

# **Inhalt**

## **Einleitung**

Lars Bülow

### **Performativität in Sprache und Recht**

Synopse der einzelnen Beiträge — **3**

## **Auf dem Feld des Rechts sprachlich handeln**

Sabine Müller-Mall

### **Rekursion. Rezeption. Relation.**

Rechtstheoretische Aspekte des Performativen — **21**

Kent D. Lerch

### **Vom Widerstreit der Lesarten zum Aufschub des Rechts**

Die performative Logik des juristischen Verfahrens — **35**

Georgia Stefanopoulou

### **Linguistische Relativität im Recht? — 49**

## **Vertragstheorie und sprachliche Performativität**

Jochen Bung

### **Sprachperformanz als Grundlage des Gesellschaftsvertrags — 63**

Gerd Strohmeier

### **Vertragstheoretische Herrschaftslegitimation**

Mit spieltheoretischer Kreativität, aber ohne sprachliche Performativität — **79**

## **Pragmatik und Semantiken des sprachlichen Handelns auf dem Feld des Rechts**

Julia Muschalik

### **„Performance“ ohne Performative**

Über Kraft und Wirkung krimineller Drohungen — **101**

Janine Luth

**Rechtssemantik und Rechtspragmatik**

Konflikte zwischen nationalen und internationalen Gerichten aus  
rechtslinguistischer Perspektive am Beispiel des Falls Görgülü — 129

Karin Luttermann

**Indeterminismus und Performanz in der Sprache am Beispiel der Bedeutung  
von lebenslanger Freiheitsstrafe — 163**

**Das performative Potenzial von Textstil und Grammatik**

Lars Bülow

**Textsortenkonstituierende Parameter von Erpresserschreiben**

Zur performativen Wirkung des Textsortenwissens — 191

Ulrike Krieg-Holz

**Zur Anwendung stilistischer Parameter in der forensischen  
Textanalyse — 227**

Ulrike Krieg-Holz, Udo Hahn

**CodE Alltag:**

Ein deutsches E-Mail-Korpus für die Forensische Linguistik — 245

Igor Trost

**Agensanonymisierung, Modus- und Aspektdisambiguierung in der  
Gesetzesprache**

Am Beispiel der Straßenverkehrsordnung (StVO) — 265

**Autorenverzeichnis — 277**

**Index — 281**