

INHALTSVERZEICHNIS

Grußwort des Rektors der Westsächsischen Hochschule Zwickau 9

Dank des Herausgebers 10

HANDREICHUNG

Thomas Pöpper

Gebrauchsgesten als ikonische Mensch-Ding-Konfigurationen.

Ein designwissenschaftlicher Versuch über Aquamanile, Retiküle und Savonnettes (sowie „iPhones“) 15

DINGGESTEN IN ALLTAGS-, THEORIE- UND KUNSTKONTEXTEN

Philipp Zitzlsperger

Das Kraftwerk der Dinge. Vom Verhältnis zwischen Mensch und Artefakt 57

Christian Janecke

Wichtige Knöpfe drücken und *Knöpfe wichtig drücken*. Über gestisches oder bildliches Dingnutzungspotenzial in Alltag und Kunst 73

Jasmin Mersmann

Henkel, oder: Fünf Versuche, die Dinge in den Griff zu bekommen 85

Annette Rose

Zwischen, unter, entlang und ringsherum. Zur „Enzyklopädie der Handhabungen“ 98

Enzyklopädie der Handhabungen [Bildserie] 106

Susanne König

Design als Störfaktor 118

HANTIEREN MIT ARTEFAKTEN IN MITTELALTER, FRÜHER NEUZEIT UND MODERNE

Julia Saviello

„Purgat et ornat.“ Die zwei Seiten des Kamms 133

Antje Scherner

Scherzgefäße. Zur Wechselwirkung von Gestaltung, Handhabung und
Trinkregeln in der Frühen Neuzeit 145

Rachel King

„Asbestos Fingers“ und „Flaming Lips“. Metallgefäße für Heißgetränke und
ihre Handhabung im 18. Jahrhundert 163

WOHNEN MIT UND SITZEN AUF MÖBELN

Rainer Hertting-Thomasius

Statement: „Oh, dieses ewige Sitzen“ versus „Was kann man für einen
Spaß haben ...“ 177

Xenia Riemann

Sit and think: Zu Gast auf einem „Thonet Nr. 14“. Überlegungen zum
Mensch-Ding-Verhältnis 183

Karianne Fogelberg

Sitzmaschinen. Vom autoritären Bürostuhl zum offenen Sitzprogramm 195

Tobias Lander

Baudrillards Wohlfühlwelten. Kommunizieren in der Chill-out-Zone 206

KLEIDUNG TRAGEN UND MODE

Petra Leutner

Lebende Dinge. Über Kleider und ihre Gesten 229

Yvonne Schütze

Kunst blickt auf Mode 244

ARTEFAKTE IM MUSEUM

Eva Maria Hoyer

Von der Faszination der Dinge. Ein Rundgang durch das GRASSI Museum
für Angewandte Kunst, Leipzig 263

KOMISCHE GESTEN

Elke Schulze

Dingkollision. Interaktionen zwischen Menschen und Dingen als Witz gesehen
von Erich Ohser/e. o.plauen **275**

ANHANG

Autorenverzeichnis **287**

Abbildungsnachweis **289**

Personenregister **297**

