

Inhaltsverzeichnis

I Theoretischer Teil — 3

- 1 Gegenstand der Untersuchung — 3**
 - 1.1 Interdisziplinärer Ansatz — 3**
 - 1.2 Sublexikalische Sprachverarbeitung — 5**
 - 1.2.1 Sublexikalische Verarbeitung und Worterkennung — 5**
 - 1.2.2 Sublexikalische Verarbeitungsprozesse
und Repräsentationsebenen — 7**
 - 1.2.3 Phonologisches Wissen — 9**
 - 1.3 Phonotaktisches Wissen — 11**
 - 1.3.1 Phonotaktik als Grammatik:
kategoriale und graduelle Constraints — 11**
 - 1.3.2 Phonotaktik als Erfahrung: Gebrauchsfrequenz und Lexikon — 13**
 - 1.3.3 Kategoriale Legalität und graduelle phonotaktische
Wohlgeformtheit — 15**
 - 1.4 Behaviorale Verarbeitungseffekte
phonotaktischer Illegalität — 17**
 - 1.4.1 Segmentation, Rekonstruktion und Kompensation — 17**
 - 1.4.2 Phonotaktische Reparaturen — 20**
 - 1.4.3 Phonotaktische Verletzungen — 22**
 - 1.5 Probleme beim Nachweis kategorialen phonotaktischen
Wissens — 24**
 - 1.6 Dorsalfrikativ-Assimilation (DFA) — 27**
 - 1.6.1 Allophonie von /ç/ und /x/ im Deutschen — 27**
 - 1.6.2 Phonologische Analyse — 29**
 - 1.6.3 Implikationen für diese Arbeit — 31**
- 2 Methodologischer Zugang — 36**
 - 2.1 Ereigniskorrelierte Hirnpotentiale (EKP) — 36**
 - 2.2 Mismatch Negativity (MMN) — 38**
 - 2.3 MMN als Indikator für sprachliches Wissen
im Langzeitgedächtnis — 41**
 - 2.4 EKP-Korrelate phonotaktischer Illegalität — 43**
- 3 Forschungsziel — 46**

II Experimenteller Teil — 49

- 4 Methodologische Herausforderungen — **51**
- 4.1 Kontrolle exogener Effekte durch physikalische Unterschiede — **51**
- 4.2 Kontrolle exogener Effekte durch die Stimulusrate — **51**
- 4.3 Manipulation des Stimulusmaterials — **52**
- 4.4 Phonotaktische Illegalität und phonetische Natürlichkeit — **53**
- 4.5 Aufmerksamkeitskontrolle — **54**

- 5 Übergreifende Methoden — **55**
- 5.1 Versuchsteilnehmer — **55**
- 5.2 Stimulusmaterial — **55**
- 5.3 Stimulationstechnik und Messplatzaufbau — **57**
- 5.4 Versuchsablauf — **57**
- 5.5 Aufzeichnung des Elektroenzephalogramms — **58**
- 5.6 Datenanalyse — **59**
- 5.7 Statistische Analyse — **59**

- 6 Experiment 1. Phonotaktische Verletzung DFA Typ *IX synchron zum Wechsel eines Phonems — **61**
- 6.1 Einleitung — **61**
- 6.2 Methoden — **62**
- 6.2.1 Versuchsteilnehmer — **62**
- 6.2.2 Stimuli — **63**
- 6.2.3 Design und Ablauf — **63**
- 6.2.4 Datenanalyse — **65**
- 6.3 Ergebnisse — **65**
- 6.3.1 MMN — **65**
- 6.3.1 Kontrollen — **66**
- 6.4 Diskussion — **69**

- 7 Experiment 2. Phonotaktische Verletzung DFA Typ *IX nach dem Wechsel eines Phonems — **74**
- 7.1 Einleitung — **74**
- 7.2 Methoden — **75**
- 7.2.1 Versuchsteilnehmer — **75**
- 7.2.2 Stimuli — **75**
- 7.2.3 Design und Ablauf — **76**
- 7.2.4 Datenanalyse — **76**
- 7.3 Ergebnisse — **77**

7.3.1	Effekte durch den Vokalwechsel — 77
7.3.2	PN — 78
7.3.3	Kontrollen — 79
7.4	Diskussion — 81
8	Experiment 3. Phonotaktische Verletzung DFA Typ *AÇ nach dem Wechsel eines Phonems — 84
8.1	Einleitung — 84
8.2	Methoden — 86
8.2.1	Versuchsteilnehmer — 86
8.2.2	Stimuli — 86
8.2.3	Design und Ablauf — 87
8.2.4	Datenanalyse — 87
8.3	Ergebnisse — 87
8.3.1	Effekte durch den Vokalwechsel — 87
8.3.2	PN — 88
8.3.3	Kontrollen — 89
8.4	Diskussion — 90
9	Experiment 4a. Phonotaktische Verletzung DFA Typ *IC und *AÇ unabhängig von lautkategorialer Devianz — 96
9.1	Einleitung — 96
9.2	Methoden — 97
9.2.1	Versuchsteilnehmer — 97
9.2.2	Stimuli — 98
9.2.3	Design und Ablauf — 100
9.2.4	Datenanalyse — 102
9.3	Ergebnisse — 103
9.4	Diskussion — 105
10	Experiment 4b. Wechselwirkung phonetischer und phonotaktischer Verletzungen DFA Typ *IC und *AÇ in gesplitten Stimuli — 110
10.1	Einleitung — 110
10.2	Methoden — 112
10.2.1	Versuchsteilnehmer — 113
10.2.2	Stimuli — 113
10.2.3	Design und Ablauf — 124
10.2.4	Datenanalyse — 124
10.3	Ergebnisse — 125
10.3.1	PN — 125

- 10.3.2 N2 (nur Standards) — **127**
- 10.4 Diskussion — **129**
- 10.4.1 Keine PN bei gesplitten Stimuli — **129**
- 10.4.2 N2-Effekt durch fehlgeleitete F2-Transitionen — **130**
- 10.4.3 Interaktion von N2-Effekt und PN — **133**
- 10.4.4 Splicing als Methode zur Stimulusmanipulation — **136**

III Übergreifende Diskussion — 139

- 11 Überblick über die Ergebnisse — **141**
- 12 Die phonotaktische Negativierung im Kontext der automatischen Regelverletzungserkennung — **146**
- 12.1 Verarbeitung illegaler Deviants — **146**
- 12.2 Verarbeitung illegaler Standards — **149**
- 12.3 Regelverletzungsdetektion und phonotaktische Evaluierung — **151**
- 13 Die phonotaktische Negativierung als Indikator für die Verletzung kategorialer phonotaktischer Beschränkungen — **154**
- 14 Phonetisches Wissen und die Bedeutung perzeptueller Kohärenz — **159**
- 15 Schluss und Desiderata — **163**

IV Zusammenfassung — 165

V Summary — 175

VI Anhang — 185

- Experiment 1 — **187**
- Experiment 2 — **192**
- Experiment 3 — **204**
- Experiment 4a — **216**
- Experiment 4b — **219**

Abkürzungsverzeichnis — 227

Literaturverzeichnis — 229

Sachregister — 247