

Inhalt

Vorwort	IX
SIGRID HIRBODIAN	
Dominikanerinnenreform und Familienpolitik	
Die Einführung der Observanz im Kontext	
städtischer Sozialgeschichte	I
ANNETTE VOLFING	
<i>Du bist den Rin herabe geflossen</i>	
Topographical Metaphors and Interior Geography	
in the Sermons of Johannes Tauler	17
MARTINA BACKES	
Eine Stadt voll der Gnaden	
Straßburg aus der Perspektive Gertruds von Ortenberg	29
BALÁZS J. NEMES	
Der ›entstellte‹ Eckhart	
Eckhart-Handschriften im Straßburger Dominikanerinnenkloster	
St. Nikolaus in undis	39
ALMUT SUERBAUM	
<i>Es kommt ein Schiff, geladen</i>	
Mouvance in mystischen Liedern aus Straßburg	99
JEFFREY F. HAMBURGER	
Visible Speech	
Imagining Scripture in the Prayer Book of Ursula Begerin	
and the Medieval Tradition of Word Illustration	117
MONIKA STUDER	
Antonius der Einsiedler trifft Caesarius von Heisterbach	
Zur gemeinsamen Überlieferung von Exempla der	
›Alemannischen Vitaspatrum‹ und des ›Dialogus miraculorum‹	
in Straßburger Handschriften und Drucken	167

ANNE WINSTON-ALLEN	
Networking in Medieval Strasbourg	
Cross-Order Collaboration in Book Illustration among	
Women's Reformed Convents	197
SABINE KLAPP	
Pragmatische Schriftlichkeit in Straßburger Frauenklöstern	
des späten Mittelalters	213
RACHA KIRAKOSIAN	
Wie eine Legende Geschichte macht	
Das Gottesurteil der heiligen Richgard im spätmittelalterlichen Straßburg	239
PETER RÜCKERT	
Die heilige Odilia und ihre Verehrung im späteren Mittelalter	277
SABINE KLAPP / PETER RÜCKERT	
Die Ordnung der Küsterin: Auszug aus den Statuten	
für das Frauenstift Hohenburg von 1444	
Edition und Kommentar	299
CHARLOTTE A. STANFORD	
Envisioning Remembrance	
Two Late Fifteenth-Century Tombs in Strasbourg Cathedral	311
PETER SCHMIDT	
Historiographie und persönliche Aneignung von Geschichte	
Die wiederentdeckte Künastsche Handschrift der Straßburger	
Chronik des Jakob Twinger von Königshofen	337
NIKOLAUS HENKEL	
Das Bild als Wissenssumme	
Die Holzschnitte in Sebastian Brants Vergil-Ausgabe, Straßburg 1502	379
BARBARA FLEITH	
<i>Remotus a tumultu civitatis?</i>	
Die Johanniterkommende ›zum Grünen Wörth‹ im 15. Jahrhundert	411
STEPHEN MOSSMAN / NIGEL F. PALMER	
Ulrich der Johanniter vom Grünen Wörth and his Adaptation of the	
›Liber amoris‹	
A Critical Edition of the ›Hoheliedpredigt‹ and of its German Precursor	
›Die Höhenflüge der Seele‹	469

Abkürzungsverzeichnis	521
Register der Namen, Personen, Werke und Orte	523
Handschriftenregister	547

