

Literaturverzeichnis

Quellen und zeitgenössische Literatur

Antike und neuzeitliche Texte, die konventionell nach Buch und Kapitel (z. B. Seneca) oder Akt und Vers (z. B. Euripides) bzw. mit einer Standardpaginierung (z. B. Stephanus bei Platon) zitiert werden, sind in diesem Verzeichnis nicht aufgeführt es sei denn, die von N. benutzten Ausgaben wurden herangezogen. Bibelstellen werden in der Regel nach der von N. benutzten Luther-Übersetzung der Cansteinschen Bibel-Anstalt zitiert. Das Quellenverzeichnis gibt bei bis 1888 entstandenen Werken jeweils an, ob ein Titel in der herangezogenen oder in einer anderen Ausgabe in N.s Bibliothek (NPB) überliefert ist. Anonymtitel sind alphabetisch nach dem ersten Titelwort eingeordnet.

- Abbot, T[homas] K[ingsmill]: Logical Notes. IV.–On some Legal Maxims Mistaken for Philosophical, in: Hermathena 4 (1883), S. 344–346 (nicht in NPB).
- Adeler, Max: Fern vom Weltgetümmel oder Leben in einem wunderlichen Eckchen. Ins Deutsche übertragen von Moritz Busch, Leipzig 1876 (nicht in NPB).
- Adelung, Johann Christoph: Grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart, mit beständiger Vergleichung der übrigen Mundarten, besonders aber der oberdeutschen. Zweyte, vermehrte und verbesserte Auflage, 4 Bde., Leipzig 1793–1801 (nicht in NPB).
- Aelianus, Claudius: Varia historia. Ex recognitione Rudolphi Hercheri, Leipzig 1870 (NPB 97).
- Airy [Bidell, Georg]: Naturheilmethode oder sichere Anleitung, um die am Meisten vorkommenden Krankheiten der Menschen durch einfache bewährte Mittel sicher und schnell selbst zu heilen. Mit vielen in den Text gedr. anatom. Holzschn. Abbild. Bearbeitet von Adolf Richter, Leipzig 1877 (NPB 98, 1878 gekauft, heute nicht mehr erhalten).
- Aischylos: Werke. Übersetzt von Joh[ann] Gust[av] Droysen, 2 Bde., Berlin 1832 (nicht in NPB).
- Aischylos: Werke. Griechisch mit metrischer Uebersetzung und prüfenden und erklärenden Anmerkungen von J[ohann] A[dam] Hartung, Bd. 1: Prometheus, Leipzig 1852 (NPB 106).
- Aischylos: Agamemnon. Mit erläuternden Anmerkungen hg. von Robert Enger, Leipzig 1855 (NPB 100).
- [Aischylos:] ΑΙΣΧΥΛΟΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ. Aeschyli Tragoediae. Recognovit et praefatus est Guilielmus Dindorfius. Editio quarta correctior, Leipzig 1860 (NPB 99).
- Aischylos: Agamemnon oder die Rache, in: ders.: Die Oresteia. Agamemnon. Choephoren. Eumeniden. Deutsche Nachdichtung und Erklärung von Oswald Marbach, Leipzig 1874, S. 1–72 (NPB 101–106).
- Albert, Paul: La littérature française au dix-neuvième siècle, Bd. 2, Paris 1885 (NPB 107).
- Albrecht, Johann Friedrich Ernst: Die Kopfschmerzen, ihre schnelle Linderung und gänzliche Heilung. Ein Hilfsbuch für Alle, die Anfällen von Kopfweh unterworfen sind [...] Quedlinburg / Leipzig o. J. (NPB 108).
- [Alfieri, Vittorio:] Denkwürdigkeiten aus dem Leben Vittorio Alfieri's. Von ihm selbst geschrieben. Nach der ersten Italienischen Original-Ausgabe von Ludwig Hain, 2 Bde., Köln 1812 (NPB 108 f.).
- Altman, Julius: Die Sprichwörter der Bulgaren, in: Jahrbuch der slavischen Literatur, Kunst und Wissenschaft. Neue Folge 1 (1853), S. 1–10 (nicht in NPB).

- Ambros, August Wilhelm: Geschichte der Musik, 3 Bde., Breslau 1862–1868 (nicht in NPB, aber Bd. 2 u. 3 wurden von N. 1870 aus der UB Basel entliehen, siehe Crescenzi 1994, S. 401, Nr. 131).
- Andree, Richard: Ethnographische Parallelen und Vergleiche, Stuttgart 1878 (nicht in NPB).
- [Anonym:] Hermanni Alexandri Röell Oratio inauguralis De Religione Rationali [...]. Jul. 1686, in: *Bibliothèque universelle et historique* 6 (1687), S. 433–444 (nicht in NPB).
- [Anonym:] Der Sprach-Gerichtshof oder die französische und deutsche Sprache in Deutschland vor dem Richterstuhl der Denker und Gelehrten, Berlin 1814 (nicht in NPB).
- [Anonym:] Die Frauen von Tencin, von Lambert, Geoffrin, und das Fräulein Lespinasse. (Einige biographische Fragmente.), in: *Der Sammler* 9 (1817), S. 311 f. (nicht in NPB).
- [Anonym:] Stunden der Andacht zur Beförderung wahren Christenthums und häuslicher Gottesverehrung. Dritte verbesserte Original-Ausgabe, Bd. 1, Aarau 1818 (nicht in NPB).
- [Anonym:] Das gelehrte Bedlam. Rückblicke auf das gelehrte Unwesen, mit Seitenblicken auf das Wesen der Gelehrsamkeit, in: *Conversationsblatt. Zeitschrift für wissenschaftliche Unterhaltung* 3/87 (1821), S. 1033–1039 (nicht in NPB).
