

Inhaltsverzeichnis

Danksagungen

vii

1 Für eine sozio-materielle Unterrichtsforschung	1
1.1 Erste Bestimmungen	3
1.2 Theoretische Perspektiven	6
1.3 Die Social Studies of Teaching and Education	24
1.4 Eine sozio-materielle Heuristik	27
1.5 Zum methodischen Vorgehen	31
2 Arrangements. Die Räume des Unterrichts	39
2.1 Zur Geschichte der Unterrichtsräume	40
2.2 Das Klassenzimmer	43
2.3 Der Physikraum	50
2.4 Die Sammlung	55
2.5 Schulische Ordnungen	61
3 Gebrauchsweisen. Zeigen, Anzeigen, Operieren	65
3.1 Zeigen. Experimente und Anschauungsobjekte	66
3.2 Anzeigen und Operieren. Wandtafel und Tageslichtprojektor . . .	93
3.3 Wissensobjekte und Wissensmedien	113
4 Aufforderungen. Dinge als widerspenstige Mittler	117
4.1 Die Gestalt(ung) der Dinge	117
4.2 Dinge als Mittler	129
4.3 Vieldeutigkeiten und Pannen	151
4.4 Didaktische Zurichtung und Zumutung	161
5 Von der Kreide zum Pixel. Digitale Medien	165
5.1 Umsorgen und Zuwenden	166
5.2 Bildschirme. Computerpräsentationen	170
5.3 Operationsschirme. Interaktive Whiteboards	179
5.4 Neue Medien – neuer Unterricht?	189

6 Praxis der Dinge – Dinge in der Praxis	193
6.1 Schulische Wissenspraktiken	193
6.2 Jenseits des Schulunterrichts	202
6.3 Anschlüsse	206
Literatur	209
Abbildungsverzeichnis	223
Darstellungskonventionen	225