

Vorwort

Die Herausgabe des vorliegenden Sammelbandes, der auf der am 27. und 28. Juli 2015 an der Humboldt-Universität zu Berlin durchgeführten Tagung ‚Maria in Hymnus und Sequenz‘ basiert, wäre ohne die Unterstützung zahlreicher Kolleginnen und Kollegen nicht realisierbar gewesen.

Unser großer Dank gilt Norah Bröcker für das Setzen der Beiträge und Arrate Cano für die umfassende Arbeit am aufwendigen Personen- und Werkregister.

Ganz besonderen Dank schulden wir Franziska Lallinger, die unsere wichtigste Mitarbeiterin bei der Vorbereitung dieses Bandes für die Drucklegung gewesen ist. Sie führte die Vorkorrektur zahlreicher Beiträge durch, kümmerte sich um die Fertigstellung des umfangreichen Registers und war zuständig für den finalen Satz des gesamten Bandes.

Ferner bedanken wir uns bei der Deutschen Forschungsgemeinschaft, die sowohl die Durchführung der dem Band vorangegangenen Konferenz finanziell ermöglichte als auch die Drucklegung dieses Tagungsbandes großzügig unterstützte.

Bedanken möchten wir uns auch beim Verlag Walter de Gruyter für die Annahme zur Publikation und bei Andreas Kraß für die Gelegenheit, die neu begründete Reihe ‚Liturgie und Volkssprache‘ mit unserem Sammelband zu eröffnen.

Nicht zuletzt sei allen Autorinnen und Autoren herzlich für ihre Bereitschaft gedankt, in den interdisziplinären Dialog über die Gottesmutter Maria zu treten.

Berlin, im Februar 2017

Eva Rothenberger und Lydia Wegener

