

Inhalt

- 1 **David Fassmanns *Gespräche in dem Reiche derer Todten*.
Ein Überblick — 1**
- 2 **David Fassmann: Hofhistoriograph, Sprachlehrer und
„Journalist“ — 13**
- 3 **Antike und frühneuzeitliche Vorbilder Fassmanns: Gespräche und
Parallelbiographien — 28**
 - 3.1 Lukian von Samosatas Totengespräche — 28
 - 3.1.1 Die Totengespräche — 28
 - 3.1.2 Figuren der Unterwelt — 31
 - 3.1.3 Zeit und Ort — 33
 - 3.1.4 Lukians Alexander-Dialoge — 35
 - 3.1.4.1 Der XII. Dialog: Alexander und Hannibal — 35
 - 3.1.4.2 Der XIII. Dialog: Alexander und Diogenes — 39
 - 3.1.5 Die Rezeption der Totengespräche Lukians — 42
 - 3.1.5.1 Merkmale der Lukianrezeption im Humanismus — 42
 - 3.1.5.2 Fontenelles und Fénelons Rezeption der Totengespräche
Lukians — 44
 - 3.2 Plutarchs Parallelbiographien — 46
 - 3.2.1 Auswahl der Figuren — 46
 - 3.2.2 Tugend und Laster — 47
 - 3.2.3 Charakteristika der Lebensbeschreibungen — 51
 - 3.2.4 Plutarchs Alexander-Biographie — 52
 - 3.2.5 Fassmanns Rezeption von Plutarchs *Parallelbiographien* — 54
 - 3.2.5.1 Form und Inhalt — 54
 - 3.2.5.2 Imitation und Transformation — 57
 - 3.3 Bernard de Fontenelles *Nouveaux Dialogues des Morts* — 62
 - 3.3.1 Die Widmung an Lukian — 62
 - 3.3.2 Die „Neuen Totengespräche“ Fontenelles — 64
 - 3.3.3 Das „Jugement de Pluton“ — 68
 - 3.3.4 Fassmann und Fontenelle im Vergleich: Exemplarische
Totengespräche — 71
 - 3.3.4.1 Fontenelles I. Dialog: Alexander und Phryne — 71
 - 3.3.4.2 Fontenelles XVII. Dialog: Agnes Sorel und Roxelane — 78
 - 3.3.5 Der Einfluß von Fontenelles *Dialogues des Morts* auf Fassmanns
Gespräche — 84

- 3.4 François Fénelons *Dialogues des Morts anciens et modernes, composés pour l'éducation d'un prince* — **89**
 - 3.4.1 Die Erziehung des Duc de Bourgogne zum ‚guten Fürsten‘ — **89**
 - 3.4.2 Die Totengespräche Fénelons — **93**
 - 3.4.3 Geschichte, Gesellschaft und Politik — **96**
 - 3.4.4 Exemplarische Totengespräche — **99**
 - 3.4.4.1 Der Dialog zwischen Alexander und Aristoteles — **99**
 - 3.4.4.2 Der Dialog zwischen Alexander und Kleitos — **103**
 - 3.4.4.3 Der Dialog zwischen Sokrates und Konfuzius — **107**
 - 3.4.5 Der Einfluß von Fénelons *Dialogues des Morts* auf Fassmanns *Gespräche* — **112**
- 3.5 Christian Thomasius' *Scherz= und ernsthaftte Monatsgespräche* — **116**
 - 3.5.1 Der ‚Dialog‘ zwischen Text und Bild — **122**
 - 3.5.2 Fassmanns Rezeption von Thomasius' *Monatsgesprächen* — **126**
 - 3.5.2.1 Die ‚erbaulichen Discurse‘ — **129**
 - 3.5.2.2 Die Bedeutung der Sprache — **133**
 - 3.5.2.3 Der ‚Journalismus‘ — **138**
 - 3.5.2.4 Volkstümliche Elemente — **141**
- 4 Das historisch-politische Journal *Gespräche in dem Reiche derer Todten* — **147****
- 4.1 Die Entstehungsgeschichte des Journals — **147**
 - 4.1.1 Die historisch-politische Unterweisung — **157**
 - 4.1.2 Krieg und Frieden — **181**
 - 4.1.3 Die ethisch-moralische Didaxe — **193**
 - 4.1.4 Positionierung und Profilierung: Leser, Neider und Tadler — **200**
- 4.2 Der Paratext des Journals — **211**
 - 4.2.1 Die *Vorreden an den geneigten Leser* — **215**
 - 4.2.2 Die Dedikation — **227**
 - 4.2.3 Das Titelblatt — **236**
 - 4.2.4 Der XVI. Band — **267**
 - 4.2.4.1 Der Supplement-Teil — **270**
 - 4.2.4.2 Die Summarien — **277**
 - 4.2.4.3 Die alphabetisch geordneten Register — **295**
- 5 Die Totengespräche — **302****
- 5.1 Die Dialogform — **302**
- 5.2 Die *Gespräche* — **320**
 - 5.2.1 Die Introduction — **342**

- 5.2.2 Der Hauptteil — 356
- 5.2.3 Der Nachrichtenteil — 372
- 5.3 Die ‚sprechenden Toten‘ — 380
- 5.3.1 Fassmanns Figurenwahl am Beispiel von Louis XIV. und François-Henri de Montmorency-Bouteville — 384
- 5.3.2 ‚Lust und Nutz‘ der kontrastiven Figurenpaarungen — 397
- 5.3.3 Galanterie, Staatspolitik und *anecdotes piquantes* — 401

- 6 Das *Fremde* in Fassmanns Unterwelt — 415**
- 6.1 Die Unterwelt als Insel — 415
- 6.2 Konstruktionen des Orients — 443
- 6.3 Dialoge mit dem *Fremden*: eine Auswahl — 462
- 6.3.1 Ehe — 464
- 6.3.2 Herrschaft — 482
- 6.3.3 Körper und Geschlecht — 491
- 6.3.4 Kleidung — 498
- 6.3.5 Monster und andere Fabelwesen — 511
- 6.3.6 Religion — 524
- 6.3.7 Mord und Totschlag — 534
- 6.3.8 Tyrannenmord — 545

- 7 Verzeichnis aller 240 *Entrevuen der Gespräche in dem Reiche derer Todten* — 565**

- 8 Abbildungsverzeichnis — 589**

- 9 Literaturverzeichnis — 593**
- 9.1 Siglen — 593
- 9.2 Quellen — 593
- 9.3 Forschungsliteratur — 604

- 10 Personenregister — 621**

