

Elsje van Kessel

THE LIVES OF PAINTINGS

Presence, Agency and Likeness in
Venetian Art of the Sixteenth Century



STUDIEN AUS DEM WARBURG-HAUS, BAND 18

Herausgegeben von
Uwe Fleckner
Margit Kern
Birgit Recki
Bruno Reudenbach
Cornelia Zumbusch

REIHE „KUNST UND WIRKMACHT/ART AND AGENCY“

Herausgegeben von
Caroline van Eck
Uwe Fleckner

Elsje van Kessel

THE LIVES OF PAINTINGS

Presence, Agency and Likeness in
Venetian Art of the Sixteenth Century

DE GRUYTER

LEIDEN UNIVERSITY PRESS

