Inhalt

I	Vorwort — 1
1	Einstimmung: Ein Gang durch die Bibliothek — 1
2	Grundidee, Lernziele und Aufbau dieses Buches — 2
2.1	Lernziele dieses Buches — 2
2.2	Aufbau dieses Buches — 3
3	In diesem Buch verwendete Konventionen —— 4
3.1	Webadressen — 4
3.2	Die Verwendung unterschiedlicher Schriftarten — 5
3.3	Besondere Notation für Verallgemeinerungen —— 6
4	Danksagung —— 6
5	Feedback — 7
Teil 1	: Grundwissen
II	Grundlagen —— 11
1	Gesetzmäßigkeiten in der IT —— 11
1.1	Einleitung —— 11
1.2	Trilemma und Magisches Viereck —— 11
1.3	Das Mooresche Gesetz und das Wirthsche Gesetz — 14
1.4	Das Metcalfe-Gesetz —— 16
1.5	Finagles Gesetz, Murphys Gesetz —— 17
2	Boolesche Algebra —— 18
2.1	Negation/NOT-23
2.2	UND/AND —— 23
2.3	Nichtausschließendes ODER/OR — 23
2.4	Ausschließendes ODER/Exclusive OR (XOR) —— 23
2.5	Erläuterungen zu den Wahrheitstafeln — 24
2.6	Aussagenlogische Gesetze —— 27

Ш	Co	dierung — 31
1	Gr	undlagen — 31
1.1		Einordnung — 31
1.2		Verfahren — 31
	1.2.1	Verschiedene Codierverfahren und ihre Eigenschaften — 32
	1.2.2	Technische Codierungen — 32
	1.2.3	Der Morsecode — 34
	1.2.4	Binärcodes —— 37
	1.2.5	Zahlensysteme als besondere Form von Codes — 38
	1.2.6	Dualzahlen —— 40
1.3		Benötigte Codelänge in einem Zeichensystem — 44
	1.3.1	Mindestlänge —— 44
	1.3.2	Auswahl von Codewörtern aus einer Potenzmenge —— 45
1.4		Coderaum-Erweiterung: Unicode —— 46
1.5		Prinzipien fehlererkennender und fehlerkorrigierender Codes — 49
	1.5.1	Strategien zur Erkennung und Behandlung von Fehlern — 50
	1.5.2	Auftretenswahrscheinlichkeit von Fehlern — 54
		Exkurs für Experten: Hamming-Distanz — 56
1.6		Kompressionsverfahren — 60
	1.6.1	Lauflängencodierung —— 60
	1.6.2	Lempel-Ziv-Welch-Codierung (LZW) —— 61
	1.6.3	Huffman-Codierung —— 61
2	Ор	otische Codes —— 62
2.1		Einleitung — 62
2.2		Frühe Vorläufer der heute verbreiteten optischen Codes — 65
2.3		1D- und 2D-Balkencodes — 66
	2.3.1	1D-Codes (Strichcodes) — 66
	2.3.2	2D-Codes: Matrix-Codes —— 71
2.4		Weitere Entwicklungen —— 75
3	Ве	sondere Codes mit Prüfziffern im Bibliotheksalltag — 76
3.1		Einleitung — 76
3.2		10-stellige International Standard Book Number – ISBN-10 ——77
3.3		13-stellige International Standard Book Number – ISBN-13 — 79
3.4		International Standard Serial Number – ISSN ——81
3.5		Benutzer- und Mediennummern — 82
3.6		URN-Prüfziffer — 83

