

Literaturverzeichnis

1 Quellen

- Amersin, Ferdinand: Das Land der Freiheit. Ein Zukunftsbild in schlichter Erzählungsform. (= Amersin: Weisheit und Tugend des reinen Menschenthums. In den Formen der Lehre und der Dichtung. Bd. 2) Graz: Commissions-Verlag Leykam-Josefsthal 1874.
- Amersin, Ferdinand: Gemeinverständliche Weisheitslehre (Wahrheits-, Klugheits- und Geschmackslehre) samt drei Beilagen: Arbeitsplan zur Verfassung eines ... Sammelwerkes aller Wissenschaften und Künste ... Uebersichtstafel der Wissenschaften und Künste und Begriffs-Bestimmungen-Verzeichniss. Triest: Julius Dase 1881.
- Amersin, Ferdinand: Im Freistaat oder Gesetz und Sitte der Freiheit. Ungefährlich-socialistische Zukunftspläne. Triest: Verfassers Eigenverlag 1880.
- Amersin, Ferdinand: Populäre Philosophie oder leichtfassliche Einführung in die Weisheitslehre (Wahrheits-, Klugheits- und Geschmackslehre). (= Amersin: Weisheit und Tugend des reinen Menschenthums. In den Formen der Lehre und der Dichtung. Bd. 1) Graz: Commissions-Verlag Leykam-Josefsthal 1872.
- Anders, Günther: Die molussische Katakombe. Roman. München: Beck 1992.
- Anders, Günther: Über Wernher von Braun. In: Anders: Der Blick vom Mond. Reflexionen über Weltraumflüge. München: Beck 1994, S. 185–190.
- André, Josef: Nach dem Nordpol. Dessen Bewohner, Kultur, Erfindungen, Volkserziehung, einzig mögliche Staatsverwaltung ohne Steuern oder das goldene Zeitalter. Eine sozial-reformatorische Studie aus den Memoiren eines welterfahrenen Philanthropen von Josef André. Meran: F. W. Ellmenreichs Kommissions-Verlag 1903.
- Anonym: Aus den Freilandvereinen. In: Zeitschrift für Staats- und Volkswirtschaft 37 (1894), S. 10.
- Anonym: Bericht über unsere Vortragstätigkeit. In: Zeitschrift Allgemeine Nährpflicht 36 (1926), S. 26.
- Anonym: Der Realismus in der Politik. In: Theorie des bürgerlichen Realismus. Eine Textsammlung. Hg. von Gerhard Plumpe. Stuttgart: Reclam 1997, S. 45.
- Anonym: Die englische Regierung und Freiland. In: Zeitschrift für Staats- und Volkswirtschaft 37 (1894), S. 9 f.
- Anonym: Einführung in die Grundgedanken der ethischen Bewegung. Berlin: Verlag der deutschen Gesellschaft für ethische Kultur 1896.
- Anonym: Freiländische Nachrichten. In: Zeitschrift für Staats- und Volkswirtschaft 17 (1894), S. 13.
- Anonym: Neu-Wien im Jahre Zweitausend. Eine Vision von ***. Leipzig: Literarische Anstalt 1891.
- Anonym: o. Titel. In: Das Ziel. Blätter zur Verbreitung von Josef Popper-Lynkeus' sozialer Ethik und seines Nährpflicht-Programms. Organ des Vereins Allgemeine Nährpflicht 2 (1919), o. Paginierung.
- Anonym: o. Titel. In: Das Ziel. Blätter zur Verbreitung von Josef Popper-Lynkeus' sozialer Ethik und seines Nährpflicht-Programms. Organ des Vereins Allgemeine Nährpflicht 8 (1920), S. 4.
- Anonym: o. Titel. In: Freiland. Organ der Freiland-Vereine 17/18 (1894), S. 7.
- Anonym: o. Titel. In: Zeitschrift Allgemeine Nährpflicht 33 (1925), S. 31.
- Anonym: o. Titel. In: Zeitschrift für Staats- und Volkswirtschaft 19 (1895), S. 5.

- Anonym: Rückblick auf Österreich im Jahre 2000. Leipzig: Wigand 1898.
- Anonym: Vereinsnachrichten. In: Das Ziel. Blätter zur Verbreitung von Josef Popper-Lynkeus' sozialer Ethik und seines Nährpflicht-Programms. Organ des Vereins Allgemeine Nährpflicht 2 (1919), S. 17 f.
- Anonym: Vom Büchertisch. In: Leipziger Illustrierte Zeitung. 2.1.1875, S. 16.
- Anzengruber, Ludwig: Die G'schicht von der Maschin'. In: Anzengruber. Gesammelte Werke in 10 Bänden. Hg. von Anton Bettelheim. Bd. 5. Kalendergeschichten. Gedichte und Aphorismen. Stuttgart: Cotta 1897, S. 129–139.
- Atlanticus (Karl Ballod): Der Zukunftsstaat. Produktion und Konsum im Sozialstaat [1898]. Berlin: Dietz 1920.
- Bacon, Francis: Neu-Atlantis. Stuttgart: Reclam 2007.
- Ballod, Karl: Einiges aus der Utopienliteratur der letzten Jahre. In: Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung (1916), S. 114–128.
- Bebel, August: Aus meinem Leben. In: Bebel. Ausgewählte Reden und Schriften. Hg. von Horst Bartel u. a. Bd. 6. München u. a.: K. G. Saur 1995.
- Bebel, August: Die Frau und der Sozialismus. Zürich-Hottingen: Verlag der Volksbuchhandlung 1879.
- Bebel, August: Vorrede zur 25. Auflage. In: Bebel: Die Frau und der Sozialismus. Mit einem Geleitwort von Walter Ulbricht. Berlin: Dietz 1964, S. 1–18.
- Bebel, August: Vorrede zur neunten Auflage. In: Bebel: Die Frau und der Sozialismus. Stuttgart: Verlag von J. H. W. Dietz 1892, S. V–XVIII.
- Behne, Adolf: Glasarchitektur. In: Materialästhetik. Quellentexte zu Kunst, Design und Architektur. Hg. von Dietmar Rübel, Monika Wagner und Vera Wolff. Berlin: Reimer 2005, S. 325 f.
- Bellamy, Edward: Die wunderbaren Erlebnisse des Herrn Julian West im Jahre 2000. Zürich: Mensch und Arbeit 1947.
- Bellamy, Edward: Freeland. An Austrian Looking Backward. In: New Nation. 24.10.1891, S. 614 f.
- Bellamy, Edward: Looking Backward 2000–1887. Hg. von Matthew Beaumont. Oxford: Oxford UP 2007.
- Benjamin, Walter: Erfahrung und Armut. In: Benjamin. Gesammelte Schriften. Unter Mitwirkung von Theodor W. Adorno und Gershom Scholem. Hg. von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser. Bd. 2.1. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1980, S. 213–219.
- Benjamin, Walter: Gesammelte Briefe. Hg. von Christoph Gödde und Henri Lonitz. Bd. 2. 1919–1924. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1996.
- Benjamin, Walter: Über den Begriff der Geschichte. Hg. von Gérard Raulet. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 2010.
- Berg, Leo: Die Romantik der Moderne. In: Die literarische Moderne. Dokumente zum Selbstverständnis der Literatur um die Jahrhundertwende. Hg. von Gotthart Wunberg und Stephan Dietrich. Freiburg im Breisgau: Rombach 1998, S. 139–149.
- Bernstein, Eduard: Die deutsche Revolution. Geschichte der Entstehung und ersten Arbeitsperiode der deutschen Republik. Berlin-Fichtenau: Verlag für Gesellschaft und Erziehung 1921.
- Bettauer, Hugo: Die Stadt ohne Juden. Ein Roman von Übermorgen. Wien: Metroverlag 2012.
- Bloch, Ernst: Antizipierte Realität – Wie geschieht und was leistet utopisches Denken? In: Ernst Bloch. Abschied von der Utopie? Vorträge. Hg. von Hanna Gekle. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1980, S. 101–115.

- Bloch, Ernst: Das Prinzip Hoffnung. In fünf Teilen. 3 Bde. In: Bloch. Werkausgabe. Bd. 5. Kapitel 1–32, Kapitel 33–42, Kapitel 43–55. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1985.
- Bloch, Ernst: Die Angst des Ingenieurs. In: Ernst Bloch. Der unbemerkte Augenblick. Feuilletons für die Frankfurter Zeitung 1916–1934. Hg. von Ralf Becker. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 2007, S. 75–87.
- Bloch, Ernst: Erbschaft dieser Zeit. Erweiterte Ausgabe. In: Bloch. Werkausgabe. Bd. 4. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1985.
- Bloch, Ernst: Geist der Utopie. Bearbeitete Neuauflage der zweiten Fassung von 1923. In: Bloch. Werkausgabe. Bd. 3. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1985.
- Bloch, Ernst: Geist der Utopie. Erste Fassung. Faksimile der Ausgabe von 1918. In: Bloch. Werkausgabe. Bd. 16. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1985.
- Bloch, Ernst: Topos Utopia. In: Ernst Bloch. Abschied von der Utopie? Vorträge. Hg. von Hanna Gekle. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1980, S. 43–64.
- Bloch, Ernst: Über einige Friedensprogramme in der Schweiz. In: Bloch. Werkausgabe. Bd. 11. Politische Messungen, Pestzeit, Vormärz. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1985, S. 46–59.
- Bloch, Ernst: Über einige politische Programme und Utopien in der Schweiz. In: Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik 46 (1918), S. 140–162.
- Bloch, Ernst: Über einige politische Programme und Utopien in der Schweiz. In: Ernst Bloch. Kampf, nicht Krieg. Politische Schriften 1917–1919. Hg. von Martin Korol. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1985, S. 532–559.
- Bloch, Ernst: Zeittechnik. In: Ernst Bloch. Der unbemerkte Augenblick. Feuilletons für die Frankfurter Zeitung 1916–1934. Hg. von Ralf Becker. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 2007, S. 91–97.
- Bogdanov, A[leksandr]: Der rote Planet. Ingenieur Menni. Berlin: Volk und Welt 1989.
- Börner, Wilhelm: Die ethische Bewegung. Gautzsch bei Leipzig: Felix Dietrich 1912.
- Brafmann, Moses Samuel: Soziale Technik. Der Gesellschaftsingenieur Josef Popper-Lynkeus. In: Zeitschrift Allgemeine Nährpflicht 59 (1931), S. 2–20.
- Brafmann, M[oses] S[amuel]: Soziale Technik. Der Gesellschaftsingenieur Josef Popper-Lynkeus. Wien: Verlag des Vereins Allgemeine Nährpflicht 1935.
- Brasch, Moritz: Gesammelte Essays und Charakterköpfe zur neueren Philosophie und Literatur. Leipzig: Guth 1887.
- Brinkmann, Ludwig: Der Ingenieur. Frankfurt a./M.: Literarische Anstalt Rütten & Loening 1908.
- Bronnen, Arnolt: Anarchie in Sillian. In: Bronnen. Werke. Mit Zeugnissen zur Entstehung und Wirkung. Hg. von Friedbert Aspöck. Klagenfurt: Ritter 1989, S. 9–103.
- Buber, Martin: Briefwechsel aus sieben Jahrzehnten. 3 Bde. Hg. von Grete Schaeder. Bd. 1. 1897–1918. Heidelberg: Lambert Schneider 1972.
- Büchner, Georg: Der Hessische Landbote. In: Büchner. Sämtliche Werke, Briefe und Dokumente. Hg. von Henri Poschmann. Bd. 2. Schriften, Briefe, Dokumente. Frankfurt a./M.: Deutscher Klassiker-Verlag 1999, S. 53–66.
- Bulwer-Lytton, Edward George: Vril oder Eine Menschheit der Zukunft. Dornach: Rudolf Geering 1958.
- Butler, Samuel: Erewhon. Zürich: Manesse 1961.
- Cabet, Etienne: Reise nach Ikarien. Materialien zum Verständnis von Cabet zusammengestellt von Alexander Brandenburg und Ahlrich Meyer. Berlin: Karin Kramer 1979.
- Callenbach, Ernest: Ökopia. Notizen und Reportagen von William Weston aus dem Jahre 1999. Berlin: Rotbuch 1990.

- Curtius, Ernst Robert: Soziologie – und ihre Grenzen. In: Der Streit um die Wissenssoziologie. Hg. von Volker Meja und Nico Stehr. Bd. 2. Rezeption und Kritik der Wissenssoziologie. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1982, S. 417–426.
- Darwin, Charles: Über die Entstehung der Arten im Thier- und Pflanzenreich durch natürliche Züchtung oder Erhaltung der vervollkommenen Rassen im Kampfe um's Daseyn. Hg. von Thomas Junker. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2008.
- Dessauer, Friedrich: Philosophie der Technik. Das Problem der Realisierung. Bonn: Verlag von Friedrich Cohen 1933.
- Dietsch, Andreas: Die Gründung von Neuhelvetia, ein sicherer Wegweiser für Auswanderungslustige, welche in Amerika ihr Glück suchen und begründen wollen. Langenthal: Irmel 1843.
- Dietsch, Andreas: Tagebuch und Reisenotizen der Auswanderungs-Gesellschaft zur Gründung von Neu-Helvetia. Aarau: Rudolf Blattner, Mechanicus 1845.
- Döblin, Alfred: An Romanautoren und ihre Kritiker. Berliner Programm. In: Döblin. Ausgewählte Werke in Einzelbänden. Hg. von Anthony W. Riley. Bd. Schriften zu Ästhetik, Poetik und Literatur. Hg. von Erich Kleinschmidt. Olten, Freiburg im Breisgau: Walter 1989, S. 119–123.
- Döblin, Alfred: Bemerkungen zu Berge, Meere und Giganten. In: Döblin. Ausgewählte Werke in Einzelbänden. Hg. von Anthony W. Riley. Bd. Schriften zu Leben und Werk. Hg. von Erich Kleinschmidt. Olten, Freiburg im Breisgau: Walter 1986, S. 49–60.
- Döblin, Alfred: Berge, Meere und Giganten. In: Döblin. Ausgewählte Werke in Einzelbänden. Hg. von Anthony W. Riley und Christina Althen. Bd. Berge, Meere und Giganten. Hg. von Gabriele Sander. Düsseldorf: Walter 2006.
- Döblin, Alfred: Der Bau des epischen Werks. In: Döblin. Ausgewählte Werke in Einzelbänden. Hg. von Anthony W. Riley. Bd. Schriften zu Ästhetik, Poetik und Literatur. Hg. von Erich Kleinschmidt. Olten, Freiburg im Breisgau: Walter 1989, S. 215–245.
- Döblin, Alfred: Die deutsche Utopie von 1933 und die Literatur. In: Döblin. Ausgewählte Werke in Einzelbänden. Hg. von Anthony W. Riley. Bd. Schriften zu Ästhetik, Poetik und Literatur. Hg. von Erich Kleinschmidt. Olten, Freiburg im Breisgau: Walter 1989, S. 367–404.
- Döblin, Alfred: Die Welt in hundert Jahren. Antwort auf eine Umfrage (25.12.1929). In: Döblin. Ausgewählte Werke in Einzelbänden. Hg. von Anthony W. Riley. Bd. Kleine Schriften III. Zürich, Düsseldorf: Walter 1999, S. 200 f.
- Döblin, Alfred: Nachwort zu Giganten. In: Döblin. Ausgewählte Werke in Einzelbänden. Hg. von Anthony W. Riley. Bd. Schriften zu Leben und Werk. Hg. von Erich Kleinschmidt. Olten, Freiburg im Breisgau: Walter 1986, S. 212–214.
- Döblin, Alfred: November 1918. Eine deutsche Revolution. Erzählwerk in drei Teilen. In: Döblin. Ausgewählte Werke in Einzelbänden. Hg. von Anthony W. Riley. Bde. Bürger und Soldaten 1918, Verratenes Volk, Heimkehr der Volkstruppen und Karl und Rosa. Hg. von Werner Stauffacher. Olten: Walter 1991.
- Döblin, Alfred: Ulysses von Joyce. In: Döblin. Ausgewählte Werke in Einzelbänden. Hg. von Anthony W. Riley. Bd. Kleine Schriften III. Zürich, Düsseldorf: Walter 1999, S. 130–134.
- Döblin, Alfred: Wissen und Verändern! Offene Briefe an einen jungen Menschen. In: Döblin. Ausgewählte Werke in Einzelbänden. Hg. von Walter Muschg. Bd. Der deutsche Maskenball von Linke Poot. Wissen und Verändern! Olten, Freiburg im Breisgau: Walter 1972, S. 125–266.
- Dominik, Hans: Atlantis. Berlin: Gebrüder Weiss 1925.
- Dominik, Hans: Befehl aus dem Dunkel. Berlin: Scherl 1933.

- Ebner-Eschenbach, Marie von: Das Gemeindkind. In: Ebner-Eschenbach. Gesammelte Werke in drei Einzelbänden. Hg. von Johannes Klein. Bd. 1. Das Gemeindkind, Novellen, Aphorismen. München: Winkler 1956, S. 7–200.
- Ebner-Eschenbach, Marie von: Tagebücher III. 1879–1889. Hg. von Karl Konrad Polheim und Norbert Gabriel. Tübingen: Niemeyer 1993.
- Ehrhardt, Paul Georg: Die letzte Macht. Eine Utopie aus unserer Zeit. München: Drei Masken 1921.
- Eichacker, Reinhold: Der Kampf ums Gold. München, Leipzig: Universal-Verlag 1924.
- Eisler, Edmund Menachem: Ein Zukunftsbild. Wien: J. H. Holzwarth 1885.
- Eliot, George: Daniel Deronda. Zürich: Manesse 1997.
- Engels, Friedrich: Die Entwicklung des Sozialismus von der Utopie zur Wissenschaft. Berlin: Dietz 1971.
- Erdmannsdörffer, H. G.: Ein Phantasiestaat. Darstellung und Kritik von Bellamys Im Jahre 2000. Rückblick auf 1887. Leipzig: Verlag von Reinhold Werther 1891.
- Eyth, Max: Der Kampf um die Cheopspyramide. Eine Geschichte und Geschichten aus dem Leben eines Ingenieurs. Heidelberg: Winter 1902.
- Eyth, Max: Wanderbuch eines Ingenieurs. 3 Bde. Heidelberg: Carl Winter 1871.
- Fauth, Philipp (Hg.): Hörbigers Glazial-Kosmogonie. Eine neue Entwicklungsgeschichte des Weltalls und des Sonnensystems aufgrund der Erkenntnis des Widerstreites eines kosmischen Neptunismus mit einem ebenso universellen Plutonismus. Leipzig: Voigtländer 1925.
- Felden, Emil: Menschen von Morgen. Ein Roman aus zukünftigen Tagen. Berlin: Oldenburg & Co 1918.
- Figdor, Carl: Das Reich von morgen. Wien: Ullstein 1916.
- Forster, Georg: Reise um die Welt. 2 Bde. In: Forsters Werke. Sämtliche Schriften, Tagebücher, Briefe. Hg. von der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Bd. 2., 1.–2. Teil. Bearbeitet von Gerhard Steiner. Berlin: Akademie 1965.
- Francé, Raoul Heinrich: Phoebus: Ein Rückblick auf das glückliche Deutschland im Jahre 1980. München: Drei Masken 1927.
- Frei, Paul: Der Weg zur Nährpflicht. Die Verwirklichung der Reformvorschläge des Sozialethikers Josef Popper-Lynkeus. Wien, Leipzig: Anzengruber-Verlag Brüder Suschitzky 1920.
- Freiländisches Actions-Comité (Hg.): Freiland und die Freiland-Bewegung. Dresden: Pierson 1891.
- Gesell, Silvio: An Alle! Das proletarische Finanz- und Wirtschafts-Programm des Volksbeauftragten der bayerischen Räterepublik Silvio Gesell. Den deutschen Arbeitern und Bauern dargestellt von Gesells Rechtsbeirat Karl Polenske. Berlin-Stieglitz: o. Verlagsangabe ca. 1919.
- Gesell, Silvio: Die natürliche Wirtschaftsordnung durch Freiland und Freigeld. Arnstadt i. Thür: Roman Gesell 1919.
- Goethe, Johann Wolfgang: Faust. Eine Tragödie. In: Goethe. Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche. Hg. von Friedmar Apel u. a. 1. Abt., Bd. 7.1. Faust. Hg. von Albrecht Schöne. Frankfurt a./M.: Deutscher Klassiker-Verlag 1994, S. 9–464.
- Goethe, Johann Wolfgang: Prometheus. In: Goethe. Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche. Hg. von Hendrik Birus u. a. 1. Abt., Bd. 1. Gedichte 1756–1799. Hg. von Karl Eibl. Frankfurt a./M.: Deutscher Klassiker-Verlag 1987, S. 203 f.
- Gregorovius, Emil: Der Himmel auf Erden in den Jahren 1901 bis 1912. Leipzig: Grunow 1892.