- [Anonym:] Ankündigung einer neuen Zeitschrift. Der Deutsche Horizont. Ein humoristisches Sopha- und Toilettenblatt für die Zeit, Leben, geistige und sittliche Bildung. Redigirt und herausgegeben von M. G. Saphir, in: *Außerordentliche Beilage zur Allgemeine Zeitung München* Nr. 305/306, 13. August 1831, S. 1221 f. (nicht in NPB).
- [Anonym:] Ein hundertjähriger Tänzer, in: *Der Anekdotenjäger. Zeitschrift für das lustige Deutschland* 8/2, 1te Lieferung, (1852), S. 14 f. (nicht in NPB).
- [Anonym:] Benares, die heilige Stadt der Hindu's, in: *Schwäbische Kronik. Des Schwäbischen Merkurs zweite Abtheilung*, Nr. 101, 30. April 1857, S. 743 (auszugsweise Übersetzung aus Valbezen 1857) (nicht in NPB).
- [Anonym:] Klöster und Klosterleben, oder Geschichte der wichtigsten Ordensstifter unserer hl. Kirche, zur Belehrung und Erbauung des katholischen Volkes dargestellt, Schaffhausen 1860 (nicht in NPB).
- [Anonym:] Vorurtheile gegen die Juden beurtheilt von einem unpartheiischen Christen, Pest 1862 (nicht in NPB).
- [Anonym:] Die Tauben von San Marco, in: *Das Ausland. Ueberschau der neuesten Forschungen auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde* 38 (1865), S. 1055 (nicht in NPB).
- [Anonym:] Foyer, in: *Signale für die Musikalische Welt* 38/70 (1880), S. 1115 (nicht in NPB).
- [Anonym:] Exposition internationale d'électricité. Catalogue général officiel. Commissariat Général, Paris 1881 (nicht in NPB).
- [Anonym:] Journal de l'exposition internationale d'électricité, Paris 1881 (nicht in NPB).
- [Anonym:] Friedrich Nietzsche's neuestes Buch: „Die fröhliche Wissenschaft“, in: *Schmeitzner's Internationale Monatsschrift. Zeitschrift für allgemeine und nationale Kultur und deren Litteratur. Redigirt von Paul Widemann*. 1. Band. November 1882. 11. Heft, S. 685–695 (nicht in NPB) [= Wagner, Ernst: Friedrich Nietzsche's neuestes Buch: „Die fröhliche Wissenschaft“, in: Reich, Hauke: Rezensionen und Reaktionen zu Nietzsches Werken: 1872–1889, Berlin / Boston 2012, S. 577–584].
- [Apuleius:] Der Goldene Esel. Aus dem Lateinischen des Apulejus von Madaura. [Übersetzt] von August Rode. Zweite Auflage, mit einem Titelkupfer, Bd. 1, Berlin 1790 (nicht in NPB).
- Aristophanes: Werke. Uebersetzt von Johann Gustav Droysen. 2 Theile. Zweite Auflage, Leipzig 1871 (NPB 113).

- Aristoteles: Physik. Uebersetzt und mit Anmerkungen begleitet von C[arl] H[erbert] Weiße, 2 Abtlg., 1. Abtlg.: Die Übersetzungen enthaltend, Leipzig 1829 (nicht in NPB).
- Aristoteles: Rhetorica et Poetica, ex recensione Immanuelis Bekkeri, Berlin 1831(a) (nicht in NPB).
- Aristoteles: Ethica Nicomachea, ex recensione Immanuelis Bekkeri, Berlin 1831(b) (nicht in NPB).
- Aristoteles: Werke. [U. a.] uebersetzt [und z. T. erläutert] von Karl Ludwig Roth u. a., Abtlg. I–VII, 33 Bde., Stuttgart 1833–1862 (NPB 114–125).
- Aristoteles: Metaphysica, recognivit et enarravit Hermannus Bonitz, Bd. 1, Bonn 1848 (nicht in NPB).
- Aristoteles: Ars rhetorica, hg. von Leonardi Spengel, 2 Bde., Leipzig 1867 (nicht in NPB, aber von N. 1874 und 1875 mehrfach aus der UB Basel entliehen, siehe Crescenzi 1994, S. 425, Nr. 381 u. Nr. 358 u. S. 427, Nr. 405 u. S. 431, Nr. 450).
- Aristoteles. Über die Dichtkunst. Ins Deutsche übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen und einem die Textkritik betreffenden Anhang versehen von Friedrich Ueberweg, Berlin 1869 (NPB 125 f.).
- Aristoteles: Opera, edidit academia regia borussica, Berlin 1870.
- Aristoteles: Fragmente zu Philosophie, Rhetorik, Poetik, Dichtung. Übersetzt und erläutert von Hellmut Flashar, Uwe Dubielzig und Barbara Breitenberger = ders.: Werke in deutscher Übersetzung. Begründet von Ernst Grumach, hg. von Hellmut Flashar, Bd. 20, Darmstadt 2006.
- Arnim, Ioannes ab [d. i. Hans von Arnim] (Hg.): Stoicorum Veterum Fragmenta, 3 Bde., Leipzig 1903–1924 (nicht in NPB).
- Arnobius der Afrikaner [d. i. Arnobius der Ältere]: Sieben Bücher wider die Heiden. Aus dem Lateinischen übersetzt und erläutert von Franz Anton von Besnard, Landshut 1842 (NPB 126 f.).
- Arrian: Unterredungen Epiktets mit seinen Schülern. Übersetzt und mit historisch-philosophischen Anmerkungen und einer kurzen Darstellung der Epiktetischen Philosophie begleitet von J. M. Schulz. Zweyter Theil, Altona 1803 (nicht in NPB).
