignon“. Bettina von Arnim und Goethe. Stuttgart 1986, S. 239.
- Becher, Peter u. Peter Heumos (Hrsg.): Drehscheibe Prag. Zur deutschen Emigration in der Tschechoslowakei 1933–1939. München 1991.

- Berg, Nicolas: „In der genauen Mitte zwischen Haben und Nichthaben“. „Goethe“ als Theorietext des deutschen Judentums. In: Claude Haas [u. a.] (Hrsg.): Goethe um 1900. Berlin 2017, S. 239–267.
- Berghahn, Klaus L. u. Jost Hermand (Hrsg.): Goethe in German-Jewish Culture. Rochester, NY 2001 (Publikation zum 31. Wisconsin Workshop in Madison, Oktober 1999).
- Bermbach, Udo: Houston Stewart Chamberlain. Wagners Schwiegersohn – Hitlers Vordenker. Stuttgart/Weimar 2015.
- Bertram, James: Arnold and Clough. In: Matthew Arnold. Hrsg. von Kenneth Allott. London 1975, S. 178–206.
- Beßlich, Barbara: Von der „Westmark“ nach Weimar: Friedrich Lienhardts Weltanschauungswanderungen und „Deutschlands europäische Sendung“ im Ersten Weltkrieg. In: Ilm-Kakanien: Weimar am Vorabend des Ersten Weltkriegs. Hrsg. von Franziska Bomski [u. a.]. Göttingen 2014, S. 39–53.
- Binder, Alwin: Johannes Urzidils Weltbild im Spiegel seiner Essays zu Goethe. In: Johannes Urzidil (1896–1970). Ein „internationaler“ Schriftsteller zwischen Böhmen und New York. Hrsg. von Steffen Höhne [u. a.]. Köln [u. a.] 2013, S. 311–318.
- Bischof, Anja: Funktion und Bedeutung von Erinnerung im erzählerischen Werk Johannes Urzidils. „... ganz und gar erfunden, aber aus einer Wirklichkeit“. Frankfurt a. M. [u. a.] 2012.
- Bluhm, Heinz: Ernst Cassirer und die deutsche Philologie. In: Monatshefte für Deutschen Unterricht. A Journal devoted to the Interests of the Teachers of German in the Schools and Colleges of America XXXVII (November 1945), S. 466–474.
- Bock, Helmut Ludwig Börne. Vom Ghettojuden zum Nationalschriftsteller. Berlin 1962.
- Bodley, Lorraine Byrne: Mendelssohn as portrayed in the Goethe-Zelter Correspondence. In: Mendelssohn Perspectives. Hrsg. von Nicole Grimes. Farnham [u. a.] 2012, S. 283–301.
- Bollenbeck, Georg: Tradition, Avantgarde, Reaktion. Deutsche Kontroversen um die kulturelle Moderne 1880–1945, Frankfurt a. M. 1999.
- Bomhoff, Hartmut: Israel Jacobson: Wegbereiter jüdischer Emanzipation. Berlin 2010.
- Borchmeyer, Dieter: Goethe. In: Deutsche Erinnerungsorte. Hrsg. von Etienne François u. Hagen Schulze. Bd. 1. München 2001, S. 187–206.
- Boyle, Nicholas u. John Guthrie (Hrsg.): Goethe and the English-Speaking World. Essays from the Cambridge Symposium for his 250th Anniversary. Rochester, N.Y. 2002.
- Braese, Stephan u. Daniel Weidner (Hrsg.): Meine Sprache ist Deutsch. Deutsche Sprachkultur von Juden und die Geisteswissenschaften 1870–1970. Berlin 2015.
- Brandl, Alois: Goethe und England. Forschungen und Fortschritte. Berlin 1932.
- Breuer, Stefan: Die Völkischen in Deutschland. Kaiserreich und Weimarer Republik. Darmstadt 2008.
- Breuer, Stefan: Das „Zwanzigste Jahrhundert“ und die Brüder Mann. In: Thomas Mann und das Judentum. Hrsg. von Manfred Dierks u. Ruprecht Wimmer. Frankfurt a. M. 2004, S. 75–95.
- Brodersen, Momme: ‚Wenn Ihnen die Arbeit des Interesses wert erscheint‘ – Walter Benjamin und das Warburg-Institut: einige Dokumente. In: Aby Warburg – Akten des internationalen Symposiums Hamburg 1991. Hrsg. von Horst Bredekamp [u. a.]. Weinheim 1991.
- Bruford, W.H.: Goethe and Some Victorian Humanists. In: Publications of the English Goethe Society (PEGS) XVIII (1949), S. 34–67.

- Buchheim, Hans: Die organisatorische Entwicklung der Ludendorff-Bewegung und ihr Verhältnis zum Nationalsozialismus. In: Gutachten des Instituts für Zeitgeschichte. München 1958. S. 356–370.
- Bunzel, Wolfgang: Ver-Öffentlichung des Privaten. Typen und Funktionen epistolarischen Schreibens bei Bettine von Arnim. In: Briefkultur im Vormärz. (Vorträge der Tagung des Forum Vormärz Forschung und der Heinrich-Heine-Gesellschaft am 23.10.1999 in Düsseldorf.) Hrsg. von Bernd Füllner. Bielefeld 2001, S. 41–96.
- Burdach, Konrad: Über den Ursprung des Humanismus. [1913] In: Ders.: Reformation, Renaissance, Humanismus. Zwei Abhandlungen über die Grundlage moderner Bildung und Sprachkunst. Berlin 1918, S. 97–203.
- Châtellier, Hildegard: Friedrich Lienhard. In: Handbuch zur „Völkischen Bewegung“ 1871–1918. Hrsg. von Uwe Puschner [u. a.]. München 1996, S. 114–130.
- Châtellier, Hildegard: Kreuz, Rosenkreuz und Hakenkreuz. Synkretismus in der Weimarer Zeit am Beispiel Friedrich Lienhards. In: Intellektuellendiskurse in der Weimarer Republik. Hrsg. von Manfred Gangl u. Gérard Raulet. Frankfurt a. M./New York 1994, S. 53–66.
- Cooper, John Michael: Mendelssohn, Goethe, and the Walpurgis Night. The Heathen Muse in European Culture, 1700–1850. Rochester, NY [u. a.] 2007.
- Dahm, Annkathrin: Der Topos der Juden. Studien zur Geschichte des Antisemitismus im deutschsprachigen Musikschritftum. Göttingen 2007.
