

Literaturverzeichnis

Sekundärliteratur

- 75 Jahre Erasmus Boekhandel Amsterdam – Paris, hrsg. von Sytze van der Veen. Amsterdam 2009.
- 100 Jahre Maximilian-Gesellschaft 1911–2011, hrsg. im Auftrag der Gesellschaft von Wulf D. v. Lucius. Hamburg 2011.
- Acker, Kristina: Bücherlust und -nutz. Begriff, Geschichte und Bedeutung von Bibliophilie – eine Befragung bibliophiler Gesellschaften und ihrer Mitglieder. Saarbrücken 2008.
- Adler, Jacques: Die Renaissance des Hebräischen. In: Frank, Rafael: Über hebräische Typen und Schriftarten. Berlin 1926, S. 33–39.
- Agnon, S. J.: Das Schäß meines Großvaters. Übersetzt aus dem Hebräischen von E. M. Berlin 1925.
- Agnon, Samuel J.: Kol sipuraw. Berlin 1931.
- Agnon, Sh. Y.: S.Z. Schocken: hilufe igrot. Tel Aviv 2003.
- Amor Librorum. Bibliographic and other Essays. A Tribute to Abraham Horodisch on his 60. Birthday. Zürich/ Amsterdam 1958.
- Arnsberg, Paul: Die Geschichte der Frankfurter Juden seit der Französischen Revolution, Bd. III: Biographisches Lexikon der Juden in den Bereichen: Wissenschaft, Kultur, Bildung, Öffentlichkeitsarbeit in Frankfurt am Main. Darmstadt 1983.
- Auerbach, Benjamin Hirsch: Geschichte der Israelitischen Gemeinde Halberstadt. Halberstadt 1866.
- Behmer, Marcus. Katalog 10. Antiquariat Hartmut Erlemann. Amsterdam Juli 1991.
- Behrens, Stefan (Hrsg.): Jakob Steinhardt. Das graphische Werk. Eine Publikation des Kunstamtes Wedding anlässlich der Ausstellung im Schinkelsaal Alte Nazarethkirche auf dem Leopoldplatz. Berlin 1987.
- Benjamin, Walter: Ich packe meine Bibliothek aus. Eine Rede über das Sammeln. In: Ders.: Gesammelte Werke. Bd. IV.1, hrsg. von Tilman Rexroth. Frankfurt am Main 1980, S. 388–396.
- Benjamin, Walter: Das Passagen-Werk. Gesammelte Schriften, Bd. V.1, hrsg. v. Rolf Tiedemann. Frankfurt am Main 1982.
- Benjamin, Walter: H [Der Sammler]. In: Ders.: Das Passagen-Werk. Bd. 1, hrsg. von Rolf Tiedemann. Frankfurt am Main 1983, S. 269–280.
- Bericht über die 3. Ordentliche Generalversammlung am 20. 5.1928. In: Mitteilungen der Soncino-Gesellschaft 3 (Juli 1928).
- Bericht über die Jahresversammlung der Soncino-Gesellschaft am 29. und 30. April 1930 in Berlin. In: Mitteilungen der Soncino-Gesellschaft 5 (August 1930), S. 3.
- Bermann Fischer, Brigitte: Sie schrieben mir oder was aus meinem Poesiealbum wurde. 3. Aufl. München 1982.
- Bermann Fischer, Gottfried: Bedroht – bewahrt. Weg eines Verlegers. Frankfurt/Main 2003.
- Bertz, Inka: Propheten und Ostjuden. Zur Verarbeitung von Zeiterfahrung im Werk Jakob Steinhardts vor und nach dem Ersten Weltkrieg. In: Jakob Steinhardt: Der Prophet. Ausstellungs- und Bestandskatalog, Jüdisches Museum im Berlin Museum. Berlin 1995, S. 65–91.

