

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	V
Aufbau und Editorische Grundsätze der <i>Ernst Troeltsch · Kritische Gesamtausgabe</i> . . . . .	XI
Siglen, Zeichen, Abkürzungen . . . . .	XVII
Einleitung . . . . .	1
1. Der Quellenbestand: Frühe Briefe und Gesamtkorrespondenz	1
2. Der Band und sein Zuschnitt: von Augsburg und Erlangen nach Bonn . . . . .	4
3. Familie, Freundschaftskult und Streitkultur: die Uttenruthia .	10
4. Prägungen, Optionen, Perspektiven: Theologie in der Moderne	28
5. Zur editorischen Konzeption des Bandes . . . . .	44
Korrespondenzverzeichnis . . . . .	47
Korrespondenz Ernst Troeltschs (1884–1894) . . . . .	53
Anhang: Weg zur Wahrheit . . . . .	389
Biogramme der Korrespondenzpartner . . . . .	399
Literaturverzeichnis . . . . .	405
1. In der Korrespondenz genannte Literatur. . . . .	405
2. Sonstige von den Herausgebern genannte Literatur. . . . .	415
Korrespondenzregister . . . . .	425

Personenregister . . . . .	429
Sachregister . . . . .	439
Ortsregister . . . . .	459
Gliederung der <i>Ernst Troeltsch · Kritische Gesamtausgabe</i> . . . . .	461