

# **Sommaire**

**Avertissement — V**

**Avant-propos — 1**

## **Première Partie. L'Accentuation du Français**

**Chapitre 1. Éléments de définition, aspects épistémologiques et historiques — 9**

**Chapitre 2. État présent du système accentuel du français — 30**

## **Seconde Partie. La Métrique et le Rythme du Français**

**Chapitre 3. Considérations générales sur la métrique, le rythme et leurs représentations — 53**

**Chapitre 4. Le rythme et la métrique du français — 64**

## **Troisième Partie. Le Phrasé Prosodique du Français**

**Chapitre 5. Considérations générales sur les notions de phrasé, de domaine et de constituance prosodiques — 77**

**Chapitre 6. Le phrasé prosodique du français — 111**

## **Quatrième Partie. L'Intonation du Français**

**Chapitre 7. Remarques préliminaires au sujet de l'intonation — 155**

**Chapitre 8. Aperçu historique et panorama des différentes approches de l'intonation du français — 175**

**Chapitre 9. L'intonation du français : les patrons intonatifs non Conclusifs (ou Continuatifs) — 201**

**Chapitre 10. Les Patrons Intonatifs Conclusifs — 247**

**Chapitre 11. Les patrons intonatifs de l'interrogation — 293**

**Chapitre 12. Les patrons intonatifs des expressions parenthétiques — 355**

**Chapitre 13. Les patrons intonatifs des expressions vocatives, injonctives et exclamatrices — 409**

**Chapitre 14. Les patrons intonatifs attitudinaux du français — 441**

**Conclusion — 459**

**Bibliographie — 461**

**Index rerum — 495**

**Index noms auteurs — 501**