- Dahm, Volker: Das jüdische Buch im Dritten Reich. 2., überarbeitete Aufl. München 1993.
- Demetz, Peter: Goethes böhmische Begegnungen. In: *Merkur* 17/2 (1963), S. 197–199.
- Denkler, Horst: Werkrüinen, Lebenstrümmer. Literarische Spuren der „verlorenen Generation“ des Dritten Reiches. Tübingen 2006.
- Deutsche Intellektuelle im Exil. Ihre Akademie und die „American Guild for German Cultural Freedom“. Eine Ausstellung des Deutschen Exilarchivs 1933–1945 der Deutschen Bibliothek. Frankfurt a. M./München 1993.
- Dierks, Manfred u. Ruprecht Wimmer (Hrsg.): Thomas Mann und das Judentum. Frankfurt a. M. 2004.
- Dietze, Walter: Junges Deutschland und deutsche Klassik. Zur Ästhetik und Literaturtheorie des Vormärz. Berlin 1962.
- Dinglinger, Wolfgang: „Goethes Verlust ist eine Nachricht, die Einen wieder so arm macht!“ Begegnungen zwischen Goethe und Mendelssohn. In: Goethe-Spuren. Ein Lese-Buch zum Konzertprojekt Konzerthaus Berlin 1998/99. Hrsg. vom Konzerthaus Berlin/Schauspielhaus am Gendarmenmarkt. Göttingen 1998, S. 269–279.
- Drewniak, Boguslaw: Das Theater im NS-Staat. Szenarien deutscher Zeitgeschichte 1933–1945. Düsseldorf 1983.
- Ehrlich, Lothar: Die Goethe-Gesellschaft zwischen Gleichschaltung und Verweigerung. In: Das Dritte Weimar. Klassik und Kultur im Nationalsozialismus. Hrsg. von Lothar Ehrlich [u. a.]. Köln 1999, S. 245–266.
- Eidherr, Armin: Sonnenuntergang auf eisig-blauen Wegen. Zur Thematisierung von Diaspora und Sprache in der jiddischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Göttingen 2012.
- Elvers, Rudolf: Die Goethes und die Mendelssohns. In: Wechselwirkungen. Kunst und Wissenschaft in Berlin und Weimar im Zeichen Goethes. Hrsg. von Ernst Osterkamp. Bern [u. a.] 2002, S. 107–116.

- Ernst, Petra: Deutsche Sprache und „Weltliteratur“. Michael Bernays, Ludwig Geiger und andere Goetheforscher. In: *Meine Sprache ist Deutsch*. Hrsg. von Stephan Braese u. Daniel Weidner. Berlin 2015, S. 129–151.
- Esche, Alexandra: ‚Damit es auch wirklich etwas Gutes wird!‘ Max Robert Gerstenhauers Weg in die NSDAP. In: *Wegbereiter des Nationalsozialismus. Personen, Organisationen und Netzwerke der extremen Rechten zwischen 1919 und 1933*. Hrsg. von Daniel Schmidt [u. a.]. Essen 2015, S. 37–54.
- Ferrari Zumbini, Massimo: *Die Wurzeln des Bösen. Gründerjahre des Antisemitismus: Von der Bismarckzeit zu Hitler*. Frankfurt a. M. 2003.
- Field, Geoffrey G.: *Evangelist of Race. The Germanic Vision of Houston Stewart Chamberlain*. New York 1981.
- Flach, Willy: Ein Polizeiagent Metternichs bei Goethe. Eine unbekannte Quelle zum Wartburgfest 1817. In: *Festschrift für Wolfgang Vulpius zum 60. Geburtstag*. Weimar 1957, S. 7–35.
- Franz, Sandra: *Die Religion des Grals. Entwürfe arteigener Religiosität im Spektrum von völkischer Bewegung, Lebensreform, Okkultismus, Neuheidentum und Jugendbewegung (1871–1945)*. Schwalbach 2009.
- Friedenthal, Richard: *Goethe. Sein Leben und seine Zeit*. München 1963.
- Fritz, Sven: Houston Stewart Chamberlain und der Eintritt Wahnfrieds in die Tagespolitik: Kriegsschriften, Alldeutscher Verband und Vaterlandspartei. In: *„Weltanschauung en marche“*. Hrsg. von Hannes Heer u. Sven Fritz. Würzburg 2013, S. 193–218.
- Friren, Werner: Goethe tritt auf. In: *Lebenszauber und Todesmusik. Zum Spätwerk Thomas Manns*. Hrsg. von Thomas Sprecher. Frankfurt a. M. 2004.
- Fuller, Steven Nyole: *The Nazis’ Literary Grandfather. Adolf Bartels and Cultural Extremism, 1871–1945*. New York 1996.
- Gajek, Bernhard: Bettine von Arnim und Carl Theodor von Dalberg. In: *Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts (1995)*, S. 167–191.
- Gay, Peter: In Deutschland zu Hause ... Die Juden der Weimarer Zeit. In: *Die Juden im nationalsozialistischen Deutschland 1933–1943*. Hrsg. von Arnold Paucker [u. a.]. Tübingen 1986, S. 31–43.
- Gebuhr, Kerstin: Wilhelm Scherer – Schulenburg als Teil einer Durchsetzungsstrategie. In: *Berliner Universität und deutsche Literaturgeschichte. Studien im Dreiländereck von Wissenschaft, Literatur und Publizistik*. Hrsg. von Gesine Bey. Frankfurt a. M. 1998, S. 25–38.
- Geisel, Eike: *Premiere und Pogrom*. In: Geisel, Eike u. Henryk M. Broder: *Premiere und Pogrom. Der Jüdische Kulturbund 1933–1941*. Berlin 1992, S. 7–35.
- Gilman, Sander L.: *Jüdischer Selbsthaß. Antisemitismus und die verborgene Sprache der Juden*. Frankfurt a. M. 1993.
- Gliński, Mikołaj: 10 twarzy Tuwima. In: <http://culture.pl/pl/artykul/10-twarzy-tuwima> (10.2.2016).
- Golz, Jochen: *Klassisches Erbe und deutsches Nationalempfinden. Die Kulturpolitik der Goethe-Gesellschaft*. In: *Ilm-Kakanien. Weimar am Vorabend des Ersten Weltkriegs*. Hrsg. von Franziska Bomski [u. a.]. Göttingen 2014, S. 117–135.
