

Inhalt

Jörg Dierken / Halle (Saale)

Der Mensch und seine Seele – Eröffnung des Kongresses und Einführung in das Thema — 1

Klaas Huizing / Würzburg

Schleiermachers ursprüngliche Einsicht. Über literarische Formen der Theologie — 9

Bildung

Ursula Frost / Köln

Gesinnungsbildung – Überlegungen zur rezenten Rezeption Schleiermachers in der Erziehungswissenschaft — 35

Hartmut Kreß / Bonn

Kinderrechte heute – im Gegenüber zur Sicht der Kindheit in der Aufklärung und bei Schleiermacher. Mit kritischen Hinweisen auf Schattenseiten und Grenzen der Überlegungen Schleiermachers — 51

Andreas Kubik / Osnabrück

Die implizite Religionspädagogik von Schleiermachers Reden „Über die Religion“ — 71

Christiane Ehrhardt / Berlin

Schleiermachers Voten zur preußischen Schulreform – ein Werkstattbericht — 93

Constantin Plaul / Halle (Saale)

Die Performanz der Spannung des bewussten Lebens. Zum Wechselverhältnis der individuellen Darstellung von Selbst und Universum beim frühen Schleiermacher — 117

Georg Hardecker / Tübingen

Bildung und Wahrheit. Das Gebildetwerden des religiösen Gefühls als Zugang zum Wahrheitsverständnis Schleiermachers — 131

Kelly Brotzman / Lexington/Virginia

Schleiermacher and Experiential Learning — 151

Martin Fritz / Neuendettelsau

Schleiermachers Idee theologischer Bildung — 165

Christian Polke / Göttingen

Bildung – eine Angelegenheit des Menschen nach Schleiermacher — 183

Malte Dominik Krüger / Marburg

Bild und Bildung. Protestantische Perspektiven — 201

Frömmigkeit

Eilert Herms / Tübingen

Leibhafter Geist – Besiegelte Organisation. – Schleiermachers Psychologie als Anthropologie. Ihre Stellung in seinem theologisch-philosophischen System und ihre Gegenwartsbedeutung — 217

Andreas Arndt / Berlin

Schleiermachers Psychologie – eine Philosophie des subjektiven Geistes? — 245

Roderich Barth / Gießen

„Frömmigkeit nannten sie all diese Gefühle“ Schleiermacher und die moderne Emotionsdebatte — 257

Christian Albrecht / München

„... daß jene Anforderung nicht mehr in ihm entstehe“. Schleiermachers Programm der Seelsorge als Wiederherstellung religiöser Autonomie — 277

Julia A. Lamm / Washington, D.C.

Schleiermacher's Re-Writing as Spiritual Exercise, 1799 – 1806: Revising the Reden — 293

Georg Sans SJ / München

„So gewiss ich bin, so gewiss ist Gott“ Unmittelbare Gewissheit des Glaubens bei Hegel und Schleiermacher — 303

Anne Käfer / Münster

Von der Freiheit einer christlich frommen Seele — 313

Vasile Hristea / Weingarten

Der erfüllte Augenblick. Schleiermacher als Phänomenologe des Genusses — 325

Klaus Viertbauer / Innsbruck

Von einer transzendentalen Begründung zu einer dialektischen Vermittlung. Zur formalen Gestaltung des Glaubensbegriffs bei Friedrich Schleiermacher und Søren Kierkegaard — 339

Jana Huisgen / Osnabrück

Die wechselseitige Bedingung frommen Selbst- und Weltbewusstseins. Aspekte der Schleiermacherdeutung Gerhard Ebelings — 349

Sabine Schmidtke / Heidelberg

„Lebendige Empfänglichkeit“ als anthropologische Grundbedingung der Frömmigkeit — 363

Henning Theißen / Greifswald

Gottes Geburt in der Seele. Historische und systematische Kontexte von Schleiermachers Wiedergebartslehre — 379

Bernd Harbeck-Pingel / Freiburg i.B.

Struktur und Bedeutung in der Lehre vom Heiligen Geist — 393

Matthew Ryan Robinson / Bonn

Vollendet: The Completion of Humanity, the Gospel of John, and the Intersubjective Soul of Schleiermacher’s *Monologen* — 405

Eckart David Schmidt / Mainz

„... weil doch der Christ der rechte Bürge ist“? Zur Funktion des „historischen Jesus“ in christologischen Entwürfen des frühen Schleiermacher – ein kritischer Versuch — 421

Ästhetik

Christoph König / Osnabrück

Schamhaftigkeit als Prinzip des Verstehens. Zu Friedrich Schleiermachers *Vertrauten Briefen über Friedrich Schlegels Lucinde* — 441

Denis Thouard / Paris

Die Kunst der Moderne. Von Schleiermacher zu Schwitters — 459

Björn Pecina / Halle (Saale)

Vom Gourmet zum Kunsthändeln. Aufgeklärte Empfindungen vor Schleiermachers Ästhetik — 469

Christian Senkel / Halle (Saale)

Die Macht der Phantasie und der theologische Diskurs — 485

Jonas Lundblad / Lund

Taste and sensibility for the infinite as vision of cohesion: Aesthetic communication as (a-)political theory in Schleiermacher's *On Religion* — 509

Peter Grove / Aarhus

Der Grundton aller unserer Gefühle. Schleiermachers Begriff der Stimmung — 533

Holden Kelm / Berlin

Kunsttrieb und Besinnung. Das ambivalente Verhältnis von Kunst und Natur in Schleiermachers Ästhetik — 553

Markus Firchow / Hamburg

Das Bild des Erlösers. Inkarnation als göttliche Tätigkeit und menschliche Darstellung — 565

Susanne Hennecke / Bonn

Schleiermachers Weihnachtsfeier als Theorie der Kirche — 593

Simon Gerber / Berlin

Ästhetische Probleme des Gottesdienstes nach Schleiermachers Praktischer Theologie — 607

Hermann Patsch / München

„Wenn Alle untreu werden, erhalte mich dir treu“ Schleiermachers Einkirchung des Novalis in das Berliner Gesangbuch — 619

Richard Janus / Paderborn

Schleiermachers Wirkung auf die Malerei. Zur Diskussion um den Einfluss des Denkens Friedrich Schleiermachers auf das Werk Caspar David Friedrichs und zur Schleiermacherrezeption im Allgemeinen — 659

Christian Neddens / Saarbrücken

Ästhetik des Kreuzes. Zur Theologie des Bildes bei Caspar David Friedrich – auch im Blick auf Schleiermachers „Reden“ — 673