

# Inhalt

Markus Stock

**Vorwort — V**

## I Allgemeines

Markus Stock

**Konrad von Würzburg: Leben – Kontakte – Werk — 3**

Jan-Dirk Müller

**Konrads Ästhetik — 18**

Michael Baldzuhn

**Konrad-Rezeption und -Gedenken in Mittelalter und Früher Neuzeit — 46**

## II Konrads Werke

Manuel Braun

**Lyrik — 87**

Walker Horsfall und Markus Stock

***Die Klage der Kunst* — 108**

Sabrina Keim

***Die Goldene Schmiede* — 118**

Sabine Griesse

**Legenden (*Silvester, Alexius, Pantaleon*) — 137**

Christina Lechtermann

***Der Welt Lohn* — 164**

Claire Taylor Jones

***Das Herzmaere* — 188**

Ann Marie Rasmussen und Olga V. Trokhimenko

***Die halbe Birne* — 208**

Christopher Liebttag Miller  
***Heinrich von Kempten* — 216**

Rüdiger Brandt  
***Das Turnier von Nantheiz* — 235**

Meihui Yu und Beate Kellner  
***Der Schwanritter* — 246**

Ute von Bloh  
***Engelhard* — 263**

Seraina Plotke  
***Partonopier und Meliur* — 283**

Bent Gebert  
***Trojanerkrieg* — 306**

### III Überlieferung

André Schnyder  
**Zur Überlieferung der Werke Konrads — 335**

## Anhang

**Handschriftenverzeichnis — 387**

**Abkürzungsverzeichnis — 392**

**Personen- und Werkregister — 393**