

# Inhaltsverzeichnis

<b>Danksagungen</b>	<b>vii</b>
<b>1 Für eine sozio-materielle Unterrichtsforschung</b>	<b>1</b>
1.1 Erste Bestimmungen . . . . .	3
1.2 Theoretische Perspektiven . . . . .	6
1.3 Die Social Studies of Teaching and Education . . . . .	24
1.4 Eine sozio-materielle Heuristik . . . . .	27
1.5 Zum methodischen Vorgehen . . . . .	31
<b>2 Arrangements. Die Räume des Unterrichts</b>	<b>39</b>
2.1 Zur Geschichte der Unterrichtsräume . . . . .	40
2.2 Das Klassenzimmer . . . . .	43
2.3 Der Physikraum . . . . .	50
2.4 Die Sammlung . . . . .	55
2.5 Schulische Ordnungen . . . . .	61
<b>3 Gebrauchsweisen. Zeigen, Anzeigen, Operieren</b>	<b>65</b>
3.1 Zeigen. Experimente und Anschauungsobjekte . . . . .	66
3.2 Anzeigen und Operieren. Wandtafel und Tageslichtprojektor . . . . .	93
3.3 Wissensobjekte und Wissensmedien . . . . .	113
<b>4 Aufforderungen. Dinge als widerspenstige Mittler</b>	<b>117</b>
4.1 Die Gestalt(ung) der Dinge . . . . .	117
4.2 Dinge als Mittler . . . . .	129
4.3 Vieldeutigkeiten und Pannen . . . . .	151
4.4 Didaktische Zurichtung und Zumutung . . . . .	161
<b>5 Von der Kreide zum Pixel. Digitale Medien</b>	<b>165</b>
5.1 Umsorgen und Zuwenden . . . . .	166
5.2 Bildschirme. Computerpräsentationen . . . . .	170
5.3 Operationsschirme. Interaktive Whiteboards . . . . .	179
5.4 Neue Medien – neuer Unterricht? . . . . .	189

<b>6 Praxis der Dinge – Dinge in der Praxis</b>	<b>193</b>
6.1 Schulische Wissenspraktiken . . . . .	193
6.2 Jenseits des Schulunterrichts . . . . .	202
6.3 Anschlüsse . . . . .	206
<b>Literatur</b>	<b>209</b>
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>223</b>
<b>Darstellungskonventionen</b>	<b>225</b>