- [Augustinus, Aurelius:] Sancti Augustini Confessionum libri tredecim. Auf Grundlage der Oxford Edition herausgegeben und erläutert von Karl von Raumer, Stuttgart 1856 (nicht in NPB).
- Augustinus, Aurelius: Bekenntnisse. Aus dem Lateinischen übersetzt von Adolf Gröninger. Vierte Auflage, Münster 1859 (nicht in NPB).
- Bachofen, J[ohann] J[akob]: Das Mutterrecht. Eine Untersuchung über die Gynaikokratie der alten Welt nach ihrer religiösen und rechtlichen Natur, Stuttgart 1861 (nicht in NPB).
- Bagehot, Walter: Der Ursprung der Nationen. Betrachtungen über den Einfluss der natürlichen Zuchtwahl und der Vererbung auf die Bildung politischer Gemeinwesen. Autorisierte Ausgabe, Leipzig 1874 (NPB 129 f.).
- Bagge, Selmar: Lehrbuch der Tonkunst oder Allgemeine Musiklehre. Für Musiker, Dilettanten und Kunstfreunde, Leipzig 1873 (nicht in NPB).
- Bahnsen, Julius: Beiträge zur Charakterologie. Mit besonderer Berücksichtigung pädagogischer Fragen. 2 Bde., Leipzig 1867 (NPB 130).
- [Bahnsen, Julius:] Pessimisten-Brevier. Von einem Geweihten. Extractum vitae. Zweite Auflage, Berlin 1881 (nicht in NPB).
- Bahnsen, Julius: Der Widerspruch im Wissen und Wesen der Welt. Prinzip und Einzelbewährung der Realdialektik, 2 Bde., Leipzig 1880–1882 (NPB 130; nur Band 2 vorhanden).

- Bähr, Johann Christian Felix: Abriss der Römischen Literatur-Geschichte zum Gebrauch für höhere Lehranstalten, Heidelberg / Leipzig 1833 (nicht in NPB).
- Bain, Alexander: Geist und Körper. Die Theorien über ihre gegenseitigen Beziehungen, Leipzig 1874 (NPB 131).
- Bancroft, George: Geschichte der Vereinigten Staaten von Nordamerika von der Entdeckung des amerikanischen Continents an bis auf die neueste Zeit. Deutsch von A. Bartels. Autorisierte Ausgabe, Bd. 9, Leipzig 1875 (nicht in NPB).
- Banier, Anton [eigtl. Antoine]: Erläuterung der Götterlehre und Fabeln aus der Geschichte. Aus dem Französischen übersetzt, in seinen Allegaten berichtigt, und mit Anmerkungen begleitet von Johann Adolf Schlegel. Letzte verbesserte Auflage, Bd. 4, Wien 1791 (nicht in NPB).
- Bartsch, Karl: Grundriss zur Geschichte der provenzalischen Literatur, Elberfeld 1872 (nicht in NPB).
- Bergk, Theodor: Griechische Literaturgeschichte, Bd. 1, Berlin 1872 (nicht in NPB, aber von N. 1873, 1875 und 1876 aus der UB Basel entliehen, siehe Crescenzi 1994, S. 423, Nr. 363 u. 370, S. 426, Nr. 392, S. 433, Nr. 466 u. 470, S. 438, Nr. 521).
- [Bentham, Jeremy:] A Fragment on Government: Being an Examination of What Is Delivered, On the Subject of Government in General, In the Introduction to Sir William Blackston's Commentaries: With a Preface, in Which Is Given a Critique on the Work at Large, London 1776 (nicht in NPB).
- Barbey d'Aurevilly, Jules: Sensations d'histoire = Les oeuvres et les hommes, Bd. 8, Paris 1887 (nicht in NPB).
- Barère, B[ertrand]: Mémoires. Publiés par Hippolyte Carnot, Et David (d'Angers), 4 Bde, Bd. 4, 1844 (nicht in NPB).
- Bastholm, Christian: Historische Nachrichten zur Kenntniß des Menschen in seinem wilden und rohen Zustande. Erster Theil. Aus dem Dänischen übersetzt von H. E. Wolf, Altona 1818 (nicht in NPB).
- Baudelaire, Charles: Les fleurs du mal. Précédées d'une notice par Théophile Gautier. Nouvelle édition = ders.: Œuvres complètes, Bd. 1, Paris 1882 (NPB 131 f.).
- Baudelaire, Charles: Œuvres posthumes et correspondances inédites, précédés d'une étude biographique par Eugène Crépet, Paris 1887 (nicht in NPB).
- Bauer, Bruno: Hegels Lehre von der Religion und Kunst von dem Standpunkte des Glaubens aus beurtheilt, Leipzig 1842 (nicht in NPB).
- Bauer, Bruno: Das Judenthum in der Fremde. Separat-Abdruck aus dem Wagener'schen Staats- und Gesellschafts-Lexikon, Berlin 1863 (nicht in NPB).
- Bauer, Heinrich: Vollständige Grammatik der neuhochdeutschen Sprache, Bd. 2, Berlin 1828 (nicht in NPB).
- Baumann, Johann Julius: Handbuch der Moral nebst Abriss der Rechtsphilosophie, Leipzig 1879 (NPB 132 u. 136).
- Beaude, Jean Pierre: Dictionnaire de médecine usuelle [...], Bd. 2, Paris 1837 (NPB 136).
- Becker, Karl Ferdinand: Der deutsche Stil, Frankfurt am Main 1848 (nicht in NPB).
- Beethoven, Ludwig van: Sinfonie mit Schluß über Schillers Ode: „An die Freude“ für großes Orchester, 4 Solo- und 4 Chor-Stimmen, Mainz / Paris [1826] (nicht in NPB).