- Grillparzer, Franz: Der arme Spielmann. In: Grillparzer. Sämtliche Werke. Ausgewählte Briefe, Gespräche, Berichte. Hg. von Peter Frank und Karl Pörnbacher. Bd. 3. Satiren, Fabeln und Parabeln, Erzählungen und Prosafragmente, Studien und Aufsätze. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1964, S. 146–186.
- Gropius, Walter: glasbau. In: Materialästhetik. Quellentexte zu Kunst, Design und Architektur. Hg. von Dietmar Rübel, Monika Wagner und Vera Wolff. Berlin: Reimer 2005, S. 74–77.
- Grunert, Karl: Im Fluge zum Frieden. Eine utopistische Novelle. In: Reclams Universum 2 (1907), S. 900–908.
- Handke, Peter: Einige Bemerkungen zu Stifter. In: Handke: Langsam im Schatten. Gesammelte Verzettlungen 1980–1992. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1992, S. 55–57.
- Hanstein, Otfried von: Elekropolis. Die Stadt der technischen Wunder. Stuttgart: Levy und Müller 1928.
- Harbou, Thea von: Metropolis. Frankfurt a./M. u. a.: Ullstein 1984.
- Hauptmann, Gerhart: Die Insel der großen Mutter. Oder das Wunder von Île des Dames. Eine Geschichte aus dem utopischen Archipelagus. In: Hauptmann. Sämtliche Werke. Hg. von Hans-Egon Hass. Bd. 5. Frankfurt a./M.: Propyläen 1996, S. 681–902.
- Held, J.: Staatsroman. In: Staatslexikon. Enzyklopädie der sämtlichen Staatswissenschaften für alle Stände. Hg. von Karl von Rotteck und Karl Welcker. Leipzig: Brockhaus 1865, S. 604–617.
- Hellenbach, Lazar B.: Die Insel Mellonta. Leipzig: Oswald Mutze 1896.
- Henne am Rhyn, Otto: Aria. Das Reich des ewigen Friedens im zwanzigsten Jahrhundert. Ein Zukunftsbild auf der Grundlage der Geschichte. Pforzheim: Ernst Haug 1895.
- Hertzka, Theodor und Alfred Russel Wallace: Aufruf. In: Zeitschrift für Staats- und Volkswirtschaft 6 (1894), S. 13.
- Hertzka, Theodor: Entrückt in die Zukunft. Socialpolitischer Roman. Berlin: Ferd. Dümmlers Verlagsbuchhandlung 1895.
- Hertzka, Theodor: Freiland. Ein sociales Zukunftsbild. Dresden, Leipzig: Pierson 1893.
- Herzl, Theodor: AltNeuLand. Roman. In: Herzl. Gesammelte Zionistische Werke in fünf Bänden. Bd. 5. Das Neue Ghetto, AltNeuLand, Aus dem Nachlass. Tel Aviv: Hozaah Ivrit Co. Ltd. 1935, S. 124–240.
- Herzl, Theodor: Der Judenstaat. In: Herzl. Gesammelte Zionistische Werke in fünf Bänden. Bd. 1. Zionistische Schriften. Berlin: Jüdischer Verlag 1934, S. 17–105.
- Hettner, Hermann: Robinson und Robinsonade (Vortrag). Berlin: Verlag von Wilhelm Hertz 1854.
- Hiller, Kurt: Philosophie des Ziels. In: Das Ziel. Aufrufe zu tätigem Geist. Hg. von Kurt Hiller. München, Berlin: Georg Müller 1916, S. 187–217.
- Horváth, Ödön von: Die Bergbahn. In: Horvath. Gesammelte Werke. Hg. von Dieter Hildebrandt, Walter Huder und Traugott Kruschke. Bd. 1. Volksstücke, Schauspiele. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1970–1971, S. 59–99.
- Howard, Ebenezer: To-morrow. A Peaceful Path to Real Reform. Original Edition with Commentary by Peter Hall, Dennis Hardy and Colin Ward. New York: Routledge 2003.
- Huxley, Aldous: Schöne neue Welt. Ein Roman der Zukunft. Frankfurt a./M.: Fischer 2014.
- Illing, Werner: Utopolis. Berlin: Der Bücherkreis 1930.
- K., F.: Buchbesprechungen (Max Winter: Die lebende Mumie. Ein Blick in das Jahr 2025. Utopischer Roman. 1929). In: Zeitschrift Allgemeine Nährpflicht 49/50 (1929), S. 17–19.
- Kaiser, Georg: Gas. Schauspiel in fünf Akten. Potsdam: Kiepenheuer 1922.
- Kautsky, Karl: Der jüngste Zukunftsroman. In: Die Neue Zeit. Revue des geistigen und öffentlichen Lebens o. Bd.nr. (1889), S. 268–276.

- Kautsky, Karl: Thomas More und seine Utopie. Mit einer historischen Einleitung von Karl Kautsky. Stuttgart: Dietz 1888.
- Kautsky, Karl: Zukunftsstaaten der Vergangenheit. *Schlaraffia Politica*. In: *Die Neue Zeit. Revue des geistigen und öffentlichen Lebens* 1 (1893), S. 653–663, 684–696.
- Kautsky jr., Karl (Hg.): August Bebels Briefwechsel mit Karl Kautsky. Assen: Van Gorcum 1971.
- Kautsky, Minna: Das Gemeindekind. In: *Die Neue Zeit. Revue des geistigen und öffentlichen Lebens* o. Bd.nr. (1888), S. 403–416.
- Keller, Gottfried: Martin Salander. In: Keller. *Sämtliche Werke. Historisch-Kritische Ausgabe*. Hg. von Walter Morgenthaler. Bd. 8. Martin Salander. Hg. von Thomas Binder u. a. Basel, Frankfurt a./M. u. a.: Stroemfeld, Verlag Neue Zürcher Zeitung 2004.
- Keller, Gottfried: Rote Lehre. In: Keller. *Sämtliche Werke. Historisch-Kritische Ausgabe*. Hg. von Walter Morgenthaler. Bd. 10. *Gesammelte Gedichte. Zweiter Band*. Hg. von Walter Morgenthaler u. a. Basel, Frankfurt a./M. u. a.: Stroemfeld, Verlag Neue Zürcher Zeitung 2009, S. 26.
- Kellermann, Bernhard: *Der Tunnel*. Berlin: Fischer 1922.
- Kemsies, Ferdinand: *Socialistische und ethische Erziehung im Jahre 2000*. Berlin: Verlag des Bibliographischen Bureaus 1893.
- Kracauer, Siegfried: *Ideologie und Utopie*. In: Kracauer. *Schriften*. Hg. von Inka Mülder-Bach. Bd. 5.2. *Aufsätze 1927–1931*. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1990, S. 148–151.
- Kromphardt, Wilhelm: Die Lösung der Magenfrage durch Josef Popper. In: *Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche* 3 (1925), S. 47–71.
- Kubin, Alfred: *Die andere Seite*. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 2009.
- Laicus, Philipp (Philipp Wasserburg): *Etwas später! Fortsetzung von Bellamys Rückblick aus dem Jahre 2000*. Mainz: Verlag von Franz Kirchheim 1891.
- Landauer, Gustav: *Der Todesprediger. Köln am Rhein: Marcan-Block* 1923.
- Landauer, Gustav: *Die Revolution*. Hg. von Siegbert Wolf. München: Unrats-Verlag 2003.
- Laßwitz, Kurd: *Apoikis*. In: Laßwitz: *Seifenblasen. Moderne Märchen*. Weimar: Verlag von Emil Felber 1894, S. 60–77.
- Laßwitz, Kurd: *Auf zwei Planeten*. Frankfurt a./M.: Scheffler 1969.
- Laßwitz, Kurd: Bis zum Nullpunkt des Seins. Erzählung aus dem Jahre 2371. In: Laßwitz. *Kollektion Laßwitz. Neuausgabe der Schriften von Kurd Laßwitz in der Fassung der Texte letzter Hand*. Hg. von Dieter von Reeken. 1. Abt., Bd. 1. Lüneburg: Dieter von Reeken 2008, S. 16–64.
- Liebcknecht, Wilhelm: Vorwort. In: William Morris: *Kunde von Nirgendwo (News From Nowhere). Eine Utopie der vollendeten kommunistischen Gesellschaft*. Hg. von Gerd Selle. Köln: Du Mont Schauberg 1974, S. 37–40.
- M., W.: *Popper-Lynkeus-Literatur*. In: *Das Ziel. Blätter zur Verbreitung von Josef Popper-Lynkeus' sozialer Ethik und seines Nährpflicht-Programms*. Organ des Vereins Allgemeine Nährpflicht 2 (1919), S. 15–17.
- Mach, Ernst: *Erkenntnis und Irrtum. Skizzen zur Psychologie der Forschung*. Leipzig: Verlag von Johann Ambrosius Barth 1917.
- Mannheim, Karl: *Ideologie und Utopie*. Frankfurt a./M.: Vittorio Klostermann 1995.
- Mantegazza, Paul: *Das Jahr 3000. Ein Zukunftstraum*. Jena: Hermann Costenoble 1897.
- Marx, Karl: *Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie*. Stuttgart: Kröner 1957.
- Marx, Karl: *Das Manifest der kommunistischen Partei*. Hg. von Theo Stammen und Alexander Classen. Paderborn: Fink 2009.

- Mercier, Louis-Sébastien: Das Jahr 2440. Ein Traum aller Träume. Hg. von Herbert Jaumann. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1982.
- Michaelis, Richard C.: Ein Blick in die Zukunft. Eine Antwort auf: Ein Rückblick von Edward Bellamy. Leipzig: Reclam 1890.
- Moeller van den Bruck, Arthur: Das dritte Reich. Berlin: Ring-Verlag 1923.
- Montanus, Ernst Otto: Die Rettung des Abendlandes. Eine Nibelungengeschichte aus der Gegenwart. Chemnitz: Ed. Fockes 1921.
- Morris, William: Kunde von Nirgendwo (News From Nowhere). Eine Utopie der vollendeten kommunistischen Gesellschaft. Hg. von Gerd Selle. Köln: Du Mont Schauberg 1974.
- Morris, William: News From Nowhere. Oxford: Oxford UP 2003.
- Morus, Thomas: Utopia. Stuttgart: Reclam 2003.
- Morus, Thomas: Utopia (Zitat). In: Wirtschaft und Lebensordnung. Blätter des deutschen Wirtschaftsmuseums. Halbmonatsschrift für Wirtschaftsverständnis 1 (1919), S. 8.
- Müller, Ernst: Ein Rückblick aus dem Jahre 2037 auf das Jahr 2000. Aus den Erinnerungen des Herrn Julian West. Berlin: Ulrich 1891.
- Müller, Walter: Wenn wir 1918 ... Eine realpolitische Utopie. Berlin: Malik 1930.
- Mundt, Theodor: Die Geschichte der Gesellschaft. Leipzig: Voigt und Günther 1856.
- Musil, Robert: Alfred Döblins Epos. In: Döblin. Ausgewählte Werke in Einzelbänden. Hg. von Walter Muschg. Bd. Manas. Epische Dichtung. Olten: Walter 1961, S. 375–381.
- Musil, Robert: Briefe 1901–1942. Hg. von Adolf Frisé. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1981.
- Musil, Robert: Der Mann ohne Eigenschaften. 5 Bde. In: Musil. Gesammelte Werke in neun Bänden. Hg. von Adolf Frisé. Bd. 1–5. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1978.
- Musil, Robert: Skizze der Erkenntnis des Dichters. In: Musil. Gesammelte Werke. Hg. von Adolf Frisé. Bd. 8. Essays und Reden. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1978, S. 1029.
- Musil, Robert: Tagebücher. Anmerkungen, Anhang, Register. Hg. von Adolf Frisé. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1983.
- Musil, Robert: Tagebücher. Hg. von Adolf Frisé. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1983.
- Mutius, Gerhard von: Die drei Reiche. Ein Versuch philosophischer Besinnung. Berlin: Weidmann 1916.
- Neupauer, Josef von: Oesterreich im Jahre 2020. Socialpolitischer Roman. Dresden, Leipzig: Pierson 1893.
- Neurath, Otto: Bürgerlicher Marxismus. In: Der Streit um die Wissenssoziologie. Hg. von Volker Meja und Nico Stehr. Bd. 2. Rezeption und Kritik der Wissenssoziologie. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1982, S. 584–593.
- Neurath, Otto: Die Kriegswirtschaftslehre und ihre Bedeutung für die Zukunft. In: Neurath. Gesammelte ökonomische, soziologische und sozialpolitische Schriften. Hg. von Rudolf Haller und Ulf Höfer. Bd. 5. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky 1998, S. 588–598.
- Neurath, Otto: Die Utopie als gesellschaftstechnische Konstruktion. In: Neurath: Von der Kriegswirtschaft zur Naturalwirtschaft. München: Verlag von Georg D. W. Callwey 1919, S. 228–231.
- Neurath, Otto: Durch die Kriegswirtschaft zur Naturalwirtschaft. München: Verlag von Georg D. W. Callwey 1919.
- Neurath, Otto: Einführung in die Kriegswirtschaftslehre. In: Neurath: Durch die Kriegswirtschaft zur Naturalwirtschaft. München: Verlag von Georg D. W. Callwey 1919, S. 42–133.
- Neurath, Otto: Empirische Soziologie. Der wissenschaftliche Gehalt der Geschichte und Nationalökonomie. Wien: Julius Springer 1931.

- Neurath, Otto: Josef Popper-Lynkeus. Seine Bedeutung als Zeitgenosse. In: Neurath. Gesammelte philosophische und methodologische Schriften. Hg. von Rudolf Haller und Heiner Rutte. Bd. 1. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky 1981, S. 131–136.
- Neurath, Otto: Utopien. In: Neurath. Gesammelte philosophische und methodologische Schriften. Hg. von Rudolf Haller und Heiner Rutte. Bd. 1. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky 1981, S. 137 f.
- Neurath, Otto: Walther Rathenau und die Zukunft des Sozialismus. In: Der Betriebsrat 6 (1921), S. 81 f.
- Neurath, Otto: Wesen und Weg der Sozialisierung – Gesellschaftstechnisches Gutachten – vorgetragen in der 8. Vollsitzung des Münchner Arbeiterrates am 25. Januar 1919. In: Otto Neurath. Wissenschaftliche Weltauffassung. Sozialismus und Logischer Empirismus. Hg. von Rainer Hegselmann. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1979, S. 242–261.
- Nienkamp, Heinrich: Popper-Lynkeus und die soziale Frage. In: Das Ziel. Jahrbücher für geistige Politik 1 (1919), S. 90–107.
- Oppenheimer, Franz: Die Siedlungsgenossenschaft. Versuch einer positiven Überwindung des Kommunismus durch Lösung des Genossenschaftsproblems und der Agrarfrage. Leipzig: Duncker & Humboldt 1896.
- Oppenheimer, Franz: Die soziale Bedeutung der Genossenschaft. (= Oppenheimer: Wege zur Gemeinschaft. Gesammelte Reden und Aufsätze. Bd. 1) München: Max Hueber 1924, S. 61–89.
- Oppenheimer, Franz: Die Utopie als Tatsache. In: Oppenheimer. Gesammelte Schriften. Schriften zur Demokratie und sozialen Marktwirtschaft. Hg. von Julius H. Schoeps, Alphons Silbermann und Hans Süßmuth. Bd. 2. Politische Schriften. Berlin: Akademie-Verlag 1996, S. 3–11.
- Oppenheimer, Franz: Erlebtes, Erstrebtes, Erreichtes. Erinnerungen von Franz Oppenheimer. Berlin: Welt-Verlag 1931.
- Oppenheimer, Franz: Freiland in Deutschland. Berlin: Fontane 1895.
- Oppenheimer, Franz: Mein wissenschaftlicher Weg. Leipzig: Felix Meiner 1929.
- Oppenheimer, Franz: Zur Theorie der Genossenschaft. (= Oppenheimer: Wege zur Gemeinschaft. Gesammelte Reden und Aufsätze. Bd. 1) München: Max Hueber 1924, S. 51–60.
- Orwell, George: 1984. Berlin: Ullstein 2004.
- Österreichisches Kriegsarchiv: Conduitenliste, Militärärzte 1863 (Karton Nr. 886).
- Österreichisches Kriegsarchiv: Conduitenliste, Militärärzte 1865 (Karton Nr. 894).
- Österreichisches Kriegsarchiv: Grundbuchblatt/Infanterieregiment Nr. 32, Heft 45, Seite 5 (Karton Nr. 2156).
- Pannekoek, Ant[on]: Marxismus und Darwinismus. Leipzig: Verlag der Leipziger Buchdruckerei 1914.
- Pernerstorfer, Engelbert: Ein neuer Utopist. In: Der Kampf. Sozialdemokratische Monatsschrift 2 (1913), S. 81–88.
- Petersen, Julius: Die Sehnsucht nach dem Dritten Reich in deutscher Sage und Dichtung. Stuttgart: Metzler 1934.
- Petzold, Alfons: Das rauhe Leben. Autobiografischer Roman. Ergänzt durch ein Tagebuch vom 1. Jänner 1907 bis 5. November 1922. Wien: Büchergilde Gutenberg 1948.
- Pfemfert, Franz: Zum siebten November. In: Weimarer Republik. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1918–1933. Hg. von Anton Kaes. Stuttgart: Metzler 1983, S. 28.
- Plank, Robert: Josef Popper-Lynkeus, der Gesellschaftsingenieur. Wien: Saturn 1938.

