

Inhalt

Danksagung — V

Einleitung — 1

- I Männlichkeit als Eigenschaft — 1
- II Männlichkeit in den zeitgenössischen Rezensionen — 7
- III Kakaniens Identitätskrisen und Musils ›dezentriertes‹ Subjekt — 12
- IV Ambivalenzen — 26

Krisenfiguren: Von *Drei Frauen* zum *Mann ohne Eigenschaften* — 30

- I Männlichkeitskrisen in *Drei Frauen* — 30
- II Der Unfall als Krisenfigur — 38
- III ›Verunglückte‹ Männerkörper und Männlichkeitserzählungen — 51
- IV Ulrichs Muskeln — 60

›Mutterrecht‹ — 76

- I Gerhart Hauptmanns *Die Insel der großen Mutter* — 76
- II Johann Jakob Bachofens Mutterrechtstheorie — 79
- III Bonadea als ›Hetäre‹ — 84
- IV Clarisse als ›Amazonen‹ — 91
- V Diotima als ›Gynaiokratin‹ — 94
- VI Männliche Rückeroberungen — 97

Im Zeichen des Barts: Das Versagen der Wissenschaften — 104

- I Musil versus Freud: *Der bedrohte Ödipus, Die Versuchung der stillen Veronika* — 104
- II Studie über Hysterie: Clarisse — 112
- III Die Bärte der Wissenschaft — 125
- IV Die Pädagogen Hagauer und Lindner — 133

Eine ›bemerkenswerte Einzelheit‹: Arnheims phönikischer Herrenkaufmannsschädel — 138

- I Phönizier bei Herodot und Homer — 141
- II Phönizier im zeitgenössischen Diskurs (Chamberlain, Freud, von Luschan) — 143
- III Zu Arnheims Erkennbarkeit als Jude — 151
- IV Körperbau und Charakter — 155

›Gender‹, Antisemitismus und Ökonomie: Die Fischels im sozialgeschichtlichen Kontext — 166

- I Vom ›englischen Lord‹ zum ›Börsenjuden‹: Leo Fischel — **166**
- II ›Race‹, ›class‹ und ›gender‹ in der familialen Kampfzone — **173**
- III ›Halbe Umarmungen‹: Hans Sepp und Gerda — **177**
- IV Leo Fischels Revirilisierung — **189**

Ein ›Spektakel des Anderen‹: Der ›kleine Neger‹ Soliman — 195

- I Marc Connellys *The Green Pastures* — **197**
- II Soliman als ›coon servant‹ — **199**

Andere Zustände — 208

- I Das Denken der Partizipation in Musils *Die Amsel* — **208**
- II Die siamesischen Zwillinge — **215**
- III Agathes ›mentalité primitive‹ — **222**

Anhang — 230

- Bibliographie — **230**
- Robert Musil-Ausgaben — **230**
- Quellenliteratur — **230**
- Forschungsliteratur — **236**
- Abbildungsnachweise — **247**

Register — 248