

Alderik H. Blom

Glossing the Psalms

Alderik H. Blom

Glossing the Psalms

The Emergence of the Written Vernaculars in Western
Europe from the Seventh to the Twelfth Centuries

DE GRUYTER

ISBN 978-3-11-050037-0

e-ISBN (PDF) 978-3-11-050186-5

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-049826-4

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

A CIP catalog record for this book has been applied for at the Library of Congress.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.dnb.de>.

© 2017 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Cover image: Milan, Biblioteca Ambrosiana, C.301 inf, fol. 85r

Typesetting: fidus Publikations-Service GmbH, Nördlingen

Printing and binding: CPI books GmbH, Leck

♻️ Printed on acid-free paper

Printed in Germany

www.degruyter.com

Κανένα πλάσμα ζωντανό τ' αγριοπερίστερα φευγάτα
κι ο βασιλιάς της Ασίνης που τον γυρεύουμε δυο χρόνια τώρα
άγνωστος λησμονημένος απ' όλους κι από τον Όμηρο
μόνο μια λέξη στην Ιλιάδα κι εκείνη αβέβαιη
ριγμένη εδώ σαν την εντάφια χρυσή προσωπίδα.
George Seferis, The King of Asine

*Nullum opus exsurgit quod non annosa uetustas
expugnet, quod non uertat iniqua dies.
grammata sola carent fato, mortemque repellunt:
preterita renouant grammata sola biblis.*
Hrabanus Maurus, *Ad Eigilum*

