

Urte Weeber

Republiken als Blaupause

Ancien Régime Aufklärung und Revolution

Herausgegeben von
Rolf Reichardt und Hans-Ulrich Thamer

Band 42

Urte Weeber

Republiken als Blaupause

Venedig, die Niederlande und die Eidgenossenschaft
im Reformdiskurs der Frühaufklärung

DE GRUYTER
OLDENBOURG

ISBN 978-3-11-043788-1
e-ISBN (PDF) 978-3-11-042849-0
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-042855-1
ISSN 2190-295X

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

A CIP catalog record for this book has been applied for at the Library of Congress.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2016 Walter De Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Umschlagabbildung: Friedrich Brentel, *Tipus Reipublicae*/Die Republik als Laube. Aus Jacob van der Heyden, *Pugillus Facietiarum* (1608), Straßburg, Bibliothèque nationale et universitaire. Zit. nach: Gamboni, Dario/Germann, Georg/de Capitani, François (Hrsg.): *Zeichen der Freiheit. Das Bild der Republik in der Kunst des 16. und 18. Jahrhunderts* (Bernisches Historisches Museum 1. Juni bis 15. September 1991). Bern 1991. S. 85 (Abb. 53).

Satz: Konrad Triltsch, Print und digitale Medien GmbH, Ochsenfurt

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

☺ Gedruckt auf säurefreiem Papier

Printed in Germany

www.degruyter.com