- Bialik, Chaim Nachman: Das hebräische Buch. Gekürzte Uebersetzung aus dem Hebräischen (Monatsschrift Ha-Schiloach, Odessa Novemberheft 1913) von Baruch Krupnik. In: Neue jüdische Monatshefte 4, 2/4 (1919), S. 25–37.
- Blau, Bruno: Das Ausnahmenrecht für die Juden in Deutschland 1933–1945. 2. Auflage. Düsseldorf 1954.
- Blau, Ludwig: Das Schreiben des Sefer Thora. In: Soncino-Blätter 1 (1925).
- Bogeng, Gustav Adolf Erich: Die großen Bibliophilen. Geschichte der Büchersammler und ihrer Sammlungen, Bd.1. Leipzig 1922.
- Bogeng, Gustav Adolf Erich: Die Officina Serpentis. In: Die Bücherstube 2 (1923), S. 140–151.
- Brenner, Michael: The Renaissance of Jewish Culture in Weimar Germany. New Haven and London 1996.
- Brenner, Michael: Jüdische Kultur in der Weimarer Republik. München 2000.
- Breslauer, Bernd H.: Fürstenberg oder ... über bibliophilen Ruhm. In: Imprimatur, Neue Folge XI (1984), S. 121–133.
- Buber, Martin (Hrsg.): Jüdische Künstler. Berlin 1903.
- Bundesarchiv: Gedenkbuch. Opfer der Verfolgung der Juden unter der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft in Deutschland 1933 – 1945, Bd. III, 2., wesentlich erweiterte Auflage, Koblenz 2006.
- Carlsohn, Erich: Leo Jolowicz. In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel 17 (1961), S. 76–80.
- Coakley, J. F.: The Hebrew Types of the Jericho Press: A Specimen with Notes. Ely 2010.
- Cobden-Sanderson, Thomas J.: Das Idealbuch oder das Schöne Buch. Berlin 1921.
- Dahm, Volker: Das Jüdische Buch im Dritten Reich, Teil 2: Salman Schocken und sein Verlag. (Archiv für Geschichte des Buchwesens, Bd. 22). Frankfurt/Main 1982.
- Dahm, Volker: Das jüdische Buch im Dritten Reich. 2., überarb. Aufl. München 1993.
- David, Anthony: The Patron: A Life of Salman Schocken, 1877–1959. New York 2003.
- De arte et libris. Festschrift Erasmus 1934–1984. Redaktion Abraham Horodisch. Amsterdam 1984.
- Die Prager Hagada von 1526. 19 Abbildungen aus d. ersten Holzschnittdruck d. Passah-Hagada (Jüdische Bücherei, Bd. 3, hrsg. v. Karl Schwarz). Berlin 1920.
- Ein Mann des jüdischen Buches. In memoriam Herrmann M.Z. Meyer. In: Allgemeine Nr. XXVII/9 (3. März 1972), S. 7.
- Eisele, Petra u. Isabel Naegele (Hrsg.): Texte zur Typografie: Positionen zur Schrift. Sulgen 2012.
- Emmerich, Hugo: Nachruf [auf Jacob Michael]. In: Aufbau (24.07.1942), S. 23.
- Encyclopaedia Judaica. Second Edition. Volume 19, SOM–TN, Jerusalem 2007.
- Enoch, Kurt: Memoirs of Kurt Enoch. Written for His Family, PD o.O. o.J. (New York 1984).
- Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch 22 (2004): Bücher, Verlage, Medien.
- Eyssen, Jürgen: Buchkunst in Deutschland. Vom Jugendstil zum Malerbuch. Buchgestalter, Handpressen, Verleger, Illustratoren. Hannover 1980.
- Fischer, Ernst: Zerstörung einer Buchkultur. Die Emigration jüdischer Büchersammler aus Deutschland nach 1933 und ihre Folgen. In: Imprimatur, Neue Folge XVII (Juni 2002), S. 176–195.
- Fischer, Ernst: Verleger, Buchhändler und Antiquare aus Deutschland und Österreich in der Emigration nach 1933. Ein biographisches Handbuch, hrsg. vom Verband Deutscher Antiquare. Elbingen 2011.
- Frank, Josef Maria: Berliner Capriccio. Mit Zeichnungen von George G. Kobbe. Berlin 1932.
- Frank, Rafael: Über hebräische Typen und Schriftarten. Berlin 1926.

