

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort der Herausgeber | V |
| Vorwort. | VII |
| Einführung | |
| Aristophanes und sein Œuvre | 3 |
| <i>Wolken I und II</i> | 5 |
| Die Handlung | 7 |
| Spielstätte, Bühnenbild und Inszenierung. | 11 |
| Die Schauspieler. | 13 |
| Gliederung des Stücks und Bauformen | 14 |
| Die komischen Pläne | 20 |
| Der Chor. | 22 |
| Die beiden Argumente. | 23 |
| Sokrates und seine Schüler | 25 |
| Strepsiades. | 28 |
| Pheidippides. | 29 |
| Die <i>Wolken</i> und Platons <i>Apologie des Sokrates</i> | 30 |
| Inkonsequenzen | 33 |
| Eine Komödie über Sprache. | 36 |
| Ein (zu) intellektuelles Stück? | 40 |
| Nachleben | 44 |
| Metra | 47 |
| Zu dieser Ausgabe. | 53 |
| Der griechische Text | 53 |
| Die deutsche Übersetzung | 54 |
| Der Kommentar. | 55 |
| Text, Übersetzung, Kommentar | 57 |
| Literaturverzeichnis | 259 |
| Textausgaben und Kommentare. | 259 |
| Deutsche Übersetzungen | 259 |
| Hilfsmittel | 260 |
| Sekundärliteratur | 260 |