- Benthin, J.: Lehrbuch der Sternenkunde in entwickelnder Stufenfolge. Unter Mitwirkung und einem Vorworte von C[arl] Bruhns, Leipzig 1872 (nicht in NPB).
- Bernays, Jacob: Heraklitische Studien, in: Rheinisches Museum für Philologie. Neue Folge 7 (1850), S. 90–116 (nach NPB 689 musste N. die gesamte „Neue Folge“ des *Rheinischen Museums* einst besessen haben, zu dem er ja den Registerband angefertigt hat).

- Bernays, Jacob: Grundzüge der verlorenen Abhandlung des Aristoteles über Wirkung der Tragödie, [Seperatum aus:] Abhandlungen der historisch-philosophischen Gesellschaft in Breslau, Bd. 1, Breslau 1857, S. 135–202 (nicht in NPB, von N. 1871 aus der UB Basel entliehen, siehe Crescenzi 1994, S. 406, Nr. 193).
- Bernhardi, Theodor von: Staatengeschichte der neuesten Zeit. Bd 7: Geschichte Rußlands und der europäischen Politik in den Jahren 1814–1831. Erster Theil, Leipzig 1863 (nicht in NPB).
- Bernhardy, Gottfried: Grundriss der griechischen Litteratur; mit einem vergleichenden Ueberblick der Römischen. Zwei Theile, Halle 1836–1845 (NPB 140: Nur Theil 1).
- Bernhardy, Gottfried: Grundriss der römischen Litteratur. Vierte Bearbeitung, Braunschweig 1865 (NPB 141 f.).
- Bernstein, [Johann] G[eorg]: Handbuch nach alphabetischer Ordnung über die vorzüglichen Gegenstände der Anatomie, Physiologie und gerichtliche Arzneigelahrtheit für praktische Wundärzte. Erster Theil. A.–K., Leipzig 1794 (nicht in NPB).
- Beskow, Bernhard von: Die Gesundheit der Seele. Nach der zweiten Auflage des schwedischen Originals übersetzt und mit einem kurzen biographischen Abriss des Verfassers versehen von Chistian von Sarauw, Berlin 1869 (nicht in NPB).
- Bey, Osman [Millingen, Frederick]: Die Eroberung der Welt durch die Juden. Versuch nach Geschichte und Gegenwart. Deutsche Übersetzung, Basel 1873 (nicht in NPB).
- Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift des alten und neuen Testaments, nach der deutschen Uebersetzung D. Martin Luthers. 127. Auflage, Halle 1818 (darin mit neuer Paginierung: Das Neue Testament unsers HErrn und Heilandes JESu CHristi, verdeutscht von D. Martin Luthern, Halle 1818) (NPB 669 u. 672).
- Bilharz, Alfons: Der heliocentrische Standpunct der Weltbetrachtung. Grundlegungen zu einer wirklichen Naturphilosophie, Stuttgart 1879 (NPB 141 f.).
- Bizet, G[eorge]: Carmen. Damma lirico in 4 atti. Riduzione per canto e pianoforte, Mailand o. J. (NPB 701).
- Bleibtreu, Karl: Lyrisches Tagebuch, Berlin 1885 (NPB 144).
- Blumröder, Aug[ust] v[on]: Die Unzufriedenheit, von ihrer guten Seite betrachtet, in: Allgemeiner Anzeiger und Nationalzeitung der Deutschen, Nr. 312, 15. November 1845, S. 4073–4078 (nicht in NPB).
- Bock, Carl Ernst: Das Buch vom gesunden und kranken Menschen. Achte bedeutend vermehrte Auflage, Leipzig 1870 (NPB 144 f.).
- Boethius, Anicius Manlius Severinus: Boetius [sic] und die griechische Harmonik. Fünf Bücher über die Musik. Aus der Lateinischen in die deutsche Sprache übertragen und mit besonderer Berücksichtigung der griechischen Harmonik sachlich erklärt von Oscar Paul. Mit vielen Tabellen und Facsimiles, Leipzig 1872 (keine Boethius-Ausgabe in NPB).
- [Böhme, Jakob:] Viertzig Fragen von der Seelen Urstand/Essentz/Wesen/Natur und Eigenschaft/was sie von Ewigkeit in Ewigkeit sey. Verfasset von Balthasar Walter, Liebhaber der grossen Geheimnüssen. Und beantwortet durch Jacob Böhme, Amsterdam 1682 (nicht in NPB).
- Böhmert, V[ictor]: Vortrag über das Verhältniß von Arbeiter und Arbeitgeber, gehalten in der gemeinnützigen Gesellschaft des Bezirks Zürich am 1. Dezember 1867, Zürich 1868 (nicht in NPB).
- [Bonaparte, Napoleon:] Napoleon's Werke. Nach den vorhandenen Quellen chronologisch geordnet. Deutsch von L. von Alvensleben. Als Supplement zu Heyne's Geschichte Napoleons, Chemnitz 1840 (nicht in NPB).

- Boulanger, Nicolas-Antoine: *Recherches sur l'origine du despotisme oriental*, [Genf] 1761 (nicht in NPB).
- Bourget, Paul: *Essais de psychologie contemporaine*. Baudelaire. M. Renan. Flaubert. M. Taine. Stendhal, Paris 1883 (nicht in NPB).
- Bourget, Paul: *Nouveaux essais de psychologie contemporaine*. M. Dumas fils. M. Leconte de Lisle. MM. de Goncourt. Tourguéniev. Amiel, Paris 1886 (NPB 148 f.).
- Brant, Seb[astian]: *Das Narrenschiff*. Erneut von H. A. Junghans, Leipzig o. J. [1877] (nicht in NPB).