- Franklin, Colin: Emery Walker: Some Light on His Theories of Printing and on His Relations with William Morris and Cobden-Sanderson. Cambridge 1973.
- Gleim, J.W.L.: Saemmtliche Werke. 7 Baende. Halberstadt 1811–1813.
- Goll, Iwan: Noemi. Berlin 1929.
- Gordon, Graham: Kurt Enoch: Paperback Pioneer. In: Abel, Richard u. Gordon Graham (Hrsg.): Immigrant Publishers. The Impact of Expatriate Publishers in Britain and America in the 20th Century. New Brunswick/London 2009, S. 41–50.
- Grab, Walter: Meine vier Leben. Gedächtniskünstler, Emigrant, Jakobinerforscher, Demokrat. Köln 1999.
- Hansert, Andreas: Georg Hartmann (1870–1954). Biografie eines Frankfurter Schriftgießers, Bibliophilen und Kunstmäzens. Wien/Köln/Weimar 2009.
- Harshav, Benjamin: Hebräisch: Sprache in Zeiten der Revolution. Frankfurt am Main 1995.
- H. Berthold AG: Magere Stam, Stam, Rambam, Rahel, Berlin o.D.
- H. Berthold AG: Katalog hebräischer und jüdischer Schriften. Berlin 1924.
- Heider, Ulrich: Die Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches e. V. (1924–1937). Köln 2006.
- Hildebrand, Günther: Die deutschen Pressen. In: Die Bücherstube 2 (1923), S. 129–131.
- Hillenbrand, Klaus: Deutsche Bücher (Ein Nachruf auf Landsberger Bookshop und eine Erinnerung an Ernst Laske). In: taz (20./21.02.2010), S. 31.
- Hilz, Helmut: Israels wissenschaftliches Bibliothekswesen – Geschichte und Gegenwart. In: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie 47 (2000), S. 262.
- Hirsch, Abraham: Ein Beitrag zur Kenntnis der Arsenate des Kupfers. Druck v. H. Meyer's Buchdruck in Halberstadt. Halle a./S. 1890.
- Hirsch, Menko Max: Einleitung. In: Frucht vom Baum des Lebens. Ozer Peroth Ez Chajim. Die Sammlung der Rechtsgutachten Peri Ez Chajim des Rabbinerseminars Ets Haim zu Amsterdam. Zeitlich geordnet, ins Deutsche übertragen und in gekürzter Form herausgegeben von Menko Max Hirsch, Berlin–Antwerpen 1936, S. 1.
- Homeyer, Fritz: Ein Leben für das Buch. Aschaffenburg 1961.
- Homeyer, Fritz: Deutsche Juden als Bibliophilen und Antiquare. Tübingen 1963.
- Homeyer, Fritz: Erinnerungen an Marcus Behmer. Mit 6 Abbildungen und einem unveröffentlichten Brief Behmers („Grundsätzliches zur Buchillustration“) an Gotthard Laske. In: Imprimatur, Neue Folge IV (1963/64), S. 67–74.
- Homeyer, Fritz: Deutsche Juden als Bibliophilen und Antiquare. 2. erw. und verb. Aufl. Tübingen 1966.
- Horodisch, Abraham: [Inserat für den Euphorion Verlag]. In: Collin, Ernst (Hrsg.): Deutsche Einbandkunst. Berlin 1921.
- H.[orodisch], A.[braham]: Jakob Steinhardt. Neun Holzschnitte zum Buche Sirah. In: Mitteilungen der Soncino-Gesellschaft, 4 (Februar 1929), S. 8.
- Horodisch, Abraham: Die Schrift im schönen Buch unserer Zeit. Berlin 1931.
- Horodisch, Abraham: Ein Abenteuer im Geiste. Die Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches. In: Joost, Siegfried (Hrsg.): Bibliotheca Docet. Festgabe für Carl Wehmer. Amsterdam 1963.
- Horodisch, Abraham: Die Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches. In: Imprimatur, Neue Folge V (1967), S. 131–148.
- Horodisch, Abraham: Der Euphorion Verlag. In: Imprimatur, Neue Folge V (1969), S. 105–120.
- Horodisch, Abraham: Aus den Erinnerungen eines Berliner bibliophilen Verlegers der zwanziger Jahre. In: Imprimatur, Neue Folge VIII (1976), S. 243–254.