- Görner, Rüdiger: *Das Andere ist das Verwandteste: George Eliot in Berlin*. In: Ders.: *Dover im Harz. Studien zu britisch-deutschen Kulturbeziehungen*. Heidelberg 2012, S. 180–189.

- Görner, Rüdiger: Zum Profil des Transferanten im Kulturtransfer. Eine Porträtskizze des Typus Mittler. In: Ders.: Dover im Harz. Studien zu britisch-deutschen Kulturbeziehungen. Heidelberg 2012, S. 48–62.
- Gossler, Ascan: Friedrich Lange und die ‚völkische Bewegung‘ des Kaiserreichs. In: Archiv für Kulturgeschichte 83 (2001), S. 377–411
- Grab, Walter: Egon Erwin Kisch und das Judentum. In: Juden in der Weimarer Republik. Hrsg. von Walter Grab. 2. veränd. Aufl. Darmstadt 1998, S. 218–243.
- Günther, Horst: Klassik und Weltliteratur. In: Literarische Klassik. Hrsg. von Hans-Joachim Simm. Frankfurt a. M. 1988, S. 87–100.
- Guthke, Karl S.: Destination Goethe: Travelling Englishmen in Weimar. In: Boyle, Nicholas u. John Guthrie (Hrsg.): Goethe and the English-Speaking World. Essays from the Cambridge Symposium for his 250th Anniversary. Rochester, N.Y. 2002, S. 111–142.
- Hague, Hope [u. a.]: Waiting for Goethe: Goethe Biographies from Ludwig Geiger to Friedrich Gundolf. In: Goethe in German-Jewish Culture. Hrsg. von Klaus L. Berghahn u. Jost Hermand. Rochester, NY/Woodbridge 2001 (Publikation zum 31. Wisconsin Workshop in Madison, Oktober 1999), S. 84–103.
- Hahn, Barbara: Demarcations and Projections: Goethe in the Berlin Salons. In: Goethe in German-Jewish Culture. Hrsg. von Klaus L. Berghahn u. Jost Hermand. Rochester, NY 2001 (Publikation zum 31. Wisconsin Workshop in Madison, Oktober 1999), S. 31–43.
- Hahn, Barbara: Mit Goethe im Bad. Begegnung im Exterritorialen: Rahel Levin, Sara und Marianne Meyer. In: Monatshefte 92/3, Goethe (Fall, 2000), S. 336–350.
- Hahn, Karl-Heinz: Die Goethe-Gesellschaft in Weimar. Geschichte und Gegenwart. Weimar 1989.
- Hamacher, Bernd: Prag und Goethe im Exil. Zur kulturellen Konstruktion Prags in der Konstellation Johannes Urzidil – Erich Kahler – Thomas Mann. In: brücken N.F. 20/1–2 (2012), S. 271–279.
- Hansen, Volkmar: „Lebensglanz“ und „Altersgröße“ Goethes in *Lotte in Weimar*. In: Thomas Mann. Romane und Erzählungen. Hrsg. von Volkmar Hansen. Stuttgart 1993, S. 228–269.
- Hartung, Günter: Goethes Ansicht vom jüdischen Volk. In: Ders.: Juden und deutsche Literatur. Zwölf Untersuchungen seit 1979, mit einer neu hinzugefügten „Jüdische Themen bei Kafka“. Leipzig 2006, S. 61–82.
- Hartung, Günter: Goethe und die Juden. In: Weimarer Beiträge 40 (1994), S. 398–416.
- Hauptmann, Rainer: „Wir haben keine Heimat mehr....“ Felix Mendelssohn Bartholdy oder eine Geschichte kulturellen Antisemitismus im Deutschland des 19. und 20. Jahrhunderts. Norderstedt 2012.
- Hauschild, Jan-Christoph u. Michael Werner: „Der Zweck des Lebens ist das Leben selbst.“ Heinrich Heine. Eine Biographie. Köln 1997.
- Heiber, Helmut: Walter Frank und sein Reichsinstitut für Geschichte des neuen Deutschlands. Stuttgart 1966.
- Großer Mann im seidenen Rock. Heines Verhältnis zu Goethe. Ausstellungskatalog mit einem Essay von Jost Hermand. Bearbeitet von Ursula Roth u. Heidemarie Vahl. Stuttgart/Weimar 1999
- Henne, Thomas: Der christlich fundierte Antijudaismus Savignys und seine Umsetzung in der Rechtspraxis. In: Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte 119 (2002), S. 250–315.

- Hensle, Michael P.: Friedrich Carl von Savigny. In: Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart. Im Auftrag des Zentrums für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin hrsg. von Wolfgang Benz [u. a.]. Bd. 2: Personen. Teil 2: L–Z. Berlin 2009. S. 720–721.
- Hentschel, Uwe: Goethe und seine Zeitgenossen in Böhmen. In: brücken N.F. 24/1–2 (2016), S. 13–38.
- Hermant, Jost: Heinrich Heine: Kritisch. Solidarisch. Umstritten. Köln 2007.
- Hermisdorf, Klaus: Zwei Vorlesungen von Ludwig Geiger. In: Berliner Universität und deutsche Literaturgeschichte. Studien im Dreiländereck von Wissenschaft, Literatur und Publizistik. Hrsg. von Gesine Bey. Frankfurt a. M. 1998, S. 13–24.
- Herrmann, Klaus: Ludwig Geiger (1848–1919). „Die Wahrheit muß herfür.“ In: „Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?“ Privatbibliotheken jüdischer Intellektueller im 20. Jahrhundert. Hrsg. von Ines Sonder [u. a.]. Berlin 2008, S. 175–202.
- Herzog, Andreas: Theodor Fritschs Zeitschrift Hammer und der Aufbau des „Reichs-Hammerbundes“ als Instrumente der antisemitischen völkischen Bewegung (1902–1914). In: Das bewegte Buch: Buchwesen und soziale, nationale und kulturelle Bewegungen um 1900. Hrsg. von Mark Lemstedt u. Andreas Herzog. Wiesbaden 1999, S. 153–182.
- Hock, Lisabeth M.: „Sonderbare“, „heißhungrige“ und „edle“ Gestalten. Konstrukte von Juden und Judentum bei Bettina von Arnim. In: Salons der Romantik. Beiträge eines Wipersdorfer Kolloquiums zu Theorie und Geschichte des Salons. Hrsg. von Hartwig Schultz. Berlin/New York 2000, S. 317–341.
