

Inhalt

Gregor Etzelmüller, Thomas Fuchs und Christian Tewes

Einleitung: Verkörperung als Paradigma einer neuen Anthropologie — 1

1 Entwicklung – Sprache – Denken

Stefanie Höhl

Frühkindliches Lernen in sozialen Interaktionen

Welche Rolle spielt Verkörperung? — 33

Thomas Fuchs

Verkörpertes Wissen – verkörpertes Gedächtnis — 57

Christian Tewes

Direkte Wahrnehmung, Expressivität und Imitation

Die Rolle der verkörperten Kognition in der Entstehung symbolischer Sprache — 79

Matthias Baum

Leib und Leiblichkeit bei Gadamer — 119

2 Die Einheit von Wahrnehmung und Bewegung

Katja Mombaur

Wie viel Intelligenz steckt in der Mechanik unseres Körpers?

Passiv-dynamische Roboter, menschliche Bewegungsstudien, mathematische Modelle und Kleists Marionettentheater — 137

Rainer-M. E. Jacobi

Die Einheit von Wahrnehmen und Bewegen bei Viktor von Weizsäcker

Anmerkungen zur Ideengeschichte der Philosophie der Verkörperung — 161

Stefan Rieger

Alterität, Experiment, Inkarnation

Zur Medienanthropologie der *Bipersonalität* — 191

3 Evolution und Menschheitsentwicklung

Shumon T. Hussain und Tiemo Breyer

Menschwerdung, Verkörperung und Empathie

Perspektiven im Schnittfeld von Anthropologie und
Paläolitharchäologie — 211

Miriam Noël Haidle, Duilio Garofoli, Sebastian Scheiffele und Regine Elisabeth Stolarczyk

Die Entstehung einer Figurine?

Material Engagement und verkörperte Kognition als Ausgangspunkt einer
Entwicklungsgeschichte symbolischen Verhaltens — 251

Martin Dornberg

Mitgeteilte und parasitäre Emergenz

Zwei Modelle verkörpernder Evolution — 281

Alexander Maßmann

Auf der Grenze

Ein Dialog zwischen Evan Thompsons Enaktivismus und der theologischen
Lehre von der Schöpfung — 313

4 Verkörperung und Anthropologie

Gregor Etzelmüller

Inkarnierte Geschöpfe

Theologische Anstöße zu einer Anthropologie der Verkörperung — 337

Wolfgang Tschacher

**Verkörperte Kommunikation – eine theoretische Grundlage für
Psychotherapie — 369**

Andreas Draguhn

Die Relevanz des Biologischen

Verkörperung als Leitmotiv eines Dialogs zwischen Neurowissenschaft und
Pädagogik — 387

Magnus Schlette

Kann man „schreckliche menschliche Leidenschaften“ sehen?

Der Ausdruck der Wahrnehmung und die anthropologische Aussagekraft
der Kunst — 399

Sachindex — 423

Namensindex — 429