- Jaeger, Roland: Kurt Enoch (1895–1982) und der Gebrüder Enoch Verlag (1913–36). In: *Aus dem Antiquariat* 5 (2000), S. A 288–A 300.
- Jaeger, Roland: Kurt Enoch. In: Spalek, John M. [u.a.] (Hrsg.): *Deutschsprachige Exilliteratur seit 1933*, Bd. 3: USA, Teil 3. Bern/München 2002, S. 3–12.
- Jahrbuch Exilforschung 29 (2011): Bibliotheken und Sammlungen im Exil. München 2011.
- Jessen, Norbert Nathan: ... und trotzdem eine Nation. Acht Portraits aus einem Schmelztiegel, der kalt blieb. In: *GEO spezial: Israel*, Nr. 4 (17.8.1988), S. 48–53, S. 51f.: Ernst Laske.
- Jüdisches Jahrbuch für Groß-Berlin aus dem Jahr 1926. Ein Wegweiser durch die jüdischen Einrichtungen und Organisationen Berlins, bearbeitet und herausgegeben von Dr. Jacob Jacobson / Dr. Jacob Segall mit einem Geleitwort von Eugen Caspary. Berlin-Grunewald 1926.
- Jüdisches Lexikon. Ein enzyklopädisches Handbuch des jüdischen Wissens in vier Bänden. Band IV/2 S–Z. Berlin 1930.
- Kirchhoff, Markus: *Häuser des Buches. Bilder jüdischer Bibliotheken*. Leipzig 2002.
- Kirschner, Bruno: Ein Jahr Soncino-Gesellschaft. In: *Jüdische Rundschau* 45 (9.6.1925), S. 405f.
- Kirschner, Bruno: Adel des Buches. In: *Jüdische Rundschau* 72 (11.09.1925), S. 612–613.
- Kolb, Leon (Hrsg.): *The Woodcuts of Jakob Steinhardt*. Chronologically arranged and fully reproduced. San Francisco 1959.
- Krause, Friedhilde: Gedenken an die deutsch-jüdischen Bibliophilen Gotthard und Ernst Laske. In: *Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie* 183 (2006), S. 11–31.
- Lässig, Simone: Juden und Mäzenatentum in Deutschland. Religiöses Ethos, kompensierendes Minderheitsverhalten oder genuine Bürgerlichkeit? In: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 46 (1998), S. 211–236.
- Lexikon des gesamten Buchwesens, hrsg. von Severin Corsten [u.a.]. Bd. 4. Stuttgart 1995.
- Loewe, Heinrich: Bemerkungen über die Nationalbibliothek in Jerusalem. In: *Jüdische Rundschau* 42 (15.10.1902), S. 19–21.
- Loewe, Heinrich: *Eine Jüdische Nationalbibliothek*. Berlin 1905.
- Loewe, Heinrich: Eine hebräische Universitätsbibliothek zu Jerusalem. In: *Jüdische Rundschau* 23 (5.6.1914), S. 242–243.
- Loewe, Heinrich: Soncino-Gesellschaft. In: *Menorah* 6/7 (1928), S. 388–390.
- Lordick, Harald: Schlag mich in van Geldern ein! Freude am schönen Buch und die Soncino-Gesellschaft. In: *Kalonymos. Beiträge zur deutsch-jüdischen Geschichte aus dem Salomon Ludwig Steinheim-Institut* 2–3 (2007), S. 1–4.
- Lowenstein, Steven M.: Der jüdische Anteil an der deutschen Kultur. In: Ders. [u.a.]: *Umstrittene Integration 1871–1918 (= Deutsch-jüdische Geschichte in der Neuzeit, Bd. 3)*. München 1997, S. 302–332.
- Lowenthal, Ernst Gottfried: *Juden in Preussen. Biographisches Verzeichnis. Ein repräsentativer Querschnitt*, hrsg. vom Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz. Berlin 1981.
- Lubell, Stephen: Joseph Tscherkassy – Orientalist and Typefounder. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 71 (1996), S. 222–239.
- Mann, Klaus: *Der Wendepunkt. Ein Lebensbericht*. 3. Aufl. Reinbek 2012.
- Margulies, Heinrich: *Kritik des Zionismus*, Bd. 2. Wien 1920.
- Marx, Alexander: Two Illustrated Haggadah. In: *The Jewish Quarterly Review* 16, 4 (1926), S. 471–474.
- Messner, Philipp: Tel Aviv und die Revolution des hebräischen Schriftbilds. In: *Pardes* 15 (2009), S. 22–38.

