

## INHALT

### EINFÜHRUNG 7

- Die beiden Gattungen 8
- Das Musterbuch 13
- Eklogenland – eine arkadische Idylle? 18
- Werke und Tage 23
- Weinbau im Land der Mitte 27
- Groß- und Kleinvieh in »kleiner« Poesie 30
- Bienenstaat und Bienenmythos 33
- Eine kurze Bemerkung zur Übersetzung 37

### BUCOLICA / HIRTENGEDICHTE

- Ekloge 1 42
- Ekloge 2 50
- Ekloge 3 56
- Ekloge 4 66
- Ekloge 5 72
- Ekloge 6 80
- Ekloge 7 86
- Ekloge 8 92
- Ekloge 9 100
- Ekloge 10 106

### GEORGICA / LANDWIRTSCHAFT

- Buch 1 114
- Buch 2 148
- Buch 3 182
- Buch 4 218

ERLÄUTERUNGEN	257
---------------	-----

<i>PASCUA</i> UND <i>RURA</i> VON DER ANTIKE BIS IN DIE GEGENWART: ZUM FORTWIRKEN DER <i>BUCOLICA</i> UND <i>GEORGICA</i> VERGILS	299
---	-----

BIBLIOGRAPHIE	328
---------------	-----