## TEXTKRITISCHE ZEICHEN & SIGLEN

Graphenfolge Typoskript

Graphenfolge Adornos Hand – Tinte Graphenfolge Adornos Hand – Bleistift  $\alpha\beta\gamma\delta$  Adornos Hand – Griechisch

Graphenfolge und Adornos Hand (Tinte, Bleistift) – lateinische Schreibschrift

Graphenfolge (gesperrt)

Graphenfolge Fremde Hand
12345 Typoskriptnummer
123 Blatt-Zählung

Graphenfolge (blau) Tinte
Graphenfolge (grau) Bleistift
Graphenfolge (violett) Kugelschreiber

GraphenfolgeDurchgestrichene Graphenfolge – TinteGraphenfolgeDurchgestrichene Graphenfolge – BleistiftGraphenfolgeDurchgestrichene Graphenfolge – KugelschreiberGraphenfolgeDoppelt durchgestrichene Graphenfolge – TinteGraphenfolgeDoppelt durchgestrichene Graphenfolge – BleistiftGraphenfolgeDoppelt durchgestrichene Graphenfolge – Kugelschreiber

<u>Graphenfolge</u>
 Unterstrichene Graphenfolge – Tinte
 Unterstrichene Graphenfolge – Bleistift
 Graphenfolge
 Unterstrichene Graphenfolge – Kugelschreiber

Einfügungs- bzw. Umstellungslinie – Tinte Einfügungs- bzw. Umstellungslinie – Bleistift Einfügungs- bzw. Umstellungslinie – Kugelschreiber

[g] Graphenfolge Überschreibung eines Graphs in der Graphenfolge Gra $^{\Gamma}$ p $^{\Gamma}$ henfolge Einfügung eines Graphs in die Graphenfolge

Radierung

radierte Bleistiftunterstreichung

Markierung einer herausgelösten Tackerklammer Markierung eines Büroklammerabdrucks

nicht enzifferter Graph

→ ☐ Referenz auf ÄT

10 Zeilenzählung (Haupttext)

'10 Zeilenzählung (Marginalienspalte)

<Typoskriptnummer><sup>r</sup> bzw. <sup>v</sup> Recto- bzw. Verso-Seite eines Typoskriptblattes

Ts Typoskriptblatt

Ms nach Ts Manuskriptblatt, einem Typoskriptblatt nachgeordnet; ohne

 $eigene\ Typoskriptnummer$ 

Einf Einfügungsblatt KÄ Kapitel-Ästhetik«

ÄT Adorno, Theodor W.: Ästhetische Theorie. In: Th. W. Adorno:

Gesammelte Schriften. Hrsg. von Rolf Tiedemann unter Mitwirkung von Gretel Adorno, Susan Buck-Morss und Klaus Schultz. Bd. 7. Frankfurt a.M. 1981: Suhrkamp.