

Bibliographie

Quellen

In Klammern ist jeweils „NPB“ mit Seitenzahl angegeben, wenn N. das Werk in der benutzten Ausgabe besaß und diese erhalten geblieben ist (zitiert nach Campioni, Giuliano/D'Iorio, Paolo/Fornari, Maria Christina/Fronterotta, Francesco/Orsucci, Andrea (Hg.): *Nietzsches persönliche Bibliothek*, Berlin/New York 2003). Auch werden frühere von N. (vermutlich) benutzte Ausgaben verzeichnet, die N. mitunter in einer erst nach 1873 erschienenen Auflage besaß, aber schon vor Niederschrift und Diktat von WL studierte oder studieren konnte. Ferner werden N.s Ausleihen aus der Basler Universitätsbibliothek bis Sommer 1873 notiert (nach Crescenzi 1994).

Aristophanes: *Comoediae*, hg. von Theodor Bergk, 2. Aufl., Leipzig 1857 (NPB 112).

Aristoteles: *Opera*, hg. von Immanuel Bekker und Hermann Bonitz, 5 Bde., Berlin 1831–1870 (nicht in NPB).

Arnobius der Afrikaner: *Sieben Bücher wider die Heiden*. Aus dem Lateinischen übersetzt und erläutert von Franz Anton von Besnard, Landshut 1842 (NPB 126–127).

Burckhardt, Jacob: *Weltgeschichtliche Betrachtungen*, hg. von Jacob Oeri, Berlin/Stuttgart 1905.

Demokrit: *Operum fragmenta*, hg. von Friedrich Wilhelm August Mullach, Berlin 1843 (nicht in NPB).

Du Bois-Reymond, Emil: *Über die Grenzen des Naturerkennens – Die sieben Welträthsel*. Zwei Vorträge. Des ersten Vortrages sechste, des zweiten Vortrages zweite Auflage, Leipzig 1884 (NPB 201).

Fischer, Kuno: *Geschichte der neuern Philosophie*, Bde. 3 und 4: Immanuel Kant. *Entwicklungsgeschichte und System der kritischen Philosophie*, Mannheim 1860 (nicht in NPB).

Gerber, Gustav: *Die Sprache als Kunst*, 2 Bde., Bromberg 1871–1874 (Crescenzi 1994, S. 418, Nr. 316).

Hamann, Johann Georg: *Schriften und Briefe*, hg. von Moritz Petri, Bd. 1, Hannover 1872 (Crescenzi 1994, S. 419, Nr. 326 & S. 422, Nr. 352).

Hanslick, Eduard: *Vom Musikalisch-Schönen*. Ein Beitrag zur Revision der Ästhetik der Tonkunst, 3. Aufl., Leipzig 1865 (NPB 275).

Hartmann, Eduard von: *Philosophie des Unbewussten*. Versuch einer Weltanschauung, Berlin 1869 (NPB 276).

Helmholtz, Hermann von: *Die Lehre von den Tonempfindungen als physiologische Grundlage für die Theorie der Musik*, Braunschweig 1863 (Crescenzi 1994, S. 403, Nr. 155).

Hobbes, Thomas: *Leviathan*, London 1651 (nicht in NPB).

Jean Paul: *Vorschule der Aesthetik, nebst einigen Vorlesungen in Leipzig über die Parteien der Zeit*, in: *Sämmtliche Werke*, Bde. 18 und 19, Berlin 1841 (nicht in NPB).

Kant, Immanuel: *Kritik der Urtheilskraft*, in: *Sämmtliche Werke*, Bd. 4, hg. von Karl Rosenkranz und Friedrich Wilhelm Schubert, Leipzig 1838, S. 1–395 (nicht in NPB).

Lange, Friedrich Albert: *Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart*, Iserlohn 1866 (nicht in NPB).

