

Strukturen
und Schauplätze der Gestik

Florens Deuchler

STRUKTUREN UND SCHAUPLÄTZE DER GESTIK

Gebärden und ihre Handlungsorte
in der Malerei des ausgehenden Mittelalters

Mit einem Exkurs zum "Bildwissen"

DE GRUYTER

*Den Enkeln
Rebecca und Tommaso,
Cosima und Afonso.*

ISBN 978-3-11-031814-2
e-ISBN 978-3-11-031829-6

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

A CIP catalog record for this book has been applied at the Library of Congress.

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.de> abrufbar.

© 2014 Walter de Gruyter GmbH, Berlin / Boston
Umbruch und Gestaltung: Rufus Deuchler, Impruneta
Umschlagbild: Villard de Honnecourt, *Bauhüttenbuch*, *Fall des Hochmuts*, um 1235.
Paris, Bibliothèque de France
Druck und Bindung: Hubert & Co. GmbH & Co. KG, Göttingen

⊗ Gedruckt auf säurefreiem Papier

Printed in Germany

www.degruyter.com