- Popper-Lynkeus, Josef: Die Allgemeine Nährpflicht als Lösung der sozialen Frage. Eingehend bearb. und statistisch durchgerechnet. Dresden: C. Reissner 1912.
- Popper-Lynkeus, Joseph: Krieg, Wehrpflicht und Staatsverfassung. Wien: Rikola 1921.
- Popper-Lynkeus, Joseph: Nach dem Kriege! Ein Auszug aus dem Werke Die allgemeine Nährpflicht als Lösung der sozialen Frage. Dresden: Reißner 1919.
- Prutz, Robert: Literatur und Literaturgeschichte in ihren Beziehungen zur Gegenwart. In: Realismus und Gründerzeit. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1848–1880. Hg. von Max Bucher u. a. Bd. 2. Manifeste und Dokumente. Stuttgart: Metzler 1975, S. 609–613.
- Raabe, Wilhelm: Abu Telfan. Oder die Heimkehr vom Mondgebirge. In: Raabe. Sämtliche Werke. Hg. von Karl Hoppe. Bd. 7. Freiburg im Breisgau: Verlagsanstalt Hermann Klemm 1951.
- Rathenau, Walther: Autonome Wirtschaft. Jena: Eugen Diederichs 1919.
- Rathenau, Walther: Der neue Staat. Berlin: Fischer 1922.
- Rathenau, Walther: Deutschlands Rohstoffversorgung. Berlin: Fischer 1916.
- Rathenau, Walther: Die neue Gesellschaft. Berlin: Fischer 1919.
- Rathenau, Walther: Die neue Wirtschaft. Berlin: Fischer 1918.
- Rathenau, Walther: Physiologie der Geschäfte. In: Rathenau: Impressionen. Leipzig: Hirzel 1902, S. 167–206.
- Rathenau, Walther: Probleme der Friedenswirtschaft. Berlin: Fischer 1917.
- Rathenau, Walther: Rede auf der Tagung des Reichsverbandes der deutschen Industrie. Gehalten in München am 28. September 1921. In: Rathenau: Gesammelte Reden. Berlin: Fischer 1924, S. 243–264.
- Rathenau, Walther: Von kommenden Dingen. In: Rathenau. Hauptwerke und Gespräche. Hg. von Ernst Schullin. Bd. 2. München: Gotthold Müller 1977, S. 297–497.
- Reichardt, Alexander: Des Bellamy Zeitalter 2001–2010. Erfindungen, Entdeckungen und Begebnisse. Berlin: R. v. Decker 1893.
- Reybaud, Louis: Études sur les Réformateurs Contemporains ou Socialistes Modernes. Paris: Guillaumin 1848.
- Richter, Eugen: Sozialdemokratische Zukunftsbilder. Berlin: »Fortschritt« Aktiengesellschaft 1892.
- Riedler, Alois: Emil Rathenau und das Werden der Großwirtschaft. Berlin: Springer 1916.
- Rosegger, Peter: Jakob, der Letzte. Eine Waldbauerngeschichte aus unseren Tagen. In: Roseggers Ausgewählte Schriften. Bd. 23. Wien u. a.: Hartleben 1889.
- Rousseau, Jean-Jacques: Der Gesellschaftsvertrag. Essen: Phaidon 1997.
- Salten, Felix: Der Tunnel. In: Neue Freie Presse. 5.6.1913, S. 1–3.
- Samjatin, Jewgenij: Wir. In: Samjatin. Ausgewählte Werke in vier Bänden. Bd. 3. Wir. Hg. von Karlheinz Kasper. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1991.
- Samjatin, Jewgenij: Wir. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2003.
- Scheel, H[ans] von: Eine sociale Studie. In: Blätter für literarische Unterhaltung 10 (1875), S. 153–155.
- Scheerbart, Paul: Briefwechsel mit Max Bruns 1898–1903 und andere Dokumente. Hg. von Leo Ikelaar. Frankfurt a./M.: Lang 1990.
- Scheerbart, Paul: Das graue Tuch und zehn Prozent weiß. Ein Damenroman. In: Scheerbart. Gesammelte Werke. Hg. von Thomas Bürk, Joachim Körber und Uli Kohnle. Bd. 4. Romane 4. Linkenheim: Edition Phantasia 1987, S. 295–462.

- Scheerbart, Paul: Der Kaiser von Utopia. Ein Volksroman. In: Scheerbart. Gesammelte Werke. Hg. von Thomas Bürk, Joachim Körber und Uli Kohnle. Bd. 3. Romane 3. Linkenheim: Edition Phantasia 1987, S. 113–289.
- Scheerbart, Paul: Die Erlösung der Müden. Ein Mysterium. In: Scheerbart. Gesammelte Werke. Hg. von Thomas Bürk, Joachim Körber und Uli Kohnle. Bd. 7. Erzählungen 2. Linkenheim: Edition Phantasia 1992, S. 13–27.
- Scheerbart, Paul: Die Gartenbaukunst, ihre Geschichte und ihre Stellung zur Architektur und zu den anderen Künsten. In: Scheerbart. Gesammelte Werke. Hg. von Uli Kohnle. Bd. 10.1. Theoretische Schriften 2. Bellheim: Edition Phantasia 1995, S. 76–84.
- Scheerbart, Paul: Die modernen Städte. In: Scheerbart. Gesammelte Werke. Hg. von Uli Kohnle. Bd. 10.1. Theoretische Schriften 2. Bellheim: Edition Phantasia 1995, S. 121–128.
- Scheerbart, Paul: Glasarchitektur. In: Scheerbart. Gesammelte Werke. Hg. von Uli Kohnle. Bd. 9. Gedichte, Zeichnungen, Theoretische Schriften I. Bellheim: Edition Phantasia 1994, S. 445–537.
- Scheerbart, Paul: Münchhausen und Clarissa. Ein Berliner Roman. In: Scheerbart. Gesammelte Werke. Hg. von Thomas Bürk, Joachim Körber und Uli Kohnle. Bd. 4. Romane 4. Linkenheim: Edition Phantasia 1987, S. 463–612.
- Schiller, Friedrich: Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen. In: Schiller. Werke und Briefe. Hg. von Otto Dann u. a. Bd. 8. Theoretische Schriften. Hg. von Rolf-Peter Janz. Frankfurt a./M.: Deutscher Klassiker-Verlag 1992, S. 556–676.
- Schleiffer, Max: Bodenreform, Großsiedlung und allgemeine Nährpflicht. In: Zeitschrift Allgemeine Nährpflicht 31 (1925), S. 1–10.
- Schmidt, Julian: Der neueste englische Roman und das Princip des Realismus. In: Realismus und Gründerzeit. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1848–1880. Hg. von Max Bucher u. a. Bd. 2. Manifeste und Dokumente. Stuttgart: Metzler 1975, S. 90–94.
- Schmidt, Julian: Die Reaktion in der deutschen Poesie. In: Theorie des bürgerlichen Realismus. Eine Textsammlung. Hg. von Gerhard Plumpe. Stuttgart: Reclam 1997, S. 91–99.
- Schmidt, Julian: Graf Bismarck. In: Theorie des bürgerlichen Realismus. Eine Textsammlung. Hg. von Gerhard Plumpe. Stuttgart: Reclam 1997, S. 58–60.
- Schmidt, Julian: Idee und Wirklichkeit. In: Theorie des bürgerlichen Realismus. Eine Textsammlung. Hg. von Gerhard Plumpe. Stuttgart: Reclam 1997, S. 121–124.
- Schmidt, Julian: Wilhelm Meister im Verhältniß zu unsrer Zeit. In: Realismus und Gründerzeit. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1848–1880. Hg. von Max Bucher u. a. Bd. 2. Manifeste und Dokumente. Stuttgart: Metzler 1975, S. 226–232.
- Schwarz, Hans: Vorwort zur dritten Auflage. In: Moeller van den Bruck: Das dritte Reich. Hg. von Hans Schwarz. Hamburg: Hanseatische Verlagsanstalt 1931, S. 9–13.
- Seidel, Robert: Sozialdemokratie und ethische Bewegung. Zürich: Kommissionsverlag der Buchhandlung des Schweizer Grütlivereins 1911.
- Shipley, John B.: The True Author of Looking Backward. New York: Alden 1890.
- Sombart, Werner: Die deutsche Volkswirtschaft im neunzehnten Jahrhundert. Berlin: Georg Bondi 1909.
- Sorge, Johannes: Der Bettler. Eine dramatische Sendung. Fünf Aufzüge. Berlin: Fischer 1919.
- Stein, Lorenz von: Die industrielle Gesellschaft, der Socialismus und Communismus Frankreichs von 1830 bis 1848. (= Stein: Geschichte der sozialen Bewegung in Frankreich von 1789 bis auf unsere Tage. Bd. 2) Leipzig: Wigand 1850.

- Stein, Lorenz von: Die industrielle Gesellschaft. Der Sozialismus und Kommunismus Frankreichs von 1830 bis 1848. In: Stein. Geschichte der sozialen Bewegung in Frankreich von 1789 bis auf unsere Tage. Bd. 2. Hg. von Gottfried Salomon. München: Drei Masken 1921.
- Stern, Günther: Über die sog. ›Seinsverbundenheit‹ des Bewusstseins. In: Der Streit um die Wissenssoziologie. Hg. von Volker Meja und Nico Stehr. Bd. 2. Rezeption und Kritik der Wissenssoziologie. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1982, S. 497–514.
- Sternberg, Kurt: Die Geburt der Kultur aus dem Geiste der Religion. Entwickelt an Gerhart Hauptmanns Roman Die Insel der Großen Mutter oder das Wunder von Île des Dames. Berlin: Dr. Walther Rothschild 1925.
- Stifter, Adalbert: Briefwechsel. 6 Bde. In: Stifters sämtliche Werke. Hg. von August Sauer u. a. Bd. 17–22. Reichenberg: Sudetendeutscher Verlag der Gesellschaft Franz Kraus 1929–1931.
- Stifter, Adalbert: Der Nachsommer. Eine Erzählung. 3 Bde. In: Stifter. Werke und Briefe. Historisch-Kritische Gesamtausgabe. Hg. von Alfred Doppler und Wolfgang Frühwald. Bd. 4.1.–4.3. Hg. von Wolfgang Frühwald und Walter Hettche. Stuttgart, Berlin u. a.: W. Kohlhammer 1997–2000.
- Stifter, Adalbert: Der Staat. In: Stifters sämtliche Werke. Hg. von August Sauer u. a. Bd. 16. Vermischte Schriften. Hg. von Gustav Wilhelm. Reichenberg: Sudetendeutscher Verlag der Gesellschaft Franz Kraus 1927, S. 19–32.
- Stifter, Adalbert: Die Landschule. In: Stifters sämtliche Werke. Hg. von August Sauer u. a. Bd. 16. Vermischte Schriften. Hg. von Gustav Wilhelm. Reichenberg: Sudetendeutscher Verlag der Gesellschaft Franz Kraus 1927, S. 155–166.
- Stifter, Adalbert: Ueber Stand und Würde des Schriftstellers. In: Stifters sämtliche Werke. Hg. von August Sauer u. a. Bd. 16. Vermischte Schriften. Hg. von Gustav Wilhelm. Reichenberg: Sudetendeutscher Verlag der Gesellschaft Franz Kraus 1927, S. 5–18.
- Stifter, Adalbert: Vorrede. In: Stifter. Werke und Briefe. Historisch-Kritische Gesamtausgabe. Hg. von Alfred Doppler und Wolfgang Frühwald. Bd. 2.2. Bunte Steine. Buchfassungen. Hg. von Helmut Bergner. Stuttgart u. a.: W. Kohlhammer 1995, S. 9–16.
- Stifter, Adalbert: Wen man nicht wählen soll. In: Stifters sämtliche Werke. Hg. von August Sauer u. a. Bd. 16. Vermischte Schriften. Hg. von Gustav Wilhelm. Reichenberg: Sudetendeutscher Verlag der Gesellschaft Franz Kraus 1927, S. 109–112.
- Stifter, Adalbert: Wer sind die Feinde der Freiheit. In: Stifters sämtliche Werke. Hg. von August Sauer u. a. Bd. 16. Vermischte Schriften. Hg. von Gustav Wilhelm. Reichenberg: Sudetendeutscher Verlag der Gesellschaft Franz Kraus 1927, S. 97–99.
- Ströbel, Heinrich: Die erste Milliarde der zweiten Billion. Die Gesellschaft der Zukunft. Berlin: Paul Cassirer 1919.
- Suttner, Bertha von: Das Maschinenzeitalter. Zukunftsvorlesungen über unsere Zeit. Dresden, Leipzig: Pierson 1899.
- Suttner, Bertha von: Der Menschheit Hochgedanken. Roman aus der nächsten Zukunft. Wien u. a.: Friedens-Warte 1911.
- Suttner, Bertha von: Das Maschinenzeitalter. Zukunftsvorlesungen über unsere Zeit. Von Jemand. Zürich: Verlags-Magazin 1889.
- Suttner, Bertha von: Die Numenheit. In: Kurd Lasswitz – Lehrer, Philosoph, Zukunftsträumer. Die ethische Kraft des Technischen. Hg. von Dietmar Wenzel. Meitingen: Corian 1987, S. 109–116.

- Swift, Jonathan: Gullivers Reisen. In: Swift. Ausgewählte Werke in drei Bänden. Hg. von Anselm Schlösser. Bd. 3. Gullivers Reisen. Frankfurt a./M.: Insel 1972.
- Taut, Bruno: Die Stadtkrone. Mit Beiträgen von Paul Scheerbart, Erich Baron, Adolf Behne. Jena: Eugen Diederichs 1919.
- Tiburtius, Carl: Bellamy als Lehrer. Berlin: Verlag des Bibliographischen Bureaus 1892.
- Tillich, Paul: Ideologie und Utopie. In: Der Streit um die Wissenssoziologie. Hg. von Volker Meja und Nico Stehr. Bd. 2. Rezeption und Kritik der Wissenssoziologie. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1982, S. 451–458.
- Toller, Ernst: Die Maschinenstürmer. In: Toller. Gesammelte Werke. Hg. von John M. Spalek u. a. München: Hanser 1978, S. 113–190.
- Venir, A. (Christian Grotewold): Ein Blick nach vorn. Staatssozialistischer Zukunftsroman. Leipzig: Deutsche Verlagsactiengesellschaft 1906.
- Verne, Jules: Die fünfhundert Millionen der Béguin. Zürich: Diogenes 1977.
- Vetsch, Jakob: Die Sonnenstadt. Ein Bekenntnis und ein Weg. Roman aus der Zukunft für die Gegenwart. Zürich: Grütli Buchdruckerei 1923.
- Villiers de l'Isle-Adam, Auguste de: Die Eva der Zukunft. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1984.
- Vischer, Friedrich Theodor: Über den Roman. In: Bürgerlicher Realismus. Hg. von Andreas Huyssen. Stuttgart: Reclam 1999, S. 61–64.
- Waldau, Max: Nach der Natur. Lebende Bilder aus der Zeit. 3 Teile. Hamburg: Hoffmann & Campe 1851.
- Walser, Robert: Koffermann und Zimmermann. In: Walser. Sämtliche Werke in Einzelausgaben. Hg. von Jochen Greven. Bd. 5. Der Spaziergang, Prosastücke und Kleine Prosa. Zürich, Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1985, S. 86 f.
- Wells, H. G.: A Modern Utopia. London: Penguin Books 2005.
- Wells, H. G.: Die Zeitmaschine. Zürich: Diogenes 1974.
- Wells, H. G.: Die Zeitmaschine. München: DTV 2011.
- Wilbrandt, Conrad: Des Herrn Friedrich Ost Erlebnisse in der Welt Bellamy's. Mitteilungen aus den Jahren 2001 und 2002. Wismar: Hinstorff 1891.
- Wilhelm, Dr.: Briefe aus Afrika. In: Zeitschrift für Staats- und Volkswirtschaft 25 (1894), S. 9 f.
- Wilhelm, Dr.: Nachrichten aus Afrika. In: Zeitschrift für Staats- und Volkswirtschaft 36 (1894), S. 7.
- Winter, Max: Die lebende Mumie. Ein Blick in das Jahr 2025. Berlin: E. Laubsche Verlagsbuchhandlung 1929.
- Wolff, Christian: Vernünftige Gedancken von dem gesellschaftlichen Leben der Menschen und Insonderheit dem gemeinen Wesen. Hildesheim, New York: Georg Olms 1975.
- Wust, Martin: Das dritte Reich. Ein Versuch über die Grundlage individueller Kultur. Wien: Braumüller 1905.
- Y., M.: Buchbesprechung. In: Zeitschrift Allgemeine Nährpflicht 36 (1926), S. 27 f.
- Zamjatin, Evgenij: My. New York: Chekhov Publishing House 1952.

2 Forschung

- Affeldt-Schmidt, Birgit: Fortschrittsutopien. Vom Wandel der utopischen Literatur im 19. Jahrhundert. Stuttgart: Metzler 1991.
- Anderson, Benedict: Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines folgenreichen Konzepts. Frankfurt, New York: Campus 1996.
- Angermann, Erich: Robert von Mohl 1799–1875. Leben und Werk eines altliberalen Staatsgelehrten. Neuwied: Luchterhand 1962.
- Anonym: Brinkmann, Ludwig. In: Deutsches Literaturlexikon. Biographisch-bibliographisches Handbuch. Hg. von Bruno Berger u. a. Bd. 1. Bern, München: Francke 1968–, Berlin: De Gruyter 2010. 1968, S. 63.
- Anton, Christine: Marie von Ebner-Eschenbach und die Realismusdebatte: Schreiben als Auseinandersetzung mit den Kunstansichten der Zeit. In: MAL 33 (2000), S. 1–15.
- Arntzen, Helmut: Musil Kommentar zum Roman Der Mann ohne Eigenschaften. München: Winkler 1982.
- Assmann, Jan: Kritik und Utopie. Über alternative Imagination. In: Kritik und Utopie. Positionen und Perspektiven. Hg. von Hubert Christian Ehalt, Wilhelm Hopf und Konrad Paul Liessmann. Wien: LIT 2009, S. 18–20.
- Baasner, Rainer: »Armes Gemeindekind, wirst du noch?« Die Entstehungsgeschichte der Erzählung Das Gemeindekind im Lichte der Tagebücher Marie von Ebner-Eschenbachs. In: ZfdPh 104 (1985), S. 554–565.
- Bach, Ulrich: A Colonial Dream: Lazar von Hellenbach's Insel Mellonta (1883): <http://www.kakanien-revisited.at> (aufgerufen am 19.10.2015).
- Bach, Ulrich Ekkehard: Faraway, So Close: The Tropics of Vienna in Austrian Colonial Utopias. Los Angeles: Diss. 2004.
- Bahr, Erhard: Ernst Bloch. Berlin: Colloquium 1974.
- Balzer, Bernd: Einführung in die Literatur des Bürgerlichen Realismus. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2006.
- Bance, Alan und Klaus Hofmann: Transcendence and the Historical Novel: A Discussion of November 1918. In: Paradigms of Modernism. Alfred Döblin. Hg. von Steffan Davies. Berlin: De Gruyter 2009, S. 296–308.
- Bapp, K.: Prometheus. In: Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie. Hg. von W[ilhelm] H. Roscher. 2. Abt., Bd. 3. Leipzig: Druck und Verlag von B. G. Teubner 1902–1909, S. 3032–3110.
- Bar., D.: Lesabéndio. Ein Asteroiden-Roman. In: Über Paul Scheerbarth III. 100 Jahre Scheerbarth-Rezeption in drei Bänden. Bd. 3. Rezensionen. Artikel zu Leben und Werk. Hg. von Paul Kaltefleiter. Paderborn: Igel 1998, S. 236–239.
- Barboza, Amalia: Karl Mannheim. Konstanz: Universitätsverlag Konstanz 2009.
- Barlösius, Eva: Naturgemäße Lebensführung: zur Geschichte der Lebensreform um die Jahrhundertwende. Frankfurt a./M.: Campus 1997.
- Bärsch, Claus-Ekkehard: Die politische Religion des Nationalsozialismus. Die religiöse Dimension der NS-Ideologie in den Schriften von Dietrich Eckart, Joseph Goebbels, Alfred Rosenberg und Adolf Hitler. München: Fink 1998.
- Barth, Volker: Weltausstellungen und Wissenschaftspopularisierung im 19. Jahrhundert. In: Albert Einstein. Ingenieur des Universums. Hundert Autoren für Einstein. Hg. von Jürgen Renn. Weinheim: Wiley-VCH 2005, S. 142–151.