- Lange, Friedrich Albert: Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart. Wohlfeile Ausgabe. Zweites Tausend. Besorgt und mit biographischem Vorwort versehen von Hermann Cohen, Iserlohn/Leipzig 1887 (NPB 338).
- Leopardi, Giacomo: Opere, Leipzig 1861 (NPB 348).
- Leopardi, Giacomo: Gedichte. Verdeutsch in den Versmaßen des Originals von Robert Hamerling, Hildburghausen 1866 (NPB 348).
- Lessing, Gotthold Ephraim: Werke, 10 Bde., Leipzig 1867 (NPB 351–353).
- Lichtenberg, Georg Christoph: Vermischte Schriften. Neue Original-Ausgabe, 8 Bde., Göttingen 1867 (NPB 354–356).
- Liebmann, Otto: Kant und die Epigonen. Eine kritische Abhandlung, Stuttgart 1865 (NPB 356).
- Müller, Friedrich Max: Vorlesungen über die Wissenschaft der Sprache, 2 Bde., Leipzig 1863–1866 (Crescenzi 1994, S. 393, Nr. 40).
- Nissen, Heinrich: Das Templum. Antiquarische Untersuchungen, Berlin 1869 (nicht in NPB).
- Overbeck, Franz: Ueber die Christlichkeit unserer heutigen Theologie, Leipzig 1873 (NPB 429).
- Pascal, Blaise: Gedanken, Fragmente und Briefe. Aus dem Französischen nach der mit vielen unedirten Abschnitten vermehrten Ausgabe P. Faugère's, Deutsch von Dr. C. F. Schwartz, In zwei Theilen, 2. Aufl., Leipzig 1865 (NPB 430–431).
- Platon: Kratylos, in: Dialoge, Bd. 1, hg. von Karl Friedrich Hermann, Leipzig 1861, S. 157–236 (NPB 440–441).
- Romundt, Heinrich: Die menschliche Erkenntnis und das Wesen der Dinge, Basel 1872 (NPB 506).
- Schopenhauer, Arthur: Die Welt als Wille und Vorstellung, in: Sämtliche Werke, Bd. 2 u. 3, hg. von Julius Frauenstädt, Leipzig 1873 (NPB 539–540).
- Schopenhauer, Arthur: Schriften zur Naturphilosophie und zur Ethik. Ueber den Willen in der Natur, in: Sämtliche Werke, Bd. 4, hg. von Julius Frauenstädt, Leipzig 1874 (NPB 540).
- Spir, Afrikan: Forschung nach der Gewissheit in der Erkenntnis der Wirklichkeit, Leipzig 1869 (NPB 570).
- Spir, Afrikan: Denken und Wirklichkeit. Versuch einer Erneuerung der kritischen Philosophie, 2 Bde., Leipzig 1873 (Crescenzi 1994, S. 420, Nr. 335 & S. 421, Nr. 350).
- Spir, Afrikan: Denken und Wirklichkeit. Versuch einer Erneuerung der kritischen Philosophie, 2 Bde., Leipzig 1877 (NPB 567 u. 570).
- Steinthal, Heymann: Der Ursprung der Sprache, im Zusammenhange mit den letzten Fragen alles Wissens, Berlin 1851 (nicht in NPB).
- Steinthal, Heymann: Geschichte der Sprachwissenschaft bei den Griechen und Römern, mit besonderer Rücksicht auf die Logik, Berlin 1863 (Crescenzi 1994, S. 391, Nr. 16).
- Ueberweg, Friedrich: Grundriß der Geschichte der Philosophie von Thales bis auf die Gegenwart. Dritter Theil: Die Neuzeit, Berlin 1866 (NPB 628).
- Ueberweg, Friedrich: Grundriß der Geschichte der Philosophie von Thales bis auf die Gegenwart. Erster Theil: Das Alterthum. Dritte, berichtigte und ergänzte Aufl., Berlin 1867 (NPB 627–628).
- Vischer, Friedrich Theodor: Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen. Zum Gebrauche für Vorlesungen. 3. Theil, erster Abschnitt: Die Kunst überhaupt und ihre Theilung in Künste, Reutlingen/Leipzig 1851 (nicht in NPB).
- Wackernagel, Wilhelm: Über den Ursprung und die Entwicklung der Sprache. Academische Festrede gehalten am 8. November 1866 bei der Jahresfeier der Universität Basel, Basel 1872 (NPB 637–638).

- Wagner, Richard: *Gesammelte Schriften und Dichtungen*, 2. Bd., Leipzig 1871 (NPB 638–639).
- Zöllner, Johann Carl Friedrich: *Über die Natur der Cometen. Beiträge zur Geschichte und Theorie der Erkenntnis*, 2. Aufl., Leipzig 1872 (Crescenzi 1994, S. 419, Nr. 322 & S. 421, Nr. 351; NPB 663).

Ausgaben von WL

Die folgende Bibliographie verzeichnet ausschließlich diejenigen deutschsprachigen Ausgaben von WL, die für die Kommentierung der deutschsprachigen Rezeption relevant sind und in Betracht genommen wurden. Angegeben werden jeweils nur Erstauflagen.

