Inhaltsverzeichnis

Vorwort	.VII
Abkürzungsverzeichnis	XX
Handschriftensiglen	
Standardwerke, Handbücher, Fragmentsammlungen	
Einleitung	
O	
Leben und Werk des Marius Victorinus	
Die Datierung der «Commenta»	
Der Titel des Werkes und die Verfasserfrage	
Zum Charakter des Kommentars	
Mündlichkeit und Schriftlichkeit	
Der Bildungshorizont des 4. Jahrhunderts	24
Lemmatisierung und Zitiertechnik	35
Schematische Darstellungen in den «Commenta»	41
Die Überlieferungsgeschichte der «Commenta»	55
Aus Italien über die Alpen und zurück: der Reiseweg eines	
Kommentars	55
Victorinus-Editionen von der Erfindung des Buchdrucks bis zur	,,
Gegenwart	98
Die Handschriften	
Victorinus-Handschriften und Handschriftenfragmente	
Handschriften mit Exzerpten und Glossen	141
Deperdita und desiderata	150
Inkunabeln, Drucke, Editionen	
Der Archetypus (ω corruptum)	
In allen Handschriften enthaltene Fehler	160
Die Spaltung der Überlieferung in zwei Äste	
Der Hyparchetypus μ	
Köln, Dom- und Diözesanbibliothek cod. 166 (= D)	
Paläographische und orthographische Eigenheiten von D	
Textausfälle und Korrekturen in D	
Vat. Pal. Lat. 1588 (= V)	
Das Fragment Schlettstadt, Bibliothèque humaniste, 443	
(= Se)	180

Die Exzerpte aus St. Petersburg, Nationalbibl. F v. 8 (= F	'g)18
Die α-Familie	
Die Interpolation nach 26,5	18
Die Interpolation nach 172,8	
Die β-Familie	19
Fermo, Bibl. Com. 16 (= A) und Wien, Österr. National	
Der "Quaternionensprung" in DAE (97,13–108,5)	
Das Verhältnis von A und E	
München, Bayerische Staatsbibl., Clm 6400 (= F) und W	⁷ ien,
Österr. Nationalbibl. 177 (= C): zwei Abschriften aus	s E 20
Florenz, Bibl. Med. Laur., plut. 50.12 (= M ₂) und die Aufs	spal-
tung von β in die Unterfamilien θ und η	
Das Wirken der β-Familie im süddeutschen Raum	22
Die Verbindung von β zu λ	
Die Renaissance von A in Italien	23
Die Renaissance von E in Wien und Umgebung	24
Die γ-Familie	2.4
Die ε-Familie	
Die karolingischen Handschriften Vat. Lat. 3862 (=	
und Paris, Bibl. Nat. Lat. 7749 (= R)	
Die Handschrift Paris, Bibl. Nat. Lat. 14751 (= P)—	
Abschrift aus R ^{pc} ?	
Die δ-Familie und die <redactio remensis=""> δ^R</redactio>	25
Die Gruppe der Hybridhandschriften und ihre Voi	
Oxford, Bodleian Library, Auct. Lat. T. 2. 21 (= 1	
New York, Columbia University, Plimpton 103 (
und Trier, Stadtbibliothek, 1082 (32) (= Tr): we	
Abschriften aus N?	
Die Handschrift T und ihre mittelalterliche Wirkur	
Reims und Umgebung	
Die Renaissance von T seit dem späten 14. Jahrhunde	
Florenz, Bibl. Med. Laur., plut. 50.45 (= M) und P	
Bibl. Nat., Lat. 17884 (= U) und ihre gemeins	
Quelle σ	
London, British Library, Harl. 2679 (= Lo) und I	
land, Bibl. Ambr., I 91 sup. (= Am): zwei 'Ne	
von U?	
Die sogenannte «Glossa vulgata»	3
Die Glossen in Vat. Lat. 1694 (= V ₉)	3
Spuren von λ in der <redactio remensis=""> δ^R</redactio>	31
Das Fragment Krakau, Archiwum Narodowe w Krako	owie
$899 (= Cr_2)$	32
Indizien für die Deszendenz aller µ-Handschriften aus D)32

Zwei kontaminierte Handschriften mit Zugang zu früher	
Überlieferung	335
Überlieferung Oxford, Bodleian Library, MS Laud. Lat. 49 (= K)	335
Budapest, Széchényi Nationalbibl., Lat. 370 (= Bu)	336
Der Hyparchetypus λ	339
Die Aufspaltung von λ in O und Q	343
Oxford, Bodleian Library, D'Orville 152 (= O)	347
Venedig, Bibl. Marc. Lat. XI,15 (= Q), London, British Libra-	
ry, Harl. 6329 (= H) und der Kompositcodex ξ	351
Vat. Lat. 2911 (= V_2), Vat. Lat. 11418 (= V_3), Vat. Barb. Lat.	
117 (= V ₄), Padua, Bibl. Univ. 1409 (= Pa), Neapel, Bibl.	
Nat. IV B 4 bis (= Na ₂) und ihre gemeinsame Vorlage ξ	355
Berlin, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Lat. oct.	
197 (= Bl ₂)	363
Die Vorlage Niccolò Perottis	365
Der "antiquissimus codex" des Marinus Becichemus Scodren-	.(.
sis	365
Spuren redaktioneller Eingriffe in λ	388
Mögliche Konjekturen Umstellungen	300
Kürzungen	
Der Text der Lemmata in \(\)	393
Mechanische Textverluste in λ	400
Classication in \(\)	405
Glossierungen in \(\lambda \)	406
Zwei interpolierte Randglossen	407
Das dem Pomponio Leto zugeschriebene «Compendium de	
rhetorica> und die Verortung der λ-Familie	
Die Vulgata	
Die Rekonstruktion des Archetypus	452
Der anonyme Traktat <de attributis="" et="" negotio="" personae=""></de>	454
Appendix orthographica	457
Ausgewählte orthographische Probleme in den «Commenta»	457
Graeca	462
Appendix critica	465
Zwei accessus ad Victorinum	465
Incerti auctoris compendium de rhetorica	
Marini Becichemi Scodrensis Castigationes in Victorinum	
Abbildungsverzeichnis	527
Tafeln	522
L ULVIII	•••• ז ז ז