## Inhaltsverzeichnis

Vo	rwort		V
Tei	lı: Text		1
Ι	Einleitung		3
2	Überblick zur	Forschungsgeschichte	6
3	Klassifikation	und Analyse des Fundmaterials	IO
	3.1 Keramik		IO
	3.1.1	Gefäßformen	11
	3.1.1.1	Kugelamphoren (KA, Liste I, Karten I–4)	11
	3.1.1.2	Töpfe	16
	3.I.I.2.I	Weitmündige Töpfe (wT, Liste 2, Karten 5–8)	18
	3.1.1.2.2	Töpfe mit hohem Umbruch (TmhU, Liste 3, Karten 9–10)	20
	3.1.1.3	Schalen und Schüsseln	22
	3.1.1.3.1	Kalottenschalen (KS, Liste 4, Karten 11–13)	23
	3.1.1.3.2	Schüsseln mit Standboden (S, Liste 5, Karten 14–15)	26
	3.1.1.4	Becher und Näpfe (B / N, Liste 6 a/b, Karte 16–17)	30
	3.1.1.5	Tassen und Krüge	32
	3.1.1.5.1	Tassen (T, Liste 7, Karte 18)	32
	3.1.1.5.2	Krüge (K, Liste 8, Karte 18)	33
	3.1.1.6	Das keramische Inventar der Westlichen Kugelamphorenkultur	35
	3.I.2	Ornamentik	35
	3.I.2.I	System der Datenaufnahme	37
	3.1.2.2	Verzierungstechniken	37
	3.1.2.3	Motive	38
	3.1.2.3.1	Horizontale Linienbänder	39
	3.1.2.3.2	Flächendeckende Halsverzierung aus Einzelstichen oder -abdrücken	43
	3.1.2.3.3	Horizontale Bänder aus Dreiecksmotiven	44
	3.1.2.3.4	Horizontale Bänder aus Rautenmotiven	47
	3.I.2.3.5	Horizontale Winkelbänder	50
	3.1.2.3.6	Horizontale, ausgesparte Winkelbänder	51
	3.1.2.3.7	Horizontale, ausgesparte Gitterbänder	52
	3.1.2.3.8	Horizontale Gitterbänder	
	3.I.2.3.0 3.I.2.3.9	Horizontal gereihte Fransenmotive	53
			55 61
	3.1.2.3.10	Motive der zentralen Gruppe der Kugelamphorenkultur im Bereich	01
	3.1.2.3.11	der Westerunge	62

		3.1.2.3.12	Plastische und Fingerverzierung	64
	3.2	Steinartef	fakte	64
		3.2.I	Beile	64
		3.2.I.I	Flintbeile (Liste 9, Karten 19–20)	65
		3.2.1.2	Felsgesteinbeile (Liste 10, Karte 20)	68
		3.2.2	Flintmeißel (Liste II, Karten 2I–23)	69
		3.2.3	Nackenkammäxte (Liste 12, Karten 24–28)	
		3.2.4	Feuerschlagsteine (Liste 13, Karte 29)	77
		3.2.5	Querschneidige Flintpfeilspitzen (Liste 14, Karte 29)	78
		3.2.6	Sonstige Flintkleingeräte (Liste 15)	
		3.2.7	Sonstige Geräte aus Felsgestein (Liste 16)	79
	3.3	Objekte a	us Bernstein	
		3.3.I	Radförmige Scheiben mit Mittelloch (Liste 17, Karte 30)	8c
		3.3.2	Perlen (Liste 18, Karte 30)	81
		3.3.3	Anhänger (Liste 19, Karte 30)	82
	3.4		us organischen Materialen	
	<i>,</i> ,	3.4.I	Geräte aus Knochen und Geweih (Liste 20, Karten 31–32)	
		3.4.2	Tierschmuck (Liste 21, Karten 32–33)	
		3.4.3	Sonstige organische Objekte (Liste 22)	-
	3.5		ekte (Liste 23)	
	, ,	,	Objekte aus Ton (Liste 24)	
	J. 2			- /
4	Die	Fundplätz	e der Westlichen Kugelamphorenkultur	89
т		-	ngsgebiet	_
			s- und Wirtschaftswesen	
	4	4.2.I	Lage der Siedlungen	
		4.2.2	Struktur der Siedlungen	
		4.2.3	Siedlungsbefunde	
		4.2.4	Zur Subsistenz der Kugelamphorenkultur	
	1.2		d Bestattungswesen	
	4.3		Charakter der Bestattungsplätze	
		4.3.I		
		4.3.2	Grabformen	
		4.3.2.I		
		4.3.2.2	Steinkistengräber (Liste 27, Karte 37)	
		4.3.2.3	Steinkammergräber (Liste 28, Karte 37)	116
		4.3.2.4	Großsteingräber (Liste 29, Karte 38)	
		4.3.2.5	Galeriegräber (Liste 30, Karte 38)	122
		4.3.2.6	Mauerkammergräber (Liste 31, Karte 38)	122
		4.3.2.7	Holzkistengräber (Liste 32)	124
		4.3.2.8	Monolithgräber (Liste 33, Karte 39)	125
		4.3.2.9	Steinpackungsgräber (Liste 34, Karte 39)	126
		4.3.2.10	Steinsetzungsgräber (Liste 35, Karte 40)	127
		4.3.2.11	Hügelgräber (Liste 36, Karte 40)	128
		4.3.3	Bestattungssitten und Totenbehandlung	131

