

# Inhalt

**Vorwort — VII**

**Verzeichnis der Siglen — IX**

Beat Röllin und René Stockmar

**Nietzsche lesen mit KGW IX. Zum Beispiel Arbeitsheft W II 1, Seite 1 — 1**

Jakob Dellinger

**»all seine Konstruktionen sind aporetische Begriffe«. Eine Adornosche Perspektive auf Nietzsches ›Perspektivismus‹ — 39**

Andrea Sakoparnig

**Was und wozu ist Adornos *Ästhetische Theorie*? Von der Schwierigkeit, den Anspruch der *Ästhetischen Theorie* zu verstehen — 97**

Martin Endres

**Revisionen. Wiederaufnahme und Fortschreibung einer Lektüre von Adornos *Ästhetischer Theorie* — 155**

Vanessa Vidal Mayor

**Dichtung und dialektische Bilder in den Kierkegaard-Büchern Adornos — 207**

Axel Pichler

**»eine antimetaphysische aber artistische« Philosophie«. Adornos Inanspruchnahme Nietzsches und anderer Quellen in einer Einfügung zur *Ästhetischen Theorie* — 231**

Felix Christen

**Zu Begriff und Verfahren des Kommentars bei Nietzsche und Adorno — 273**