- Nietzsche, Friedrich: *Über Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne* (Fragment der zusammenhängenden Abhandlung), in: *Werke. Zweite Abtheilung. Band X: Schriften und Entwürfe 1872 bis 1876, mit Nachberichten* hg. von Fritz Koegel, Leipzig 1896 (= GoAK 10), S. 161–179.
- Nietzsche, Friedrich: *Über Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne* (Zusammenhängende Niederschrift), in: *Werke. Zweite Abtheilung. Band X: Nachgelassene Werke aus den Jahren 1872/73–1875/76*, hg. von Ernst Holzer und August Horner, mit Nachbericht und Anm. von Ernst Holzer, 2., völlig neu gest. Ausg., Leipzig 1903 (= KoA 10), S. 189–207.
- Nietzsche, Friedrich: *Über Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne* (Zusammenhängende Niederschrift), in: *Werke. Zweite Abtheilung. Band X: Nachgelassene Werke aus den Jahren 1872/73–1875/76*, hg. von Ernst Holzer und August Horner, mit Nachbericht und Anm. von Ernst Holzer, 2., völlig neu gest. Ausg., Leipzig 1903 (= GoA 10), S. 189–207.
- Nietzsche, Friedrich: *Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinn*, in: *Werke. Taschen-Ausgabe. Band 1: Die Geburt der Tragödie. Aus dem Nachlaß 1869–1873*, hg. von Elisabeth Förster-Nietzsche, Leipzig 1906 (= TA 1), S. 503–523.
- Nietzsche, Friedrich: *Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne*, in: *Werke. Klassiker-Ausgabe. Band 2: Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne. Unzeitgemäße Betrachtungen, Nachbericht der Hgg. des Nietzsche-Archivs*, Leipzig 1919, S. 1–21.
- Nietzsche, Friedrich: *Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne*, in: *Gesammelte Werke. Musarionausgabe. Band 6: Philosophenbuch. Unzeitgemäße Betrachtungen: erstes und zweites Stück*, hg. von Max Oehler, Richard Oehler und Friedrich Chr. Würzbach, mit einem Nachbericht von M. Oehler und R. Oehler, München 1922, S. 75–92.
- Nietzsche, Friedrich: *Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne*, in: *Die Geburt der Tragödie. Schriften der Frühzeit, mit einer Einf. und einem Nachbericht von Elisabeth Förster-Nietzsche*, Leipzig 1924, S. 485–504.
- Nietzsche, Friedrich: *Ueber Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne*, in: *Über das Pathos der Wahrheit. Ueber Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne, mit einem Nachw. von Max Oehler*, Leipzig 1929 (Jahresgabe der Gesellschaft der Freunde des Nietzsche-Archivs; 4), S. 11–27.

- Nietzsche, Friedrich: Über Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne, in: Unzeitgemäße Betrachtungen, mit einem Nachw. von Alfred Baeumler, Leipzig 1930, S. 603–622.
- Nietzsche, Friedrich: Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne, in: Werke. Dünndruckausgabe. Band 1: Die Geburt der Tragödie. Der griechische Staat. Unzeitgemäße Betrachtungen, mit Vorw., Einl. und Nachw. hg. von Alfred Baeumler, Leipzig 1930, S. 603–622.
- Nietzsche, Friedrich: Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne, in: Zum Problem der Wahrheit. Erste Versuche, mit einem Nachw. von Max Oehler, Berlin 1937, S. 22–70.
- Nietzsche, Friedrich: Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne, hg. von Hans Reh, Langensalza 1937 (Deutsche Blätter; 32).
- Nietzsche-Friedrich: Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinn, in: Werke. Band 3, philologischer Nachbericht und mit einem Nachw. hg. von Karl Schlechta, München 1956, S. 309–322.
- Nietzsche, Friedrich: Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinn, in: Erkenntnistheoretische Schriften, mit einem Nachw. von Jürgen Habermas, Frankfurt a. M. 1968 (Theorie; 1), S. 97–112.
- Nietzsche, Friedrich: Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne, in: Werke. Kritische Gesamtausgabe. 3. Abteilung. Band 2: Nachgelassene Schriften 1870–1873, hg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, Berlin/New York 1973 (= KGW III/2), S. 367–384.
- Nietzsche, Friedrich: Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne, in: Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe. Band 1: Die Geburt der Tragödie. Unzeitgemäße Betrachtungen I–IV. Nachgelassene Schriften 1870–1873, hg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980 (= KSA 1), S. 873–890.
- Nietzsche, Friedrich: Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne, in: Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Elektronische Textherstellung von Malcolm B. Brown auf der Grundlage der Ausg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, CD-ROM und Begleitheft, Berlin/New York 1995.
- Nietzsche, Friedrich: Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne, in: Nietzsche. Ausgew. und vorgestellt von Rüdiger Safranski, mit einer Vorbem. von Peter Sloterdijk, München 1997, S. 194–208.
- Nietzsche, Friedrich: Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne, hg. von Steffen Dietzsch, Frankfurt a. M. 2000.
- Nietzsche, Friedrich: Über Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne, in: Die Geburt der Tragödie und ihr zugeordnete Schriften aus dem Nachlass, mit einer Einf., einer Interpretation und Stellenkommentar zur „Geburt der Tragödie“ hg. von Bernhard Greiner, Stuttgart 2014, S. 225–242.