- Meyer, Hermann: [Rezension zu Frank, Rafael: Über hebräische Typen und Schriftarten]. In: Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums 70 (1926), S. 428–429.
- Meyer, Hermann: Unsere neue hebräische Type. In: Mitteilungen der Soncino-Gesellschaft 1 (1928), S. 4–7.
- Meyer, Hermann: Als Antiquar in Jerusalem. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 52 (30. Juni 1972), S. A218–A220.
- Mitgliederverzeichnis der Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches. Abgeschlossen nach dem Stande vom 1. August 1925. In: Bericht über die Tätigkeit im ersten Gesellschaftsjahr. Berlin 1925.
- Mitglieder-Verzeichnis der Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches nach dem Stande vom 1. Juni 1928. In: Mitteilungen der Soncino-Gesellschaft 3 (Juli 1928).
- Morris, William u. Emery Walker: Printing. In: Arts and Crafts Essays. London 1893.
- Münzel, Martin: Die jüdischen Mitglieder der deutschen Wirtschaftselite 1927–1955. Verdrängung – Emigration – Rückkehr. Paderborn [u.a.] 2006.
- Nachtrag zum Mitgliederverzeichnis vom 1. Juni 1928. Neuaufnahmen bis zum 20. Februar 1929. In: Mitteilungen der Soncino-Gesellschaft 4 (Februar 1929).
- Nadel, Arno: Jakob Steinhardt, (Graphiker der Gegenwart, Bd. 4). Berlin 1920.
- Nawrocka, Irene: Verlagssitz: Wien, Stockholm, New York, Amsterdam. Der Bermann-Fischer Verlag im Exil (1933–1950). Ein Abschnitt aus der Geschichte des S. Fischer Verlages. In: Historische Kommission des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels e. V. (Hrsg.): Archiv für Geschichte des Buchwesens, Bd. 53. Frankfurt/Main 2000, S. 1–216.
- Neumann, Peter: Organisatorische Gleichschaltung bibliophiler Vereine im Dritten Reich. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie 128 (1992), hrsg. von der Pirckheimer Gesellschaft, S. 64–70.
- Neumann, Peter: Hundert Jahre Gesellschaft der Bibliophilen. München 1999.
- Nitsche, Jürgen: Georg Manasse. Schockens Generaldirektor. Unternehmer – Sozialdemokrat – Pazifist (= Jüdische Miniaturen Bd. 139). Berlin 2013.
- N.N.: Jüdische Kulturarbeit. Der Jüdische Kulturfonds Kedem, "קדם", קרן התרבות והעברית. Berlin 5674 [1913].
- N.N.: Revue der Presse. In: Die Welt (28.02.1913) S. 277.
- Pinner, Felix: Deutsche Wirtschaftsführer. Charlottenburg 1925.
- Pressler, Karl H.: Tauchnitz und Albatross. Zur Geschichte des Taschenbuchs. In: Aus dem Antiquariat 1 (1985), S. A1–A10.
- Rautenberg, Ursula (Hrsg.): Buchwissenschaft in Deutschland. Ein Handbuch. Berlin 2010.
- Read, Herbert [u.a.]: Jan Le Witt. Paris 1972.
- Renner, Paul: Mechanisierte Grafik. Berlin 1930.
- Rodenberg, Julius: Deutsche Pressen. Eine Bibliographie. Zürich [u.a.] 1925.
- Rodenberg, Julius: Die Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches e.V./Berlin. In: Deutsche Bibliophilie in drei Jahrzehnten. Verzeichnis der Veröffentlichungen der deutschen bibliophilen Gesellschaft und der ihr gewidmeten Gaben 1898–1930, hrsg. von der Deutschen Bücherei. Leipzig 1931.
- Rosenzweig, Franz: [Rezension zu La Bible, Édition Les textes sacrés]. In: Der Morgen 1 (1929), S. 95.
- Roth, Joseph: Betrachtungen an der Klagemauer [1929]. In: Ders.: Joseph Roth – Werke. Bd. 3, Köln 1989, S. 86–90.
- Satzungen der Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches e.V. Berlin 1924.

- Schaeper, Silke: Bibliophilie als kultureller Auftrag. Die Geschichte der Schocken Bibliothek bis 1939. In: Schreuder, Saskia und Claude Weber (Hrsg.): Der Schocken Verlag/Berlin. Jüdische Selbstbehauptung in Deutschland 1931–1938. Essayband zur Ausstellung „Dem suchenden Leser unserer Tage“ der Nationalbibliothek Luxemburg. Berlin 1994, S. 347–360.
- Schenker, Anatol: Der Jüdische Verlag 1902–1938. Zwischen Aufbruch, Blüte und Vernichtung (=Conditio Judaica, Bd. 41). Tübingen 2003.
- Schlöffel, Frank: Heinrich Eljaqim Loewe (1869–1951). Netzwerke und Räume. Laufende Dissertation an der Philosophischen Fakultät der Universität Potsdam.
- Schmitz, Thorsten: Lesen, ein Leben lang. Der Antiquar Ernst Laske lebt mit seinem Bücherschatz in Tel Aviv – seine erste Heimat aber ist Berlin. In: Süddeutsche Zeitung (17.12.1997), S. 8.
- Schubert, Peter: Zwischen Nachtrag und Liquidation – Im Labyrinth des Jakob Michael. In: Gesellschaft Hackesche Höfe (Hrsg.): Die Hackeschen Höfe. Geschichte und Geschichten einer Lebenswelt in der Mitte Berlins. Berlin 1993, S. 59–66.
- Schüler-Springorum, Stefanie: Die jüdische Minderheit in Königsberg/Preußen, 1871–1945 (= Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Bd. 56). Göttingen 1996.
- Schwarz, Karl (Hrsg.): Die Prager Hagada von 1526: 19 Abbildungen aus dem ersten Holzschnittdruck der Passah-Hagada. Berlin 1920.
- Schwarz, Karl: Die künstlerische Neuschöpfung des jüdischen Buches: Die Bibelausgabe der Soncino-Gesellschaft. In: Berliner Jüdische Zeitung 2 (1932), o. S.
- Seder Haggada shel pesah. Die Faksimile-Ausgabe des Erstdruckes der Pessach-Haggadah aus dem Machsor Soncino 1485 wurde von Poeschel & Trepte in Leipzig in 400 Exemplaren gedruckt. Die Klischees lieferte Albert Frisch in Berlin. Titel und Druckvermerk von Franzisca Baruch, Berlin 1923.
- Shavit, Zohar: On the Hebrew Cultural Center in Berlin in the Twenties. In: Gutenberg-Jahrbuch 68 (1993), S. 371–380.
- Shedletzky, Itta (Hrsg.): Gershom Scholem: Briefe Bd. III, 1971–1982, (Brief 173). München 1999.
- Shidorsky, Dov: Das Schicksal jüdischer Bibliotheken im Dritten Reich. In: Vodosek, Peter u. Manfred Komorowski (Hrsg.): Bibliotheken während des Nationalsozialismus (= Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens, Bd. 16). Wiesbaden 1992, S. 189–222.
- Smend, Rudolf: Die Weisheit des Jesus Sirach. Hebräisch und deutsch. Mit einem hebräischen Glossar. Berlin 1906.
- Sommer, Lothar: Berliner bibliophile Vereine in der Zeit von der Jahrhundertwende bis 1945. Bedeutung und Grenzen. Ein Überblick. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie 106 (1987), hrsg. von der Pirkheimer Gesellschaft, S. 1–53.
- Sommer, Lothar: Fontane-Abend / Berlin (1927–1933) – eine Dokumentation. In: Fontane-Blätter 49 (1990), S. 68–89.
- Soncino-Blätter 1/2 (1925).
- Soncino-Gesellschaft in Frankfurt a. M. 24. bis 26. Mai d. J. In: CV-Zeitung 23 (05.06.1931), S. 293.
- Specht, Heike: Die Feuchtwangers. Familie, Tradition und jüdisches Selbstverständnis im deutsch-jüdischen Bürgertum des 19. und 20. Jahrhunderts. Göttingen 2006.
- Stagl, Justin: Homo Collector. Zur Anthropologie und Soziologie des Sammelns. In: Sammler, Bibliophile, Exzentriker, S. 37–54.