- Braid, J[ames]: *Der Hypnotismus*. Ausgewählte Schriften. Deutsch herausgegeben von W. Preyer, Berlin 1882 (nicht in NPB).
- Brehm, Alfred Edmund: *Ein Beitrag zur zoologischen Geographie Spaniens*. Zweiter Abschnitt, in: *Zeitschrift für Allgemeine Erdkunde*. Neue Folge 5 (1858), S. 224–242 (nicht in NPB).
- Brehm, Alfred Edmund: *Illustriertes Thierleben*. Eine allgemeine Kunde des Thierreichs, Bd. 3, Hildburghausen 1866 (nicht in NPB).
- Brehm, A[lfred] E[dmund]: *Thierleben*. Allgemeine Kunde des Thierreichs. Große Ausgabe. Zweite umgearbeitete und vermehrte Auflage. Erste Abtheilung – Säugethiere, Bd. 1, Leipzig 1876 (nicht in NPB).
- Brochard, Victor: *Les septiques grecs*, Paris 1887 (NPB 154).
- Brockhaus' *Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie für die gebildeten Stände*. Conversations-Lexikon. Neunte Originalauflage, 15 Bde., Leipzig 1843–1848 (nicht in NPB).
- Brockhaus' *Conversations-Lexikon*. Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie. Zwölfte umgearbeitete, verbesserte und vermehrte Auflage, 15 Bde., Leipzig 1875–1879 (nicht in NPB).
- Brockhaus' *Conversations-Lexikon*. Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie. Dreizehnte vollständig umgearbeitete Auflage, 16 Bde. + 1 Supplement, Leipzig 1882–1887 (nicht in NPB).
- Browning, Elizabeth Barrett: *Preface*, in: *Prometheus Bound*. Translated from the Greek of Æschylus. And Miscellaneous Poems, by the Translator, Author of „An Essay on Mind“ with other Poems, London 1833, S. v–xxi (nicht in NPB).
- Bruch, J[ohann] Fr[iedrich]: *Theorie des Bewußtseins*. Ein psychologischer Versuch, Straßburg 1864 (nicht in NPB).
- Brücke, Ernst W.: *Die Elementarorganismen*, in: *Sitzungsberichte der mathematisch-naturwissenschaftlichen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften* 44/2, Wien 1861, S. 381–406 (nicht in NPB).
- Bruna, Eduard: *Geschichte Böhmens*, Prag 1849 (nicht in NPB).
- Brunetière, Ferdinand: *Revue Littéraire*. Théâtre complet de M. Auguste Vacquerie, in: *Revue des deux mondes*, 49^e année, troisième période, tome 34 (1879), S. 452–463 (nicht in NPB).
- Brunetière, Ferdinand: *Études critiques sur l'histoire de la littérature française*. Troisième série: Descartes – Pascal – Le Sage – Marivaux – Prévost – Voltaire et Rousseau – Classiques et Romantiques, Paris 1887 (NPB 155 u. 157).
- Bryce, James: *The Holy Roman Empire*, Oxford 1864 (nicht in NPB).
- Büchmann, Georg: *Geflügelte Worte*. Der Citatenschatz des Deutschen Volkes. Dreizehnte vermehrte und umgearbeitete Auflage, Berlin 1882 (nicht in NPB).
- [Büchner, Georg:] *Der Hessische Landbote*. Erste Botschaft, Damstadt 1834 (nicht in NPB).

- Büchner, Ludwig: Kraft und Stoff [1855]. Natur-philosophische Untersuchungen auf thatsächlicher Grundlage. In allgemein-verständlicher Darstellung. Vierzehnte, sehr vermehrte und mit Hülfe der neuesten Forschungen ergänzte Auflage. Mit Bildniss und Biographie des Verfassers, Leipzig 1876 (nicht in NPB).
- Buckle, Henry Thomas: Geschichte der Civilisation in England. Mit Bewilligung des Verfassers übersetzt von Arnold Ruge. Bd. 1, I. Abteilung, Leipzig 1860 (nicht in NPB).
- Burckhardt, Jacob: Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. Zweite Auflage. Unter Mitwirkung von mehreren Fachgenossen bearbeitet von A[ibert] von Zahn. Bd. 1: Architektur. Bd. 2: Sculptur. Bd. 3: Malerei, Leipzig 1869(a) (NPB 161 f.).
- Burckhardt, Jacob: Die Cultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch. Zweite durchgesehene Auflage, Leipzig 1869(b) (NPB 162 f.).
- Burckhardt, Jacob: Weltgeschichtliche Betrachtungen, hg. von Jakob Oeri, Berlin / Stuttgart 1905.
- Burow, Julie: Die Welt der Frau, in: Von Haus zu Haus. Illustrierte Blätter zur Erholung und Anregung, Wien / Prag 1860, S. 106 f. (nicht in NPB).
- Butler, Samuel: Hudibras, in Three Parts, Written in the Time of the Late Wars: Corrected and Amended with Large Annotations and a Preface, by Zachary Grey, Bd. 2, Dublin 1744 (nicht in NPB).
- Butler, Samuel: Hudibras, ein satyrisches Gedicht wider die Schwermer und Independenten zur Zeit Carls des Ersten, in neun Gesängen. Aus dem Englischen übersetzt. Mit historischen Anmerkungen und Kupfern versehen, Hamburg / Leipzig 1765 (NPB 163 f.).
- Byk, S[amuel] A[lexander]: Die Vorsokratische Philosophie der Griechen in ihrer organischen Gliederung, 2 Bde., Leipzig 1876–1877 (nicht in NPB).
- Calderon de la Barca[Pedro]: Das Leben ein Traum. Schauspiel in fünf Akten, Stuttgart 1868 (nicht in NPB).