Forschungsliteratur, Dokumente zur Rezeptionsgeschichte, Hilfsmittel und allgemeine Literatur

- Agamben, Giorgio: Nudità, Rom 2009.
- Anders, Anni/Schlechta, Karl: Friedrich Nietzsche. Von den verborgenen Anfängen seines Philosophierens, Stuttgart/Bad Cannstatt 1962.
- Aristoteles: Organon, 2. Bd.: Kategorien – Hermeneutik oder vom sprachlichen Ausdruck (*De interpretatione*), hg. von Hans Günter Zekl, Hamburg 1998.
- Barthes, Roland: Leçon, Paris 1978.
- Barthes, Roland: Le plaisir du texte, Paris 1973.
- Baum, Richard/Neumeister, Sebastian/Hornig, Gottfried: Perfektibilität, in: Ritter, Joachim/Gründer, Karlfried (Hg.): Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 7, Basel 1989, Sp. 238–244.
- Behler, Ernst: Derrida – Nietzsche, Nietzsche – Derrida, München u. a. 1988.
- Behler, Ernst: Die Sprachtheorie des frühen Nietzsche, in: Borsche, Tilman/Gerrata, Federico/Venturelli, Aldo (Hg.): „Centauren-Geburten“. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche, Berlin/New York 1994, S. 99–111.
- Behler, Ernst: Nietzsches Sprachtheorie und der Aussagecharakter seiner Schriften, in: Nietzsche-Studien 25 (1996), S. 64–86.
- Behler, Ernst: Nietzsches Studium der Rhetorik nach der KGW, in: Nietzsche-Studien 27 (1998), S. 1–12.
- Bernoulli, Carl Albrecht: Gedächtnisrede auf Friedrich Nietzsche, in: Basler Nachrichten Sonntagsblatt Nr. 43–46 (1924), zitiert nach Kr III, 150.
- Bertino, Andrea Christian: „Vernatürlichung“. Ursprünge von Friedrich Nietzsches Entidealisierung des Menschen, seiner Sprache und seiner Geschichte bei Johann Gottfried Herder, Berlin/Boston 2011.
- Biebuyck, Benjamin: Metapher, in: NLex² (2011), S. 243–245.
- Blondel, Eric: Vom Nutzen und Nachteil der Sprache für das Verständnis Nietzsches. Nietzsche und der französische Strukturalismus, in: Nietzsche-Studien 10/11 (1981/1982), S. 518–537.
- Blumenberg, Hans: Paradigmen zu einer Metaphorologie, Frankfurt a. M. 1998.
- Böning, Thomas: Metaphysik, Kunst und Sprache beim frühen Nietzsche, Berlin/New York 1988.
- Borsche, Tilman: Natur-Sprache. Herder – Humboldt – Nietzsche, in: Borsche, Tilman/Gerrata, Federico/Venturelli, Aldo (Hg.): „Centauren-Geburten“. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche, Berlin/New York 1994, S. 112–130.
- Bredebeck, Elizabeth: Fritz Mauthners Nachlese zu Nietzsches Sprachkritik, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 587–599.
- Brobjer, Thomas: Nietzsche's Relation to the Greek Sophists, in: Nietzsche-Studien 34 (2005), S. 256–277.
- Campioni, Giuliano/D'Iorio, Paolo/Fornari, Maria Cristina/Fronterotta, Francesco/Orsucci, Andrea (Hg.): Nietzsches persönliche Bibliothek, Berlin/New York 2003.
- Cassirer, Ernst: Philosophie der symbolischen Formen, 2. Bd.: Das mythische Denken, hg. von Birgit Recki, Hamburg 2010.
- Clark, Maudemarie: Nietzsche on Truth and Philosophy, Cambridge 1990.
- Crawford, Claudia: The Beginnings of Nietzsche's Theory of Language, Berlin/New York 1988.
- Crescenzi, Luca: Verzeichnis der von Nietzsche aus der Universitätsbibliothek in Basel entlehnten Bücher (1869–1879), in: Nietzsche-Studien 23 (1994), S. 388–442.

