

Literaturdidaktik

1	Was ist Literaturdidaktik?	9
1.1	Aus dem Leben eines Deutschlehrers	11
1.2	Literaturdidaktik als wissenschaftliche Disziplin	13
1.3	Geschichte und Gegenwart der Literaturdidaktik	17
1.4	Die gute Lehrerin, der gute Lehrer	24
	I. ZIELE	
2	Ziele des Literaturunterrichts	27
2.1	Funktionen von Literatur	29
2.2	Textverstehen als zentrales Ziel	35
2.3	Lesemotivation und Wissen über Literatur	38
2.4	Bildungsziele und Ziele des Literaturunterrichts	40
3	Literarische Textverstehenskompetenz erwerben	47
3.1	Literarisches Textverstehen als Kompetenz	49
3.2	Textelemente und ihre Beziehungen erkennen	53
3.3	Texte deuten	56
3.4	Texte auf Wirklichkeit beziehen	60
4	Literarische Sozialisation	67
4.1	Literarische Sozialisationsforschung	69
4.2	Verlaufsformen literarischer Sozialisation	70
4.3	Faktoren literarischer Sozialisation	75
4.4	Verlaufsformen von Kompetenzerwerb	78
	II. GEGENSTÄNDE	
5	Epische Texte	85
5.1	Ziele	87
5.2	Textauswahl	90
5.3	Kategorien für die Textanalyse	93
5.4	Die methodische Gestaltung von Unterricht	97
6	Lyrische Texte	101
6.1	Ziele	103
6.2	Textauswahl	107
6.3	Kategorien für die Textanalyse	109
6.4	Die methodische Gestaltung von Unterricht	113

7	Dramatische Texte	117
7.1	Ziele	119
7.2	Textauswahl	122
7.3	Kategorien für die Textanalyse	125
7.4	Die methodische Gestaltung von Unterricht	127
8	Mediale Texte	131
8.1	Mediendidaktik Deutsch	133
8.2	Filmdidaktik	140
8.3	Kategorien für die Filmanalyse	140
8.4	Die methodische Gestaltung von Unterricht	144
9	Literaturgeschichte und Kanon	147
9.1	Warum ältere Texte? Bestandsaufnahme und Ziele	149
9.2	Kanon und Textauswahl	152
9.3	Text und Kontext	153
9.4	Literaturgeschichtliches Überblickswissen	157
 III. VERFAHREN: LERNPROZESSE GESTALTEN		
10	Methoden: Das Wie des Unterrichts	163
10.1	Methoden, Sozialformen und Arbeitstechniken	165
10.2	Das Unterrichtsgespräch	166
10.3	Die Textanalyse und verwandte Verfahren	171
10.4	Handlungs- und produktionsorientierter Unterricht	177
11	Phasierung des Unterrichts	185
11.1	Der Einstieg als Hinführung	187
11.2	Die Erarbeitung mit Fokus Texterschließung	193
11.3	Die Anwendung mit Fokus Wirklichkeitsbezug	197
11.4	Die Vertiefung mit Fokus Kontextualisierung	198
12	Aufgaben	201
12.1	Aufgaben konstruieren	203
12.2	Textverstehen lenken	205
12.3	Aufgabenformate nutzen	210
12.4	Zum Schwierigkeitsgrad von Aufgaben	215
13	Schreiben	219
13.1	Schreiben im Literaturunterricht	221
13.2	Nacherzählung und Inhaltsangabe	223

13.3	Interpretationsaufsatz und literarische Erörterung	229
13.4	Gestaltendes Erschließen und kreatives Schreiben	235
14	Unterrichtseinheiten	241
14.1	Grundlagen	243
14.2	Ganzschriften in Unterrichtseinheiten	249
14.3	Unterrichtseinheiten zu Gattungen und Genres	254
14.4	Unterrichtseinheiten zur Literaturgeschichte	257
IV. HERAUSFORDERUNGEN		
15	Herausforderungen	263
15.1	Sach- und Gebrauchstexte im Literaturunterricht	265
15.3	Interkultureller Literaturunterricht	269
15.4	Inklusion und Individualisierung als Herausforderungen	272
15.5	Heterogenität und selbstorganisiertes Lernen	275
V. SERVICETEIL UND ANHANG		
16	Serviceteil	279
16.1	Allgemeine bibliografische Hilfsmittel	279
16.2	Institutionen und Verbände	281
16.3	Unterrichtsentwürfe für Unterrichtseinheiten	282
16.4	Unterrichtsentwürfe für Einzelstunden	284
17	Anhang	299
17.1	Zitierte Literatur	299
17.2	Abbildungsverzeichnis	312
17.3	Sachregister	314
17.4	Glossar	318

