

Inhalt

Vorwort — V

Siglenverzeichnis — IX

Christian David Haß, Eva Marie Noller (Heidelberg)

Zur Einführung. 3 Thesen — 1

Matthias Becker (Tübingen)

Bedeutungszuschreibung in konkurrierenden Textgemeinschaften. Überlegungen zu einem Porphyrios-Zitat bei Eusebios (*Hist. eccl.* 6,19,1–11) — 25

Ábel Tamás (Budapest)

Tagesordnung. *Dispositio* der Alltagspraktiken bei Plinius dem Jüngeren — 51

Katrin Kroh (Münster)

Der laute und der leise Plinius. Vom Umgang mit exemplarischen Ordnungen in *epist.* 3,1 und 3,5 — 71

Christian David Haß (Heidelberg)

Ordnung im Anfang (Vergil, *Georgica* 1). Macht Vergil Sinn? — 97

Eva Marie Noller (Heidelberg)

***Re et sonitu distare*. Überlegungen zu Ordnung und Bedeutung in Lukrez, *De Rerum Natura* I, 814–829 — 137**

Thomas Emmrich (Frankfurt a. M.)

Hier freut sich der Tod, dem Leben zu helfen. Katabatische Ordnungen der Literatur — 173

Sandra Markewitz (Bielefeld)

Konversion als Ordnungsform der Bedeutung — 213

Tobias Haberkorn (Paris)

Gibt es eine präsemantische Ordnung? Derridas Begriff der Kraft und die Unordnung von Bolaños 2666 — 227

Inga Tappe (Karlsruhe)

Ordnungen der Gewalt im Bild — 241

Pierre Smolarski (Bielefeld)

***Dispositio* des Raumes. Überlegungen zur Rhetorik touristischer
Stadtkarten — 273**

Vorstellung der Autorinnen und Autoren — 291

Index — 295