

- 9 Museum ohne Dinge? Gerald Bast
11 There are more things Einleitung
17 There are more things Jakob Lena Knebl

Positionieren

- 25 Der Objekt-Effekt Nora Sternfeld
35 Beredsam und wirkungsvoll. Dimensionen der Dinge aus museologischer Perspektive Roswitha Muttenthaler
49 Vermeiden, Dinge zu Bildern zu machen Renate Flagmeier im Gespräch mit Martina Griesser und Nora Sternfeld
59 Dinge auf Augenhöhe Martina Griesser
71 Dinge als Reibebäume für ein mögliches Haus der Geschichte Österreich Monika Sommer im Gespräch mit Martina Griesser
79 Das Geschäft mit den Dingen Matthias Beitl im Gespräch mit Martina Griesser
85 Materialisierungen von Geschichte. Objekte als Spuren, Dokumente und Abstraktionen Arye Wachsmuth im Gespräch mit Luisa Ziaja
99 Die Macht der Dinge. Zur Beharrlichkeit musealer Ordnungen Friedrich von Bose
115 Activate Facts! Von sprechenden Tatsachen Regina Sarreiter
129 Museen umprogrammieren. Über Dinge, Ausschlüsse und Zugänge auf dem Prüfstand der Migrationsgesellschaft Natalie Bayer im Gespräch mit Nora Sternfeld

137 (De)materialisierte Objekte Maria Anwander

Probieren

- 145 Dinge als Prozesse Beatrice Jaschke und Renate Höllwart
- 157 Fern und Nah. Ein Experiment mit Exponaten Dagmar Höss und Monika Sommer
- 163 Dinge, die nicht allein sind. Vermittlung in Netzwerken Nora Landkammer
- 171 Dinge, die verändern Sascha Reichstein
- 181 Perspektiven einer Objektanalyse Regina Wonisch
- 187 Kamera, Stativ, Tisch, Objekt Eduard Freudmann und Nora Sternfeld
- 195 Absichtsvolles Missinterpretieren oder Fluxus, was nun? Claudia Slanar
- 201 Museumsobjekte und transdisziplinäre Wissensproduktionen Matthias Klos
- 207 Innehalten. Eine lückenhafte Versuchsanordnung Herbert Justnik
- 213 Biografien
- 219 Auswahlbibliografie