IV	Dat	enmodellierung — 87
1	Ein	leitung — 87
1.1		Was ist ein Buch? — 87
1.2		Einordnung: Datenmodellierung als grundlegende Tätigkeit — 87
1.3		Definition: Modell, Arten von Modellen, Modellierung — 88
1.4		Beispiele für die Datenmodellierung in zwei
		Anwendungsbereichen — 89
1.5		Verschiedene Zahlendarstellungen: römisches und arabisches
		Zahlensystem —— 90
	1.5.1	Rechnen mit römischen Zahlen — 91
	1.5.2	Die Zahl Null——92
1.6		Verschiedene Repräsentations- und Notationssysteme in der
		Musik — 93
	1.6.1	Entwicklung von Notenschriften: Neumen —— 95
	1.6.2	Tabulaturen: An der "Hardware" orientiert —— 95
	1.6.3	Moderne Notennotation: Anpassung an Tonlagen durch
		Schlüssel — 96
	1.6.4	Lineare Musiknotation: Maschinenlesbarkeit —— 97
	1.6.5	Maschinenlesbare Formate für die mechanisch gesteuerte
		Musikwiedergabe — 99
	1.6.6	Akustische Datenformate —— 101
2	Tec	hnische Modellierung von Datenentitäten nach verschiedenen
	Ver	fahren —— 101
2.1		$Daten model lierung\ in\ strukturierten\ Programmiersprachen:\ Daten typen$
		und Kontrollstrukturen — 102
2.2		Datenmodellierung im Entity-Relationship-Modell: Relationale
		Datenbanken —— 107
3	Dat	eiverwaltungssysteme —— 108
4	Das	s Relationenmodell —— 109
4.1		Beispiel für die Entwicklung eines Datenbankschemas für ein sehr
		einfaches Bibliotheksinformationssystem —— 110
4.2		Modellierung von Dynamik——120
4.3		Graphische Darstellungen dynamischer Abläufe —— 125
5	Gra	phische Modellierungssprachen —— 130

6		Entity-Relationship-Diagramm (ERD) —— 130
6.1		Objektorientierte Modellierung: das Klassendiagramm —— 131
6.2		Semantische Modellierung: Linked Data, Graphen, Semantic
		Web —— 134
7		Zusammenfassung: Allgemeine Verwendbarkeit von Modellen durch
		explizite, universell eingeführte Angaben —— 139
7.1		Rekurs: Universelle Modellierung in der Musik – MusicXML — 140
7.2		Fazit: Modelle und ihre Grenzen —— 142
Tei	l 2:	Basisanwendungen
٧		Digitalisierung —— 147
1		Einleitung – Analog und Digital — 147
2		Verfahrensweisen für die Digitalisierung — 148
2.1		Einflussgrößen der Analog-Digital-Wandlung —— 150
2.2		Speicherbedarf und Datenqualität bei der Analog-Digital-
		Wandlung — 153
3		Geräte —— 156
ر 3.1		Grundprinzip der optischen Abtastung —— 156
3.2		Sensorentypen und ihre Eigenschaften — 156
ر	3.2.	-
	3.2.	- ,
	J. Z.	Image Sensor), Active Pixel Sensor—158
	3.2.	
	3.2.	
	3.2.	
3.3		Bauformen der Geräte — 161
	3.3.	Digitalkamera —— 162
	3.3.	Flachbettscanner— 162
	3.3.3	3 Trommelscanner——163
	3.3.	4 Dokumentenscanner — 163
	3.3.	Buchscanner—164
	3.3.	6 Einfache Buchscanner — 164
	3.3.	Scanner mit Buchwiege oder Buchwippe (Auflichtscanner) — 165
	3.3.	•
		Scannerbauformen — 168

4	Ein	stellungen, Formate und spezielle Verfahren —— 169
4.1		Einstellungen und Bearbeitungsschritte für Rohdigitalisate — 169
	4.1.1	Grundlegende Einstellparameter — 170
	4.1.2	Ein generischer Abtastfehler: der Moiré-Effekt —— 173
	4.1.3	Bearbeitungsmöglichkeiten für Roh-Digitalisate —— 174
4.2		Ausgabeformate (Dateiformate) für Digitalisate ——174
	4.2.1	Grafikformat TIFF (Tagged Image File Format), TIF——175
	4.2.2	Kompressionsverfahren JPEG (Joint Photographers Expert Group), JPG —— 175
	4.2.3	Dokumentformat PDF, PDF/A (Portable Document Format/
, ,		Archive) — 175
4.3		Mustererkennung, OCR (Optical Character Recognition) —— 176
5	Ric	htlinien, Standards —— 180
VI	Ne	tzwerke und Datenübertragung —— 183
1	Ein	leitung — 183
2	Da	tenübertragung —— 184
2.1		Übertragungsarten —— 184
	2.1.1	Datenübertragung per Kabel — 184
	2.1.2	Datenübertragung per Funk —— 186
2.2		Das Schichtenmodell – die allgemeine Grundstruktur von
		Netzwerken —— 187
2.3		RFC (Requests for Comments)——189
2.4		Mit dem mobilen Gerät zum E-Book —— 191
	2.4.1	Technische Spezifikationen für WLAN, WiFi, Funknetz —— 191
	2.4.2	Übertragungsverschlüsselung im WLAN: WEP, WPA, WPA(2) —— 195
2.5		Netzwerkadressen und ihre Vergabe —— 196
	2.5.1	MAC-Adresse —— 197
	2.5.2	Dynamisch vergebene IP-Adressen —— 197
	2.5.3	Statische IP-Nummer —— 198
	2.5.4	Internet Protocol Version 4 (IPv4) ——199
	2.5.5	Netzwerkklassen: Class A, Class B und Class C — 200
	2.5.6	Die wichtigsten reservierten (privaten) IP-Bereiche —— 202
	2.5.7	IPv4-Subnetzmasken —— 203
		Exkurs für Experten: CIDR (Classless Inter-Domain Routing) — 206
	2.5.8	Internet Protocol in der Version 6 (IPv6) — 209
2.6		Datentransport im Netzwerk —— 212
	2.6.1	Transportüberwachung —— 212
	2.6.2	Ports —— 213