- Danto, Arthur C.: Nietzsche as Philosopher, New York 1965.
- Danto, Arthur C.: The Transfiguration of the Commonplace. A Philosophy of Art, Cambridge 1981.
- De Man, Paul: Allegories of Reading. Figural Language in Rousseau, Nietzsche, Rilke, and Proust, New Haven/London 1979.
- Derrida, Jacques: Marges de la philosophie, Paris 1972.
- Derrida, Jacques: Histoire du mensonge. Prolégomènes, Paris 2012.
- Diels, Hermann/Kranz, Walther (Hg.): Die Fragmente der Vorsokratiker, Bd. 2 (unveränderter Nachdruck der 6. Aufl. von 1952), Zürich 1996.
- D'Iorio, Paolo: La superstition des philosophes critiques. Nietzsche et Afrikan Spir, in: Nietzsche-Studien 22 (1993), S. 257–294.
- Emden, Christian J.: Nietzsche on Language, Consciousness and the Body, Urbana/Chicago 2005.
- Endres, Martin: „La vérité menteuse“. Nietzsches *Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne* im Horizont von Lacans Wahrheitsdenken, in: Georg, Jutta/Zittel, Claus (Hg.): Nietzsches Philosophie des Unbewußten, Berlin/Boston 2012, S. 207–214.
- Fazio, Domenico M.: Il pensiero del giovane Nietzsche ed Afrikan Spir, in: Bollettino di Storia della filosofia dell'Università degli Studi di Lecce 9 (1986–1989), S. 243–262.
- Fietz, Rudolf: Medienphilosophie. Musik, Sprache und Schrift bei Friedrich Nietzsche, Würzburg 1992.
- Fietz, Rudolf: Am Anfang ist Musik. Zur Musik- und Sprachsemiotik des frühen Nietzsche, in: Borsche, Tilman/Gerratana, Federico/Venturelli, Aldo (Hg.): „Centauren-Geburten“. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche, Berlin/New York 1994, S. 144–166.
- Gentili, Carlo: Kants ‚kindischer‘ Anthropomorphismus. Nietzsches Kritik der ‚objektiven‘ Teleologie, in: Nietzsche-Studien 38 (2010), S. 100–119.
- Gerratana, Federico: Der Wahn jenseits des Menschen. Zur frühen E. v. Hartmann-Rezeption Nietzsches (1869–1874), in: Nietzsche-Studien 17 (1988), S. 391–433.
- Gersdorff, Carl von: Die Briefe des Freiherrn Carl von Gersdorff an Friedrich Nietzsche, hg. von Karl Schlechta und Erhart Thierbach, 4 Bde., Weimar 1934–1937.
- Green, Michael Steven: Nietzsche and the Transcendental Tradition, Urbana/Chicago 2002.
- Hamacher, Werner: Entferntes Verstehen. Studien zu Philosophie und Literatur von Kant bis Celan, Frankfurt a. M. 1998.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte. Berlin 1822/1823. Nachschriften von Karl Gustav Julius von Griesheim, Heinrich Gustav Hotho und Friedrich Carl Hermann Victor von Kehler, in: Vorlesungen. Ausgewählte Nachschriften und Manuskripte, Bd. 12, hg. von Karl Brehmer, Karl-Heinz Ilting und Hoo Nam Seelmann, Hamburg 1996.
- Heidegger, Martin: Wozu Dichter?, in: Gesamtausgabe, Bd. 5: Holzwege (1943), hg. von Friedrich-Wilhelm von Herrmann, Frankfurt a. M. 1977, S. 269–320.
- Heidegger, Martin: Einführung in die Metaphysik, Tübingen 1987.
- Hill, R. Kevin: Nietzsche's Critiques. The Kantian Foundations of his Thought, Oxford 2003.
- Hillebrand, Bruno (Hg.): Nietzsche und die deutsche Literatur, 2 Bde., München 1978.
- Hillebrand, Bruno: Literatur und Dichtung, in: NH, S. 444–466.
- Hödl, Hans Gerald: Nietzsches frühe Sprachkritik. Lektüren zu „Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne“ (1873), Wien 1997.

- Hödl, Hans Gerald: Metaphern ohne Referenten. Anmerkungen zur neueren Diskussion um Nietzsches Sprachphilosophie, in: Allgemeine Zeitschrift für Philosophie 28 (2003), S. 183–199.
- Hofmannsthal, Hugo von: Ein Brief, in: Sämtliche Werke/Kritische Ausgabe, Bd. 31: Erfundene Gespräche und Briefe, hg. von Ellen Ritter, Frankfurt a. M. 1991, S. 45–55.
- Jankélévitch, Vladimir: Du mensonge, in: Philosophie morale, hg. von Françoise Schwab, Paris 1998, S. 203–288.
- Janz, Curt Paul: Friedrich Nietzsche. Biographie, 3 Bde., München/Wien 1978.
- Jerusalem, Wilhelm: Wahrheit und Lüge, in: Deutsche Rundschau, Bd. 97, 25. Jg., H. 2 von November 1898, S. 224–245.
- Kalb, Christof: Desintegration. Studien zu Friedrich Nietzsches Leib- und Sprachphilosophie, Frankfurt a. M. 2000.
- Kiesel, Helmuth: Geschichte der literarischen Moderne. Sprache, Ästhetik, Dichtung im zwanzigsten Jahrhundert, München 2004.
- Klages, Ludwig: Die psychologischen Errungenschaften Nietzsches, Leipzig 1926.
- Kofman, Sarah: Nietzsche et la métaphore, Paris 1972.
- Kopperschmidt, Josef/Schanze, Helmut (Hg.): Nietzsche oder „Die Sprache ist Rhetorik“, München 1994.
- Koselleck, Reinhart/Meier, Christian: Fortschritt, in: Brunner, Otto/Conze, Werner/Koselleck, Reinhart (Hg.): Geschichtliche Grundbegriffe, Bd. 2, Stuttgart 1975, S. 351–423.
- Krummel, Richard Frank: Nietzsche und der deutsche Geist. Ausbreitung und Wirkung des Nietzscheschen Werkes im deutschen Sprachraum bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges. Ein Schrifttumsverzeichnis der Jahre 1867–1945, 4 Bde., Berlin/New York 1998–2006 (= Kr I–IV).
- Lacoue-Labarthe, Philippe: Le détour (Nietzsche et la rhétorique), in: Poétique 5 (1971), S. 53–76.
- Landauer, Gustav: Skepsis und Mystik. Versuch im Anschluß an Mauthners Sprachkritik, Berlin 1903.
- Mann, Thomas: Enttäuschung, in: Große kommentierte Frankfurter Ausgabe, Bd. 2. 1: Frühe Erzählungen 1893–1912, hg. von Terence J. Reed, Frankfurt a. M. 2004, S. 79–86.
- Mann, Thomas: Enttäuschung, in: Große kommentierte Frankfurter Ausgabe, Bd. 2. 2: Frühe Erzählungen 1893–1912. Kommentar von Terence J. Reed, Frankfurt a. M. 2004, S. 40–44.
- Mauthner, Fritz: Beiträge zu einer Kritik der Sprache, 3 Bde., Stuttgart 1901–1902.
- Meijers, Anthonie/Stingelin, Martin: Konkordanz zu den wörtlichen Abschriften und Übernahmen von Beispielen und Zitaten aus Gustav Gerber: *Die Sprache als Kunst* (Bromberg 1871) in Nietzsches Rhetorik-Vorlesung und in „Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne“, in: Nietzsche-Studien 17 (1988), S. 350–368.
- Meijers, Anthonie: Gustav Gerber und Friedrich Nietzsche. Zum historischen Hintergrund der sprachphilosophischen Auffassungen des frühen Nietzsche, in: Nietzsche-Studien 17 (1988), S. 369–390.
- Moore, Gregory: Nietzsche, Biology and Metaphor, Cambridge 2002.
- Morgenstern, Christian: Nietzsche, der Erzieher, in: Neue deutsche Rundschau 7 (1896), S. 709–712.
- Most, Glenn/Fries, Thomas: <>: Die Quellen von Nietzsches-Rhetorik-Vorlesung, in: Borsche, Tilman/Gerratana, Federico/Venturelli, Aldo (Hg.): „Centauren-Geburten“. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche, Berlin/New York 1994, S. 17–46.