- Hofmann, Fritz: Egon Erwin Kisch. Der rasende Reporter. Biografie. Berlin 1988.
- Höhne, Steffen [u. a.] (Hrsg.): Max Brod. Die Erfindung des Prager Kreises. Köln [u. a.] 2016.
- Holzhausen, Hans-Dieter: Ludwig Geiger (1848–1919). Ein Beitrag über sein Leben und sein Werk unter dem Aspekt seiner Bibliothek und weiterer Archivalien. In: Menora. Jahrbuch für deutsch-jüdische Geschichte (1991), S. 245–269.
- Honigman, Sylvie: Tales of High Priests and Taxes. The Books of the Maccabees and the Judean Rebellion against Antiochos IV. Berkeley 2014.
- Horch, Hans Otto: Die Juden und Goethe. In: „Außerdem waren sie ja auch Menschen“. Goethes Begegnungen mit Juden und Judentum. Hrsg. von Annette Weber. Berlin/Wien 2000, S. 117–131.
- Horch, Hans Otto: „Was heißt: glauben? Das sind doch Tatsachen.“ Zu den ‚Ghetto‘-Geschichten Egon Erwin Kischs. In: Von Franzos zu Canetti. Jüdische Autoren aus Österreich. Hrsg. von Mark Gelber [u. a.]. Tübingen 1996, S. 37–57.
- Horch, Hans Otto: Auf der Suche nach der jüdischen Erzählliteratur. Frankfurt a. M. 1985.
- Horkheimer, Max: Leopold Ziegler. In: Ders.: Gesammelte Schriften, Bd. 2: Philosophische Frühschriften 1922–1932. Hrsg. von Gunzelin Schmid Noerr. Frankfurt a. M. 1987, S. 162–171.
- Houben, Heinrich Hubert: Gutzkow-Funde. Beiträge zur Litteratur- und Kulturgeschichte des neunzehnten Jahrhunderts. Berlin 1901.
- Hufenreuter, Gregor: „Denn alles, was er der Welt gab, predigt das Evangelium der Rasse.“ Adolf Bartels und die völkische Bewegung vor 1933. In: Verfemt und Verboten. Vorgeschichte und Folgen der Bücherverbrennungen 1933. Hrsg. von Julius H. Schoeps u. Werner Treß. Hildesheim [u. a.] 2010, S. 47–64.

- Jäger, Manfred: Das Klischee einer exemplarischen „Entbürgerlichung“. Zum Kisch-Bild der DDR. In: Text + Kritik 67 (1980): Egon Erwin Kisch, S. 27–34.
- Jasper, Willi: Deutsche Juden als Goethe-Verehrer – eine ‚faustische‘ Beziehungsgeschichte? In: Goethe in Gesellschaft. Zur Geschichte einer literarischen Vereinigung vom Kaiserreich bis zum geteilten Deutschland. Hrsg. von Jochen Golz u. Justus H. Ulbricht. Köln [u. a.] 2005, S. 113–122.
- Jasper, Willi: Faust und die Deutschen. Berlin 1998.
- Jensen, Uffa: Gebildete Doppelgänger. Bürgerliche Juden und Protestanten im 19. Jahrhundert. Göttingen 2005.
- Jung, Edgar J.: Ein konservativer Revolutionär. 30. Juni 1934. Berichtet von Edmund Forstbach. Pfullingen 1984.
- Jungfer, Anja: Egon Erwin Kisch – Jüdische Lebenswelten in seinem Werk. Magisterarbeit Universität Potsdam 2014.
- Kaplan, Marion: 1812: The German Romance with ‚Bildung‘ Begins with the Publication of Rahel Levin’s Correspondence about Goethe. In: Yale Companion to Jewish Writing and Thought in German Culture, 1096–1966. Hrsg. von Sander L. Gilman u. Jack Zipes. New Haven [u. a.] 1997, S. 124–128.
- Kaupp, Peter: Goethe und die Burschenschaft. In: Bernhard Schroeter (Hrsg.): Für Burschenschaft und Vaterland. Norderstedt 2006, S. 309–335.
- Kayser, Rudolf: Bettina von Arnim and the Jews. In: Ders.: The Saints of Qumrân. Stories and Essays on Jewish Themes. Ed. by Harry Zohn. Rutherford [u. a.] 1977. S. 94–106.
- Kellermann, Ulrich: Auferstanden in den Himmel. 2 Makkabäer 7 und die Auferstehung der Märtyrer. Stuttgart 1979.
- Kemp, Wolfgang: Fernbilder. Benjamin und die Kunstwissenschaft. In: Benjamin im Kontext. Hrsg. von Burghardt Lindner. Königstein Ts. 1985, S. 224–257.
- Kieser, Dietrich Georg: Das Wartburgfest am 18. Oktober 1817. In seiner Entstehung, Ausführung und Folgen. Jena 1818.
- Kilcher, Andreas: Was ist „deutsch-jüdische Literatur“? Eine historische Diskursanalyse. In: Weimarer Beiträge 45 (1999), S. 485–517.
- Kindermann, Heinz: Das Goethe-Bild des XX. Jahrhunderts. Wien/Stuttgart 1952.
- Kłańska, Maria: Aus dem Shtetl in die Welt. Wien [u. a.] 1994.
- Klein, Hans-Günther: „Goethe sein Vorbild.“ Felix Mendelssohn Bartholdy, der Dichter und ihre familiären Beziehungen nach Briefen und Tagebüchern. Hannover 2012.
- Kleßmann, Eckart: „Du bist mein David ...“ – Goethe und Felix Mendelssohn. In: Hamburger Mendelssohn-Vorträge. Bd. 2. Hrsg. von Hans Joachim Marx. Wiesbaden 2008, S. 7–22.
- Knoppe, Thomas: Idee und Urphänomen. Zur Goethe-Rezeption Ernst Cassirers. In: Kulturkritik nach Ernst Cassirer. Hrsg. von Enno Rudolph u. Bernd-Olaf Küppers. Hamburg 1995, S. 325–352.
- König, Christoph: Aufklärungskulturgeschichte. Bemerkungen zu Judentum, Philologie und Goethe bei Ludwig Geiger. In: Jüdische Intellektuelle und die Philologen in Deutschland 1971–1933. Hrsg. von Wilfried Barner u. Christoph König. Göttingen 2001, S. 187–202.