	2.6.3	NAT – Network-Address-Translation —— 215
	2.6.4	VPN – Virtual Private Network —— 216
2 7	2.0.4	Der Domain Name Service (DNS) — 217
2.7		Exkurs: Domain-Namen — 220
2.0		Exkurs für Experten: Domain-Zonen des DNS — 223
2.8		Zusammenfassung dieses Abschnitts — 224
3	We	btechnologie —— 225
3.1		Vorgeschichte des Internets (denn es begann nicht erst 1992) — 225
3.2		Die Entstehung des Hypertextes — 226
		Exkurs: Dateiendungen .html oder .htm —— 229
3.3		Die Geburtsstunde des World Wide Web (WWW) —— 230
3.4		Adressierung von Webressourcen: URI und URL — 230
	3.4.1	URI – Uniform Resource Identifier — 230
	3.4.2	URL – Uniform Resource Locator — 231
		Exkurs für Experten: Komplexe dynamische Pfadstrukturen — 235
	3.4.3	Formulare in Webseiten, Skripte und Parameter — 236
		Exkurs: Übergabemethoden GET und POST—237
	3.4.4	Erlaubte, verbotene und ersetzte Zeichen für eine URL — 239
	3.4.5	ASCII und andere Zeichen in URLs — 242
3.5		Zeichensätze — 243
		Exkurs für Experten: Verschleierung von URLs — 247
3.6		HTML-Seiten —— 249
3.7		HTTP – Hypertext Transfer Protocol —— 250
	3.7.1	Prinzipielle Funktionsweise —— 250
		Exkurs: Cookies — 254
	3.7.2	Weiterleitungen und Fehlercode bei Webservern — 256
3.8		Bibliotheksrelevante Entwicklungen — 259
	3.8.1	OpenURL —— 259
	3.8.2	Persistente Identifier (PI) —— 261
	3.8.3	DOI – Digital Object Identifier — 263
	3.8.4	URN – Uniform Resource Name für Bibliotheken —— 265
	3.8.5	Linkresolver—268
3.9		Zusammenfassung dieses Abschnitts—272
3.10)	Links aus dem Kapitel als QR-Code —— 274
4	Arc	hitektur eines Webauftritts —— 275
4.1		Kleiner Webauftritt — 275
4.2		Professioneller Webauftritt —— 276

4.3		web Proxy — 2/8	
	4.1.1	Forward Proxy —— 279	
	4.1.2	Reverse Proxy——282	
	4.1.3	Forward-Rewriting-Presentation Proxy —— 284	
VII	Date	enschutz und Datensicherheit — 289	
1	Date	enschutz — 289	
1.1		Einleitung — 289	
1.2		Volkszählung – Datenschutz über das Grundgesetz — 290	
1.3		Datenschutzbeauftragte — 292	
1.4		Personenbezogene Daten — 292	
1.5		Verankerung des Datenschutzes in verschiedenen Gesetzen und Richtlinien — 293	
1.6		Auftragsdatenverarbeitung (ADV) —— 294	
1.7		Anforderungen bei der Übermittlung von Daten in das Ausland —	- 295
1.8		Geschützte Geheimnisse — 296	
1.9		Fazit — 296	
2	Date	ensicherheit —— 297	
2 2.1	Date	Einleitung — 297	
2.1		Abzusichernde Gefahren — 298	
2.2		Konzepte gegen Datenverlust — 302	
۷.۶	2.3.1	RAID-Technologie (Redundant Array of Independent Disks) —	303
	2.3.2	Speichervirtualisierung — 311	- 505
2.4		Fazit — 312	
Tei	il 3: Be i	ispielanwendungen	
VIII	Disc	covery-Systeme —— 315	
1	Einl	eitung — 315	
1.1		Erste Bibliothekskataloge — 315	
1.2		Rechnergestützte Informationssysteme —— 316	
1.3		Anbindung an das Internet — 316	
2	Suc	hverfahren —— 316	
2.1		Suchtechnologien — 318	
	2.1.1	Direktabfrage einer Datenbank (Datenbankabfrage über eine	
		Online-Schnittstelle) — 318	
	2.1.2	Metasuchmaschinen —— 319	