- Nancy, Jean-Luc: „Unsere Redlichkeit!“ (Über Wahrheit im moralischen Sinn bei Nietzsche), in: Hamacher, Werner (Hg.): Nietzsche aus Frankreich, Berlin/Wien 2003, S. 225–248.
- Neymeyr, Barbara: Ästhetische Autonomie als Abnormität. Kritische Analysen zu Schopenhauers Ästhetik im Horizont seiner Willensmetaphysik, Berlin/New York 1996.
- Neymeyr, Barbara: Der Traum von einem Leben ohne Horizont. Zum Verhältnis zwischen Realitätserfahrung und Sprachskepsis in Thomas Manns Erzählung *Enttäuschung*, in: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 71 (1997), S. 217–244.
- Neymeyr, Barbara: „Selbst-Tyrannie“ und „Büchereien“. Nietzsches kritische Auseinandersetzung mit der stoischen Moral, in: Nietzsche-Studien 38 (2009), S. 65–92.
- Neymeyr, Barbara: Die rhetorische Inszenierung der Sprachskepsis. Ein literarisches Paradoxon in Thomas Manns Erzählung *Enttäuschung* – im Vergleich mit der Sprachkritik bei Goethe, Hofmannsthal und Nietzsche, in: Max, Katrin (Hg.): Wortkunst ohne Zweifel? Aspekte der Sprache bei Thomas Mann, Würzburg 2013, S. 18–43.
- Neymeyr, Barbara: Kalkulierte Paradoxa und subversive Synthesen. Zum Erkenntnispotenzial von Nietzsches Experimental-Metaphorik seit der Frühschrift *Ueber Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne*, in: Specht, Benjamin (Hg.): Epoche und Metapher. Zur Topologie kultureller Ordnungen, Berlin/Boston 2014, S. 232–254.
- Neymeyr, Barbara: Kommentar zu Nietzsches *Unzeitgemässen Betrachtungen*. Erstes bis Viertes Stück (Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken, hg. von der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Bd. 1/2), Berlin/Boston 2016 [in Veröffentlichung].
- Niemeyer, Christian (Hg.): Nietzsche-Lexikon, 2., durchgesehene und erweiterte Aufl., Darmstadt 2011 (= NLex²).
- [Rez. von] Nietzsche, Friedrich: Werke, Bd. IX: Schriften und Entwürfe 1869–1872, und Bd. X: Schriften und Entwürfe 1872–1876, Leipzig 1895, in: Literarisches Centralblatt für Deutschland 1896, Nr. 52, Sp. 1881–1882.
- Nietzsche, Friedrich: Le livre du philosophe. Études théoriques. Édition bilingue. Traduction, introduction et notes par Angèle Kremer-Marietti, Paris 1969.
- Nietzsche, Friedrich: Rhétorique e langage. Textes traduits, présentés et annotés par Philippe Lacoue-Labarthe et Jean-Luc Nancy, in: Poétique 5 (1971), S. 99–142.
- Nietzsche, Friedrich: Su verità e menzogna. Testo tedesco a fronte. Introduzione, traduzione, note e apparati di Francesco Tomatis, Mailand 2006.
- Orsucci, Andrea: Unbewußte Schlüsse, Anticipationen, Übertragungen. Über Nietzsches Verhältnis zu Karl Friedrich Zöllner und Gustav Gerber, in: Borsche, Tilman/Gerratana, Federico/Venturelli, Aldo (Hg.): „Centauren-Geburten“. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche, Berlin/New York 1994, S. 193–207 (a).
- Orsucci, Andrea: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 23 (1994), S. 443–479 (b).
- Ottmann, Henning (Hg.): Nietzsche-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart/Weimar 2000.
- Otto, Detlef: Die Version der Metapher zwischen Musik und Begriff, in: Borsche, Tilman/Gerratana, Federico/Venturelli, Aldo (Hg.): „Centauren-Geburten“. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche, Berlin/New York 1994, S. 167–190.
- Otto, Detlef: Wendungen der Metapher. Zur Übertragung in poetologischer, rhetorischer und erkenntnistheoretischer Hinsicht bei Aristoteles und Nietzsche, München 1998.
- Overbeck, Franz/Köselitz, Heinrich [Peter Gast]: Briefwechsel, hg. und kommentiert von David Marc Hoffmann, Niklaus Peter, Theo Salfinger, Berlin/New York 1998.

