

Strukturen  
und Schauplätze der Gestik



Florens Deuchler

# **STRUKTUREN UND SCHAUPLÄTZE DER GESTIK**

Gebärden und ihre Handlungsorte  
in der Malerei des ausgehenden Mittelalters

Mit einem Exkurs zum “Bildwissen”

DE GRUYTER

*Den Enkeln  
Rebecca und Tommaso,  
Cosima und Afonso.*

ISBN 978-3-11-031814-2  
e-ISBN 978-3-11-031829-6

**Library of Congress Cataloging-in-Publication Data**  
A CIP catalog record for this book has been applied at the Library of Congress.

**Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.de> abrufbar.

© 2014 Walter de Gruyter GmbH, Berlin / Boston  
Umbruch und Gestaltung: Rufus Deuchler, Impruneta  
Umschlagbild: Villard de Honnecourt, *Bauhüttenbuch, Fall des Hochmuts*, um 1235.  
Paris, Bibliothèque de France  
Druck und Bindung: Hubert & Co. GmbH & Co. KG, Göttingen

♾ Gedruckt auf säurefreiem Papier

Printed in Germany

[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)