

- 9 Museum ohne Dinge? Gerald Bast
- 11 There are more things Einleitung
- 17 There are more things Jakob Lena Knebl

Positionieren

- 25 Der Objekt-Effekt Nora Sternfeld
- 35 Beredsam und wirkungsvoll. Dimensionen der Dinge aus museologischer Perspektive Roswitha Muttenthaler
- 49 Vermeiden, Dinge zu Bildern zu machen Renate Flagmeier im Gespräch mit Martina Griesser und Nora Sternfeld
- 59 Dinge auf Augenhöhe Martina Griesser
- 71 Dinge als Reibebäume für ein mögliches Haus der Geschichte Österreich Monika Sommer im Gespräch mit Martina Griesser
- 79 Das Geschäft mit den Dingen Matthias Beitzl im Gespräch mit Martina Griesser
- 85 Materialisierungen von Geschichte. Objekte als Spuren, Dokumente und Abstraktionen Arye Wachsmuth im Gespräch mit Luisa Ziaja
- 99 Die Macht der Dinge. Zur Beharrlichkeit musealer Ordnungen Friedrich von Bose
- 115 Activate Facts! Von sprechenden Tatsachen Regina Sarreiter
- 129 Museen umprogrammieren. Über Dinge, Ausschlüsse und Zugänge auf dem Prüfstand der Migrationsgesellschaft Natalie Bayer im Gespräch mit Nora Sternfeld

137 (De)materialisierte Objekte Maria Anwander

Probieren

145 Dinge als Prozesse Beatrice Jaschke und Renate Höllwart

157 Fern und Nah. Ein Experiment mit Exponaten
Dagmar Höss und Monika Sommer

163 Dinge, die nicht allein sind. Vermittlung in Netzwerken
Nora Landkammer

171 Dinge, die verändern Sascha Reichstein

181 Perspektiven einer Objektanalyse Regina Wonisch

187 Kamera, Stativ, Tisch, Objekt Eduard Freudmann und
Nora Sternfeld

195 Absichtsvolles Missinterpretieren oder Fluxus, was nun?
Claudia Slanar

201 Museumsobjekte und transdisziplinäre Wissensproduktionen
Matthias Klos

207 Innehalten. Eine lückenhafte Versuchsanordnung
Herbert Justnik

213 Biografien

219 Auswahlbibliografie

