

Sommaire

Abréviations — VII

Introduction générale. Jeanne d’Arc liseuse — 1

Première Partie
Éclairages sémiologiques

Chapitre 1. Le niveau biotechnologique de l’étude sémiologique — 37

Chapitre 2. Le niveau sémiotique de l’analyse sémiologique — 81

Seconde Partie
Parcours des modalités de représentation

Chapitre 3. La phonographie en langue et en discours. Écrire les mots entendus, écouter les mots vus — 129

Chapitre 4. Sémantique de l’oral. Décrire l’oral et écrire comme on parle — 213

Chapitre 5. Lecture et prosodie. Effets mélodiques et effets rythmiques — 290

Conclusion générale. De l’oral dans l’écrit ? — 448

Bibliographie — 454

Index des auteurs — 473

Index des notions — 479

Table des illustrations, schémas et tableaux — 483