- Bartov, Omer: *Mirrors of Destruction. War, Genocide, and Modern Identity*. Oxford: Oxford UP 2000.
- Battegay, Caspar: *Geschichte der Möglichkeit. Utopie, Diaspora und die ›jüdische Frage‹*. [Arbeitstitel; unveröffentlichtes Manuskript]
- Baudach, Frank: *Planeten der Unschuld – Kinder der Natur: die Naturstandsutopie in der deutschen und westeuropäischen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts*. Tübingen: Niemeyer 1993.
- Bauman, Zygmunt: *Socialism. The Active Utopia*. London: Allen and Unwin 1976.
- Baumgartner, Judith: *Die Obstbaukolonie Eden*. In: *Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900*. Hg. von Kai Buchholz u. a. Bd. 1. Darmstadt: Häusser 2001, S. 511–514.
- Bay, Hansjörg: *Ohne Rückkehr. Utopische Intention und poetischer Prozeß in Hölderlins Hyperion*. Paderborn: Fink 2003.
- Beaumont, Matthew: *Introduction*. In: *Edward Bellamy: Looking Backward 2000–1887*. Hg. von Matthew Beaumont. Oxford: Oxford UP 2007, S. VII–XXXi.
- Beaumont, Matthew: *The Spectre of Utopia. Utopian and Science Fictions at the Fin de Siècle*. Bern: Lang 2012.
- Beaumont, Matthew: *Utopia Ltd. Ideologies of Social Dreaming in England, 1870–1900*. Leiden, Boston: Brill 2005.
- Becker, Sabina: *Bürgerlicher Realismus*. Basel, Tübingen: Francke 2003.
- Becker, Sabina: *Nachsommerliche Sublimationsrituale. Inszenierte Ordnung in Adalbert Stifters Nachsommer*. In: *Ordnung – Raum – Ritual. Adalbert Stifters artifizieller Realismus*. Hg. von Sabina Becker. Heidelberg: Winter 2007, S. 315–338.
- Begemann, Christian: *Adalbert Stifter und die Ordnung des Wirklichen*. In: *Realismus. Epochen – Autoren – Werke*. Hg. von Christian Begemann. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2007, S. 63–84.
- Begemann, Christian: *Die Welt der Zeichen. Stifter-Lektüren*. Stuttgart: Metzler 1995.
- Belke, Ingrid: *Die sozialreformerischen Ideen von Josef Popper-Lynkeus (1838–1921) im Zusammenhang mit allgemeinen Reformbestrebungen des Wiener Bürgertums um die Jahrhundertwende*. Tübingen: Mohr 1978.
- Berentsen, Anton: *›Vom Urnebel zum Zukunftsstaat‹. Zum Problem der Popularisierung der Naturwissenschaft in der deutschen Literatur (1890–1910)*. Berlin: Oberhofer 1986.
- Berg, Gunhild (Hg.): *Wissenstexturen. Literarische Gattungen als Organisationsformen von Wissen*. Frankfurt a./M.: Lang 2014.
- Berghahn, Klaus L. und Hans Ulrich Seeber (Hg.): *Literarische Utopien von Morus bis zur Gegenwart*. Königstein/Ts.: Athenäum 1983.
- Berghahn, Klaus L. und Reinhold Grimm (Hg.): *Utopian Vision, Technological Innovation and Poetic Imagination*. Heidelberg: Winter 1990.
- Berghahn, Klaus L.: *Zukunft in der Vergangenheit. Auf Ernst Blochs Spuren*. Bielefeld: Aisthesis 2008.
- Berghahn, Volker: *Das Kaiserreich 1871–1914. Industriegesellschaft, bürgerliche Kultur und autoritärer Staat*. Stuttgart: Klett Cotta 2003.
- Biedermann, Edelgard: *Nicht nur Die Waffen nieder! Bertha von Suttner*. In: *Deutschsprachige Schriftstellerinnen des Fin de Siècle*. Hg. von Karin Tebben. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1999, S. 313–329.
- Biegel, Gerd: *›Die Quelle des Nils erforschen und das Mondgebirge besuchen‹. Das Schicksal deutscher Afrikareisender im 19. Jahrhundert und die Aktualität von Wilhelm*

- Raabes Roman Abu Telfan. In: Ralf Rothmann trifft Wilhelm Raabe. Der Wilhelm-Raabe-Literaturpreis – das Ereignis und die Folgen. Hg. von Hubert Winkels. Göttingen: Wallstein 2004, S. 68–116.
- Bies, Michael, Michael Gamper und Ingrid Kleeberg (Hg.): Gattungs-Wissen. Wissenspoetologie und literarische Form. Göttingen: Wallstein 2013.
- Biesterfeld, Wolfgang: Die literarische Utopie. Stuttgart: Metzler 1974.
- Blasberg, Cornelia: Krise und Utopie der Intellektuellen: kulturkritische Aspekte in Robert Musils Roman Der Mann ohne Eigenschaften. Stuttgart: Hans-Dieter Heinz 1984.
- Bloch, Ernst: ›Geist der Utopie‹. In: Sechs Interviews mit Ernst Bloch. Hg. von Arno Münster. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1977, S. 162–171.
- Bloch, Ernst: Die Utopie ist eine philosophische Kategorie unseres Zeitalters. In: Sechs Interviews mit Ernst Bloch. Hg. von Arno Münster. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1977, S. 121–126.
- Bloch, Robert N.: Bibliographie der Utopie und Phantastik 1650–1950 im deutschen Sprachraum. Hamburg u. a.: Achilla Presse Verlagsbuchhandlung 2002.
- Bobinac, Marijan: Der Ingenieur zwischen Chaos und Ordnung. Zu Arnolt Bronnens Anarchie in Sillian und Ödön von Horváths Die Bergbahn. In: Literatur im Wandel. Festschrift für Viktor Žmegač zum 70. Geburtstag. Hg. von Marijan Bobinac. Zagreb: Universität Zagreb 1999, S. 335–354.
- Bock, Sigrid: Ein Roman gibt Anlaß, sich politisch zu organisieren. Vom Zusammenhang zwischen literarischer Arbeit und organisierter Friedensarbeit. In: Weimarer Beiträge 33 (1987), S. 1313–1326.
- Bogdal, Klaus-Michael: Arbeiterbewegung und Literatur. In: Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848–1890. Hg. von Gerhard Plumpe. München: DTV 1996, S. 144–175.
- Böhme, Hartmut: Anomie und Entfremdung. Literatursoziologische Untersuchungen zu den Essays Robert Musils und seinem Roman Der Mann ohne Eigenschaften. Kronberg i. Ts.: Scriptor 1974.
- Bohrer, Karl Heinz: Plötzlichkeit. Zum Augenblick des ästhetischen Scheins. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1981.
- Bood, Helmut: Kurd Laßwitz. Handschriftlicher Nachlaß und Bibliographie seiner Werke. Gotha: Forschungsbibliothek Gotha 1981.
- Booth, Wayne: The Rhetoric of Fiction. Chicago: University of Chicago Press 1983.
- Borchardt, Knut: Die industrielle Revolution in Deutschland. München: Piper 1972.
- Borchmeyer, Dieter: Ideologie der Familie und ästhetische Gesellschaftskritik in Stifters Nachsommer. In: ZfdPh 99 (1980), S. 226–254.
- Borchmeyer, Dieter: Stifters Nachsommer – Eine restaurative Utopie. In: Poetica 12 (1980), S. 59–82.
- Borenstein, Eliot: The Plural Self. Zamjatin's We and the Logic of Synekdoche. In: The Slavic and East European Journal 40.4 (1996), S. 667–683.
- Both, Wolfgang: Rote Blaupausen. Eine kurze Geschichte der sozialistischen Utopie. Berlin: Shayol 2008.
- Bourdieu, Pierre: Die Regeln der Kunst. Genese und Struktur des literarischen Feldes. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 2001.
- Bourdieu, Pierre: Science Fiction. In: Bourdieu: Satz und Gegensatz. Über die Verantwortung des Intellektuellen. Berlin: Wagenbach: 1989, S. 59–66.

- Bowman, Sylvia E.: Edward Bellamy, *The American Prophet* (1850–1898). In: Edward Bellamy Abroad. *An American Prophet's Influence*. Hg. von Sylvia E. Bowman u. a. New York: Twayne Publishers 1962, S. 29–66.
- Brandt, Dina: *Der deutsche Zukunftsroman 1918–1945. Gattungstypologie und sozialgeschichtliche Verortung*. Tübingen: Niemeyer 2007.
- Brenner, Peter J.: *Reisen in die Neue Welt. Die Erfahrung Nordamerikas in deutschen Reise- und Auswanderungsberichten des 19. Jahrhunderts*. Tübingen: Niemeyer 1991.
- Bruck, Oliver u. a.: Eine Sozialgeschichte der Literatur, die keine mehr sein will. In: *IASL* 24 (1999), S. 132–157.
- Brüggemann, Fritz: *Utopie und Robinsonade. Untersuchungen zu Schnabels Insel Felsenburg (1731–1743)*. Weimar: A. Duncker 1914.
- Brunn, Clemens: *Der Ausweg ins Unwirkliche. Fiktion und Weltmodell bei Paul Scheerbart und Alfred Kubin*. Oldenburg: Igel 2000.
- Brunner, Horst: *Die poetische Insel. Inseln und Inselvorstellungen in der deutschen Literatur*. Stuttgart: Metzler 1967.
- Buber, Martin: *Voluntaristische und nezessitaristische Utopie*. In: *Utopie. Begriff und Phänomen des Utopischen*. Hg. von Arnhelm Neusüss. Neuwied, Berlin: Luchterhand 1968, S. 389–398.
- Buchholz, Kai u. a. (Hg.): *Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900*. 2 Bde. Darmstadt: Häusser 2001.
- Buder, Stanley: *Visionaries and Planners. The Garden City Movement and the Modern Community*. New York, Oxford: Oxford UP 1990.
- Büttner, Ursula: *Weimar. Die überforderte Republik. Leistung und Versagen in Staat, Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur*. Stuttgart: Klett Cotta 2008.
- Castoriadis, Cornelius: *Das griechische und das moderne politische Imaginäre*. In: Castoriadis. *Philosophie, Demokratie, Poiesis. Ausgewählte Schriften*. Hg. von Michael Halbrodt und Harald Wolf. Bd. 4. Lich, Hessen: Edition AV 2011, S. 93–121.
- Castoriadis, Cornelius: *Gesellschaft als imaginäre Institution. Entwurf einer politischen Philosophie*. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1990.
- Charnley, Joy und Malcolm Pender (Hg.): *Visions of Utopia in Switzerland*. Oxford u. a.: Lang 2003.
- Claeys, Gregory: *Ideale Welten. Die Geschichte der Utopie*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2011.
- Claeys, Gregory: *Late Victorian Utopias. A Prospectus*. London: Pickering & Chatto 2009.
- Claeys, Gregory: *The Cambridge Companion to Utopian Literature*. Cambridge: Cambridge UP 2010.
- Collins, Christopher: *Samjatin, Wells und die Tradition der literarischen Utopie*. In: *Der utopische Roman*. Hg. von Rudolf Villgrader und Friedrich Krey. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1973, S. 330–343.
- Conrad-Martius, Hedwig: *Utopien der Menschengzüchtung. Der Sozialdarwinismus und seine Folgen*. München: Kösel 1955.
- Cooke, Brett: *Human Nature in Utopia. Zamyatin's We*. Evanston, Illinois: Northern UP 2000.
- Corino, Karl: *Robert Musil. Eine Biographie*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2005.
- Cornils, Ingo: *The Martians Are Coming! War, Peace, Love, and Scientific Progress in H. G. Wells The War of the Worlds and Kurd Laßwitz's Auf zwei Planeten*. In: *Comparative Literature* 55.1 (2003), S. 24–41.

- Cornish, Edward S.: Futurist als Beruf. In: Menschen im Jahr 2000. Eine Übersicht über mögliche Zukünfte. Hg. von Robert Jungk. Frankfurt a./M.: Umschau 1969, S. 132–136.
- Cornu, Auguste: Karl Marx und Friedrich Engels. Leben und Werk. 3 Bde. Bd. 1. 1818–1844. Berlin, Weimar: Aufbau 1954.
- Cornu, Auguste: Karl Marx und Friedrich Engels. Leben und Werk. 3 Bde. Bd. 3. 1845–1846. Berlin, Weimar: Aufbau 1968.
- Corsi, Pietro und Paul J. Weindling: Darwinism in Germany, France, and Italy. In: The Darwinian Heritage. Hg. von David Kohn. Princeton: Princeton UP 1985, S. 683–729.
- Czajka-Cunico, Anna: »Wann lebt man eigentlich?« Die Suche nach der »zweiten« Wahrheit und die ästhetische Erfahrung (Musik und Poesie) in Ernst Blochs Geist der Utopie. In: Bloch-Almanach 19 (2000), S. 104–157.
- Dammann, Günter und Dirk Sangmeister (Hg.): Das Werk Johann Gottfried Schnabels und die Romane und Diskurse des frühen 18. Jahrhunderts. Tübingen: Niemeyer 2004.
- Dehs, Volker: Jules Verne. Eine kritische Biographie. Düsseldorf, Zürich: Artemis 2005.
- Dekel, Mikhal: The Universal Jew. Masculinity, Modernity, and the Zionist Movement. Evanston, Illinois: Northwestern UP 2010.
- Denlinger, Ardon: Alfred Döblins Berge Meere und Giganten. Epos und Ideologie. Amsterdam: Grüner 1977.
- Deuber-Mankowsky, Astrid: Walter Benjamin's Theological-Political Fragment as a Response to Ernst Bloch's Spirit of Utopia. In: Leo Baeck Institute Year Book 47 (2002), S. 3–19.
- Diefenbacher, Hans: Martin Bubers Sammlung »Die Gesellschaft« – 100 Jahre danach. In: Das Proletariat. Hg. von Friedhelm Hengsbach. Marbach: Metropolis 2008.
- Dierse, U[rich]: Utopie. In: Historisches Wörterbuch der Philosophie. Hg. von Joachim Ritter, Karlfried Gründer und Gottfried Gabriel. Bd. 11. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2001, S. 510–526.
- Doren, Alfred: Wunschräume und Wunschzeiten. Vorträge 1924/1925 der Bibliothek Warburg. In: Utopie. Begriff und Phänomen des Utopischen. Hg. von Arnhelm Neusüss. Neuwied, Berlin: Luchterhand 1968, S. 123–177.
- Draut, David: Zwiespältige Zukunftsvisionen. Das Autorenpaar Steinmüller und die ostdeutsche utopische Science Fiction. Marburg: Tectum 2014.
- Druvins, Ute: Alternative Projekte um 1900. Utopie und Realität auf dem Monte Verità und in der »Neuen Gemeinschaft«. In: Literarische Utopie-Entwürfe. Hg. von Hiltrud Gnüg. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1982, S. 236–249.
- Duchkowitsch, Wolfgang und Rudolf Heilinger: Bibliotheca Utopistica. Utopien, Science Fiction und phantastische Literatur. Wien: Österreichische Nationalbibliothek 1984.
- Duveau, Georges: Die Auferstehung der Utopie. In: Utopie. Begriff und Phänomen des Utopischen. Hg. von Arnhelm Neusüss. Neuwied, Berlin: Luchterhand 1968, S. 399–424.
- Ege, Müzeyyen: Das Phantastische im Spannungsfeld von Literatur und Naturwissenschaft im 20. Jahrhundert. Die Pluralität der Welten bei Paul Scheerbarth, Carlos Castaneda und Robert Anton Wilson. Berlin: WVB 2004.
- Ehalt, Hubert Christian, Wilhelm Hopf und Konrad Paul Liessmann (Hg.): Kritik und Utopie. Positionen und Perspektiven. Wien: LIT 2009.
- Ehre, Milton: Zamjatin's Aesthetics. In: The Slavic and East European Journal 19.3 (1975), S. 288–296.
- Eicher, Thomas, Anna Lieder und Michelle Amecke-Mönnighoff (Hg.): »Das goldene Zeitalter der Zukunft«. Utopien um 1900. Dortmund: Projekt 1997.

- Elias, Norbert: Über den Prozess der Zivilisation. Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1976.
- Elliott, Robert C.: *The Shape of Utopia. Studies in a Literary Genre*. Chicago, London: The University of Chicago Press 1970.
- Engels, Eve-Marie und Thomas F. Glick (Hg.): *The Reception of Charles Darwin in Europe*. 2 Bde. London, New York: Continuum 2008.
- Enzinger, Moriz: *Adalbert Stifter im Urteil seiner Zeit*. Festgabe zum 28. Jänner 1968. Wien: Böhlau 1968.
- Esselborn, Hans (Hg.): *Utopie, Antiutopie und Science-Fiction im deutschsprachigen Roman des 20. Jahrhunderts*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2003.
- Eykman, Christoph: *Man Against Fire: Alfred Döblin's Utopian Novel Mountains, Oceans and Giants*. In: *Poetics of the Elements in the Human Condition*. Hg. von Anna-Teresa Tymieniecka. Part 2: *The Airy Elements in Poetic Imagination*. Breath, Breeze, Wind, Tempest, Thunder, Snow, Flame, Fire, Volcano ... Dordrecht u. a.: Kluwer Academic Publishers 1998, S. 191–201.
- Faber, Karl-Georg: *Realpolitik als Ideologie. Die Bedeutung des Jahres 1866 für das politische Denken in Deutschland*. In: *Historische Zeitschrift* 203 (1966), S. 1–45.
- Fanta, Walter: *Die Entstehungsgeschichte des Mann ohne Eigenschaften von Robert Musil*. Wien: Böhlau 2000.
- Fischer, Wilhelm B.: *Laßwitz' Shorter Science Fiction: The Anthologies Bilder aus der Zukunft, Seifenblasen, and Traumkristalle*. In: *Fischer: The Empire Strikes Out: Kurd Laßwitz, Hans Dominik, and the Development of German Science Fiction*. Bowling Green: Bowling Green State University Popular Press 1984, S. 83–122.
- Fisher, Peter S.: *Fantasy and Politics. Visions of the Future in the Weimar Republic*. Madison, Wisconsin: The University of Wisconsin Press 1991.
- Fitting, Peter: *A Short History of Utopian Studies*. In: *Science Fiction Studies* 36.1 (2009), S. 121–131.
- Flechtheim, Ossip K.: *Futurologie – eine Antwort auf die Herausforderung der Zukunft? In: Menschen im Jahr 2000. Eine Übersicht über mögliche Zukünfte*. Hg. von Robert Jungk. Frankfurt a./M.: Umschau 1969, S. 43–49.
- Fohrmann, Jürgen: *Über Utopie(n)*. In: *Germanisch-romanische Monatszeitschrift* 43 (1993), S. 369–382.
- Fohrmann, Jürgen: *Utopie und Untergang. L.-S. Merciers L'An 2440*. In: *Literarische Utopien von Morus bis zur Gegenwart*. Hg. von Klaus L. Berghahn und Hans Ulrich Seeber. Königstein/Ts.: Athenäum 1983, S. 105–124.
- Fortunati, Vita und Raymond Trousson (Hg.): *Dictionary of Literary Utopias*. Paris: Champion 2000.
- Foucault, Michel: *Geschichte der Gouvernementalität*. 2 Bde. Hg. von Michael Sennelart. Bd. 1. *Sicherheit, Territorium, Bevölkerung*. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 2006.
- Foucault, Michel: *Von anderen Räumen*. In: *Foucault. Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits*. Hg. von Daniel Defert und François Ewald. Bd. 4. 1980–1988. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 2005, S. 931–942.
- Frank, Gustav: *Auf dem Weg zum Realismus*. In: *Realismus. Epoche – Autoren – Werke*. Hg. von Christian Begemann. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2007, S. 27–44.
- Frank, Gustav: *Schiffbrüche als Aufbrüche. (Re-)Konstruktion von Wissen und Geschlecht in Gerhart Hauptmanns Atlantis und Die Insel der großen Mutter*. In: *Norm – Grenze – Abweichung. Literatursemiotische Studien zu Literatur, Medizin, Wirtschaft*. Michael

- Titzmann zum 60. Geburtstag. Hg. von Gustav Frank und Wolfgang Lukas. Passau: Stutz 2004, S. 179–197.
- Freyer, Hans: Die politische Insel. Eine Geschichte der Utopien von Plato bis zur Gegenwart. Leipzig: Bibliographisches Institut 1936.
- Freytag, Carl: Die beste aller Welten als Konstruktion. Raumträume bei Paul Scheerbart und Bruno Taut. In: Raumkonstruktionen in der Moderne. Kultur – Literatur – Film. Hg. von Sigrid Lange. Bielefeld: Aisthesis 2001, S. 159–192.
- Friedrich, Hans-Edwin: Science-Fiction. In: Handbuch der literarischen Gattungen. Hg. von Dieter Lamping. Stuttgart: Kröner 2009, S. 672–677.
- Fritzsche, Peter: Landscape of Danger, Landscape of Design: Crisis and Modernism in Weimar Germany. In: Dancing on the Volcano. Essays on the Culture of the Weimar Republic. Hg. von Thomas W. Kniesche und Stephen Brockmann. Columbia: Camden House 1994, S. 29–46.
- Frommhold, Alfred: Rütten & Loening. Ein Rückblick auf 125 Jahre Verlagsgeschichte. In: Hundertfünfundsanzig Jahre Rütten & Loening 1844–1969. Ein Almanach. Hg. von Rütten & Loening. Berlin: Rütten & Loening 1969, S. 9–86.
- Fuchs, Albert: Geistige Strömungen in Österreich 1867–1918. Nachdruck der Ausgabe von 1949. Mit einem Nachwort von Friedrich Heer. Wien: Löcker 1984.
- Funke, Hans-Günter: Aspekte und Probleme der neueren Utopiediskussion in der französischen Literaturwissenschaft. In: Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie. Hg. von Wilhelm Voßkamp. Bd. 1. Stuttgart: Metzler 1982, S. 192–220.
- G., P.: Hermann Hettner. In: Deutsches Literaturlexikon. Biographisch-bibliographisches Handbuch. Begründet von Wilhelm Kosch. Bd. 7. Hg. von Heinz Rupp und Carl Ludwig Lang. Bern: Francke 1979, S. 1095 f.
- Gagnebin, Jeanne Marie: Über den Begriff der Geschichte. In: Handbuch Walter Benjamin. Hg. von Burkhardt Lindner. Stuttgart: Metzler 2006, S. 284–300.
- Gall, Lothar: Walther Rathenau. Porträt einer Epoche. München: Beck 2009.
- Gamper, Michael: Ideologie und Gattung. In: Handbuch Gattungstheorie. Hg. von Rüdiger Zymner. Stuttgart, Weimar: Metzler 2010.
- Geisenhanslüke, Achim: Interdiskursanalyse. In: Foucault-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Clemens Kammler, Rolf Parr und Ulrich Johannes Schneider. Stuttgart: Metzler 2008, S. 335 f.
- Gerstner, Alexandra: Der neue Mensch. Utopien, Leitbilder und Reformkonzepte zwischen den Weltkriegen. Frankfurt a./M.: Lang 2006.
- Ghanbari, Nacim, Saskia Haag und Marcus Twellmann: Einleitung. In: DVJS 2 (2011), S. 155–160.
- Glaser, Horst Albert: Utopische Inseln. Beiträge zu ihrer Geschichte und Theorie. Frankfurt a./M.: Lang 1996.
- Glass, Hildegard F.: Future Cities in Wilhemian Utopian Literature. New York u. a.: Lang 1997.
- Glass, Hildegard F.: Paul Scheerbarts Kunst(t)räume. Die Inszenierung alternativer Welten in den orientalischen Novellen. In: Neues zu Altem. Novellen der Vergangenheit und der Gegenwart. Hg. von Sabine Cramer. München: Fink 1996, S. 66–88.
- Glaw, Thomas: Realität und Utopie. Studien zu Staatsverständnis und Zukunftsvision im deutschen utopischen Roman nach 1871. München: Literatur in Bayern 1999.
- Gnüg, Hiltrud: Der utopische Roman. München, Zürich: Artemis 1983.
- Gnüg, Hiltrud: Utopie und utopischer Roman. Stuttgart: Reclam 1999.

