

Inhaltsverzeichnis

Frieder von Ammon, Cornelia Rémi, Gideon Stiening

Festsiele der praktischen Vernunft

Friedrich Vollhardt zum 60. Geburtstag — **1**

Grundlegung

Dieter Henrich

Moderne Kultur und ›wahre‹ Philosophie

Perspektiven einer Bilanz Hegels von 1802 — **9**

Spätmittelalter und Frühe Neuzeit

Jan-Dirk Müller

Schade und Schädlein

Über die Grenzen berechnender Klugheit
und exemplarischen Erzählens — **49**

Michael Schilling

Flugblätter religiöser Dissidenten in der Frühen Neuzeit — 61

Wilhelm Kühlmann

Vom Tode, von der Ehe und vom Anreiz des Unvernünftigen

Romeo und Julia bei Johannes Bisselius SJ (1601–1682)
und Georg Philipp Harsdörffer (1607–1658) — **85**

Wilhelm Schmidt-Biggemann

Besold und Andreae

Eine Konversions- und Dissoziationsgeschichte
aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges — **101**

Eric Achermann

Calculemus!

Zum egoistischen Helden im Roman der Frühen Neuzeit — **147**

Rosmarie Zeller

Literatur als Mittel zur Glückseligkeit

Die Sulzbacher Übersetzung von Boethius' *Trost der Philosophie*
und ihr Kontext — **173**

Martin Mulsow

Eine Reformationsgeschichte als Geschichte des Humanismus

Hermann von der Hardts ungedruckte *Historia literaria reformationis*
und die Entdeckung der Vorreformation um 1717 — **191**

Anita Traninger

Serendipity und Abduktion

Die Literatur als Medium einer Logik des Neuen
(Cristoforo Armeno, Voltaire, Horace Walpole) — **205**

Aufklärung

Klaus W. Hempfer

»Sur des penses nouveaux faisons des vers antiques«

Zum Verhältnis von »Aufklärung« und »Klassizismus«
in der französischen Literatur des 18. Jahrhunderts — **233**

Hanspeter Marti

Frühaufklärerische Schulrhetorik

Das Beispiel des Oratorikprofessors und späteren Theologen
Samuel Werenfels (1657–1740) — **253**

Frank Grunert

Feindschaft, Freundschaft, Sicherheit

Zur Klugheitslehre von Christoph August Heumann — **295**

Elisabeth Décultot

Lesen versus Sehen?

Winckelmanns Umgang mit den gegenständlichen
und schriftlichen Quellen zur antiken Kunst — **317**

Christoph Bultmann

Drei Ringe und Ein Opal

Matthew Tindals Religionsphilosophie als ein Faktor für Lessings *Nathan der Weise*. Mit einem Nachdruck von Tindals Abhandlung *Reasons against restraining the press* von 1704 — 335

Um 1800

Monika Fick

Goethes *Iphigenie auf Tauris* und der Stoff von *Atreus und Thyest* — 357

Jörg Robert

»Die Kunst, o Mensch, hast du allein«

Kunstreligion und Autonomie in Schillers Gedicht *Die Künstler* — 393

Barbara Mahlmann-Bauer

**Friedrich Schillers Prinzipien der Geschichtsschreibung
und die *Geschichte der französischen Unruhen* — 413**

Liliane Weissberg

Das Projekt der Aufklärung und der »Tugendbund« — 465

Gideon Stiening

Zwischen gerechtem Krieg und kluger Politik

Naturrecht, positives Recht und Staatsraison
in Kleists *Michael Kohlhaas* — 485

Ralph Häfner

»Sandbänke« und »Korallenstämme«

Adolf Ellissen als Herausgeber von Montesquieus *Geist der Gesetze* — 523

Moderne

Achim Aurnhammer

»Im Anfang war das Wort!« – »Im Anfang war die Tat!«

Wort und Tat in Stefan Georges Ideal des Heroischen — 537

Udo Roth

»Uns ist so kannibalisch wohl!«

Wissenschaft und Literatur im Spannungsfeld
der Weltanschauungen um 1900 — 555

Paul Michael Lützeler

Literarische Kooperation und politisches Engagement

Broch und Kahler im Princeton Exil — 573

Walter Hettche

Günter Eichs lyrische Ordnungen

Mit einem Seitenblick auf Ilse Aichingers Gedicht
»Befehl des Baumeisters beim Bau der Prinz-Eugen-Straße« — 589

Verzeichnis der Schriften Friedrich Vollhardts — 615

Personenregister — 637