

Imagination, Transformation und die Entstehung des Neuen

Transformationen der Antike

Herausgegeben von

Hartmut Böhme, Horst Bredekamp, Johannes Helmrath,
Christoph Markschies, Ernst Osterkamp, Dominik Perler,
Ulrich Schmitzer

Wissenschaftlicher Beirat:

Frank Fehrenbach, Niklaus Largier, Martin Mulsow,
Wolfgang Proß, Ernst A. Schmidt, Jürgen Paul Schwindt

Band 31

De Gruyter

Imagination, Transformation und die Entstehung des Neuen

Herausgegeben von
Philipp Brüllmann, Ursula Rombach,
Cornelia Wilde

De Gruyter

Gedruckt mit Mitteln, die die Deutsche Forschungsgemeinschaft
dem Sonderforschungsbereich 644 »Transformationen der Antike«
zur Verfügung gestellt hat.

ISBN 978-3-11-035427-0

e-ISBN (PDF) 978-3-11-029807-9

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-037799-6

ISSN 1864-5208

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

A CIP catalog record for this book has been applied for at the Library of Congress.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2014 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Einbandgestaltung: Martin Zech, Bremen

Logo »Transformationen der Antike«: Karsten Asshauer – SEQUENZ

Druck und Bindung: Hubert & Co. GmbH & Co. KG, Göttingen

☞ Gedruckt auf säurefreiem Papier

Printed in Germany

www.degruyter.com

Vorwort

Der vorliegende Band geht aus der Arbeit der AG »Imagination und Innovation« des Sonderforschungsbereichs 644 »Transformationen der Antike« an der Humboldt-Universität zu Berlin hervor. Vom Wintersemester 2009/2010 bis zum Sommersemester 2012 untersuchte die Arbeitsgruppe den Zusammenhang transformativer Prozesse mit den Phänomenen der Imagination und Innovation.

Die Herausgeber danken allen Mitgliedern der AG, besonders ihren Leitern Verena Lobsien und Peter Seiler, sowie neben den Beitragenden in diesem Band auch allen Gästen, die mit ihren Vorträgen und Workshops die Arbeit befördert haben.

Ein besonderer Dank gilt Nadja Degen für die sorgfältige Unterstützung des Lektorats und vor allem Liouba Popoff, die mit großem Engagement in Redaktion und Layout die Realisierung dieses Bandes umgesetzt hat.

Der Dank geht schließlich an Hartmut Böhme als den für diesen Band zuständigen Herausgeber der Reihe »Transformationen der Antike«, an den De Gruyter Verlag für die umsichtige Betreuung der Drucklegung sowie an die Gutachter des Peer-Review-Verfahrens für die vielfach wertvollen Hinweise.

Berlin, im April 2014

Philipp Brüllmann, Ursula Rombach, Cornelia Wilde

