

Inhaltsverzeichnis

FRANK GRUNERT, GIDEON STIENING

Einleitung:

Georg Friedrich Meier und die Philosophie als »wahre Weltweisheit«..... 13

I. BIOGRAPHIE UND HISTORISCHER KONTEXT

HANS-JOACHIM KERTSCHER

Georg Friedrich Meiers Platz im geistig-kulturellen Leben der Stadt Halle 25

MARCUS CONRAD

Verlag und Vertrieb von Publikationen Georg Friedrich Meiers
bei Gebauer und Hemmerde 43

KAY ZENKER

Zwei Jahrzehnte Volksaufklärung (1748–1768).
Meier als Herausgeber und Autor Moralischer Wochenschriften 55

II. METAPHYSIK

ANDREE HAHMANN

Georg Friedrich Meier über Substanz und Akzidenz..... 83

GIUSEPPE MOTTA

Meiers transzendentale Definition einer Ontologie der Zufälligkeit..... 99

FALK WUNDERLICH

Meiers Verteidigung der prästabilierten Harmonie..... 113

ALEXEI N. KROUGLOV

Die Wahrheit der Welt in Meiers Kosmologie..... 123

III. LOGIK UND PSYCHOLOGIE

ACHIM VESPER

Selbstdenken und Zeugnis anderer in Georg Friedrich Meiers *Vernunftlehre*..... 145

PAOLA RUMORE

Georg Friedrich Meiers Theorie einer Unsterblichkeit der Seele

im zeitgenössischen Kontext..... 163

UDO ROTH

»Erlernung der Gesetze der Natur der Seele«

Die Rezeption von Georg Friedrich Meiers Seelenlehre in der zeitgenössischen Medizin 187

IV. PRAKTISCHE PHILOSOPHIE

NELE SCHNEIDEREIT

Unwissenheit, Irrtum und Zweifel in Georg Friedrich Meiers Moralphilosophie..... 211

ALEXANDER AICHELE

»Der Mensch denkt, Gott lenkt«.

Georg Friedrich Meiers Versuch eines kompatibilistischen Freiheitsbegriffs 231

DOMINIK RECKNAGEL

Georg Friedrich Meiers »Recht der Natur«

im Kontext des hallischen Naturrechtsdiskurses 245

DIETER HÜNING

Das Recht zu »allen Tugenden, zu allen rechtmäßigen Handlungen, und zu allen Sünden«.

Naturrecht und Naturzustand in Georg Friedrich Meiers *Recht der Natur* 259

V. ÄSTHETIK UND SPRACHE

STEFANIE BUCHENAU

Weitläufige Wahrheiten, fruchtbare Begriffe,

Georg Friedrich Meiers *Anfangsgründe aller schönen Wissenschaften* 287

GIDEON STIENING »Metaphysick aller schönen Wissenschaften und Künste«	
Georg Friedrich Meiers ästhetische Theorie.....	299
JUTTA HEINZ Die »Wissenschaft der Beurtheilungskunst«.	
Georg Friedrich Meiers <i>Abbildung eines Kunstrichters</i>	323
HANS-PETER NOWITZKI Von den Seelen der Tiere und ihren Sprachen.	
Johann Jacob Plitts Auseinandersetzung mit Georg Friedrich Meiers <i>Versuch eines neuen Lehrgebäudes von den Seelen der Thiere</i>	337

VI. ANHANG

Zeittafel.....	379
Bibliographie.....	382
Personenregister	414

