

Gerd Blum

Fenestra prospectiva

Architektonisch inszenierte Ausblicke:
Alberti, Palladio, Agucchi



STUDIEN AUS DEM WARBURG-HAUS, BAND 15

Herausgegeben von
Uwe Fleckner
Margit Kern
Birgit Recki
Bruno Reudenbach
Cornelia Zumbusch

Gerd Blum

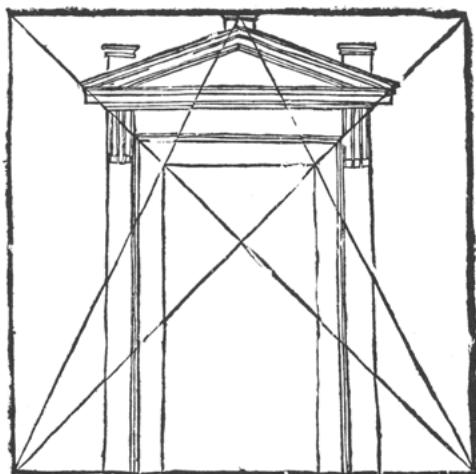
Fenestra prospectiva

Architektonisch inszenierte Ausblicke:
Alberti, Palladio, Agucchi

Mit einem Vorwort von Kurt W. Forster

DE GRUYTER

für Anne,
die in den vergangenen Jahren manche Blicke geteilt hat



Qui finisce il primo libro di Geometria .

„Nihil dictum quin prius dictum“

Leon Battista Alberti [S. 209] nach Terenz

Dies ist (meines Wissens) das erste Buch, das sich hauptsächlich dem Thema der architektonisch gerahmten und inszenierten Aussicht widmet.

Für seine Gestaltung danke ich Petra Florath.
Möge es dazu beitragen, dass nicht nur die Gebäude, sondern auch ihre Umgebungen erhalten werden.