- Pascal, Blaise: *Pensées* (1865), hg. von Léon Brunschvicg, Paris 1976.
- Pestalozzi, Karl: *Sprachkritik und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert*, Basel 1990.
- Platon: *Theaitetos*, in: *Werke*, hg. von Gunther Eigler, Bd. 6: bearb. von Peter Staudacher, griech. Text von Auguste Diès, dt. Übersetzung von Friedrich Schleiermacher, 2. Aufl., Darmstadt 1990, S. 1–217.
- Reckermann, Alfons: *Lesarten der Philosophie Nietzsches. Ihre Rezeption und Diskussion in Frankreich, Italien und der angelsächsischen Welt 1960–2000*, Berlin/New York 2003.
- Reuter, Sören: *Reiz – Bild – Unbewusste Anschauung. Nietzsches Auseinandersetzung mit Hermann Helmholtz' Theorie der unbewussten Schlüsse in „Über Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne“*, in: *Nietzsche-Studien* 33 (2004), S. 351–372.
- Reuter, Sören: *An der „Begräbnisstätte der Anschauung“. Nietzsches Bild- und Wahrnehmungstheorie in Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne*, Basel 2009.
- Riccardi, Mattia: *„Der faule Fleck des Kantischen Kriticismus“. Erscheinung und Ding an sich bei Nietzsche*, Basel 2009.
- Ricœur, Paul: *La métaphore vive*, Paris 1975.
- Ricœur, Paul: *Soi-même comme un autre*, Paris 1990.
- Riehl, Alois: *Friedrich Nietzsche. Der Künstler und der Denker*, 3., verbesserte und ergänzte Aufl., Stuttgart 1901.
- Rohbeck, Johannes: *Weltgeschichte*, in: Ritter, Joachim/Gründer, Karlfried/Gabriel, Gottfried (Hg.): *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 12, Basel 2004, Sp. 480–486.
- Rorty, Richard: *Objectivity, Relativism, and Truth. Philosophical Papers*, Cambridge 1991.
- Salaquarda, Jörg: *Nietzsche und Lange*, in: *Nietzsche-Studien* 7 (1978), S. 236–260.
- Schacht, Wilhelm: *Nietzsche. Eine psychiatrisch-philosophische Untersuchung*, Bern 1901.
- Schlimgen, Erwin: *Nietzsches Theorie des Bewußtseins*, Berlin/New York 1998.
- Schmidt, Jochen: *Kommentar zu Nietzsches Die Geburt der Tragödie* (Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken, hg. von der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Bd. 1/1), Berlin/Boston 2012.
- Simon, Josef: *Grammatik und Wahrheit*, in: *Nietzsche-Studien* 1 (1972), S. 1–27.
- Simon, Josef: *Der Name „Wahrheit“. Zu Nietzsches früher Schrift „Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne“*, in: Riedel, Manfred (Hg.): *„Jedes Wort ist ein Vorurteil“. Philologie und Philosophie in Nietzsches Denken*, Köln/Weimar/Wien 1999, S. 77–93.
- Sommer, Andreas Urs: *Jesus gegen seine Interpreten oder Die Hermeneutik der Urteilsenthaltung. Pilatus und der „Typus des Erlösers“*, in: *Nietzscheforschung* 11 (2004), S. 75–86.
- Sommer, Andreas Urs: *Sinnstiftung durch Geschichte? Zur Entstehung spekulativ-universalistischer Geschichtsphilosophie zwischen Bayle und Kant*, Basel 2006.
- Sommer, Andreas Urs: *Nietzsche mit und gegen Darwin in den Schriften von 1888*, in: *Nietzscheforschung* 17 (2010), S. 31–44.
- Sommer, Andreas Urs: *Kommentar zu Nietzsches Der Fall Wagner und Götzen-Dämmerung* (Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken, hg. von der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Bd. 6/1), Berlin/Boston 2012.
- Sommer, Andreas Urs: *Nietzsche und Darwin*, in: Neymeyr, Barbara/Sommer, Andreas Urs (Hg.): *Nietzsche als Philosoph der Moderne*, Heidelberg 2012, S. 223–240.
- Sommer, Andreas Urs: *Kommentar zu Nietzsches Der Antichrist. Ecce homo. Dionysos-Dithyramben. Nietzsche contra Wagner* (Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken, hg. von der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Bd. 6/2), Berlin/Boston 2013.