- Gottwald, Herwig: Beobachtungen zum Motiv des Landschaftsgartens bei Stifter. In: Stifter-Studien. Ein Festgeschenk für Wolfgang Frühwald zum 65. Geburtstag. Hg. von Walter Hettche, Johannes John und Sibylle von Steinsdorff. Tübingen: Niemeyer 2000, S. 125–145.
- Graf, Rüdiger: Die Mentalisierung des Nirgendwo und die Transformation der Gesellschaft. Der theoretische Utopiediskurs in Deutschland 1900–1933. In: Utopie und politische Herrschaft im Europa der Zwischenkriegszeit. Hg. von Wolfgang Hardtwig. München: Oldenbourg 2003, S. 145–173.
- Graff, Ann-Barbara: ›Administrative Nihilism‹. Evolution, Ethics and Victorian Utopian Satire. In: Utopian Studies 12.2 (2001), S. 33–52.
- Gretz, Daniela: Das ›innere Afrika‹ des Realismus. Wilhelm Raabes Abu Telfan (1867) und der zeitgenössische Afrikadiskurs. In: Magie der Geschichten. Weltverkehr, Literatur und Anthropologie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Hg. von Michael Neumann und Kerstin Stüssel. Konstanz: Konstanz UP 2011, S. 197–216.
- Griffin, Michael J. und Tom Moylan (Hg.): Exploring the Utopian Impulse. Essays on Utopian Thought and Practice. Bern: Lang 2007.
- Grohnert, Dietrich: Aufbau und Selbstzerstörung einer literarischen Utopie. Untersuchungen zu Johann Gottfried Schnabels Roman Die Insel Felsenburg. Sankt-Ingberg: Röhring 1997.
- Günther, Hans: Utopie nach der Revolution (Utopie und Utopiekritik in Rußland nach 1917). In: Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie. Hg. von Wilhelm Voßkamp. Bd. 3. Stuttgart: Metzler 1983, S. 378–393.
- Günther, Hubertus: Kult der Primitivität im Klassizismus. In: Von der Geometrie zur Naturalisierung. Utopisches Denken im 18. Jahrhundert zwischen literarischer Fiktion und frühneuzeitlicher Gartenkunst. Hg. von Richard Saage und Eva-Maria Seng. Tübingen: Niemeyer 1999, S. 62–108.
- Guter, Josef: Pädagogik in Utopia. Neuwied, Berlin: Luchterhand 1968.
- Gymnich, Marion, Birgit Neumann und Ansgar Nünning (Hg.): Gattungstheorie und Gattungsgeschichte. Trier: Wissenschaftlicher Verlag 2007.
- Gymnich, Marion: Normbildende Werke. In: Handbuch Gattungstheorie. Hg. von Rüdiger Zymner. Stuttgart: Metzler 2010, S. 152 f.
- Haag, Saskia: Auf wandelbarem Grund. Haus und Literatur im 19. Jahrhundert. Freiburg im Breisgau u. a.: Rombach 2012.
- Habermas, Jürgen: Vorbereitende Bemerkungen zu einer Theorie der kommunikativen Kompetenz. In: Habermas: Theorie der Gesellschaft oder Sozialtechnologie – Was leistet die Systemforschung? Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1971, S. 101–141.
- Haefs, Wilhelm: Einleitung. In: Nationalsozialismus und Exil 1933–1945. Hg. von Wilhelm Haefs. München, Wien: Hanser 2009, S. 7–52.
- Haffner, Sebastian: Die deutsche Revolution 1918/19. Berlin: Kindler 2002.
- Hagel, Michael Dominik: Republic und Capital-Vestung. Aufzeichnungen zu Wirtschaft und Gesellschaft in Johann Gottfried Schnabels Wunderlichen FATA (1731–1743). In: Kulturpoetik 9 (2009), S. 1–22.
- Hagel, Michael Dominik: Robinsonade und Telemachie. Rahmenlinien des Utopischen im 18. Jahrhundert. In: Gattungs-Wissen. Wissenspoetologie und literarische Form. Hg. von Michael Bies, Michael Gamper und Ingrid Kleeberg. Göttingen: Wallstein 2013, S. 19–34.
- Hahn, Hans-Werner: Die industrielle Revolution in Deutschland. München: Oldenbourg 1988.
- Hahn, Hans-Werner und Helmut Berding: Reformen, Restauration und Revolution 1806–1848/49. Stuttgart: Klett Cotta 2010.

- Hahn, Robert: Der Erfinder als Erlöser. In: *Utopie, Antiutopie und Science Fiction im deutschsprachigen Roman des 20. Jahrhunderts*. Hg. von Hans Esselborn. Würzburg: Königshausen & Neumann 2003, S. 29–47.
- Hahn, Torsten: »Vernichtender Fortschritt«. Zur experimentellen Konfiguration von Arbeit und Trägheit in Berge, Meere und Giganten. In: *Internationales Alfred-Döblin-Kolloquium* (Bergamo 1999). Hg. von Torsten Hahn. Bern u. a.: Lang 2002, S. 107–129.
- Hahnemann, Andy: *Texturen des Globalen. Geopolitik und populäre Literatur in der Zwischenkriegszeit 1918–1939*. Heidelberg: Winter 2010.
- Halder, Nold: Andreas Dietsch und seine Utopistenkolonie Neu-Helvetia in Missouri. Ein Beitrag zur Geschichte der schweizerischen Emigration und des Frühkommunismus in der Schweiz. Aarau: Sonderdruck aus den Aargauer Neujaahrsblättern 1960 und 1961.
- Halder, Nold: *Die großartige Auswanderung des Andreas Dietsch und seiner Gesellschaft nach Amerika*. Zürich: Limmat Verlag Genossenschaft 1978.
- Hale, Piers J.: Of Mice and Men: Evolution and the Socialist Utopia. William Morris, H. G. Wells, and George Bernard Shaw. In: *Journal of the History of Biology* 43 (2010), S. 17–66.
- Hall, Murray G.: *Österreichische Verlagsgeschichte 1918–1938*. Bd. 2. *Belletristische Verlage der ersten Republik*. Wien u. a.: Böhlau 1985.
- Haller, Rudolf und Friedrich Stadler (Hg.): *Ernst Mach. Werk und Wirkung*. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky 1988.
- Hamann, Brigitte: *Bertha von Suttner. Ein Leben für den Frieden*. München, Zürich: Piper 1987.
- Hamann, Brigitte: *Hitlers Wien. Lehrjahre eines Diktators*. München, Zürich: Piper 1997.
- Hamann, Christof, Ute Gerhard und Walter Grünzweig (Hg.): *Amerika und die deutschsprachige Literatur nach 1848. Migration – kultureller Austausch – frühe Globalisierung*. Bielefeld: Transcript 2009.
- Hamerow, Theodore S.: *Moralinfreies Handeln. Zur Entstehung des Begriffs »Realpolitik«*. In: *Realismustheorien in Literatur, Malerei, Musik und Politik*. Hg. von Reinhold Grimm und Jost Hermand. Stuttgart u. a.: Kohlhammer 1975, S. 31–47.
- Hammer, Klaus: *Zukunftsentwürfe der Jahrhundertwende. Zum 70. Geburtstag des Medienwissenschaftlers und Utopieforschers Claus Ritter*. In: *Palmbaum. Literarisches Journal aus Tübingen* 2 (1999), S. 46–49.
- Hanák, Péter: *The Garden and the Workshop. Essays on the Cultural History of Vienna and Budapest*. Princeton: Princeton UP 1998.
- Hansen, Marcus Lee: *The Atlantic Migration 1607–1860. A History of the Continuing Settlement of the United States*. Cambridge, Massachusetts: Harvard UP 1945.
- Hanuschek, Sven: *Satire*. In: *Handbuch der literarischen Gattungen*. Hg. von Dieter Lamping. Stuttgart: Kröner 2009, S. 652–661.
- Hardtwig, Wolfgang (Hg.): *Utopie und politische Herrschaft im Europa der Zwischenkriegszeit*. München: Oldenbourg 2003.
- Hasselmann, Kristiane u. a. (Hg.): *Utopische Körper. Visionen künftiger Körper in Geschichte, Kunst und Gesellschaft*. München: Fink 2004.
- Hauschild, Jan-Christoph: *B. Traven – Die unbekannten Jahre*. Zürich: Edition Voldemeer 2012.
- Havránek, Jan: *Bolzanos Vom besten Staate und Cabets Voyage en Icarie*. In: *Bernard Bolzano 1781–1848*. Hg. von Miroslav Jauris. Prag: Univerzita Karlova 1981, S. 61–92.
- Hegselmann, Rainer: *Otto Neurath – Empirischer Aufklärer und Sozialreformer*. In: *Otto Neurath. Wissenschaftliche Weltauffassung. Sozialismus und Logischer Empirismus*. Hg. von Rainer Hegselmann. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1979, S. 7–78.
- Heinrich, Dieter und Wolfgang Iser (Hg.): *Funktionen des Fiktiven*. München: Fink 1983.

- Hellin, Frederick P. und Robert Plank: *Der Plan des Josef Popper-Lynkeus*. Bern u. a.: Lang 1978.
- Helmer, Olaf: *Wissenschaft*. In: *Technologie der Zukunft*. Hg. von Robert Jungk. Berlin: Springer 1970, S. 17–29.
- Hepp, Corina: *Avantgarde: moderne Kunst, Kulturkritik und Reformbewegungen*. München DTV 1987.
- Hermant, Jost: *Der alte Traum vom neuen Reich. Völkische Utopien und Nationalsozialismus*. Frankfurt a./M.: Athenäum 1988.
- Hermant, Jost: *Ganze Tage unter Bäumen. Ökologisches Bewusstsein in den Utopien des ausgehenden 19. Jahrhunderts*. In: Hermant: *Orte, Irgendwo. Formen utopischen Denkens*. Königstein/Ts.: Athenäum 1981, S. 21–44.
- Hermant, Jost: *Orte, Irgendwo. Formen utopischen Denkens*. Königstein/Ts.: Athenäum 1981.
- Hermant, Jost: ›Tausendjähriges Reich‹ oder ›Ewiger Kampf ums Dasein‹? In: *Politische Aufgaben und soziale Funktionen von Germanistik und Deutschunterricht*. Hg. von Norbert Oellers. Tübingen: Niemeyer 1988, S. 53–61.
- Heuermann, Hartmut und Bernd-Peter Lange (Hg.): *Die Utopie in der angloamerikanischen Literatur*. Düsseldorf 1984.
- Heyer, Andreas: *Ausgewählte Forschungsfelder und die Analyse der postmodernen Utopieproduktion*. (= Heyer: *Der Stand der aktuellen deutschen Utopieforschung*. Bd. 2) Hamburg: Kovač 2008.
- Heyer, Andreas: *Bibliographie der Forschungsliteratur*. (= Heyer: *Sozialutopien der Neuzeit. Bibliografisches Handbuch*. Bd. 1) Münster: LIT 2008.
- Heyer, Andreas: *Die Forschungssituation in den einzelnen akademischen Disziplinen*. (= Heyer: *Der Stand der aktuellen deutschen Utopieforschung*. Bd. 1) Hamburg: Kovač 2008.
- Hobsbawm, Eric: *Das Zeitalter der Extreme. Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts*. München: DTV 2010.
- Hohendahl, Peter Uwe: *Die gebildete Gemeinschaft: Stifters Nachsommer als Utopie der ästhetischen Erziehung*. In: *Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie*. Hg. von Wilhelm Voßkamp. Bd. 3. Stuttgart: Metzler 1982, S. 333–356.
- Hohendahl, Peter Uwe: *Reform als Utopie: Die preußische Bildungspolitik 1809–1817*. In: *Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie*. Hg. von Wilhelm Voßkamp. Bd. 3. Stuttgart: Metzler 1982, S. 250–272.
- Hoisington, Sona S. und Lynn Imbery: *Zamjatin's Modernist Palette: Colors and Their Function in We*. In: *The Slavic and East European Journal* 36.2 (1992), S. 159–171.
- Holländer, Hans: *Der Bildcharakter des Vor-Scheins, auch in der Sprache*. In: *Materialien zu Ernst Blochs Prinzip Hoffnung*. Hg. von Burghart Schmidt. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1978, S. 439–446.
- Hölscher, Lucian: *Die Entdeckung der Zukunft*. Frankfurt a./M.: Fischer 1999.
- Hölscher, Lucian: *Utopie*. In: *Utopian Studies* 7.2 (1996), S. 1–65.
- Honold, Alexander: *Exotisch entgrenzte Kriegslandschaften: Alfred Döblins Weg zum ›Geonarrativ‹ Berge Meere und Giganten*. In: *Literarischer Primitivismus*. Hg. von Nicola Gess. Berlin: De Gruyter 2013, S. 211–234.
- Höppner, Joachim und Waltraud Seidel-Höppner: *Etienne Cabet und seine Ikarische Kolonie*. Frankfurt a./M.: Lang 2002.
- Höppner, Stefan: *Zwischen Utopia und Neuer Welt. Die USA als Imaginationsraum in Arno Schmidts Erzählwerk*. Würzburg: Ergon 2005.
- Hug, Franziska: *Die Gattung der Utopie im Wandel. Samuel Butlers Erewhon und George Orwells Nineteen Eighty Four als Beispiele*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag 2007.

- Hughes, Thomas P.: Walther Rathenau: »system-builder«. In: Ein Mann vieler Eigenschaften. Walther Rathenau und die Kultur der Moderne. Hg. von Tilmann Buddensieg, Thomas P. Hughes, Jürgen Kocka u. a. Berlin: Wagenbach 1990, S. 9–31.
- Hüller, Franz: Einführung. In: Stifters sämtliche Werke. Hg. von August Sauer u. a. Bd. 6. Der Nachsommer. Erster Band. Hg. von Kamill Eben und Franz Hüller. Reichenberg: Sudetendeutscher Verlag der Gesellschaft Franz Kraus 1921, S. VII–XCVIII.
- Huntemann, Georg H.: Geschichte der Utopien von E. Cabet bis G. Orwell als Geschichte utopistischen Selbstverständnisses. Erlangen: Diss. 1953.
- Hutchings, William: Structure and Design in a Soviet Dystopia: H. G. Wells, Constructivism, and Yvgeny Zamyatin's *We*. In: *Journal of Modern Literature* 9.1 (1981/82), S. 81–102.
- Ikelaar, Leo (Hg.): Paul Scheerbart und Bruno Taut: Zur Geschichte einer Bekanntschaft. Paderborn: Igel 1996.
- Innerhofer, Roland, Katja Rothe und Karin Harrasser (Hg.): Das Mögliche regieren. Gouvernementalität in der Literatur- und Kulturanalyse. Bielefeld: Transcript 2011.
- Innerhofer, Roland: Deutsche Science Fiction 1870–1914. Rekonstruktion und Analyse der Anfänge einer Gattung. Wien u. a.: Böhlau 1996.
- Innerhofer, Roland: »Die Technik war sichtbar«. Jules Vernes Inszenierung des Utopischen. In: Utopie. Gesellschaftsformen. Künstlerträume. Hg. von Götz Pochat und Brigitte Wagner. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1996, S. 153–168.
- Innerhofer, Roland: »Julius« Verne in Österreich. Produktion und Rezeption eines Erfolgsautors. In: *Literarisches Leben in Österreich 1848–1900*. Hg. von Klaus Amann, Hubert Lengauer und Karl Wagner. Wien: Böhlau 2000, S. 805–827.
- Innerhofer, Roland: Technische Zukunftsbilder in der österreichischen Literatur um die Jahrhundertwende. In: *Grenzüberschreitungen um 1900. Österreichische Literatur im Übergang*. Hg. von Thomas Eicher. Oberhausen: Athena 2001, S. 157–176.
- Iser, Wolfgang: Das Fiktive und das Imaginäre. Perspektiven literarischer Anthropologie. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1991.
- Jackson, Paul: Freiland. Theodor Hertzka's Liberal-Socialist Utopia. In: *GLL* 33 (1979/80), S. 269–275.
- Jakob, Michael: »Möglichkeitssinn« und Philosophie der Möglichkeit. In: Robert Musil. Essayismus und Ironie. Hg. von Gudrun Brokoph-Mauch. Tübingen: Francke 1992, S. 13–24.
- Jameson, Fredric: *Archaeologies of the Future. The Desire Called Utopia and Other Science Fictions*. London, New York: Verso 2007.
- Jameson, Fredric: Longevity as Class Struggle. In: *Jameson: Archaeologies of the Future. The Desire Called Utopia and Other Science Fictions*. London, New York: Verso 2007, S. 328–344.
- Jameson, Fredric: The Future as Disruption. In: *Jameson: Archaeologies of the Future. The Desire Called Utopia and Other Science Fictions*. London, New York: Verso 2007, S. 211–233.
- Jameson, Fredric: Utopia and its Antinomies. In: *Jameson: Archaeologies of the Future. The Desire Called Utopia and Other Science Fictions*. London, New York: Verso 2007, S. 142–169.
- Jameson, Fredric: Varieties of the Utopian. In: *Jameson: Archaeologies of the Future. The Desire Called Utopia and Other Science Fictions*. London, New York: Verso 2007, S. 1–9.
- Jameson, Fredric: Verdinglichung und Utopie in der Massenkultur. In: *Filmästhetik*. Hg. von Ludwig Nagl. Wien: Oldenbourg, Akademie 1999, S. 103–139.