- Steinhardt, Jakob u. Franziska Baruch: Pessach-Haggadah. Berlin 1923.
- Stern, Gideon u. Henri Friedlaender: Franziska Baruch. In: Israel Bibliophiles Newsletter 4 (1984), S. 1–4.
- Strauss, Herbert u. Werner Röder (Hrsg.): Biographisches Handbuch der deutschsprachigen Emigration nach 1933, 3 Bde. München [u.a.] 1980/1983.
- Tamari, Ittai Joseph: Hebräische Schriftgestaltung in Deutschland von der Jahrhundertwende bis zum Ausbruch des Zweiten Weltkrieges unter besonderer Berücksichtigung der „Frank-Rühl“-Lettern. Egelsbach 1994 (Dissertation).
- Tamari, Ittai Joseph: Rafael Frank und seine hebräischen Druckschriften. In: Judaica Lipsiensia. Geschichte der Juden in Leipzig, hrsg. von der Ephraim-Carlebach-Stiftung. Leipzig 1994, S. 70–78.
- Tebbel, John: A History of Book Publishing in the United States, Volume IV: The Great Change, 1940–1980. New York/London 1981.
- Tiefenbach, Eduard W.: Über den Satz im Schönen Buch, hrsg. v. Horodisch, Abraham u. Emil F. Tuchmann. Berlin 1930.
- Verzeichnis der Mitglieder nach dem Stande vom 1. Februar 1927. In: Soncino-Nachrichten, Beilage zu den Soncino-Blättern, Band I. Berlin 1925–1926.
- Walk, Joseph: Kurzbiographien zur Geschichte der Juden 1918–1945. München [u.a.] 1988.
- Wallmoden, Thedel v.: Bibliophilie. Die Gegenwart der Geschichte. In: Das zweite Jahrzehnt. Leipziger Bibliophilenabend e. V., hrsg. von Herbert Kästner. Leipzig 2011, S. 80–84.
- Walter, Sabine: „Ein unternehmungslustiger junger Verleger in Hamburg“. Klaus Mann und Kurt Enoch, in: Dies. (Hrsg.): „Wir sind so jung – so sonderbar“. Klaus Mann und die Hamburger Kammerspiele. Hamburg 1999.
- Weinberg, Manfred: Ein Seismograph für geistigen Erbgutsverkehr. Sieben Bemerkungen zur Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Aby Warburgs sowie zu Sammeln, Bibliophilie und Exzentrik. In: Sammler, Bibliophile, Exzentriker, hrsg. von Aleida Assmann, Monika Gomille u. Gabriele Rippl. Tübingen 1998, S. 117–138.
- Wenzel, Georg (Bearb.): Deutscher Wirtschaftsführer. Lebensgänge deutscher Wirtschaftspersönlichkeiten. Ein Nachschlagebuch über 13000 Wirtschaftspersönlichkeiten unserer Zeit. Hamburg [u.a.] 1929.
- Westphal, Uwe: Berliner Konfektion und Mode. Die Zerstörung einer Tradition 1836–1939. Berlin 1986.
- Wiegand, Willy: Die Bremer Presse. In: Die Bücherstube 2 (1923), S. 151–160.
- Zelzer, Maria: Weg und Schicksal der Stuttgarter Juden. Ein Gedenkbuch. Stuttgart 1964.
- Zweig, Arnold: Die Soncino-Gesellschaft. In: Jüdische Rundschau 51 (27.6.1924), S. 367.
- Zweig, Arnold: In memoriam Siegfried Wolff (15.XII.1886–4. II.1926). In: Soncino-Blätter. Beiträge zur Kunde des jüdischen Buches, I. Band. Berlin 1925–1926, S. 153.
- Zweig, Arnold: Einleitung zu Jakob Steinhardt. Neun Holzschnitte zu ausgewählten Versen aus dem Buche Jeschu ben Elieser ben Sirah mit einer Einleitung von Arnold Zweig. Berlin: Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches, 1929 (o.S.).