- Köpke, Wulf: Ein Spiel mit Goethes Größe. Die Auseinandersetzung des Exils mit Thomas Manns *Lotte in Weimar*. In: Goethe im Exil. Deutsch-amerikanische Perspektiven. Hrsg. von Gert Sautermeister u. Frank Baron. Bielefeld 2002, S. 161–183.
- Kracauer, I.[sidor]: Geschichte der Juden in Frankfurt a. M. (1150–1824). 2 Bde. Hrsg. vom Vorstand der Israelitischen Gemeinde Frankfurt a. M. Frankfurt a. M. 1927.

- Kramer, Lawrence: Felix culpa. Goethe and the image of Mendelssohn. In: Mendelssohn Studies. Hrsg. von R. Larry Todd. Cambridge [u. a.] 1992, S. 64–79.
- Krois, John Michael: Die Goetheschen Elemente in Cassirers Philosophie. In: Cassirer und Goethe. Neue Aspekte einer philosophisch-literarischen Wahlverwandtschaft. Hrsg. von Barbara Naumann u. Birgit Recki. Berlin 2002, S. 157–172.
- Krois, John Michael: Urworte: Cassirer als Goethe-Interpret. In: Kulturkritik nach Ernst Cassirer. Hrsg. von Enno Rudolph u. Bernd-Olaf Küppers. Hamburg 1995, S. 297–325.
- Krolow, Kurt: Goethe und die Tschechen. In: Deutsche und Tschechen. Geschichte, Kultur, Politik. Hrsg. von Walter Koschmal [u. a.]. München 2001, S. 200–208.
- Krolow, Kurt: Das „Prager Erbe“ und „das Österreichische“. In: Zeitschrift für Germanistik 4 (1983), S. 166–178.
- Krolow, Kurt: Zur Geschichte und Vorgeschichte der Prager deutschen Literatur des „expressionistischen Jahrzehnts“. In: Weltfreunde. Konferenz über die Prager deutsche Literatur. Hrsg. von Eduard Goldstücker. Berlin/Neuwied 1967, S. 47–96.
- Kronberger, Hans: Zwischen Kriegspropaganda und Subversion. Egon Erwin Kisch an der Wende vom bürgerlichen Journalisten zum Revolutionär. In: Text + Kritik 67 (1980): Egon Erwin Kisch, S. 48–54.
- Kruckis, Hans-Martin: Goethe-Philologie als Paradigma neuphilologischer Wissenschaft im 19. Jahrhundert. In: Wissenschaftsgeschichte der Germanistik im 19. Jahrhundert. Hrsg. von Jürgen Fohrmann u. Wilhelm Voßkamp. Stuttgart/Weimar 1994, S. 451–593.
- Kruse, Joseph A.: „Hört es, hört, ich bin ein Bär!“. Heinrich Heine und die Familie Mendelssohn. In: Mendelssohn-Studien 19 (2015), S. 95–117.
- Kruse, Joseph A.: Heinrich Heine. Leben und Werk in Texten und Bildern. Frankfurt a. M. 1983.
- Kühne, Gunther: Israel Jacobson und das Reformjudentum. In: Abhandlungen der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft 63 (2010), S. 151–166.
- Kwiet, Konrad: Nach dem Pogrom: Stufen der Ausgrenzung. In: Die Juden in Deutschland 1933–1945. Leben unter nationalsozialistischer Herrschaft. Hrsg. von Wolfgang Benz [u. a.]. München 1989, S. 545–659.
- Lamping, Dieter: Assimilation und Ambivalenz. Goethes Rezension der Gedichte eines polnischen Juden von Isachar Falkensohn Behr. In: „...daß gepflegt werde der feste Buchstab.“ Festschrift für Heinz Rölleke zum 65. Geburtstag am 6. November 2001. Hrsg. von Lothar Bluhm u. Achim Hölter. Trier 2001, S. 96–106.
- Laube, Gustav Karl: Goethe als Naturforscher in Böhmen. Separatabdruck der Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen 18/1 (1897).
- Liptzin, Sol: History of Yiddish Literature. New York 1985.
- Lobenstein-Reichmann, Anja: Houston Stewart Chamberlain – zur textlichen Konstruktion einer Weltanschauung. Eine sprach-, diskurs- und ideologiegeschichtliche Analyse. Berlin 2008
- Lühe, Irmela von der: *Lotte in Weimar* – Thomas Manns Goethe zwischen Dichtung und Wahrheit. In: Thomas Mann Jahrbuch 22 (2009), S. 9–21.
- Mandelkow, Karl Robert: Goethe in Deutschland. Rezeptionsgeschichte eines Klassikers. 2 Bde. München 1980–1989.
- Mandelkow, Karl Robert: Rezeptionsgeschichte der deutschen Klassik. In: Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert. Hrsg. von Reinhart Kosellek. Teil II: Bildungsgüter und Bildungswissen. Stuttgart 1990, S. 181–196.
- Marcus, Jacob Rader: Israel Jacobson: the Founder of the Reform Movement in Judaism. Cincinnati 1972.

- Mayer, Hans: Goethe. Ein Versuch über den Erfolg. Frankfurt a. M. 1992 [1973].
- Mehring, Reinhard: Antwort mit Goethe. Ernst Cassirer und Thomas Mann in ihrer Zeit. In: Philosophie der Kultur – Kultur des Philosophierens. Ernst Cassirer im 20. und 21. Jahrhundert. Hrsg. von Birgit Recki. Hamburg 2012, S. 67–88.
- Mendelsohn, Ezra: Jewish Universalism: Some Visual Texts and Subtexts. In: Key Texts in American Jewish Culture. Hrsg. von Jack Kugelmass. New Brunswick [u. a.] 2003, S. 163–184.
- Miller, Norbert: Musikalische Erfahrung bei Goethe. Das Bündnis mit Zelter und die Freundschaft zu Felix Mendelssohn Bartholdy, aus dem Briefwechsel erläutert. In: Wechselwirkungen. Kunst und Wissenschaft in Berlin und Weimar im Zeichen Goethes. Hrsg. von Ernst Osterkamp. Bern [u. a.] 2002, S. 45–105.
- Mittelman, Hanni: Sammy Gronemann (1875–1952): Zionist, Schriftsteller und Satiriker in Deutschland und Palästina. Frankfurt a. M. 2012.