- Jaumann, Herbert: Nachwort. In: Louis-Sébastien Mercier: Das Jahr 2440. Ein Traum aller Träume. Hg. von Herbert Jaumann. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1982, S. 316–332.
- Jehmlich, Reimer: Phantastik – Science Fiction – Utopie. In: Phantastik in Literatur und Kunst. Hg. von Christian W. Thomsen und Jens Malte Fischer. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1980, S. 11–33.
- Jensen, K. M.: Beyond Marx and Mach. Aleksandr Bogdanov's Philosophy of Living Experience. Dordrecht u. a.: D. Reidel Publishing Company 1978.
- John, Johannes: Äußerungen eines ›Gefertigten‹. Edition und Interpretation am Beispiel von Adalbert Stifters Amtlichen Schriften zu Schule und Universität. In: Figuren der Übertragung. Adalbert Stifter und das Wissen seiner Zeit. Hg. von Michael Gamper und Karl Wagner. Zürich: Chronos 2009, S. 155–173.
- Jordheim, Helge: Der Staatsroman im Werk Wielands und Jean Pauls. Gattungsverhandlungen zwischen Poetologie und Politik. Tübingen: Niemeyer 2007.
- Judge, Jennifer: The ›Seamy Side‹ of Human Perfectibility: Satire on Habit in Edward Bulwer-Lytton's *The Coming Race*. In: *Journal of Narrative Theory* 39.2 (2009), S. 137–158.
- Jungk, Robert: Die Chance der Imagination. In: Jungk: Zukunft zwischen Angst und Hoffnung. Ein Plädoyer für die politische Phantasie. München: Heyne 1990, S. 85–96.
- Jungk, Robert: Die Zukunft hat schon begonnen. Amerikas Allmacht und Ohnmacht. Stuttgart: Scherz & Goverst 1954.
- Jungk, Robert: Zukunft zwischen Angst und Hoffnung. Ein Plädoyer für die politische Phantasie. München: Heyne 1990.
- Kablitz, Andreas: Kunst des Möglichen. Theorie der Literatur. Freiburg im Breisgau: Rombach 2013.
- Kaelble, Hartmut: Industrialisierung und soziale Ungleichheit. Europa im 19. Jahrhundert. Eine Bilanz. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 1983.
- Kahn, Herman: Zukunftsmöglichkeiten der Welt. In: Technologien der Zukunft. Hg. von Robert Jungk. Berlin u. a.: Springer 1970, S. 185–201.
- Kaiser, Walter und Wolfgang König (Hg.): Geschichte des Ingenieurs. Ein Beruf in sechs Jahrtausenden. München u. a.: Hanser 2006.
- Kasper, Karlheinz: Prosa als ungebundener Flugkörper. Evgenij Zamjatsins Beitrag zu einer Poetik der Narration. In: Erzählen in Russland. Hg. von Rolf Herkelrath. Frankfurt a./M.: Lang 2000, S. 107–117.
- Kegler, Karl R.: »Als Götter sehen wir uns wieder«. Technikenthusiasmus und seine groteske Transformation. In: *Inklings. Jahrbuch für Literatur und Ästhetik* 21 (2003), S. 10–36.
- Kelly, Alfred: *The Descent of Darwin. The Popularization of Darwinism in Germany 1860–1914*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press 1981.
- Kelly, Michael G.: Immanence and the Utopian Impulse. On Philippe Jaccottet's Reading of *Æ* and Robert Musil. In: *Exploring the Utopian Impulse. Essays on Utopian Thought and Practice*. Hg. von Michael J. Griffin und Tom Moylan. Bern: Lang 2007, S. 207–223.
- Kemperink, Mary und Leonieke Vermeer (Hg.): *Utopianism and the Sciences 1880–1930*. Leuven u. a.: Peeters 2010.
- Killy, Walther: *Wirklichkeit und Kunstcharakter*. München: Beck 1963.
- Kinder, Hermann: *Poesie als Synthese. Ausbreitung eines deutschen Realismus-Verständnisses in der Mitte des 19. Jahrhunderts*. Frankfurt a./M.: Athenäum 1973.
- Kippenberg, August: *Robinson in Deutschland bis zur Insel Felsenburg*. Leipzig: Diss. 1892.
- Kirchenheim, Arthur von: *Schlaraffia Politica. Geschichte der Dichtungen vom besten Staate*. Leipzig: Grunow 1892.

- Kirchenheim, Arthur von: *Schlaraffia Politica. Geschichte der Dichtungen vom besten Staate*. Amsterdam: Liberac 1967.
- Klaus, Gustav H.: Grundprinzipien des kulturellen Materialismus. Eine Skizze. In: Neurath – Gramsci – Williams. Theorien der Arbeiterkultur und ihre Wirkung. Hg. von Ursula Apitzsch. Hamburg, Berlin: Argument 1993, S. 81–98.
- Kleinwächter, Friedrich: *Die Staatsromane. Ein Beitrag zur Lehre vom Communismus und Socialismus*. Wien: Breitenstein 1891.
- Klotz, Volker: Döblins epische Penetranz. Zum sinnvoll-sinnlichen Umgang mit Berge, Meere und Giganten. In: *Sprache im technischen Zeitalter* 61 (1977), S. 213–231.
- Koch, Lars: Krieg und Posthistoire in Alfred Döblins *Berge, Meere und Giganten*. In: *Zwischen Apokalypse und Alltag. Kriegsnarrative des 20. und 21. Jahrhunderts*. Hg. von Natalia Borissova. Bielefeld: Transcript 2009, S. 59–76.
- Kocka, Jürgen: Vorwort. In: *Bürgertum im 19. Jahrhundert. Deutschland im europäischen Vergleich*. Hg. von Jürgen Kocka. München: DTV 1988, S. 11–76.
- König, Wolfgang: Die Ingenieure und der VDI als Großverein in der Wilhelminischen Gesellschaft 1900 bis 1918. In: *Technik, Ingenieure und Gesellschaft. Geschichte des Vereins deutscher Ingenieure 1856–1981*. Hg. von Karl-Heinz Ludwig. Düsseldorf: VDI-Verlag 1981, S. 235–287.
- Köpke, Wulf: Die Überwindung der Revolutionen: November 1918. In: *Internationales Alfred-Döblin-Kolloquium (Bergamo 1999)*. Hg. von Torsten Hahn. Bern u. a.: Lang 2002, S. 243–259.
- Köpke, Wulf: *The Critical Reception of Alfred Döblin's Major Novels*. Rochester, New York: Camden House 2003.
- Korber, Tessa: Paul Scheerbarts Glasarchitektur. Technik mit religiösem Auftrag. In: *Gott und Götze in der Literatur der Moderne*. Hg. von Reto Sorg und Stefan Bodo Würffel. München: Fink 1999, S. 139–150.
- Korol, Martin: Einleitung. In: Ernst Bloch. *Kampf, nicht Krieg. Politische Schriften 1917–1919*. Hg. von Martin Korol. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1985, S. 15–71.
- Korol, Martin (Hg.): Ernst Bloch. *Kampf, nicht Krieg. Politische Schriften 1917–1919*. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1985.
- Korol, Martin: Vorwort. In: Ernst Bloch. *Kampf, nicht Krieg. Politische Schriften 1917–1919*. Hg. von Martin Korol. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1985, S. 7–14.
- Koschorke, Albrecht u. a.: *Der fiktive Staat. Konstruktionen des politischen Körpers in der Geschichte Europas*. Frankfurt a./M.: Fischer 2007.
- Koschorke, Albrecht: Letzte ›frontier‹: Nicht nur der Finanzmarkt verspielt die Zukunft. In: *Süddeutsche Zeitung*. 30.10.2008, S. 17.
- Koschorke, Albrecht: Liminalität und Prekariat: <http://www.uni-konstanz.de/kulturtheorie> (aufgerufen am 21.9.2015).
- Koschorke, Albrecht: *Moderne als Wunsch. Krieg und Städtebau im 20. Jahrhundert*. In: *Konzepte der Moderne*. Hg. von Gerhart von Graevenitz. Stuttgart, Weimar: Metzler 1999, S. 656–686.
- Koschorke, Albrecht: *Wahrheit und Erfindung. Grundzüge einer Allgemeinen Erzähltheorie*. Frankfurt a./M.: Fischer 2012.
- Koselleck, Reinhart: *Begriffsgeschichten. Studien zur Semantik und Pragmatik der politischen und sozialen Sprache*. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 2010, S. 252–273.

- Koselleck, Reinhart: Revolution als Begriff und Metapher. In: Koselleck: Begriffsgeschichten. Studien zur Semantik und Pragmatik der politischen und sozialen Sprache. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 2010, S. 240–251.
- Koselleck, Reinhart: Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1989.
- Krabbe, Wolfgang R.: Die Lebensreformbewegung. In: Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900. Hg. von Kai Buchholz u. a. Bd. 1. Darmstadt: Häusser 2001, S. 25–29.
- Krake, Astrid, Hermann J. Real und Marie-Luise Spieckermann: The Dean's Voyage into Germany. In: The Reception of Jonathan Swift in Europe. Hg. von Hermann J. Real. New York: Thoemmes 2005, S. 93–141.
- Kreiler, Kurt: Die Schriftstellerrepublik. Zum Verhältnis von Literatur und Politik in der Münchner Räterepublik. Ein systematisches Kapitel politischer Literaturgeschichte. Berlin: Klaus Guhl 1978.
- Kretzmann, Edwin M. J.: German Technological Utopias of the Pre-War Period. In: Annals of Science. A Quarterly Review of the History of Science Since the Renaissance 4 (1938), S. 417–430.
- Kreuzer, Helmut: Zur Theorie des deutschen Realismus zwischen Märzrevolution und Naturalismus. In: Realismustheorien in Literatur, Malerei, Musik und Politik. Hg. von Reinhold Grimm und Jost Hermand. Stuttgart u. a.: Kohlhammer 1975, S. 48–67.
- Krohn, Wolfgang: Francis Bacon. München: Beck 2006.
- Krüger, Peter: Der Erste Weltkrieg als Epochenschwelle. In: Wege der Gewalt. Die modernen politischen Religionen. Hg. von Hans Maier. Frankfurt a./M.: Fischer 2000, S. 70–91.
- Kutschera, Ulrich: Evolutionsbiologie. Eine allgemeine Einführung. Berlin: Parey Buchverlag 2001.
- Landa, Jutta: Progress in Peace, Bertha von Suttner. In: Vienna: The World of Yesterday 1889–1914. Hg. von Stephen Eric Bronner und F. Peter Wagner. New Jersey: Humanities Press 1997, S. 221–236.
- Landes, David S.: The Unbound Prometheus. Technological Change and Industrial Development in Western Europe from 1750 to the Present. Cambridge: Cambridge UP 1969.
- Latini, Micaela: Geist des Ornaments. Anmerkungen zu Ernst Blochs Betrachtungen über die Dekorationskunst. In: Bloch-Almanach 24 (2005), S. 57–68.
- Layh, Susanna: Finstere neue Welten. Gattungsparadigmatische Transformationen der literarischen Utopie und Dystopie. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014.
- Lechner, Anette: Die Wiener Verlagsbuchhandlung ›Anzengruber-Verlag Brüder Suschitzky (1901–1938) im Spiegel der Zeit. Wien: Diplomarbeit 1994.
- Lengauer, Hubert: Literatur und Revolution: 1848. In: Literarisches Leben in Österreich 1848–1900. Hg. von Klaus Amann, Hubert Lengauer und Karl Wagner. Wien: Böhlau 2000, S. 19–41.
- Lenger, Friedrich: Industrielle Revolution und Nationalstaatsgründung (1849–1870er Jahre). Stuttgart: Klett Cotta 2003.
- Leucht, Robert: Die Figur des Ingenieurs im Kontext. Utopien und Utopiedebatten im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts. In: IASL 36 (2011), S. 283–312.
- Leucht, Robert und Susanne Reichlin: »Ein Gleichgewicht ohne festen Widerhalt, für das wir noch keine rechte Beschreibung gefunden haben«. Robert Musils ›anderer Zustand‹ als Ort der Wissensübertragung. In: Medien, Technik, Wissenschaft. Wissensübertragung bei

- Musil und in seiner Zeit 1900–1940. Hg. von Michael Gamper, Karl Wagner und Ulrich Beil. Zürich: Chronos 2010, S. 289–322.
- Leucht, Robert: Entschärfte Gegenbilder. Staatswissenschaft und Utopie, 1845–1855. In: Jahrbuch Forum Vormärz Forschung 17 (2011), S. 205–220.
- Leucht, Robert: Ingenieure des Kalten Krieges. In: Das Imaginäre des Kalten Krieges. Beiträge zu einer Wissens- und Kulturgeschichte des Ost-West-Konflikts. Hg. von David Eugster und Sibylle Marti. Essen: Klartext 2014, S. 97–115.
- Leucht, Robert: Neuterritorialismus, Geopolitik und die jüdische Frage. Alfred Döblins Amazonas als Gattungsintervention. In: Yearbook for European-Jewish Literature Studies. Jahrbuch für europäisch-jüdische Literaturstudien 3 (2016), S. 86–107.
- Leucht, Robert: Ordnung, Bildung, Kunsthandwerk. Die Pluralität utopischer Modelle in Adalbert Stifters Der Nachsommer. In: Figuren der Übertragung. Adalbert Stifter und das Wissen seiner Zeit. Hg. von Michael Gamper und Karl Wagner. Zürich 2009, S. 289–306.
- Leucht, Robert: Wirtschaftsgeneral und Gesellschaftstechniker. Imaginäre Anführer der Kriegswirtschaft und der Weg zu einer neuen Gesellschaftsordnung. In: Der Held im Schützengraben. Führer, Massen und Medientechnik im Ersten Weltkrieg. Hg. von Stephan Baumgartner, Michael Gamper und Karl Wagner. Zürich: Chronos, S. 51–67.
- Link, Ch[ristian]: Zukunft. In: Historisches Wörterbuch der Philosophie. Hg. von Joachim Ritter. Bd. 12. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2007, S. 1426–1436.
- Link, Jürgen: »Einfluß des Fliegens! – Auf den Stil selbst!« Diskursanalyse des Ballonsymbols. In: Bewegung und Stillstand in Metaphern und Mythen. Fallstudien zum Verhältnis von elementarem Wissen und Literatur im 19. Jahrhundert. Hg. von Jürgen Link und Wulf Wülfing. Stuttgart: Klett Cotta 1984, S. 149–164.
- Link, Jürgen: Zum Anteil der Diskursanalyse an der Öffnung der Werke. Das Beispiel der Kollektivsymbole. In: Literaturwissenschaft und Linguistik von 1960 bis heute. Hg. von Ulrike Hass und Christoph König. Göttingen: Wallstein 2003, S. 189–198.
- Lorey, Christoph: »Alles ist so schön, daß es fast zu schön ist!«: Die sozialkritischen Motive in Adalbert Stifters Roman Der Nachsommer. In: German Quarterly 66.4 (1993), S. 477–489.
- Lüdemann, Susanne: Metaphern der Gesellschaft. Studien zum soziologischen und politischen Imaginären. München: Fink 2004.
- Ludwig, Karl-Heinz: Technik und Ingenieure im Dritten Reich. Düsseldorf: Droste 1974.
- Lux, H[einrich]: Etienne Cabet und der Ikarische Kommunismus. Mit einer historischen Einleitung von Dr. H. Lux. Stuttgart: Verlag von J. H. W. Dietz 1894.
- Mähl, Hans-Joachim: Der poetische Staat. Utopie und Utopiereflexion bei den Frühromantikern. In: Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie. Hg. von Wilhelm Voßkamp. Bd. 3. Stuttgart: Metzler 1982, S. 273–302.
- Mähl, Hans-Joachim: Die Idee des Goldenen Zeitalters im Werk des Novalis. Studien zur Wesensbestimmung der frühromantischen Utopie und zu ihren ideengeschichtlichen Voraussetzungen. Heidelberg: Winter 1965.
- Man, Paul de: Widerstand gegen die Theorie. In: Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Hg. von Dorothee Kimmich u. a. Stuttgart: Reclam 2008, S. 318–330.
- Manegold, Karl-Heinz: Der VDI in der Phase der Hochindustrialisierung 1880 bis 1900. In: Technik, Ingenieure und Gesellschaft. Geschichte des Vereins deutscher Ingenieure 1856–1981. Hg. von Karl-Heinz Ludwig. Düsseldorf: VDI-Verlag 1981, S. 133–165.
- Manuel, Frank E. und Fritzie P. Manuel: Utopian Thought in the Western World. Oxford: Blackwell 1979.

- Marcuse, Herbert: Triebstruktur und Gesellschaft. Ein philosophischer Beitrag zu Sigmund Freud. In: Marcuse. Schriften. Bd. 5. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1979.
- Matthias Löwe: Idealstaat und Anthropologie. Problemgeschichte der literarischen Utopie im späten 18. Jahrhundert. Berlin: De Gruyter 2012.
- Meja, Volker und Nico Stehr (Hg.): Der Streit um die Wissenssoziologie. Bd. 2. Rezeption und Kritik der Wissenssoziologie. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1982.
- Mendes-Flohr, Paul R.: Von der Mystik zum Dialog. Martin Bubers geistige Entwicklung bis hin zu ›Ich und Du‹. Königstein/Ts.: Jüdischer Verlag 1978, S. 111–130.
- Mertens, Christian und Walter Obermaier (Hg.): Zukunftsbilder. Utopische Visionen in Literatur und Film. Wien: Stadt Wien MA 9 2001.
- Meyer, Stephan: Die antiutopische Tradition. Eine ideen- und problemgeschichtliche Darstellung. Frankfurt a./M.: Lang 2001.
- Michler, Werner: Adalbert Stifter und die Ordnungen der Gattung. Generische ›Veredelung‹ als Arbeit am Habitus. In: Stifter und Stifterforschung im 21. Jahrhundert. Biographie – Wissenschaft – Poetik. Hg. von Alfred Doppler u. a. Tübingen: Niemeyer 2007, S. 183–199.
- Michler, Werner: Darwinismus, Literatur und Politik. Robert Müllers Interventionen. In: Zeitenwende – Die Germanistik auf dem Weg vom 20. ins 21. Jahrhundert (Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses, Wien 2000). Hg. von Uwe Japp und Peter Wiesinger. Berlin u. a.: Lang 2002, S. 361–365.
- Michler, Werner: Darwinismus und Literatur. Naturwissenschaftliche und literarische Intelligenz in Österreich 1859–1914. Wien u. a.: Böhlau 1999.
- Michler, Werner: Das Glück, der Staat und die Tugend. Zur Problematik literarischer Utopien in der Gründerzeit. In: Glück und Unglück in der österreichischen Literatur und Kultur. Internationales Kolloquium an der Universität des Saarlandes, 3. bis 5. Dezember 1988. Hg. von Pierre Béhar. Bern: Lang 2003, S. 99–128.
- Michler, Werner: Möglichkeiten literarischer Gattungspoetik nach Bourdieu. Mit einer Skizze zur ›modernen Versepik‹. In: Text und Feld. Bourdieu in der literaturwissenschaftlichen Praxis. Hg. von Markus Joch und Norbert Christian Wolf. Tübingen: Niemeyer 2005, S. 189–206.
- Michler, Werner: Träume der Vernunft. Utopien und Apokalypsen von der Spätaufklärung bis zum Ersten Weltkrieg. In: Alpha & Omega. Geschichten vom Ende und Anfang der Welt. Hg. von Hans Petschar. Wien, New York: Springer 2000, S. 57–86.
- Michler, Werner: Zukunft und Augenblick. Utopien der Jahrhundertwende. In: Das glückliche Leben – und die Schwierigkeit, es darzustellen. Glückskonzeptionen in der österreichischen Literatur. Beiträge des 14. Österreichisch-Polnischen Germanistentreffens Salzburg 2000. Hg. von Ulrike Tanzer, Eduard Beutner und Hans Höller. Wien: Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur im Literaturhaus 2002, S. 17–32.
- Mikolitzky, Juliane: Die deutsche Amerika-Auswanderung des 19. Jahrhunderts in der zeitgenössischen fiktionalen Literatur. Tübingen: Niemeyer 1988.
- Mikoljukin, Alexander: A Little-Known Story: Bellamy in Russia. In: Edward Bellamy Abroad. An American Prophet's Influence. Hg. von Sylvia E. Bowman u. a. New York: Twayne Publishers 1962, S. 67–85.
- Milner, Andrew (Hg.): Tenses of Imagination. Raymond Williams on Science Fiction, Utopia and Dystopia. Oxford u. a.: Lang 2010.
- Miloradovic-Weber, Christa: Der Erfinderroman 1850–1950. Zur literarischen Verarbeitung der technischen Zivilisation – Konstituierung eines literarischen Genres. Bern: Lang 1989.

