

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

Einleitung — 1

Ulrike Muss (Wien)

Ephesos und Heraklit — 7

Anton Bammer (Wien)

Der Artemistempel von Ephesos – Intellekt und Macht — 49

Michael Franz (Tübingen)

Heraklit und das Artemision. Die Erfindung eines neutralen Standpunkts in der Politik — 83

Kurt A. Raaflaub (Brown University)

Shared Responsibility for the Common Good: Heraclitus, Early Philosophy, and Political Thought — 103

Charlotte Schubert (Leipzig)

Heraklit und die ionischen Isonomien — 129

Uwe Walter (Bielefeld)

„Schlechte Zeugen sind für die Menschen Augen und Ohren derjenigen, die Barbaren-Seelen haben“: Heraklit und Herodot, zusammengedacht — 151

Leonid Zhmud (Sankt-Petersburg, Russische Akademie der Wissenschaften)

Heraclitus on Pythagoras — 171

Robert Hahn (Southern Illinois University)

Heraclitus, Milesian Monism, and the Felting of Wool — 187

Lutz Käppel (Kiel)

Heraklits Kosmologie als Praxis von Modellierung — 211

Andrei V. Lebedev (Rethymno/Moskau, Russische Akademie der Wissenschaften)

The Metaphor of *liber naturae* and the Alphabet Analogy in Heraclitus' logos-Fragments (with some remarks on Plato's "dream theory" and the origin of the concept of elements) — 231

Marianne Garin (Fribourg)

Le Sage dans la Pénombre. Masques de l'Énonciateur et de ses Destinataires dans les Fragments B 5 et B 42 d'Héraclite d'Éphèse — 269

Martin Thurner (München)

Heraklit: Die 'bathyphysische' Denkform — 287

Aylin Cankaya (Manisa University)

What is the Source of Knowledge in Heraclitus? — 303

Serge Mouraviev (Paris)

The Reconstructed Book of Heraclitus in English Translation — 309

Laura Gianvittorio (Wien)

Der Klang prophetischer Stimmen. Cassandra und die Sibylle in *performance* — 343

Catherine Rowett (Norwich)

On Being Reminded of Heraclitus by the Motifs in Plato's *Phaedo* — 373

Christof Rapp (München)

His Dearest Enemy. Heraclitus in the Aristotelian Oeuvre — 415

Dominic J. O'Meara (Fribourg)

Tracking the Sources of the Fragments of Heraclitus in Stobaeus' *Anthology* — 439

Oliver Primavesi (München)

Olearius über Atomismus und Theismus bei Heraklit: Zur Vorsokratiker-Rezeption in Deutschland um 1700 — 451

Renate Reschke (Humboldt-Universität zu Berlin)

„Die Welt ist ein Spiel des Zeus ...“: Friedrich Nietzsches ästhetische Sicht auf Heraklit — 485

Pirmin Stekeler-Weithofer (Leipzig)

Philosophical Oracles. Tropical forms in speculative reflections from Heraclitus to Heidegger — 507

Paul Good (Düsseldorf/Bad Ragaz)

Dem Fließenden Stimme geben. Heraklits Wirkungen in Kunst und Philosophie — 533

Mischa Meier (Tübingen)

Heraklit in der Musik – Eine Spurensuche — 557

Indices — 583