- Campe, Joachim Heinrich: Wörterbuch zur Erklärung und Verdeutschung der unserer Sprache aufgedrungenen fremden Ausdrücke. Ein Ergänzungsband zu Adelungs Wörterbuche, 2 Bde, Bd. 1, Braunschweig 1801 (nicht in NPB).
- Campe, Joachim Heinrich: Wörterbuch der Deutschen Sprache, 5 Bde., Braunschweig 1807–1811 (nicht in NPB).
- Camper, Peter: Über den natürlichen Unterschied der Gesichtszüge in Menschen verschiedener Gegenden und verschiedenen Alters [...]. Übersetzt von Samuel Thomas Soemmering, hg. von Adrian Gilles Camper, Berlin 1792 (nicht in NPB).
- Carus, Carl Gustav: Lehrbuch der Gynäkologie oder systematische Darstellung der Lehren von Erkenntnis und Behandlung eigenthümlicher gesunder und krankhafter Zustände [...]. Erster Theil, Leipzig 1820 (nicht in NPB).
- Carus, Friedrich August: Ideen zur Geschichte der Philosophie = ders.: Nachgelassene Werke. 4. Theil, Leipzig 1809 (nicht in NPB).
- Caspari, Otto: Die Thomson'sche Hypothese von der endlichen Temperatúrausgleichung im Weltall, beleuchtet vom philosophischen Gesichtspunkte, Stuttgart 1874 (NPB 168).
- Caspari, Otto: Die Urgeschichte der Menschheit. Mit Rücksicht auf die natürliche Entwicklung des frühesten Geisteslebens. Zweite durchgesehene und vermehrte Auflage, 2 Bde., Leipzig 1877 (NPB 168, heute nicht mehr erhalten).
- Caspari, Otto: Der Zusammenhang der Dinge. Gesammelte philosophische Aufsätze, Breslau 1881 (NPB 167 f.).
- Catlin, G[eorge]: Die Indianer Nord-Amerikas und die während eines achtjährigen Aufenthalts unter den wildesten ihrer Stämme erlebten Abenteuer und Schicksale. Nach der fünften

- englischen Ausgabe deutsch hg. von Heinrich Berghaus, mit 24 vom Verfasser nach der Natur entworfenen Gemälden, Brüssel / Leipzig 1848 (nicht in NPB).
- Cervantes Saavedra, Miguel de: Leben und Thaten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von La Mancha. Übersetzt von Ludwig Tieck, 4 Bde., Berlin 1799–1801 (nicht in NPB).
- Chamfort, Sébastien Roch Nicolas: Pensées – maximes – anecdotes – dialogues, précédés de l'histoire de Chamfort par P. J. Stahl [d. i. Pierre-Jules Hetzel]. Nouvelle édition revue et augmentée, contenant des pensées complétement inédites et suivie des lettres de Mirabeau à Chamfort, Paris o. J. [1856] (NPB 169).
- Chamfort [, Sébastien Roche Nicolas]: Oeuvres. Précédées d'une étude sur sa vie et son esprit par Arsène Houssaye, Paris 1857 (nicht in NPB).
- Chamfort, Nicolas: Früchte der vollendeten Zivilisation. Maximen, Gedanken, Charakterzüge. Französisch / Deutsch. Auswahl, Übersetzung und Nachwort von Ralph-Rainer Wuthenow, Stuttgart 1977.
- Christaller, Erdmann Gottreich: Die Aristokratie des Geistes als Lösung der sozialen Frage. Ein Grundriss der natürlichen und der vernünftigen Zuchtwahl in der Menschheit, Leipzig [1885] (NPB 171 f.).
- Cicero, M[arcus] T[ullius]: Academica. Ex scriptis recens collatis editisque, libris castigatis et explicatis, edidit Io. Aug. Goerenz, Leipzig 1810 (NPB 601).
- Cicero, Marcus Tullius: Werke. Übersetzt von Friedrich Heinrich Kern u. a., 64 Bde., Stuttgart 1826–1861 (NPB 603–624).
- Cicero, M[arcus] Tullius: Disputationes Tusculanae, ex emendatione Reinholdi Klotz, Leipzig 1835 (keine lateinische Ausgabe der Disputationes Tusculanae in NPB).
- Cicero, Marcus Tullius: Epistolarum ad Familiares, in: ders.: Opera quae supersunt omnia, ex recensione Io. Casp. Orellii. Editio altera emendatior, curaverunt Casp. Orellius / Georg. Baierus, Volumen tertium epistolas continens, Zürich 1845 (NPB 600 f.).
- Cicero, M[arcus] Tullius: De natura deorum. Libri tres. Erklärt von G[eorg] F[riedrich] Schoemann, Leipzig 1850 (NPB 601 u. 603).
- Cicero, M[arcus] Tullius: Orationes. Ad codices ex magna parte primum aut iterum collatos emendaverunt I. G. Baierus et Car. Halmius. Pars Posterior = ders.: Opera quae superunt omnia, ex recensione Io. Casp. Orellii. Editio altera emendatior. Volumini II. Pars II, Zürich 1856 (NPB 600).
- [Claudius, Matthias:] ASMUS omnia sua SECUM portans oder sämtliche Werke des Wandsbecker Bothen. 8 Theile, Theil 4, Wandsbeck 1774 (nicht in NPB).
- Combe, Andreas [Andrew]: Die Gesetze der Verdauung und die darauf gründende Lebensweise, um Unterleibsstörungen aller Art zu verhüten und zu beseitigen [...]. Aus dem Englischen ins Deutsche übertragen von Carl Rauber, Leipzig 1837 (nicht in NPB).
- Conrad, M[ichael] G[eorg]: Die Ungespundeten und die Jesuiten, in: Die Gesellschaft. Monatsschrift für Litteratur und Kunst 3 (1887), S. 679–687 (nicht in NPB).