Internetdokumente

- Beschwerdebrief von Jakob Steinhardt vermutlich an die Berliner Polizeibehörden gerichtet (Entwurf, Seite 2), Bled, nach dem 7. März 1933. Schenkung von Josefa Bar-On Steinhardt, Nahariya, Israel: www.jmberlin.de/1933/2013/03/08/beschwerdebrief-von-jakob-steinhardt-vermutlich-an-die-berliner-polizeibehorden/ (15.10.2013).
- Der Kampf gegen die Briten. Besiedlung und illegale Immigration: www.jafi.jewish-life.de/zionismus/act/38zion.html (08.08.2013).
- Detjen, Marion: Kurt Wolff (1887–1963): www.immigrantentrepreneurship.org/entry.php?rec=83 (18.7.2013).
- Fischer, Ernst: Zerstörung einer Buchkultur. Die Emigration jüdischer Büchersammler aus Deutschland nach 1933 und ihre Folgen: www.bibliophilie.de/index2.html?fischer.html~main (03.12.2012).
- Fürst, Rainer und Klaus Schreiber: Die Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches e. V. (1924–1937). In: Informationsmittel 2 (2007): <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz266595642rez.htm> (14.10.2013).
- LostArt. Koordinierungsstelle Magdeburg, Datenbank. www.lostart.de

Quellen

Adressbuch Halberstadt (1913).

Heinrich Loewe Collection, The Shaar Zion – Beit Ariela Library, Tel Aviv–Yafo (BA)

- Aron Freimann an Heinrich Loewe, 10.06.1924, Boxnr. 23.
- Aron Freimann an Heinrich Loewe, 16.01.1925, Boxnr. 23.
- Arthur Marmorstein an Heinrich Loewe, 16.07.1924, Boxnr. 25.
- Hanoach Albeck an Heinrich Loewe und Benzion Katz, 27.06.1924, Boxnr. 23.
- Heinrich Brody an Heinrich Loewe vom 27.06.1924, Boxnr. 2.
- Heinrich Loewe an Kurt Freyer, 11.03.1935, Boxnr. 7.
- Heinrich Loewe an Alexander Marx, 09.04.1935, Boxnr. 7.
- Heinrich Loewe an Josef Altmann, 21.07.1936, Gruppe 5.
- Heinrich Loewe an Herrmann Meyer, Tel Aviv, 22.09.1935, Boxnr. 7.
- Herrmann Meyer an Heinrich Loewe, Amsterdam-Zuid, 28.08.1935, Boxnr. 7.
- Hugo Greßmann an Heinrich Loewe, 12.07.1924, Boxnr. 24.
- Israel Rabin an Heinrich Loewe und Benzion Katz, 25.06.1924, Boxnr. 25.
- Josef Altmann an Heinrich Loewe, 15.02.1934, Boxnr. 7.
- Josef Altmann an Heinrich Loewe, 12.01.1938, Gruppe 4.
- Josef Wohlgemuth an Heinrich Loewe vom 14.07.1924, Boxnr. 26.
- Julius Lewy an Heinrich Loewe, 08.07.1924, Boxnr. 24.
- Lajos Blau an Heinrich Loewe vom 13.07.1924, Boxnr. 23.
- Loewe, Heinrich: Das hebräische Buch unter den Händen der Zensur, o. J., Boxnr. 27.
- Loewe, Heinrich: Das jüdische Buch, Boxnr. 12.
- Max Wiener an Heinrich Loewe, 22.06.1924, offener Bestand.
- Meier Hildesheimer an Heinrich Loewe, 12.06.1924, Boxnr. 24.
- Michael Guttmann an Heinrich Loewe, 20.06.1924, Boxnr. 24.
- Umberto Cassuto an Heinrich Loewe, 15.07.1924, Boxnr. 23.

- Victor Aptowitzer an Heinrich Loewe 24.06.1924, Boxnr. 23.
- Werbebrief „Erstdrucke der Hebraeischen Literatur“, 1924, offener Bestand.