- Mosse, George L.: Das deutsch-jüdische Bildungsbürgertum. In: Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert. Hrsg. von Reinhart Kosellek. Teil II: Bildungsgüter und Bildungswissen. Stuttgart 1990, S. 168–180.
- Nalewski, Horst: Goethe hat ihn bewundert. Goethes Begegnungen mit Felix Mendelssohn Bartholdy 1821–1830. Weimar 2011.
- Němec, Mirek: Purkyně in Böhmen. Zur Entstehung des ‚Hinternationalismus‘ von Johannes Urzidil. In: Johannes Urzidil (1896–1970). Ein „hinternationaler“ Schriftsteller zwischen Böhmen und New York. Hrsg. von Steffen Höhne [u. a.]. Köln [u. a.] 2013, S. 343–361.
- Neuburger, Karin: Einleitung. In: Uri Tsvi Grinberg: Mephisto. München 2007, S. 13–56.
- Neumann, Thomas: „... der die idealen Triebe Ihrer Vorschläge vollauf zu würdigen weiß.“ Friedrich Lienhard und die Goethe-Gesellschaft. In: Weimar 1930. Politik und Kultur im Vorfeld der NS-Diktatur. Hrsg. von Lothar Ehrlich u. Jürgen John. Köln [u. a.] 1998, S. 185–210.
- Neumann, Thomas: Völkisch-nationale Hebbelrezeption. Adolf Bartels und die Weimarer Nationalfestspiele. Bielefeld 1997
- Nolte, Ernst: Eine frühe Quelle zu Hitlers Antisemitismus. In: Historische Zeitschrift 192 (1961), S. 584–606.
- Oellers, Norbert: Goethe und Schiller in ihrem Verhältnis zum Judentum. In: *Conditio Judaica*. Judentum, Antisemitismus und deutschsprachige Literatur vom 18. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg. (Interdisziplinäres Symposium der Werner-Reimers-Stiftung Bad Homburg v. d. H.) Erster Teil. Hrsg. von Hans Otto Horch u. Horst Denkler. Tübingen 1988, S. 108–130.
- Oesterhelt, Anja: „Große deutsche Heimat“. Adolf Bartels, die Heimatkunst und Weimar. In: *Ilm-Kakanien: Weimar am Vorabend des Ersten Weltkriegs*. Hrsg. von Franziska Bomski [u. a.]. Göttingen 2014, S. 55–71.
- Panofsky, Erwin: Das Leben und die Kunst Albrecht Dürers. München 1977 [1943].
- Patka, Marcus G.: Egon Erwin Kisch. Stationen im Leben eines streitbaren Autors. Wien [u. a.] 1997.
- Peroutka, Ferdinand und Johannes Urzidil. Gespräche im amerikanischen Exil über tschechische Literatur und Kultur. In: *brücken N.F.* 6 (1998), S. 89–132.
- Petrbok, Václav: Johannes Urzidils Goethe in Böhmen im Kontext der tschechoslowakischen Goethe-Feiern 1932. In: Johannes Urzidil (1896–1970). Ein „hinternationaler“

- Schriftsteller zwischen Böhmen und New York. Hrsg. von Steffen Höhne [u. a.]. Köln [u. a.] 2013, S. 319–341.
- Picard, Jacques: Recht auf Abweichung? Das Juden- und Frauenbild der deutschen Romantik und Bettine von Arnims Seitensprung. In: *Judenfeindschaft. Eine öffentliche Vortragsreihe an der Universität Konstanz 1988/89*. Hrsg. von Erhard R. Wiehn. Konstanz 1989, S. 73–95.
- Pinotti, Andrea: Nympha zwischen Eidos und Formel. Phänomenologische Aspekte in Warburgs Ikonologie. In: *Phänomenalität des Kunstwerks*. Hrsg. von Hans Rainer Sepp u. Jürgen Trinks. Wien 2006, S. 222–232.
- Plewnia, Margarete: *Auf dem Weg zu Hitler. Der „völkische“ Publizist Dietrich Eckart*. Bremen 1970.
- Poláček Josef: Zur Frage der Weglassungen in Egon Erwin Kischs Kriegstagebuch 1914–15. In: *Brücken. Germanistisches Jahrbuch DDR-CSSR*. Prag (1984/85), S. 16–26.
- Poláček, Josef: Egon Erwin Kisch über Karl Kraus. In: *Literatur und Kritik* 5 (1970), S. 21–36.
- Poláček, Josef: Egon Erwin Kisch 1914–1920. In: *Philologica Pragensia* 10 (1967), S. 129–146.
- Poláček, Josef: Der junge Kisch – II Juvenilien und frühe Reife. In: *Philologica Pragensia* 9 (1966), S. 236–252.
- Poláček, Josef: Der junge Kisch I. In: *Philologica Pragensia* 8 (1965), S. 26–45.
- Poschner, Uwe: *Die völkische Bewegung im wilhelminischen Kaiserreich. Sprache, Rasse, Religion*. Darmstadt 2001.
- Prandi, Julie D.: Kindred Spirits. Mendelssohn and Goethe, „Die erste Walpurgisnacht“. In: *The Mendelssohns. Their Music in History*. Hrsg. von John Michael Cooper u. Julie D. Prandi. Oxford [u. a.] 2002, S. 135–146.
- Press, Steven Michael: False Fire: The Wartburg Book-Burning of 1817. In: *Central European History* 42 (2009), S. 621–646.
- Ranzmaier, Irene: *Stamm und Landschaft. Josef Nadlers Konzeption der deutschen Literaturgeschichte*. Berlin 2008.
- Reimann, Paul: Egon Erwin Kisch. In: *Ders.: Von Herder bis Kisch. Studien zur Geschichte der deutsch-österreichisch-tschechischen Literaturbeziehungen*. Berlin 1961, S. 130–149.
- Röder-Bolton, Gerlinde: *George Eliot and Goethe. An Elective Affinity*. Amsterdam 1998.
- Rogge-Gau, Sylvia: *Die doppelte Wurzel des Daseins. Julius Bab und der Jüdische Kulturbund Berlin*. Berlin 1999.
- Rosenbaum, Alexander: „Ansichten aus Europa“. Charles Gores Reisebilder im klassischen Weimar. In: *Europa in Weimar. Visionen eines Kontinents*. Hrsg. von Hellmuth Th. Seemann. Göttingen 2008, S. 225–238.
- Rösner, Thomas: Adolf Bartels. In: *Handbuch zur „Völkischen Bewegung“ 1871–1918*. Hrsg. von Uwe Puschner [u. a.]. München 1996, S. 874–894.