- Cooke, Josiah P[arsons]: Die Chemie der Gegenwart. Mit 31 Abbildungen in Holzschnitt. Autorisirte Ausgabe, Leipzig 1875 (NPB 172).
- Cornaro, Ludwig: Die Kunst ein hohes und gesundes Alter zu erreichen, hg. von Paul Sembach, Berlin o. J. [1881] (NPB 172, heute nicht mehr erhalten).
- [Cunow, Martin]: Die Herrnhuter; in ihrem Leben und Wirken nach der Wahrheit dargestellt von einem ehemaligen Mitgliede. Eine zeitgemäße Mittheilung, Weimar 1839 (nicht in NPB).
- Curtius, Georg: Grundzüge der griechischen Etymologie. Zweite erweiterte Auflage, Leipzig 1866 (nicht in NPB, von N. in dieser Auflage zwischen 1870 und 1874 mehrfach aus der

- Basler UB entliehen, siehe Crescenzi 1994, S. 396, Nr. 74; S. 399, Nr. 102; S. 404, Nr. 175; S. 417, Nr. 301, S. 423, Nr. 365 u. 371; S. 426, Nr. 393).
- Custine, Astolphe de: *Mémoires et voyages ou lettres écrites a diverses époques pendant des courses en Suisse, en Calabre, en Angleterre et en Écosse*. Deuxième édition, 2 Bde., Paris 1830 (nicht in NPB).
- Dante, Alighieri: *La divina commedia*. Con Illustrazioni. Tomo 1, Prato 1822 (nicht in NPB).
- Dante, Alighieri: *Göttliche Komödie*. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von Philalethes [König Johann von Sachsen]. Unveränderter Abdruck der berechtigten Ausgabe von 1865–66. Erster Theil. Die Hölle, Leipzig 1868 (nicht in NPB).
- Darnaut, Vinzent: *Religions-Geschichte des alten Bundes, oder Darstellung der göttlichen Voranstalten zur Einführung des Christenthums*, Bd. 1, Wien / Triest 1816 (nicht in NPB).
- Darwin, Charles: *On the Origin of Species by Means of Natural Selection, or the Preservation of Favoured Races in the Struggle for Life*, London 1859 (nicht in NPB).
- Darwin, Charles: *Über die Entstehung der Arten im Thier- und Pflanzen-Reich durch natürliche Züchtung, oder Erhaltung der vervollkommneten Rassen im Kampfe um's Daseyn*. Nach der zweiten Auflage mit einer geschichtlichen Vorrede und andern Zusätzen des Verfassers für diese deutsche Ausgabe aus dem Englischen übersetzt und mit Anmerkungen versehen von H[einrich] G[eorg] Bronn, Stuttgart 1860 (nicht in NPB).
- Darwin, Charles: *Der Ausdruck der Gemüthsbewegungen bei dem Menschen und den Thieren*. Aus dem Englischen übersetzt von J[ulius] Victor Carus. Dritte, sorgfältig durchgesehene Auflage, Stuttgart 1877 (nicht in NPB).
- Delbrück, Friedrich: *Deutsche Sinnverwandte Wörter verglichen in Hinsicht auf Sprache, Seelenlehre und Moral*. Erste Sammlung, Leipzig 1796 (nicht in NPB).
- De Quincey, Thomas: *Confessions of an English Opium-Eater*. Carefully Revised by the Author, and Greatly Enlarged = ders.: *Works*, Bd. 1, Edinburgh 1862 (nicht in NPB).
- Dersch, Otto: *Ueber den Ursprung des Mistral*, in: *Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Meteorologie* 16 (1881), S. 52–57 (nicht in NPB).
- Descartes[, René]: *Discours sur la Méthode*, in: ders.: *Oeuvres*. Nouvelle Edition. Collationnée sur les meilleurs Textes et précédée d'une Introduction par Jules Simon, Paris 1850, S. 1–52 (nicht in NPB).
- Descartes, René: *Philosophische Werke*. Zweite Abteilung: *Untersuchungen über die Grundlagen der Philosophie*. Uebersetzt, erläutert und mit einer Lebensbeschreibung des Descartes versehen von J[ulius] H[ermann] v[on] Kirchmann, Berlin 1870 (nicht in NPB).
- Deussen, Paul: *Das System des Vedânta nach den Brahma-sûtra's des Bâdarâyana und dem Commentare des Çaṅkara über dieselben als ein Compendium der Dogmatik des Brahmanismus vom Standpunkte des Çaṅkara aus*, Leipzig 1883 (NPB 185).
- Deussen, Paul: *Die Sûtra's des Vedânta oder die Çâraka-Mîmâṃsâ des Bâdarâyana nebst dem vollständigen Commentare des Çaṅkara aus dem Sanskrit übersetzt*, Leipzig 1887 (NPB 186).
- Diderot, Denis: *Oevres*. Salons. Tome II, Paris 1821 (nicht in NPB).
- Diderot, Denis: *Ästhetische Schriften*. Aus dem Französischen übersetzt von Friedrich Bassange, Bd. 2, Frankfurt am Main 1968.
- Dieckmann, H[enning]: *Die Naturlehre in katechetischer Gedankenfolge als Gegenstand der Verstandesübung und als Anlaß zur religiösen Naturbetrachtung*. Dritte berichtigte und vermehrte Auflage, Altona 1842 (nicht in NPB).

- Diefenbach, Lorenz: Ueber die Lehnwörter der deutschen Sprache von H. Ebel [Rezension], in: Neue Jahrbücher für Philologie und Paedagogik 28/77 (1858), S. 747–758 (nicht in NPB).