Jewish National and University Library, Jerusalem (JNUL)

- Heinrich Loewe an Victor Avigdor Aptowitzer, 06.06.1924. Archiv der JNUL, ARC 40, 1209/122.

Klingspor-Museum, Offenbach am Main

- Marcus Behmer: Briefkonvolut zur „Hebräischen Bibel“ der Soncino-Gesellschaft, 71/606.
- Schreiben des Vorstands der Soncino-Gesellschaft an Marcus Behmer, vom 31. Mai 1927. In: Marcus Behmer: Briefkonvolut zur „Hebräischen Bibel“ der Soncino-Gesellschaft, 71/606.

Preußische Staatsbibliothek, Orientalische Abteilung

- Tagebuch Nr. Or. 28. 2026, Berlin NW7 den 8. November 1928, Unter den Linden 38 (gedruckter Briefkopf), Soncino-Gesellschaft + Adresse.

Privatbesitz Julia Hirsch, New York

- Aufzeichnungen Menko Max Hirschs über seine Flucht.
- David Simonsen an Menko Max Hirsch, 07.02.1929.
- Ringbuch, 10 x 16,5 cm, Kunstleder, 35 linierte Blätter, eng mit Tinte beschrieben, Hebräisch und Deutsch.
- Typoskript, datiert 27.05.1949, 9 Seiten.

Sammlung Soncino-Gesellschaft, Jüdisches Museum Berlin (JMB)

- Beschluss der Jahresversammlung vom 05.12.1926, DOK 93/502/73.
- Briefe von Menko Max Hirsch an Hermann Meyer, von August bis Dezember 1931, DOK 93/502/236–237.
- Briefentwurf vom 24.10.1924, unterzeichnet von Arnold Zweig, DOK 93/502/103.
- Buber, Martin: [Notiz an die Soncino-Gesellschaft], DOK 93/502/122.
- Geschäftspapiere der „Librairie Soncino“, Propr. Hermann [sic] Meyer, vom November 1934, DOK 93/502/240–242.
- Hermann Meyer an Karl Schwarz, 10.02.1932, ungedruckt, DOK 93/502/123–125.
- Josef Meisl an Hermann Meyer, Jerusalem, 22.09.1944, DOK 93/502/244.
- Karl Schwarz an Hermann Meyer, 30.09.1932, ungedruckt, DOK 93/502/123–125.
- Max Liebermann an Eduard Wilhelm Tieffenbach, Berlin 30.10.1929, DOK 93/502/120.
- Pressemappe der Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches, DOK 93/502/170.
- Pressemappe „Tagung der Soncino-Gesellschaft in Frankfurt a. Main am 24., 25. & 26. Mai 1931“, DOK 93/502/171.
- Rundschreiben an die Mitglieder der Soncino-Gesellschaft vom 25.03.1926, DOK 93/502/72.
- Satzungen der Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches vom 15.05.1924, DOK 93/502/1.
- Signet-Entwurf der Soncino-Gesellschaft der Freunde des hebräischen Buches, DOK 93/502/20–23.
- Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches e.V. (Hrsg.): Probe der hebräischen Bibel. Berlin 1929, DOK 93/502/107–115.
- Undatiertes Schreiben von Arnold Zweig, DOK 93/502/121.
- Undatiertes Schreiben von Martin Buber, DOK 93/502/122.
- Vereinbarung zwischen der Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches und dem Israelitischen Familienblatt, Berlin, den 30.08.1926, DOK 92/502/70.
- Werbebrief der Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches, [1924], DOK 93/502, 7–14.

- Werbebrief der Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches an die Mitglieder des Bnei Brit [1924], DOK 93/502/15–19.

Soncino-Gesellschaft: Mitteilung an die Mitglieder. Berlin MCMXXXI. Vorwort vom 22. Januar 1929, o. S. In: Probe der hebräischen Bibel. Berlin 1929.

The Jacob Rader Marcus Center of American Jewish Archives, Cincinnati

- Fritz Bamberger Papers, 1947–1966.

Zionistisches Zentralarchiv, Jerusalem (CZA)

- Heinrich Loewe an Josef Altmann, Tel Aviv, 06.03.1934, A146–122.
- Jenny Wilde an Heinrich Loewe, 03.04.1946, A146/135.
- Loewe, Heinrich: „Soncino-Gesellschaft“ (Erinnerungen), undatiertes Typoskript, A146–75.
- Loewe, Heinrich: Synchronot Kap. Die Soncino Gesellschaft, A146/75.
- Loewe, Heinrich: Synchronot. Kap. Aus meiner Bibliothek. A146/168.
- Loewe, Heinrich: Synchronot. Kap. Jenny Wilde, A146/71.