

---

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	vii
Der Herzog von Burgund . . . . .	1
Der Feldherr Venedigs . . . . .	3
Colleonis verschollenes Archiv . . . . .	10
Die vergessenen Papiere des Antoine de Montjeu . . . . .	12
„Uno mundo di carta“: die italienischen Gesandtenberichte . . . . .	19
Karls Werbung . . . . .	20
Weshalb lässt Colleoni sich gewinnen? . . . . .	28
Hoffnungsvolle Vorbereitung, plötzlicher Abbruch . . . . .	31
Heftiger Widerstand? Frankreich, Mailand und Neapel . . . . .	35
Heftiger Widerstand? Venedig . . . . .	40
Die Verhandlungen werden fortgesetzt . . . . .	43
Eine Standarte gegen Frankreich? . . . . .	47
Auf dem Boden der Tatsachen . . . . .	50
Gegen Sigmund von Tirol? . . . . .	52
Der verhönte Colleoni . . . . .	59
Um nicht gezahlten Sold . . . . .	61
Tod und Erbe . . . . .	68
Worum es eigentlich ging: <i>l'emprise</i> . . . . .	71
Colleonis Hoffnung auf eigene Herrschaft (73) — Colleonis Hass auf Galeazzo Maria Sforza (74) — Die Angst des Herzogs von Mailand vor Colleoni (75) — Italienische Pläne Herzog Karls (76) — Der Inhalt der <i>emprise</i> (81)	

Nachwort . . . . .	84
Exkurse . . . . .	89
1 Soldverträge (89) — 2 Waffenstillstände (90) — 3 Heeresordonnanzen (91) — 4 Frühe Truppenwerbung Herzog Karls südlich der Alpen (91) — 5 Bewunderung und Kritik Karls des Kühnen in Italien (92) — 6 Mailänder Depeschen (93) — 7 Die ‚sfida‘ (93) — 8 Der mailändische Spion ‚mit dem Kreuz‘ über Colleoni im Jahre 1473 (95) — 9 Bernardo Bembo (96) — 10 Campobasso (97) — 11 Giovanni di Candida (97) — 12 Colleoni in den Archiven der Martinengo (98) — 13 Col- leoni von Anjou, Colleoni von Burgund (98) — 14 Colleoni und Ferrara (100) — 15 Colleoni in Loreto (101) — 16 Francesco d’Este (101) — 17 Agostino de Fregoso (Campofregoso) und ein Majolikateller mit dem Wappen Burgunds (103) — 18 Giacomo Galeota (104) — 19 Rodolfo Gonzaga (105) — 20 Lopo da Guarda (106) — 21 Die Gebrüder Lignana (107) — 22 Abbondio Longhi (107) — 23 Antoine de Montjeu bei Hofe (108) — 24 Antoine de Montjeu und Savoyen 1474—1475 (109) — 25 Antoine de Morlhon (110) — 26 Francesco Querini (111) — 27 Guillaume de Rochefort (113) — 28 Troylo da Rossano und seine Söhne (114) — 29 Roberto da Sanseverino (115) — 30 ‚Jacques Visque‘ (116)	
Dokumente . . . . .	119
KARL BITTMANN, „KARL DER KÜHNE UND COLLEONI“ (1957) . . . . .	195
Vorbemerkung	
Zur Person (197) — Bedeutung des Textes (203) — Vorlage und Textgestaltung (204)	
Text (205)	
ANHANG	
Abkürzungen . . . . .	239
Quellen und Literatur . . . . .	241
Abbildungsnachweis . . . . .	283
Personen und Orte . . . . .	285
ABBILDUNGSTAFELN	