- Mohl, Robert von: Die Geschichte und Literatur der Staatswissenschaften in Monographien dargestellt. 3 Bde. Bd. 1. Erlangen: Enke 1855.
- Mohl, Robert von: Die Geschichte und Literatur der Staatswissenschaften. In Monographien dargestellt. 3 Bde. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1960.
- Mohl, Robert von: Die Staats-Romane. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte der Staatswissenschaften. In: Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft 2 (1845), S. 24–74.
- Morris-Keitel, Helen G.: »Der wissende Mensch« – Das Bildungskonzept Bertha von Suttners. In: Sinn und Form 3 (2007), S. 378–384.
- Moser, Elke: »Erziehung zum neuen Menschen« im Rahmen utopischer Wirtschafts- und Gesellschaftsmodelle an der Wende zum 20. Jahrhundert. Wien: Diss. 1991.
- Müller, Götz: Gegenwelten. Die Utopie in der deutschen Literatur. Stuttgart: Metzler 1989.
- Müller, Götz: Ideologiekritik und Metasprache in Robert Musils Roman Der Mann ohne Eigenschaften. München: Fink 1972.
- Müller, Jan-Dirk: Einleitung. In: Müller: Höfische Kompromisse. Acht Kapitel zur höfischen Epik. Tübingen: Niemeyer 2007, S. 6–45.
- Müller, Klaus-Detlef: Utopie und Bildungsroman. Strukturuntersuchungen zu Stifters Nachsommer. In: ZfDPh 90 (1971), S. 199–228.
- Müller-Kampel, Beatrix: Bürgerliche und anarchistische Friedenskonzepte um 1900. Bertha von Suttner und Pierre Ramus. In: »Krieg ist der Mord auf Kommando«. Bürgerliche und anarchistische Friedenskonzepte. Bertha von Suttner und Pierre Ramus. Mit Dokumenten von Lev Tolstoj, Petr Kropotkin, Stefan Zweig, Romain Rolland, Erich Mühsam, Alfred H. Fried, Olga Misar. Hg. von Beatrix Müller-Kampel. Nettersheim: Verlag Graswurzelrevolution 2005, S. 7–88.
- Münster, Arno: Ernst Bloch. Eine politische Biographie. Berlin, Wien: Philo 2004.
- Münster, Arno: Utopie, Messianismus und Apokalypse im Frühwerk von Ernst Bloch. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1982.
- Münz-Koenen, Inge: Konstruktion des Nirgendwo. Die Diskursivität utopischen Denkens bei Bloch, Adorno, Habermas. Berlin: Akademie 1997.
- Negley, Glenn: Utopian Literature. A Bibliography. With A Supplementary Listing of Works Influential in Utopian Thought. Lawrence: The Regents Press of Kansas 1977.
- Neubacher, Franz: Freiland. Eine liberalsozialistische Utopie. Wien: Verlag für Geschichte und Politik 1987.
- Neubauer, Helmut: München 1918/19. In: Die Münchner Räterepublik. Zeugnisse und Kommentare. Hg. von Tankred Dorst. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1968, S. 171–188.
- Neusüss, Arnhelm: Einführung. In: Utopie. Begriff und Phänomen des Utopischen. Hg. von Arnhelm Neusüss. Neuwied, Berlin: Luchterhand 1968, S. 13–112.
- Neusüss, Arnhelm (Hg.): Utopie. Begriff und Phänomen des Utopischen. Neuwied, Berlin: Luchterhand 1968.
- Neusüss, Arnhelm: Utopisches Bewusstsein und freischwebende Intelligenz. Zur Wissenssoziologie Karl Mannheims. Meisenheim am Glan: Anton Hain 1968.
- Neymeyr, Barbara: Utopie und Experiment. Zur Konzeption des Essays bei Musil und Adorno. In: Euphorion 1 (2000), S. 79–111.
- Ní Dhúill, Caitríona: »Ein neues mächtiges Volkstum«: Eugenic Discourse and Its Impact On the Work of Gerhart Hauptmann. In: GLL 59 (2006), S. 405–422.
- Ní Dhúill, Caitríona: Sex in Imagined Spaces. Gender and Utopia from More to Bloch. London: Legenda 2010.

- Nidan-Rümelin, Julian und Klaus Kufeld (Hg.): Die Gegenwart der Utopie. Zeitkritik und Denkwende. München, Freiburg: Karl Alber 2009.
- Nielsen, Camilla R. und Thomas E. Uebel: Zwei Utopisten in einer gescheiterten Revolution. Otto Neurath und Gustav Landauer im Vergleich. In: Otto Neurath. Rationalität, Planung, Vielfalt. Hg. von Elisabeth Nemeth und Richard Heinrich. Wien, Berlin: Oldenbourg, Akademie 1999, S. 62–95.
- Nock, A. D.: Bekehrung. In: Reallexikon für Antike und Christentum. Hg. von Theodor Klauser. Bd. 2. Stuttgart: Hiersemann 1954, S. 105–118.
- Nordstrom, Justin: Looking Backward's Utopian Sequels: »Fictional Dialogues« in Gilded-Age America. In: Utopian Studies 18.2 (2007), S. 193–221.
- Nübel, Birgit: Relationismus und Perspektivismus. Karl Mannheim und Robert Musil. In: »Alle Welt ist medial geworden«. Literatur, Technik, Naturwissenschaft in der klassischen Moderne. Hg. von Matthias Luserke. Tübingen: Francke 2005, S. 141–160.
- Ohme, Andreas: Böhmen – Eine Region ohne literarische Utopie. In: Prozesse kultureller Integration und Desintegration. Deutsche, Tschechen, Böhmen im 19. Jahrhundert. Hg. von Steffen Höhne und Andreas Ohme. München: Oldenbourg 2005, S. 73–95.
- Oldenziel, Ruth: Making Technology Masculine. Men, Women and Modern Machines in America 1870–1945. Amsterdam: Amsterdam UP 1999.
- Onken, Werner: Vorwort. In: Silvio Gesell: »Reichtum und Armut gehören nicht in einen geordneten Staat.« Werkauswahl zum 150. Geburtstag am 17. März 2012 zusammengestellt von Werner Onken. Hg. von Werner Onken. Kiel: Verlag für Sozialökonomie 2012, S. 7–13.
- Ort, Claus-Michael: Was ist Realismus? In: Realismus. Epoche – Autoren – Werke. Hg. von Christian Begemann. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2007, S. 11–26.
- Osgood, Charles E. und Stuart Umpleby: Erforschung der Zukunft mit Hilfe von Computern. In: Menschen im Jahr 2000. Eine Übersicht über mögliche Zukünfte. Hg. von Robert Jungk. Frankfurt a./M.: Umschau 1969, S. 121–131.
- P., W.: Prometheus. In: Der Kleine Pauly. Lexikon der Antike. Hg. von Konrat Ziegler und Walther Sontheimer. Bd. 4. München: Alfred Druckenmüller 1972, S. 1174–1177.
- Palla, Rudi: Die Kunst, Kinder zu kneten. Ein Rezeptbuch der Pädagogik. Frankfurt a./M.: Eichborn 1997.
- Palmeri, Frank: History of Narrative Genres after Foucault. In: Configurations 7.2 (1999), S. 267–277.
- Pauen, Michael: Apotheose des Subjekts. Gnostizismus in Ernst Blochs Geist der Utopie. In: Bloch-Almanach 12 (1992), S. 17–64.
- Peck, Clemens: Im Labor der Utopie. Theodor Herzl und das AltNeuLand-Projekt. Berlin: Jüdischer Verlag im Suhrkamp Verlag 2012.
- Pehnt, Wolfgang: Paul Scheerbart, ein Dichter der Architekten. In: Über Paul Scheerbart I. 100 Jahre Scheerbart-Rezeption in drei Bänden. Bd. 1. Einführungen, Vorworte, Nachworte. Hg. von Berni Lörwald und Michael M. Schardt. Paderborn: Igel 1992, S. 68–83.
- Plumpe, Gerhard: Einleitung. In: Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848–1890. Hg. von Gerhard Plumpe. München: DTV 1996, S. 17–83.
- Plumpe, Gerhard: Einleitung. In: Theorie des bürgerlichen Realismus. Eine Textsammlung. Hg. von Gerhard Plumpe. Stuttgart: Reclam 1997, S. 9–40.
- Plumpe, Gerhard: Roman. In: Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848–1890. Hg. von Gerhard Plumpe. München: DTV 1996, S. 529–689.
- Polak, Fred L.: Auf dem Weg zum Ziel der Ziele. In: Menschen im Jahr 2000. Eine Übersicht über mögliche Zukünfte. Hg. von Robert Jungk. Frankfurt a./M.: Umschau 1969, S. 50–63.

- Polak, Fred L.: *The Image of the Future. Enlightening the Past, Orientating the Present, Forecasting the Future*. New York u. a.: Oceana Publications 1961.
- Popper, Karl: *Utopia and Violence*. In: *Popper: Conjectures and Refutations*. London, New York: Routledge 2002, S. 477–488.
- Pott, Sandra: *Literatur als Vermittlungsinstanz für wirtschaftliches Wissen. Das Fallbeispiel Theodor Hertzka: Ökonomie und Roman um 1900*. In: *Germanistik in und für Europa. Faszination – Wissen. Texte des Münchner Germanistentages 2004*. Hg. von Konrad Ehlich. Bielefeld: Aisthesis 2006, S. 470–473.
- Pott, Sandra: *Staatslehre und Staatsroman zwischen 1845 und 1900. Zur Rezeption britischer Literatur in den Auseinandersetzungen über die narrativen Darstellungsformen für soziale Entwicklung*. In: *Beiträge zur Rezeption der britischen und irischen Literatur des 19. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum*. Hg. von Norbert Bachleitner. Amsterdam: Rodopi 2000, S. 501–521.
- Qual, Hannelore: *Natur und Utopie. Weltanschauung und Gesellschaftsbild in Alfred Döblins Roman Berge, Meere und Giganten*. München: Iudicum 1992.
- Raabe, Paul: *Nachwort*. In: *Über Paul Scheerbarth I. 100 Jahre Scheerbarth-Rezeption in drei Bänden. Bd. 1. Einführungen, Vorworte, Nachworte*. Hg. von Berni Lörwald und Michael M. Schardt. Paderborn: Igel 1992, S. 54–61.
- Rahmsdorf, Sabine: *Stadt und Architektur in der literarischen Utopie der frühen Neuzeit*. Heidelberg: Winter 1999.
- Ralahine Centre for Utopian Studies: <http://www3.ul.ie/ralahinecentre/> (aufgerufen am 19.10.2015).
- Reeken, Dieter von: *Vorbemerkung und editorische Hinweise*. In: *Kurd Laßwitz. Kollektion Laßwitz. Neuausgabe der Schriften von Kurd Laßwitz in der Fassung der Texte letzter Hand*. Hg. von Dieter von Reeken. 1. Abt., Bd. 1. Lüneburg: Dieter von Reeken 2008, S. 7–15.
- Rehm, Walther: *Staatsroman*. In: *Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte*. Hg. von Paul Merker und Wolfgang Stammler. Bd. 3. Rahmenerzählung–Zwischenakt. Berlin: De Gruyter 1929, S. 293–296.
- Reichert, Karl: *Utopie und Staatsroman. Ein Forschungsbericht*. In: *DVJS 2 (1965)*, S. 259–287.
- Reif, Wolfgang: *Zivilisationsflucht und literarische Wunschräume. Der exotische Roman im ersten Viertel des 20. Jahrhunderts*. Stuttgart: Metzler 1975.
- Retterath, Marion: *Die Metaphysik des moralischen Subjekts bei Emmanuel Levinas und Ernst Bloch*. Hamburg: Kovac 2000.
- Ribbe, Wolfgang (Hg.): *Geschichte Berlins*. 2 Bde. Bd. 2. *Von der Märzrevolution bis zur Gegenwart*. München: Beck 1987.
- Riedel, Manfred: *Tradition und Utopie. Ernst Blochs Philosophie im Lichte unserer geschichtlichen Denkerfahrung*. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1994.
- Riederer, Franz Xaver: *Edward Bellamy's utopischer Sozialismus und sein Einfluss auf das sozialistische Denken Deutschlands*. München: Diss. 1961.
- Riederer, Franz Xaver: *The German Acceptance and Reaction*. In: *Edward Bellamy Abroad. An American Prophet's Influence*. Hg. von Sylvia E. Bowman u. a. New York: Twayne Publishers 1962, S. 151–205.
- Riha, Karl: *Science Fiction und Phantastik. Zur unterschiedlichen literarischen Reaktion auf den technischen Prozeß um die Jahrhundertwende*. In: *Literatur in einer industriellen Kultur*. Hg. von Götz Grossklaus und Eberhard Lämmert. Stuttgart: Cotta 1989, S. 239–257.
- Ripper, Annette: *Überlegungen zur Aneignung des Körpers und zum Aspekt der Bio-Macht in Alfred Döblins Berge, Meere und Giganten*. In: *Musil-Forum 30 (2007/08)*, S. 194–220.

- Ritter, Claus: Start nach Utopolis. Eine Zukunfts-Nostalgie. Frankfurt a./M.: Röderberg 1978, S. 35–85.
- Ritzer, Monika: Lektionen in Demokratie: Adalbert Stifters politische Essays. Textstrategie und kulturhistorische Heuristik. In: Kulturpoetik 10 (2010), S. 177–198.
- Rode, Silvia: Franz Werfels Stern der Ungeborenen. Die Utopie als fiktionaler Genrediskurs und Ideengeschichte. Stuttgart: Heinz 2002.
- Roemer, Kenneth R.: Paradise Transformed: Varieties of Nineteenth-Century Utopias. In: The Cambridge Companion to Utopian Literature. Hg. von Gregory Claeys. Cambridge: Cambridge UP 2010, S. 79–106.
- Rollberg, Peter: Nachwort. In: A[leksandr] Bogdanov: Der rote Planet. Ingenieur Menni. Berlin: Volk und Welt 1989, S. 293–298.
- Roßbach, Nikola: Glas. Zur Ästhetik Paul Scheerbarts. In: Musil-Forum 29 (2005/06), S. 172–189.
- Roszbacher, Karlheinz: Literatur und Liberalismus. Zur Kultur der Ringstraßenzeit in Wien. Wien: Jugend & Volk 1992.
- Roszbacher, Karlheinz: Nachwort. In: Marie von Ebner-Eschenbach: Das Gemeindkind. Stuttgart: Reclam 1985, S. 211–222.
- Rotmann, Ulrike: Geschlechterbeziehungen im utopischen Roman. Analyse männlicher Entwürfe. Würzburg: Königshausen & Neumann 2003.
- Rottensteiner, Franz: Kurd Laßwitz: A German Pioneer of Science Fiction. In: SF. The Other Side of Realism. Hg. von Thomas D. Claeson. Bowling Green: Bowling Green UP 1971, S. 289–306.
- Rottensteiner, Franz: Kurd Laßwitz' Bilder aus der Zukunft. In: Kurd Laßwitz: Lehrer, Philosoph, Zukunftsträumer. Die ethische Kraft des Technischen. Hg. von Dietmar Wenzel. Meitingen: Corian 1987, S. 79–94.
- Rottensteiner, Franz: Otto Willi Gail. In: Werkführer durch die utopisch-phantastische Literatur. Hg. von Michael Koseler und Franz Rottensteiner. Bd. 4. Meitingen: Corian 1989–, S. 1–4.
- Rottensteiner, Franz und Michael Koseler (Hg.): Werkführer durch die utopisch-phantastische Literatur. 9 Bde. Meitingen: Corian Verlag 1989–.
- Russell, Robert: Zamiatin's We. London: Bristol Classical Press 2000.
- Ruyer, Raymond: Die Utopien der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In: Der utopische Roman. Hg. von Rudolf Villgrader und Friedrich Krey. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1973, S. 231–240.
- Ruyer, Raymond: Die utopische Methode. In: Utopie. Begriff und Phänomen des Utopischen. Hg. von Arnhelm Neusüss. Neuwied, Berlin: Luchterhand 1968, S. 339–360.
- Ruyer, Raymond: L'utopie et les Utopies. Paris: Presses Universitaires de France 1950.
- Saage, Richard: Plädoyer für einen klassischen Utopiebegriff (sowie Repliken diverser Autoren zu diesem Plädoyer). In: Erwägen, Wissen, Ethik 3 (2005), S. 291–355.
- Saage, Richard: Politische Utopien der Neuzeit. Mit einem Vorwort zur zweiten Auflage: Utopisches Denken und kein Ende? Zur Rezeption eines Buches. Bochum: Winkler 2000.
- Saage, Richard: Utopische Horizonte. Berlin: LIT 2010.
- Saage, Richard: Utopische Profile. 4 Bde. Münster: LIT 2001–2003.
- Saage, Richard: Utopische Profile. Bd. 3. Industrielle Revolution und Technischer Staat im 19. Jahrhundert. Münster: LIT 2002.
- Saage, Richard und Eva-Maria Seng (Hg.): Von der Geometrie zur Naturalisierung. Utopisches Denken im 18. Jahrhundert zwischen literarischer Fiktion und frühneuzeitlicher Gartenkunst. Tübingen: Niemeyer 1999.

- Sabrow, Martin: Rathenau erzählen. In: *Merkur* 2 (2013), S. 95–106.
- Sander, Gabriele: »An die Grenzen des Wirklichen und Möglichen ...«. Studien zu Alfred Döblins Roman *Berge, Meere und Giganten*. Frankfurt a./M. u. a.: Lang 1988.
- Sander, Gabriele: Alfred Döblin, November 1918. Eine deutsche Revolution. In: Alfred Döblin: November 1918. Eine deutsche Revolution. Erzählwerk in drei Teilen. 1. Teil: Bürger und Soldaten 1918. Frankfurt a./M.: Fischer 2008, S. 413–415.
- Sander, Nadine: Das akademische Prekariat. Leben zwischen Frist und Plan. Konstanz: Universität Konstanz 2012.
- Sargent, Lyman Tower: British and American Utopian Literature 1516–1985: An Annotated, Chronological Bibliography. New York: Garland 1988.
- Sargent, Lyman Tower: The Three Faces of Utopianism Revisited. In: *Utopian Studies* 5.1 (1994), S. 1–37.
- Sargent, Lyman Tower: Utopianism. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford UP 2010.
- Schäfer, Martin: Science-Fiction als Ideologiekritik? Utopische Spuren in der amerikanischen Science-Fiction-Literatur. Stuttgart: Metzler 1977.
- Schenkel, Elmar: White Elephants and Black Machines: H. G. Wells and German Culture 1920–45. In: *The Reception of H. G. Wells in Europe*. Hg. von Patrick Parrinder und John S. Partington. New York, London: Thoemmes Continuum 2005, S. 91–104.
- Scheringer, Richard, Conrad Schuhler und Michael Führer (Hg.): 60 Jahre Münchner Rätorepublik. Illustrierte Geschichte, Augenzeugenberichte, Dokumente. München: DKP Vorstand Südbayern 1978, Beilage o. Paginierung.
- Scherpe, Klaus R.: Krieg, Gewalt und Science Fiction. In: *Scherpe: Stadt, Krieg, Fremde. Literatur und Kultur nach den Katastrophen*. Tübingen, Basel: Francke 2002, S. 99–127.
- Schivelbusch, Wolfgang: Geschichte der Eisenbahnreise. Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert. München, Wien: Hanser 1977.
- Schmidt, Burghart: Utopie ist keine Literaturgattung. In: *Literatur ist Utopie*. Hg. von Gert Ueding. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1978, S. 17–44.
- Schneider, Sabine: Die stumme Sprache der Dinge. Eine andere Moderne in der Erzählliteratur des 19. Jahrhunderts. In: *Mediale Gegenwärtigkeit*. Hg. von Christian Kiening. Zürich: Chronos 2007, S. 265–281.
- Schneider, Sabine: Entschleunigung. Episches Erzählen im Moderneprozess. In: *Gattungs-Wissen. Wissenspoetologie und literarische Form*. Hg. von Michael Bies, Michael Gamper und Ingrid Kleeborg. Göttingen: Wallstein 2013, S. 247–264.
- Schölderle, Thomas: Geschichte der Utopie. Eine Einführung. Köln: Böhlau 2012.
- Schölderle, Thomas: Utopia und Utopie. Thomas Morus, die Geschichte der Utopie und die Kontroverse um ihren Begriff. Baden-Baden: Nomos 2011.
- Scholtz, Gunter: Drittes Reich. Begriffsgeschichte mit Blick auf Blochs Originalgeschichte. In: *Bloch-Almanach* 2 (1982), S. 17–38.
- Schonfield, Ernest: November 1918: Topography of a Revolution. In: *Paradigms of Modernism. Alfred Döblin*. Hg. von Steffan Davies. Berlin: De Gruyter 2009, S. 276–295.
- Schönhoven, Klaus: Reformismus und Radikalismus. Gespaltene Arbeiterbewegung im Weimarer Sozialstaat. München: DTV 1989.
- Schorske, Carl E.: Wien. Geist und Gesellschaft im Fin de Siècle. Frankfurt a./M.: Fischer 1982.
- Schuetze, Andre: Der gläserne Raum. Paul Scheerbarts Utopie einer Glasarchitektur. In: *Seminar. A Journal of Germanic Studies* 48.1 (2012), S. 31–50.
- Schuller, Marianne: Das Gewitter findet nicht statt oder die Abdankung der Kunst. Zu Adalbert Stifters Roman *Der Nachsommer*. In: *Poetica* 10 (1978), S. 25–52.