- Sommer, Andreas Urs: Von der Dringlichkeit eines neuen Historismus. Philosophiegeschichte als Provokation, in: Langthaler, Rudolf/Hofer, Michael (Hg.): *Geschichtsphilosophie. Stellenwert und Aufgaben in der Gegenwart*, Wien 2015, S. 107–120.
- Stack, George J.: *Lange and Nietzsche*, Berlin/New York 1983.
- Stegmaier, Werner: Nietzsches Neubestimmung der Wahrheit, in: *Nietzsche-Studien* 14 (1985), S. 69–95.
- Stegmaier, Werner: Darwin, Darwinismus, Nietzsche. Zum Problem der Evolution, in: *Nietzsche-Studien* 16 (1987), S. 264–287.
- Stegmaier, Werner: Fließen, in: Konersmann, Ralf (Hg.): *Wörterbuch der philosophischen Metaphern*, Darmstadt 2007, S. 102–121.
- Stingelin, Martin: Nietzsches Wortspiel als Reflexion auf poet(olog)ische Verfahren, in: *Nietzsche-Studien* 17 (1988), S. 336–349.
- Stingelin, Martin: „Unsere ganze Philosophie ist Berichtigung des Sprachgebrauchs“. Friedrich Nietzsches Lichtenberg-Rezeption im Spannungsfeld zwischen Sprachkritik (Rhetorik) und historischer Kritik (Genealogie), München 1996.
- Ungeheuer, Gerold: Nietzsche über Sprache und Sprechen, über Wahrheit und Traum, in: *Nietzsche-Studien* 12 (1983), S. 134–213.
- Vaihinger, Hans: *Die Philosophie des Als ob. System der theoretischen, praktischen und religiösen Fiktionen der Menschheit auf Grund eines idealistischen Positivismus. Mit einem Anhang über Kant und Nietzsche*, Berlin 1911.
- Venturelli, Aldo: *Kunst, Wissenschaft und Geschichte bei Nietzsche. Quellenkritische Untersuchungen*, Berlin/New York 2003.
- Vico, Giambattista: *Autobiografia – Poesie – Scienza Nuova*, hg. von Pasquale Soccio, Mailand 2000.
- Vivarelli, Vivetta: *Nietzsche und die Masken des freien Geistes. Montaigne, Pascal und Sterne*, Würzburg 1998.
- Wagner, Cosima: *Die Tagebücher*, hg. von Martin Gregor-Dellin und Dietrich Mack, 2 Bde., München/Zürich 1976/1977.
- Weimarer Nietzsche-Bibliographie, hg. von der Stiftung Weimarer Klassik, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, bearbeitet von Jung, Susanne/Simon-Ritz, Frank/Wahle, Clemens/Wilamowitz-Moellendorff, Erdmann von/Wojtecki, Wolfram, 5 Bde., Stuttgart/Weimar 2000–2002.
- Zanucchi, Mario: Nietzsches Abhandlung „Ueber Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne“ als Quelle von Hofmannsthals „Ein Brief“, in: *Jahrbuch der deutschen Schiller-Gesellschaft* 54 (2010), S. 264–290.
- Zavatta, Benedetta: Die in der Sprache versteckte Mythologie und ihre Folgen fürs Denken. Einige Quellen von Nietzsche: Max Müller, Gustav Gerber und Ludwig Noiré, in: *Nietzsche-Studien* 38 (2009), S. 269–298.
- Zavatta, Benedetta: Nietzsche on Tropes as Embodied Schemata, in: Dries, Manuel (Hg.): *Nietzsche on Consciousness and the Embodied Mind*, Berlin/New York [in Veröffentlichung].
- Žunjić, Slobodan: Begrifflichkeit und Metapher. Einige Bemerkungen zu Nietzsches Kritik der philosophischen Sprache, in: *Nietzsche-Studien* 16 (1987), S. 149–163.