- Rürup, Reinhard: *Emanzipation und Antisemitismus. Studien zur ‚Judenfrage‘ der bürgerlichen Gesellschaft*. Frankfurt a. M. 1987.
- Schäfer, Peter: *Die Geburt des Judentums aus dem Geist des Christentums*. Tübingen 2010.
- Schlenstedt, Dieter: *Egon Erwin Kisch. Leben und Werk*. Berlin 1985.
- Schlenstedt, Dieter: *Die Reportage bei Egon Erwin Kisch*. Berlin 1959.
- Schmid, Konrad: *Literaturgeschichte des Alten Testaments. Eine Einführung. Studienausgabe*. Darmstadt 2014.
- Schneider-Fassbaender, Martha: *Leopold Ziegler. Leben und Werk*. Pfullingen 1978.

- Schoell-Glass, Charlotte: *Aby Warburg und der Antisemitismus. Kulturwissenschaft als Geisteswissenschaft*. Frankfurt a.M. 1998.
- Schoeps, Julius H.: *David Friedländer. Freund und Schüler Moses Mendelssohns*. Hildesheim 2012.
- Schoor, Kerstin: *Vom literarischen Zentrum zum literarischen Ghetto. Deutsch-jüdische literarische Kultur in Berlin zwischen 1933 und 1945*. Göttingen 2010.
- Schrijver, Emile G.L. u. Falk Wiesemann (Hrsg.): *Die von Geldern Haggadah und Heinrich Heines „Der Rabbi von Bacherach“*. Wien/München 1997.
- Schüz, Jonathan: *Der „Wunsch nach Präsenz“ in Johannes Urzidils *Goethe in Böhmen* und in seinen Erzählungen der Erinnerung*. In: Johannes Urzidil (1896–1970). Ein „hinternationaler“ Schriftsteller zwischen Böhmen und New York. Hrsg. von Steffen Höhne [u. a.]. Köln [u. a.] 2013, S. 363–383.
- Schwabach-Albrecht, Susanne: *Die Deutsche Schillerstiftung 1909–1945. Archiv für Geschichte des Buchwesens*. Bd. 55. Frankfurt a.M. 2001, S. 1–156.
- See, Klaus von: *Barbar, Germane, Arier. Die Suche nach der Identität der Deutschen*. Heidelberg 1994.
- Seidler, Herbert: *Österreichischer Vormärz und Goethezeit. Geschichte einer literarischen Auseinandersetzung*. Wien 1982.
- Sellin, Ernst u. Georg Fohrer: *Einleitung in das Alte Testament*. Heidelberg 1965.
- Shaffer, Elinor S.: *The „Confessions“ of Goethe and Coleridge: Goethe’s „Bekenntnisse einer schönen Seele“ and Coleridge’s Confessions of an Inquiring Spirit*. In: Boyle, Nicholas u. John Guthrie (Hrsg.): *Goethe and the English-Speaking World. Essays from the Cambridge Symposium for his 250th Anniversary*. Rochester, N.Y. 2002, S. 145–158.
- Shaffer, Elinor S.: *George Eliot and Goethe: ‚Hearing the Grass Grow‘*. In: *Publications of the English Goethe Society (PEGS) LXVI (1996)*, S. 3–22.
- Sigusch, Volkmar: *Felix A. Theilhaber (1884–1956)*. In: *Personenlexikon der Sexualforschung*. Hrsg. von Volkmar Sigusch u. Günter Grau. Frankfurt a.M./New York 2009, S. 697–701.
- Simpson, James: *Arnold and Goethe*. In: *Matthew Arnold*. Hrsg. von Kenneth Allott. London 1975.
- Skolnik, Jonathan: *Introduction. Jewish Cultural Memory and the German Historical Novel*. In: *Ders.: Jewish Pasts, German Fictions. History, Memory, and Minority Culture in Germany, 1824–1955*. Stanford 2014, S. 1–21.
- Söhn, Gerhart: *Wolfgang Menzel. Sein Leben*. In: *Heine-Jahrbuch 43 (2004)*, S. 191–215; *44 (2005)*, S. 132–151.
- Steiner, Carl: *Karl Emil Franzos, 1848–1904: Emancipator and assimilationist*. New York 1990.
- Talabardon, Susanne u. Helga Völkening: *Die Hebräische Bibel. Eine Einführung*. Berlin 2015.
- Teweles, Heinrich: *Goethe und die Juden*. Hamburg 1925.
- Trapp, Gerhard: *Nach 78 Jahren: Johannes Urzidils *Goethe in Böhmen* in tschechischer Erstübersetzung*. In: *brücken N.F. 19/1–2 (2011)*, S. 345–352.
- Trapp, Gerhard: *Johannes Urzidil. Ein Prager auf den Spuren Goethes*. In: *brücken N.F. 13 (2005)*, S. 253–267.
- Trapp, Gerhard: *Johannes Urzidils ‚Goethe in Böhmen‘. Entstehungsgeschichte und Nachwirkungen im Spannungsfeld der deutsch-tschechischen Kulturbeziehungen*. In: *Spurensuche. Alfred Döblin, Ernst Wiechert, Johannes Urzidil, Jochen Klepper. Deutsch-polnisch-tschechische Begegnungen mit einer vergessenen Klassik der Moderne*. Hrsg. von Lothar Bluhm. Hamburg 2000, S. 55–82.

- Treß, Werner: Akademischer Nationalismus und jüdische Wissenschaftsbewegung. Die Kontroverse um die judenfeindlichen Schriften von Friedrich Rühs, Jakob Friedrich Fries und die Entstehung der Wissenschaft des Judentums 1815–1824. In: 1. Jahrbuch Zentrum Jüdische Studien Berlin-Brandenburg: Von der jüdischen Aufklärung über die Wissenschaft des Judentums zu den Jüdischen Studien. Hrsg. von Christina von Braun [u. a.]. Berlin 2014, S. 15–44.
- Tümmler, Hans: Wartburg, Weimar und Wien: der Staat Carl Augusts in der Auseinandersetzung mit den Folgen des Studentenfestes von 1817. In: Historische Zeitschrift 215 (Aug. 1972), S. 49–106.
