Inhalt

Voi	wort	7
Ein	leitung	9
	Die Bilder der frühneuzeitlichen Erzählliteratur	9
		5
	Ziele und methodisches Vorgehen	8
1.	Die intermediale Erzählstruktur im illustrierten frühneuzeitlichen Roman. Entwicklung eines Modells auf Grundlage der Erzähltheorie Gérard Genettes	23
1.1	Innere, äußere und transtextuelle Strukturebene	23
1.2		8
1.3	Dauer	0
1.4		4
1.5	1	6
1.6	Stimme	1
2.	Vier Romane Jörg Wickrams	17
2.1	Liebliche und klägliche Geschichten. Zum diegetischen Geschehen 4	.7
	2.1.1 "Ritter Galmy"	7
	2.1.2 "Gabriotto und Reinhart"	1
		7
		0
2.2		4
	2.2.1 Typografie	6
		5
	2.2.3 Tabellarisches Illustrationsverzeichnis	0

6 Inhalt

3.	Struk	ktur und Wirkung intermedialen Erzählens bei Wickram	97
3.1	Dami	t der leser jr gestalt vor jm gespieglet sihet. Zu den inneren Elementen	
	intern	nedialen Erzählens	97
	3.1.1	Ikonische Anachronien als kapitelübergreifendes Phänomen	99
	3.1.2	Ikonische Anachronien als kapitelinternes Phänomen	108
	3.1.3	Textinterne Bildwiederholungen unter dem Aspekt der narrativen	
		Frequenz	113
	3.1.4	Bildwirkung im Kontext der narrativen Geschwindigkeit und Distanz	
		der Spracherzählung	132
	3.1.5	Die narrative Perspektive in Sprach- und Bilderzählung	150
	3.1.6	Intradiegetische Erzähler und Adressaten	155
	3.1.7	Extradiegetische Erzähler und Adressaten	166
	3.1.8	Beteiligte implizite Beobachter	183
	3.1.9		188
	3.1.10	Zusammenfassung	193
3.2		nich. Zu den äußeren Elementen intermedialen Erzählens	200
	3.2.1	Kapitelüberschriften	200
	3.2.2	Titelblätter	205
	3.2.3	Vor- und Nachreden	220
	3.2.4	Zusammenfassung	229
3.3	Wölle	st bedencken die alten Historyen. Zu den transtextuellen Elementen	
	intern	nedialen Erzählens	233
	3.3.1	Transtextuelle Verknüpfungen zwischen "Ritter Galmy" und	
		"Gabriotto und Reinhart"	234
	3.3.2	Transtextuelle Verknüpfungen zwischen "Ritter Galmy", "Knaben-	
		spiegel" und "Goldfaden"	246
	3.3.3	Transtextuelle Verknüpfungen mit anderen Prosaerzählungen der Zeit	259
	3.3.4	Zusammenfassung	273
Sch	luss		277
	D		277
	Persp	ektiven intermedialen Erzählens bei Jörg Wickram	277
An	hang		283
		aturverzeichnis	283
	ADDII	dungsnachweise	291