

Inhaltsverzeichnis

A Kleinepik

| | | |
|------|---|-----|
| 1 | Einleitung: Gattungssystematik und Gattungsgeschichte <i>von Fritz Peter Knapp</i> | 3 |
| 2 | Höfisch-galante Erzählungen <i>von Fritz Peter Knapp</i> | 15 |
| 2.1 | Zweifels- und Grenzfälle | 15 |
| 2.2 | „Mauritius von Craûn“ | 21 |
| 2.3 | Das gegessene Herz. | 29 |
| 2.4 | Der Ritter im Hemd | 36 |
| 2.5 | „Aristoteles und Phyllis“ | 41 |
| 2.6 | „Die Rittertreue“ | 46 |
| 2.7 | „Der Mantel“ | 50 |
| 3 | Komische und moralisch-belehrende Erzählungen <i>von Gerd Dicke, Patrick del Duca, Fritz Peter Knapp</i> <i>und Hans-Joachim Ziegeler</i> | 57 |
| 3.1 | Einleitung (<i>von Fritz Peter Knapp</i>) | 57 |
| 3.2 | Der Stricker (<i>von Patrick del Duca</i>) | 66 |
| 3.3 | „Der Sperber“ (<i>von Gerd Dicke</i>) | 91 |
| 3.4 | „Studentenabenteuer A und B“ (<i>von Hans-Joachim Ziegeler</i>) | 100 |
| 3.5 | „Der Wirt“ (<i>von Patrick del Duca</i>) | 110 |
| 3.6 | „Jakob Appet, „Der Ritter unter dem Zuber“ (<i>von Fritz Peter Knapp</i>) | 118 |
| 3.7 | „Der Ritter mit den Nüssen“ (<i>von Patrick del Duca</i>) | 124 |
| 3.8 | „Der Herrgottschritzer“ (<i>von Patrick del Duca</i>) | 128 |
| 3.9 | Sibote, „Frauenerziehung“ (<i>von Fritz Peter Knapp</i>) | 134 |
| 3.10 | „Bestraftes Mißtrauen“ (<i>von Patrick del Duca</i>) | 141 |
| 3.11 | Der Vriolsheimer, „Der Hasenbraten“ (<i>von Gerd Dicke</i>) | 148 |
| 3.12 | „Beringer“ (<i>von Patrick del Duca</i>) | 155 |

| | |
|---|-----|
| 3.13 Volrat, „Die alte Mutter“ (<i>von Fritz Peter Knapp</i>) | 162 |
| 3.14 „Die halbe Decke“ (<i>von Patrick del Duca</i>). | 167 |
| Literaturverzeichnis (Teil A) | 175 |

B Tierepik

| | |
|--|-----|
| 1 Einleitung | |
| <i>von Fritz Peter Knapp</i> | 195 |
| 1.1 Wesen und Entstehung der Gattung(en) | 195 |
| 1.2 „Roman de Renart“ | 202 |
| 2 Die deutsche und niederländische Tierepik | |
| <i>von Fritz Peter Knapp</i> | 209 |
| 2.1 „Reinhart Fuchs“ | 209 |
| 2.2 Deutsche Tierschwänke des 13. Jahrhunderts | 231 |
| 2.3 „Van den vos Reynaerde“ | 233 |
| Literaturverzeichnis (Teil B) | 259 |

C Allegorie und Wissensliteratur

| | |
|---|-----|
| 1 Einleitung | |
| <i>von Fritz Peter Knapp</i> | 269 |
| 2 „Moralium dogma philosophorum“ | |
| <i>von Fritz Peter Knapp</i> | 279 |
| 2.1 Der lateinische Text | 279 |
| 2.2 Die altfranzösische Übersetzung | 281 |
| 2.3 Die „theodiske“ Übersetzung | 282 |
| 3 „Bestiaire d’amour“ | |
| <i>von Fritz Peter Knapp</i> | 285 |
| 3.1 Der altfranzösische Text | 285 |
| 3.2 Die Übersetzung | 289 |
| 3.3 Die flämische Versfassung | 290 |

| | |
|---|-----|
| 4 „Roman de la rose“ <i>von Dieuwke van der Poel</i> | 293 |
| 4.1 Einführung | 293 |
| 4.2 Der altfranzösische „Roman de la rose“ | 294 |
| 4.3 Der „Roman de la rose“ im Mittelniederländischen | 298 |
| 4.4 Die „Flämische Rose“ | 299 |
| 4.5 Heinrics „Die Rose“ | 304 |
| Literaturverzeichnis (Teil C) | 309 |
| Abkürzungsverzeichnis | 315 |

Benutzerhinweis

Kreisverweise auf andere Einzelartikel des Handbuchs werden durch einen Rechtspfeil (→) vor der Nennung des andernorts nochmals und ausführlicher behandelten Gegenstandes gegeben. Befindet sich der betreffende Artikel in einem anderen Band, wird die Bandnummer in römischen Ziffern vorangestellt, z.B. „→ V Tristanromane“. Steht der Artikel im gleichen Band, wird der Verweis durch die Nennung des Unterkapitels in arabischen Ziffern und ggf. die Angabe des Bandteils präzisiert, z.B. „→ Die deutsche und niederländische Tierepik, Teil B, Kap. 2.3“.