- Tümmler, Hans: Goethe – Burschenschaft – Wartburgfest. In: Jenaische Burschenschaft Arminia auf dem Burgkeller zu Mainz (Hrsg.): 150 Jahre Burschenschaft auf dem Burgkeller. Festschrift zur 150. Wiederkehr der Gründung der Burschenschaft in Jena. Bearb. von Peter Kaupp u. Reinhard Stegman. Mainz 1965, S. 131–147.
- Tynjanov, Jurij: Dostoevskij und Gogol. Zur Theorie der Parodie [1921]. In: Russischer Formalismus. Hrsg. von Jurij Striedter. München 1981 [1969], S. 302–371.
- Tyrell, Albrecht: Vom ‚Trommler‘ zum ‚Führer‘. Der Wandel von Hitlers Selbstverständnis zwischen 1919 und 1924 und die Entwicklung der NSDAP. München 1975.
- Utitz, Emil: Egon Erwin Kisch. Der klassische Journalist. Berlin 1956.
- Valentin, Jean-Marie: „Jede nationale Literatur [...] ennuyiert sich zuletzt in sich selbst“. Zu Goethes Begriff der Weltliteratur. In: Etudes Germaniques 54 (1999), S. 111–122.
- Varga, Peter: Goethes Judenbild und das Goethebild der Juden. Goethes Verhältnis zum Judentum: Aktuelles und Historisches. In: Klassik und Anti-Klassik: Goethe und seine Epoche. Hrsg. von Ortrud Gutjahr u. Harro Segeberg. Würzburg 2001, S. 185–194.
- Vassogne, Gaëlle: Max Brod in Prag: Identität und Vermittlung. Tübingen 2009.
- Veröffentlichungen deutscher sozialistischer Schriftsteller in der revolutionären und demokratischen Presse 1918–1945. Bibliographie. Bearbeitung von Edith Zenker. Berlin/Weimar 1969.
- Vollrath, Wilhelm: Goethe und Großbritannien. Erlangen 1932.
- Weber, Annette: Jupiter tonans im Bild. Musik und jüdische Musiker im Spiegel der bildenden Künste des 19. Jahrhunderts. In: Musikwelten – Lebenswelten. Jüdische Identitätssuche in der deutschen Musikkultur. Hrsg. von Beatrix Borchard u. Heidy Zimmermann. Köln [u. a.] 2009, S. 159–172.
- Weber, Annette (Hrsg.): „Außerdem waren sie ja auch Menschen“. Goethes Begegnung mit Juden und Judentum. Berlin/Wien 2000.
- Wehnert, Martin: Was den alten Goethe am jungen Mendelssohn fesselte. Auf den Spuren einer denkwürdigen Begegnung. In: „Denn in jenen Tönen lebt es.“ Wolfgang Marggraf zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Helen Geyer [u. a.]. Weimar 1999, S. 91–112.
- Weigel, Sigrid: Walter Benjamin. Die Kreatur, das Heilige, die Bilder. Frankfurt a. M. 2008.
- Weigel, Sigrid: Bildwissenschaft aus dem ‚Geiste wahrer Philologie‘. Benjamins Wahlverwandtschaft mit der ‚neuen Kunstwissenschaft‘ und der Warburg-Schule. In: Schrift Bilder Denken. Walter Benjamin und die Künste. Hrsg. von Detlev Schöttker. Frankfurt a. M. 2004, S. 111–127.
- Whittle, Ruth: Gender, Canon and Literary History. The Changing Place of Nineteenth-Century German Women Writers. Berlin/Boston 2013.
- William, John R.: The Life of Goethe. A Critical Biography. Oxford 1998.
- Wilpert, Gero von: Die 101 wichtigsten Fragen: Goethe. München 2007.

- Wilson, W. Daniel: Verbindungsmann zum NS-Regime. Hans Wahl, der Antisemitismus und die Goethe Gesellschaft. In: Publications of the English Goethe Society (PEGS) LXXXIV (2015), S. 203–222.
- Wilson, W. Daniel: Goethes Haltung zur Judenemanzipation und jüdische Haltungen zu Goethe. In: „Außerdem waren sie ja auch Menschen“. Goethes Begegnung mit Juden und Judentum. Hrsg. von Annette Weber. Frankfurt/M. 2000, S. 19–45, 151–156.
- Wilson, W. Daniel: Unterirdische Gänge. Goethe, Freimaurerei und Politik. Göttingen 1999.
- Wilson, W. Daniel: Geheimräte gegen Geheimbünde. Ein unbekanntes Kapitel der klassisch-romantischen Geschichte Weimars. Stuttgart 1991
- Winckler, Lutz: Nomaden im Laubhüttenland. Rudolf Franks Roman ‚Ahnen und Enkel‘. In: Geschichten erzählen als Lebenshilfe. Beiträge zum literarischen und künstlerischen Werk Rudolf Franks. Hrsg. von Lutz Winckler [u. a.]. Berlin 2015, S. 60–72.
- Winter, Hilde: Heinrich Heine und „Das Buch“. Funktionen der Bibelzitate und -anspielungen in seinen Werken und Briefen. Mit einer Datenbank auf CD. Hildesheim [u. a.] 2012.
- Zander, Helmut: Geschichte der Seelenwanderung in Europa. Alternative religiöse Traditionen von der Antike bis heute. Darmstadt 1999.
- Zeller, Bernhard (Hrsg.): Klassiker in finsternen Zeiten 1933–1945. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar. 2 Bde. Marbach 1983.

Nachschlagewerke

- Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart. 8 Bde. Im Auftrag des Zentrums für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin hrsg. von Wolfgang Benz [u. a.]. Berlin 2008–2015.
- Handbuch zur „Völkischen Bewegung“ 1871–1918. Hrsg. von Uwe Puschner [u. a.]. München 1996.
- Internationales Germanistenlexikon 1800–1950. 3 Bde. Hrsg. von Christoph König. Berlin/New York 2003.
- Klee, Ernst: Das Personenlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945. Frankfurt a. M. 2003.
- Lexikon für Theologie und Kirche. 11 Bde. Hrsg. von Konrad Baumgartner [u. a.]. Sonderausgabe 2009. Freiburg 2009.
- Lexikon zur Parteiengeschichte. Die bürgerlichen und kleinbürgerlichen Parteien und Verbände in Deutschland (1789–1945). 4 Bde. Hrsg. von Dieter Fricke. Köln 1983–1986.
- Personenlexikon der Sexualforschung. Hrsg. von Volkmar Sigusch u. Günter Grau. Frankfurt a. M./New York 2009.