	2.1.3 Föderierte Suche — 320
	2.1.4 Suchmaschinentechnologie: Indexsuche — 321
	2.1.5 Trennung von Daten und Retrieval-Oberfläche — 322
2.2	Indexerstellung — 323
	2.2.1 Anfragemöglichkeiten – Unterschiede zwischen Datenbanken und
	Suchmaschinen —— 324
	2.2.2 Aufbau des Sucharguments aus der Sucheingabe — 325
	2.2.3 Ergebnisaufbereitung — 326
	2.2.4 Relevanzbewertung — 326
2.3	Integration von eigenen und fremden Datenquellen — 328
2.4	Künftige Funktionalitäten kommerzieller Indexe —— 328
3	One-Stop-Shop —— 329
IX	Cloud-Computing und Next Generation Library Systems —— 331
1	Die Cloud als Dateiablageort — 331
2	Programme in der Cloud —— 331
3	Definition: Cloud —— 332
4	Definitionskriterien für Cloud-Dienste — 333
5	Cloud-Dienste (Vor- und Nachteile) —— 334
6	Entwicklung der Bibliothekssysteme — 336
7	Hosting-Lösungen von Bibliotheksverbünden — 338
8	Next-Generation-Bibliothekssysteme —— 340
8.1	Freie Produkte —— 340
8.2	Kommerzielle Produkte — 341
9	Aktuelle Tendenzen — 341
X	Semantic Web und strukturierte Metadaten — 343
1	Einleitung — 343
2	Semantische Anfragen — 344

3	Me	etadaten in Bibliotheken —— 344
4	Da	s Semiotische Dreieck——347
5	Me	etadaten in Webseiten und Dublin Core —— 350
6	Su	chanfragen —— 352
7	Da	s Semantic Web —— 354
7.1		Umfang der Linked-Open-Data-Cloud (LOD-Cloud) — 355
7.2		Grundeinheit Triple —— 356
7.3		Ontologien (engl. vocabularies) — 358
7.4		Aufwand und Nutzen — 359
	7.4.1	Verbreitung — 359
	7.4.2	Fazit und Aussichten —— 359
8	Alt	ernativen für kleine Lösungen im Web —— 360
8.1		Vokabular GoodRelations — 360
8.2		Alternative Schema.org — 361
ΧI	RF	ID365
1	Ein	leitung — 365
2	Te	chniken der Sicherung und Verbuchung von Medien — 365
2.1		Abgrenzung der Verfahren — 365
2.2		Technische Prinzipien der Buchsicherung mit EM und Barcode
		RFID — 366
	2.2.1	EM-Sicherung — 366
	2.2.2	Funktionsprinzip der RFID-Technik — 368
	2.2.3	Passive RFID-Etiketten — 368
		Exkurs für Experten — 369
	2.2.4	Aktive RFID-Etiketten — 370
	2.2.5	Weitere Arten von RFID-Etiketten — 370
2.3		Einflussfaktoren beim Einsatz von RFID-Verfahren — 372
	2.3.1	Problem Metall: Betriebsstörungen — 372
	2.3.2	Einflüsse auf die Ausbreitung — 373
	2.3.3	Die Grenzen von RFID als Diebstahlsicherung — 373
2.4		RFID-Standards —— 374
	2.4.1	Hardware: Chips —— 374
	2.4.2	Software: Datenmodell —— 374

