

Inhalt

1	Einleitung — 1
2	Theoretische Grundlagen — 8
2.1	Vorbemerkungen — 8
2.2	Wissen — 9
2.2.1	Abgrenzung: Information vs. Wissen — 10
2.2.2	Wissensbegriffe — 11
2.2.3	Von Wissensbegriffen zu Wissensarten — 30
2.2.4	Zusammenfassung — 32
2.3	Literatur und Wissen — 35
2.3.1	Forschungsfeld Literatur und Wissen(schaften) — 36
2.3.2	Literarisches Wissen als Wissen <i>in</i> Literatur — 40
2.3.3	Literarisches Wissen als Wissen <i>durch</i> Literatur — 70
2.3.4	Metaphern und Wissen — 72
2.3.5	Zusammenfassung — 76
3	Methodischer Zugang — 78
4	Textanalytischer Teil — 82
4.1	Kriterien der Textauswahl — 83
4.1.1	Formale Kriterien — 83
4.1.2	Inhaltliche Kriterien — 84
4.1.3	Problemkategorie Genre — 85
4.1.4	Konkrete Umsetzung — 87
4.2	Wissen — 88
4.2.1	Wissenssystem: Differenzierung von Wissensmengen — 88
4.2.2	Formen der textuellen Wissensrepräsentation — 103
4.2.3	Formen der textuellen Wissensgestaltung — 158
4.2.4	Denkstrukturen — 179
4.3	Leben — 193
4.3.1	«Leben» in der literarischen Anthropologie — 194
4.3.2	Strukturierung des Lebenslaufs: Altersklassen — 197
4.3.3	Lebens(phasen)modelle — 202
4.3.4	Parameter eines sich wandelnden Lebensbegriffs — 226
4.3.5	Leben = Materie + x: Verhandlungen des Lebensbegriffs — 241
4.4	Wissen und Leben — 251
5	Zusammenfassung und Ausblick — 257

Bibliographie — 263

Abbildungsverzeichnis — 293

Tabellenverzeichnis — 293

Personen- und Textregister — 294