

Inhalt

1	Einleitung — 1
1.1	Problemstellung — 1
1.2	Stand der Forschung — 8
1.3	Terminologie — 20
1.4	Methode — 27
2	ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ Α — 36
2.1	Ἄρχόμενος σέο Φοῖβε ... oder: Die Einsetzung des Erzählers — 36
2.2	Orpheus und die Macht der Worte — 54
2.3	Einendes Schweigen: Die Argonauten auf Samothrake — 63
2.4	Männerbund und Große Mutter: Die Argonauten auf dem Dindymon — 70
3	ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ Β — 98
3.1	Πολλὰ πρὸς τὸν Διόνυσον: Die Argonauten am Kallichoros — 98
3.2	The author as anthropologist? Die Behandlung pontischer Paradoxa — 119
3.2.1	Der tibarenische Brauch der ›Couvade‹ — 119
3.2.2	Die verkehrte Welt der Mossynoiken — 133
4	ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ Γ — 141
4.1	Die verzauberte Zauberin: Auftakt auf dem Olymp — 141
4.2	Die kolchische Sitte der Baumbestattung — 144
4.3	Medeas Priestertum der Hekate — 151
4.4	Das Mittel: Magie und Pflanzenkunde — 165
4.5	Die Lehren: Wie beschwört man Hekate? — 195
4.6	Der Vollzug: Im Angesicht der Göttin — 207
5	ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ Δ — 223
5.1	Das Proöm sowie Medeas Flucht — 223
5.1.1	Mänadische Elemente im Kontext — 223
5.1.2	Das ›Türwunder‹ — 242
5.1.3	Die Mene-Episode — 247
5.2	Einschläferung des Drachens — 251
5.3	Zu schrecklich zu sagen: Die Geheimfeier in Paphlagonien — 260
5.4	Apsyrtosmord und Maschalismos — 268
5.5	Mordsühneriten und die Darstellung Kirkes — 284
5.6	Die Sirenenepisode — 296

VIII — Inhalt

5.7	Drepane, Dionysos und die Hochzeit bei den Phäaken —	302
5.8	Der ›böse Blick‹ und die Überwindung des Talos —	311
5.9	Epilog —	329
6.	Zusammenfassung der Ergebnisse —	332
7	Bibliographie —	347
7.1	Abkürzungen —	347
7.2	Literaturverzeichnis —	351
	Textausgaben, Übersetzungen und Kommentare —	351
	Quellen- und Fragmentensammlungen —	359
	Lexika, Nachschlagewerke, Grammatiken —	360
	Sekundärliteratur —	360
	Stellenregister —	392
	Sachregister —	399