		4.3.4	Beigabenbrauchtum und Totenkult	ŀ										
	4.4	Rinderde	ponierungen (Liste 38, Karte 44)	)										
5			e Differenzierung	1										
	5.1	Räumlich	ie Gliederung der Westlichen Kugelamphorenkultur 142	1										
		5.1.1	Forschungsstand	j										
		5.1.2	Ermittlung räumlicher Variabilität der Ornamentik mittels multivariater											
			Statistik	j										
		5.1.3	Neuer Vorschlag zur regionalen Untergliederung	]										
	5.2	Zeitliche	Gliederung der Westlichen Kugelamphorenkultur	)										
		Zur Position der Westlichen Kugelamphorenkultur im neolithischen												
			Chronologiesystem	)										
		5.2.2	Chronologische Gliederung der Westlichen Kugelamphorenkultur 159	)										
		5.2.2.I	Forschungsstand	)										
	5.2.2.2 Neuer Vorschlag zur chronologischen Untergliederung der Westlichen													
			Kugelamphorenkultur	2										
		5.2.2.2.1	Korrespondenzanalyse der Gefäßeinheiten	<u>.</u>										
		5.2.2.2.2	Korrespondenzanalyse der geschlossenen Inventare	7										
		5.2.2.2.3	Interpretation der Analyseergebnisse	,										
6	171		l analono a la cicale a I dentitata											
6			l anthropologische Identität	,										
	6.1 Die Westliche Kugelamphorenkultur aus dem Blickwinkel einer sozialarchäologischen Perspektive													
		6.2.T												
			Alter, Geschlecht und Status											
	_	6.2.2	Gesellschaftssystem											
	6.2 Kulturelle Souveränität der Kugelamphorenkultur													
	6.3	Kulturko												
		6.3.1	Elb-Havel-Kultur											
		6.3.2	Walternienburger Kultur / jüngere Tiefstichkeramik											
		6.3.3	Bernburger Kultur											
		6.3.4	Trichterbecherkultur											
		6.3.5	Řivnáč-Kultur	,										
		6.3.6	Wartberg-Kultur	j										
		6.3.7	Chamer Kultur											
		6.3.8	Goldberg III-Gruppe	,										
7	Нур	oothesen z	ur Genese und Expansion der Kugelamphorenkultur	)										
		7.1 Forschungsstand												
	, 7.2		se und Expansion der Westlichen Kugelamphorenkultur	;										
	7.3	Merkmal	e, Mechanismen und Ursachen des Ausbreitungsprozesses											
	7.4		der Westlichen Kugelamphorenkultur											

8	Zusammentassung	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	246
9	Summary						•						•		•										250
10	Literatur	•			•		•			•		•			•		•								253
Teil	2: Fundstellenkatalog	un	d Li	ster	1.		•	•	•	•	•	•		•			•	•		•			•	•	271
Teil	3: Karten	•																							397