2.5		Antikollisionsverfahren, Stapelverbuchung und Medienpakete — 375
	2.5.1	Stapelverbuchung mittels Antikollisionstechnik — 375
	2.5.2	Verbuchung von Medienpaketen — 376
2.6		Interaktion der RFID-Softwarekomponenten mit der
		Bibliothekssoftware — 377
	2.6.1	Entstehungsgeschichte ——377
	2.6.2	Teilintegration —— 377
	2.6.3	Vollintegration —— 378
2.7		RFID-Komponenten in der Bibliothek — 378
	2.7.1	Einführung und Betrieb der RFID-Funktionalität — 378
	2.7.2	Medienetiketten: Verbrauchskomponenten zur Ausrüstung des
		Medienbestandes — 379
	2.7.3	Hilfen zur Umstellung auf RFID — 382
	2.7.4	RFID-Systemkomponenten für den Routinebetrieb — 382
3		itere Techniken und Anwendungen, die auf Funkverfahren
	bas	sieren — 385
3.1		NFC (Near Field Communication) und RFID-Karten —— 385
3.2		Beacons — 388
3.3		Ultra-wideband (UWB) —— 389
4	Ma	terialien — 389
5	We	blinks aus diesem Kapitel — 389
XII	Ma	kerspaces in Bibliotheken — 391
1	Ein	leitung – Die Bibliothek als Bastelort — 391
2	We	lche Möglichkeiten gibt es (Ausbaustufen)? —— 393
2.1		Einstieg mit Mikrocontroller-Kits — 394
2.2		Erweiterung von Kits durch eine Bastelkiste — 394
2.3		Spezielle Geräte – der Weg zum FabLab — 395
2.4		Die Bibliothek der Dinge auf Tour — 396
2.5		Was gibt es (Material, Geräte, Raumausstattung)?——397
3	Red	:hnerplattformen —— 397
3.1		Mikrocontroller — 397
		Exkurs: Praktische Nutzung des Arduino-Boards — 399
3.2		Minicomputer — 401

4	Mas	schinen — 402
4.1		3D-Drucker — 402
4.2		Fräsen — 404
4.3		Portalgeräte — 404
4.4		Schneidegeräte (Cutter) — 405
4.5		Lasergeräte —— 406
4.6		AR/VR-Brillen und Smartphone-Apps mit Guckkästen — 406
5	Pra	ktische Hinweise: Elektronische Grundlagen für
	Pro	jektaufbauten —— 408
5.1		Spannung, Strom und ihre Quellen, Beschädigungsgefahren — 409
5.2		Die wichtigsten Bauteile und ihre Eigenschaften — 409
	5.2.1	Möglichkeiten für Schaltungsaufbauten ohne Löten —— 410
	5.2.2	Veränderbare Platinen für Versuchsaufbauten —— 411
5.3		Überblick: die elektronischen Bauteile —— 412
	5.3.1	Ein Nicht-Bauteil: die Masse (Erde, Ground, GND) —— 413
	5.3.2	LED (Light Emitting Diode, Leuchtdiode) —— 414
	5.3.3	Diode —— 414
	5.3.4	Widerstand —— 415
	5.3.5	Kondensator——416
	5.3.6	Tastschalter — 417
	5.3.7	Transistor—417
	5.3.8	IC (Integrated Circuit) —— 418
	5.3.9	Sensoren — 418
	5.3.10	Weitere Bauteile — 419
5.4		Besondere Effekte — 419
5.5		Zusammenfassung: Umgang mit elektronischen Bauteilen — 420
6	Pro	jekte und Quellen —— 420
7	Wei	r kann beim Aufbau und Betrieb von Makerspaces helfen
	(Ko	operationspartner, Anlaufstellen)? —— 422
7.1		Eigenes Personal mit entsprechenden Hobbys —— 422
7.2		Schulen mit entsprechenden AGs, Hochschulen —— 422
7.3		Ehrenamtliche Makerspaces, FabLabs, Repair-Cafés —— 422
7.4		MakerFaires —— 423
7.5		DARC-Ortsverbände (Deutscher Amateur Radio Club), AATiS
		(Arbeitskreis Amateurfunk und Telekommunikation in der
		Schule) — 423
7.6		Technische Museen mit museumsdidaktischen Angeboten — 424
7.7		Firmen, Industrie- und Handelskammern, Handwerkskammern —— 424

XVI — Inhalt

Register — 445

XIII	Literaturempfehlungen — 425
1	Literaturempfehlungen zu den einzelnen Kapiteln — 425
1.1	Vorwort —— 425
1.2	Grundlagen — 426
1.3	Codierung —— 426
1.4	Datenmodellierung — 426
1.5	Digitalisierung —— 427
1.6	Netzwerke und Datenübertragung — 428
1.7	Datenschutz und Datensicherheit — 428
1.10	Semantic Web —— 428
1.11	RFID —— 429
1.12	Makerspaces —— 430
2	Allgemeine Literaturempfehlungen —— 431
XIV	Glossar——435