- Schwendter, Rolf: Zur Geschichte der Zukunft. Bd. 2. Zur Zeitgeschichte der Zukunft. Frankfurt a./M.: Syndikat 1984.
- Schwiglewski, Katja: Erzählte Technik. Die literarische Selbstdarstellung des Ingenieurs seit dem 19. Jahrhundert. Köln u. a.: Böhlau 1995.
- Schwonke, Martin: Vom Staatsroman zur Science Fiction. Eine Untersuchung über Geschichte und Funktion der naturwissenschaftlich-technischen Utopie. Stuttgart: Enke 1957.
- Seeber, Hans Ulrich und Walter Bachem: Aspekte und Probleme der neueren Utopiediskussion in der Anglistik. In: Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie. Hg. von Wilhelm Voßkamp. Bd. 1. Stuttgart: Metzler 1982, S. 143–191.
- Seeber, Hans Ulrich: Präventives statt konstruktives Handeln. Zu den Funktionen der Dystopie in der angloamerikanischen Literatur. In: Möglichkeitsdenken. Utopie und Dystopie in der Gegenwart. Hg. von Wilhelm Voßkamp, Günter Blumberger und Martin Roussel. München: Fink 2013, S. 186–205.
- Seeber, Hans Ulrich: Thomas Morus' Utopia (1516) und Edward Bellamys Looking Backward (1888). Ein funktionsgeschichtlicher Vergleich. In: Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie. Hg. von Wilhelm Voßkamp. Bd. 3. Stuttgart: Metzler 1982, S. 357–377.
- Seel, Martin: Drei Regeln für Utopisten. In: Merkur 9/10 (2001), S. 747–755.
- Segeberg, Harro: Literarische Technik-Bilder. Studien zum Verhältnis von Technik- und Literaturgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 1987, S. 173–208.
- Seibel, Klaudia: Mixing Genres: Levels of Contamination and the Formation of Generic Hybrids. In: Gattungstheorie und Gattungsgeschichte. Hg. von Marion Gymnich, Birgit Neumann und Ansgar Nünning. Trier: Wissenschaftlicher Verlag 2007, S. 137–150.
- Sengle, Friedrich: Die Formenwelt. (= Sengle: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815–1848. Bd. 2) Stuttgart: Metzler 1972.
- Seybold, Eberhard: Das Genrebild in der deutschen Literatur. Vom Sturm und Drang bis zum Realismus. Stuttgart: Kohlhammer 1967.
- Shin, Jiyoung: Der »bewußte Utopismus« im Mann ohne Eigenschaften von Robert Musil. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008.
- Sicher, Efraim: The Last Utopia: Entropy and Revolution in the Poetics of Evgeny Zamjatin. In: History of European Ideas 13.3 (1991), S. 225–237.
- Sieber, Dorothea: Stifters Nachsommer. Jena: Verlag der Frommannschen Buchhandlung (Walter Biedermann) 1927.
- Sieferle, Rolf Peter: Fortschrittsfeinde? Opposition gegen Technik und Industrie von der Romantik bis zu Gegenwart. München: Beck 1984.
- Simonis, Annette: Politische Utopie und Ästhetik. Die deutsche William Morris-Rezeption. In: Beiträge zur Rezeption der britischen und irischen Literatur des 19. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum. Hg. von Norbert Bachleitner. Amsterdam, Atlanta: Rodopi 2000, S. 171–214.
- Sitter-Liver, Beat (Hg.): Utopie heute I/II. Zur aktuellen Bedeutung, Funktion und Kritik des utopischen Denkens und Vorstellens. Stuttgart: Kohlhammer 2007.
- Soboleva, Majja E.: Aleksandr Bogdanov und der philosophische Diskurs in Russland zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Zur Geschichte des russischen Positivismus. Zürich u. a.: Georg Olms 2007.
- Sorg, Reto und Stefan Bodo Würffel (Hg.): Utopie und Apokalypse in der Moderne. München: Fink 2010.

- Sprengel, Peter: Die frühe Moderne in Opposition zum Wilhelminismus. Kaiser-Satiren um 1900. In: Die deutsche Literatur im 20. Jahrhundert. Hg. von Thomas Gey. Berlin: Deutscher Germanistenverband, Fachgruppe der Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer 1993, S. 42–62.
- Stalfort, Anne: Das Maschinenzeitalter und Der Menschheit Hochgedanken. Bertha von Suttners literarische Utopien. In: Bei Gefahr des Untergangs. Phantasien des Aufbrechens. Festschrift für Irmgard Roebeling. Hg. von Ina Brueckel u. a. Würzburg: Königshausen & Neumann 2000, S. 197–217.
- Stammler, Rudolf: Utopien. In: Deutsche Rundschau 70 (1892), S. 281–296.
- Stein, Peter: Sozialgeschichtliche Signatur 1815–1848. In: Zwischen Restauration und Revolution 1815–1848. Hg. von Gert Sautermeister. München: DTV 1998, S. 16–37.
- Steinach, Adelrich (Hg.): Swiss Colonists in 19th Century America. Camden, Maine: Picton Press 1995.
- Steinmüller, Karlheinz: Zukunftsforschung in Europa. Ein Abriß der Geschichte. In: Zukunftsforschung in Europa. Ergebnisse und Perspektiven. Hg. von Karlheinz Steinmüller, Rolf Kreibich und Christoph Zöpel. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft 2000, S. 37–54.
- Steltmeier, Rolf (Hg.): Neue Utopien. Zum Wandel eines Genres. Heidelberg: Manutius 2009.
- Steltmeier, Rolf u. a.: Vorwort. In: Neue Utopien. Zum Wandel eines Genres. Hg. von Rolf Steltmeier. Heidelberg: Manutius 2009, S. 8–18.
- Stemmler, Peter: »Realismus« im politischen Diskurs nach 1848. Zur politischen Semantik des Liberalismus. In: Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848–1890. Hg. von Gerhard Plumpe. München: DTV 1996, S. 84–107.
- Stierle, Karlheinz: Der Mythos von Paris. Zeichen und Bewußtsein der Stadt. München: DTV 1998.
- Stockinger, Ludwig: Aspekte und Probleme der neueren Utopiediskussion in der deutschen Literaturwissenschaft. In: Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie. Hg. von Wilhelm Voßkamp. Bd. 1. Stuttgart: Metzler 1982, S. 120–142.
- Stockinger, Ludwig: Ficta Respublica. Gattungsgeschichtliche Untersuchungen zur utopischen Erzählung am Beispiel der deutschen Literatur des frühen 18. Jahrhunderts. Tübingen: Niemeyer 1981.
- Suerbaum, Ulrich: Text, Gattung, Intertextualität. In: Ein anglistischer Grundkurs: Einführung in die Literaturwissenschaft. Hg. von Bernhard Fabian. Berlin: Erich Schmidt 1993, S. 81–123.
- Sutton, Robert P.: Les Icariens. The Utopian Dream in Europe and America. Urbana, Chicago: University of Illinois Press 1994.
- Swoboda, Helmut: Utopia. Geschichte der Sehnsucht nach einer besseren Welt. Wien: Europaverlag 1972.
- Theisoohn, Philipp: Die kommende Dichtung. Geschichte des literarischen Orakels 1450–2050. München: Fink 2012.
- Tillich, Paul: Der Widerstreit von Raum und Zeit. Schriften zur Geschichtsphilosophie. Stuttgart: Evangelisches Verlagswerk 1963.
- Titzmann, Michael: Text und Kryptotext. Zur Interpretation von Stifters Erzählung Die Narrenburg. In: Adalbert Stifter. Dichter und Maler, Denkmalpfleger und Schulmann. Neue Zugänge zu seinem Werk. Hg. von Hartmut Laufhütte und Karl Möseneder. Tübingen: Niemeyer 1996, S. 335–373.
- Tobin, James: Die Eroberung des Himmels. Die Gebrüder Wright und die Anfänge der Fliegerei. Stuttgart u. a.: Readers Digest 2004.

- Tschöke, Wolfgang: »Ich lebe aus Neugier.« In: Louis-Sébastien Mercier: *Tableau de Paris. Bilder aus dem vorrevolutionären Paris*. Hg. von Wolfgang Tschöke. Zürich: Manesse 1990, S. 407–426.
- Twellmann, Marcus: Das deutsche Bürgerhaus. Zum ökonomisch Imaginären in Gustav Freytags *Soll und Haben*. In: *DVJS* 3 (2013), S. 356–385.
- Tzschaschel, Rolf: Der Zukunftsroman der Weimarer Republik. Eine geschichtswissenschaftliche Untersuchung. Wetzlar: Förderkreis Phantastik in Wetzlar 2002.
- Ueding, Gert: Die Wahrheit lebt in der Täuschung fort. In: *Literatur ist Utopie*. Hg. von Gert Ueding. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1978, S. 81–102.
- Ueding, Gert: Ernst Blochs Philosophie der Utopie. In: *Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie*. Hg. von Wilhelm Voßkamp. Bd. 1. Stuttgart: Metzler 1982, S. 293–304.
- Ueding, Gert (Hg.): *Literatur ist Utopie*. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1978.
- Ueding, Gert: *Utopie in dürrer Zeit. Studien über Ernst Bloch*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2009.
- Vierhaus, Rudolf (Hg.): *Deutsche Biografische Enzyklopädie Online*. Berlin: De Gruyter 2011–2016 (aufgerufen am 27.1.2016).
- Viesel, Hansjörg (Hg.): *Literaten an der Wand. Die Münchner Räterepublik und die Schriftsteller*. Frankfurt a./M.: Büchergilde Gutenberg 1980.
- Voigt, Andreas: *Die sozialen Utopien. Fünf Vorträge*. Leipzig: Göschen 1906.
- Voßkamp, Wilhelm: *Entzeitlichung. Utopien und Institutionen*. In: *Temporalität und Form. Konfigurationen ästhetischen und historischen Bewusstseins*. Hg. von Wolfgang Lange, Jürgen Paul Schwindt und Karin Westerwelle. Heidelberg: Winter 2004, S. 21–37.
- Voßkamp, Wilhelm, Günter Blamberg und Martin Roussel (Hg.): *Möglichkeitsdenken. Utopie und Dystopie in der Gegenwart*. München: Fink 2013.
- Voßkamp, Wilhelm: *Utopie*. In: *Handbuch der literarischen Gattungen*. Hg. von Dieter Lamping. Stuttgart: Kröner 2009, S. 740–750.
- Voßkamp, Wilhelm: *Utopie als Antwort auf Geschichte. Zur Typologie literarischer Utopien in der Neuzeit*. In: *Geschichte als Literatur. Formen und Grenzen der Repräsentation von Vergangenheit*. Hg. von Hartmut Eggert, Ulrich Profitlich und Klaus R. Scherpe. Stuttgart: Metzler 1990, S. 273–283.
- Voßkamp, Wilhelm (Hg.): *Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie*. 3 Bde. Stuttgart: Metzler 1982.
- Voßkamp, Wilhelm: *Utopie und Ritual. Utopische Methode versus Ritual*. In: *Paragrana. Internationale Zeitschrift für historische Anthropologie* 12 (2003), S. 661–679.
- Voßkamp, Wilhelm: *Utopie und Utopiekritik in Goethes Romanen Wilhelm Meisters Lehrjahre und Wilhelm Meisters Wanderjahre*. In: *Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie*. Hg. von Wilhelm Voßkamp. Bd. 3. Stuttgart: Metzler 1982, S. 227–249.
- Voßkamp, Wilhelm: »Wenn es Wirklichkeitssinn gibt, muss es auch Möglichkeitssinn geben«. Traditionen des utopischen Denkens bei Robert Musil. In: *Was ist der Mensch, was Geschichte? Annäherungen an eine kulturwissenschaftliche Anthropologie*. Hg. von Friedrich Jaeger u. a. Bielefeld: Transcript 2005, S. 347–361.
- Wagner, Karl: Das »geplante« Glück. Zu Popper-Lynkeus. In: *Das glückliche Leben – und die Schwierigkeit, es darzustellen. Glückskonzeptionen in der österreichischen Literatur. Beiträge des 14. Österreichisch-Polnischen Germanistentreffens Salzburg 2000*. Hg. von

- Ulrike Tanzer, Eduard Beutner und Hans Höller. Wien: Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur im Literaturhaus 2002, S. 9–16.
- Wagner, Karl: Die Litanei der Phänomene. Zum 200. Geburtstag ist seine Ästhetik keineswegs veraltet. Adalbert Stifters andere Art zu erzählen. In: *Neue Zürcher Zeitung*. 22.10.2005, S. 65.
- Wagner, Karl: Die literarische Öffentlichkeit der Provinzliteratur. Der Volksschriftsteller Peter Rosegger. Tübingen: Niemeyer 1991.
- Wagner, Karl: Konstruktive Phantasien. Josef Popper-Lynkeus: Das Recht zu leben und die Pflicht zu sterben. In: Schwarz auf Weiss. Ein transatlantisches Würdigungsbuch für Egon Schwarz. Hg. von Ursula Seeber und Jacqueline Vansant. Wien: Czernin 2007, S. 82–86.
- Wagner, Karl: »Patriarchalisches Stilleben«? Ein sozialgeschichtlicher Versuch über Stifters Nachsommer. In: *VASILO 1.2* (1980), S. 139–165.
- Wagner, Karl: Zwischen den Disziplinen. Josef Popper-Lynkeus im Kontext. In: *Hofmannsthal-Jahrbuch zur europäischen Moderne* 8 (2000), S. 247–272.
- Waithe, Marcus: William Morris's Utopia of Strangers. Victorian Medievalism and the Ideal of Hospitality. Cambridge: D. S. Brewer 2006.
- Warning, Rainer: Heterotopien als Räume ästhetischer Erfahrung. Paderborn: Fink 2009.
- Weber, Thomas: Hitlers erster Krieg. Der Gefreite Hitler im Weltkrieg – Mythos und Wahrheit. Berlin: Ullstein 2011.
- Wegner, Phillip E.: Imaginary Communities. Utopia, the Nation and the Spatial Histories of Modernity. Berkeley u. a.: University of California Press 2002.
- Weigel, Sigrid: Genea-Logik. Generation, Tradition und Evolution zwischen Kultur- und Naturwissenschaften. München: Fink 2006.
- Weimar, Klaus u. a. (Hg.): Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Berlin: De Gruyter 1997–2003.
- Weingart, Peter, Jürgen Kroll und Kurt Bayertz (Hg.): Rasse, Blut und Gene. Geschichte der Eugenik und Rassenhygiene in Deutschland. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 1996.
- Wessely, Christina: Welteis. Die Astronomie des Unsichtbaren um 1900. In: *Pseudowissenschaft. Konzeptionen von Nichtwissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte*. Hg. von Dirk Rupnow u. a. Frankfurt a./M.: Suhrkamp 2008, S. 163–193.
- White, John J.: Mathematical Imagery in Musil's Young Törless and Zamyatin's We. In: *Comparative Literature* 18 (1966), S. 71–78.
- Wiedemann, Eva Sophie: Adalbert Stifters Kosmos. Physische und experimentelle Weltbeschreibung in Adalbert Stifters Roman *Der Nachsommer*. Frankfurt a./M.: Lang 2009, S. 178–188.
- Wiehn, Erhard R.: Zu Martin Bubers Sammlung »Die Gesellschaft«. Ein fast vergessenes Stück Soziologiegeschichte in Erinnerung an den 25. Todestag ihres Herausgebers 1990. In: *Jahrbuch für Soziologiegeschichte* 2 (1991), S. 183–207.
- Wiggershausen, Rolf: Garten, Park und Gartenstadt. In: *Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900*. Hg. von Kai Buchholz u. a. Bd. 2. Darmstadt: Häusser 2001, S. 323–330.
- Wildner, Siegrun: Experimentum mundi. Utopie als ästhetisches Prinzip. Zur Funktion utopischer Entwürfe in Irmtraud Morgners Romanwerk. St. Ingbert: Röhrig 2000.
- Wilhelm, Gustav: Einleitung. In: *Stifters sämtliche Werke*. Hg. von August Sauer u. a. Bd. 18. Briefwechsel. Zweiter Band. Hg. von Gustav Wilhelm. Prag: J. G. Calve 1918, S. XI–XXVI.

- Willeke, Stefan: Die Technokratiebewegung in Nordamerika und Deutschland zwischen den Weltkriegen. Frankfurt a./M.: Lang 1995, S. 113–121.
- Williams, Raymond: Keywords. In: Williams: Politics and Letters. Interviews with New Left Review. London: NLB 1979, S. 175–185.
- Williams, Raymond: Utopia and Science Fiction. In: Science Fiction. A Critical Guide. Hg. von Patrick Parrinder. London, New York: Longman 1979, S. 52–66.
- Winkler, Heinrich August: Weimar 1918–1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie. München: Beck 2005.
- Winter, Michael: Compendium utopiarum. Typologie und Bibliografie literarischer Utopien. Stuttgart: Metzler 1978
- Winter, Michael: Don Quijote und Frankenstein. In: Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie. Hg. von Wilhelm Voßkamp. Bd. 3. Stuttgart 1982, S. 86–112.
- Wolbert, Klaus: Die Lebensreform. Anträge zur Debatte. In: Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900. Hg. von Kai Buchholz u. a. Bd. 1. Darmstadt: Häusser 2001, S. 13–21.
- Wolf, Norbert Christian: Kakanien als Gesellschaftskonstruktion. Robert Musils Sozioanalyse des 20. Jahrhunderts. Wien u. a.: Böhlau 2011.
- Wolkowicz, Anna: Erich Gutkinds Siderische Geburt als Kontext für Blochs Geist der Utopie. In: Bloch-Almanach 24 (2005), S. 30–56.
- Worbs, Michael: Nervenkunst. Literatur und Psychoanalyse im Wien der Jahrhundertwende. Frankfurt a./M.: Europäische Verlagsanstalt 1983.
- Wunberg, Gotthart: Utopie und Fin de Siècle. Zur deutschen Literaturkritik vor der Jahrhundertwende. In: Wunberg: Jahrhundertwende. Studien zur Literatur der Moderne. Tübingen: Narr 2001, S. 149–167.
- Zamyatin, Yvgeny: Wells Urban Fairy Tales. In: H. G. Wells. The Time Machine. An Invention. Hg. von Stephen Arata. New York, London: W. W. Norton & Company 2009, S. 188 f.
- Zymner, Rüdiger (Hg.): Handbuch Gattungstheorie. Stuttgart: Metzler 2010.
- Zymner, Rüdiger: Gattungstheorie. Probleme und Positionen der Literaturwissenschaft. Paderborn: Mentis 2003.