- Diels, Hermann / Kranz, Walther (Hg.): Die Fragmente der Vorsokratiker, Griechisch und Deutsch, 3 Bde. Achte Auflage, Berlin 1956.
- Diehls, Ernst (Hg.): Anthologia lyrica graeca. Fasc. 1: Poeta elegiaci. Editio stereotypa. Editionis tertia (MCMIL), Leipzig 1954.
- Diez, Friedrich [Christian]: Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen, Bonn 1853 (nicht in NPB).
- Dilthey, Wilhelm: Einleitung in die Geisteswissenschaften. Versuch einer Grundlegung für das Studium der Gesellschaft und der Geschichte, Bd. 1, Leipzig 1883 (nicht in NPB).
- [Diodor]: Diodor's von Sicilien historische Bibliothek. Übersetzt von Julius Friedrich Wurm, Bd. 5, Stuttgart 1831 (NPB 189).
- Diogenes Laertius: Von den Leben und den Meinungen berühmter Philosophen. Aus dem Griechischen von C[hristian] Aug[ust] Borheck, 2 Bde., Wien / Prag 1807 (NPB 195).
- Diogenes Laertius: De vitis, dogmatis et apophthegmatis clarorum philosophorum libri decem. Graeca emendatiora edidit, notatione emendationum, latina Ambrosii interpretatione castigata, appendice critica atque indicibus instruxit Henricus Gustavus Huebnerus Lipsiensis, 2 Bde., Leipzig 1828–1831 (NPB 194 f.).
- Diogenes Laertius: De vitis philosophorum libri X cum indice rerum, ad optimorum librorum fidem accurate editi, editio stereotypa, 2 Bde., [verschiedene Auflagen,] Leipzig 1833–1870 (NPB 191–193; mehrere Exemplare).
- Dionysios von Halikarnassos: Römische Altherthümer. Aus dem Griechischen übersetzt von Johann Lorenz Benzler, Bd. 1, Lemgo 1771 (nicht in NPB).
- Dionysios von Halikarnassos: Antiquitatum Romanarum quae supersunt, recensuit Adolphus Kiessling, Bd. 1, Leipzig 1860 (nicht in NPB).
- Ditscheiner, Jos[eph] Alois: Grammatisch-orthographisch-stilistisches Handwörterbuch der deutschen Sprache. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage, besorgt von K. Schmuck, Weimar 1870 (nicht in NPB).
- Doederlein, Ludwig: Handbuch der lateinischen Etymologie, Leipzig 1841 (nicht in NPB).
- Dostojewskij, Fjodor Michailowitsch: L'esprit souterrain, traduit et adapté par E[ly] Halpérine et Ch[arles] Morice, Paris 1886 (nicht in NPB).
- Doudan, Ximénès: Mélanges et lettres. Avec une introduction par M. le Comte D'Haussonville et des notices par Mme. De Sacy Cuvillier-Fleury. Nouvelle édition, 4. Bde., Paris 1878 (nur Bd. 1 u. 2 in NPB 196 f.).
- Draper, John William: Geschichte der geistigen Entwicklung Europas. Aus dem Englischen von A. Bartels. Zweite durchgesehene und verbesserte Auflage, Leipzig 1871 (NPB 198).
- Draper, John William: Geschichte der Conflicte zwischen Religion und Wissenschaft. Autorisirte Ausgabe, Leipzig 1875 (NPB 197 f.).
- Dreher, Eugen: Der Darwinismus und seine Consequenzen in wissenschaftlicher und socialer Beziehung, Halle 1882 (NPB 198).
- Drossbach, Maximilian: Die Genesis des Bewußtseins nach atomistischen Principien, Leipzig 1860 (nicht in NPB).
- Drossbach, Maximilian: Ueber die scheinbaren und die wirklichen Ursachen des Geschehens in der Welt, Halle 1884 (NPB 199).
- Du Bois-Reymond, Emil: Untersuchungen über thierische Electricität, 2 Bde. in 3 Teilbänden, Berlin 1848–1884 (nicht in NPB).

- Du Bois-Reymond, Emil: Über eine Akademie der deutschen Sprache – Über Geschichte der Wissenschaft. Zwei Festreden in öffentlichen Sitzungen der Königl. Akademie zu Berlin, Berlin 1874 (NPB 199 u. 201).
- Du Bois-Reymond, Emil: Über die Grenzen des Naturerkennens – Die sieben Welträthsel. Zwei Vorträge. Des ersten Vortrages sechste, des zweiten Vortrages zweite Auflage, Leipzig 1884 (NPB 201).
- Duden, Konrad: Die deutsche Rechtschreibung. Abhandlung, Regeln und Wörterverzeichnis mit etymologischen Angaben. Für die oberen Klassen höherer Lehranstalten und zur Selbstbelehrung für Gebildete, Leipzig 1872 (nicht in NPB).
- Dühring, Eugen: Der Werth des Lebens. Eine philosophische Betrachtung, Breslau 1865 (NPB 202).
- Dühring, [Eugen]: Kritische Geschichte der allgemeinen Principien der Mechanik, Berlin 1873(a) (NPB 202).
- Dühring, [Eugen]: Kritische Geschichte der Philosophie von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Zweite vermehrte Auflage, Leipzig 1873(b) (NPB 203 f.).
- Dühring, [Eugen]: Cursus der Philosophie als streng wissenschaftlicher Weltanschauung und Lebensgestaltung, Leipzig 1875(a) (NPB 201 f.).
- Dühring, [Eugen]: Kritische Geschichte der Nationalökonomie und des Sozialismus. Zweite, theilweise umgearbeitete Auflage, Berlin 1875(b) (NPB 202 f.).
- Dühring, [Eugen]: Der Werth des Lebens. Populär dargestellt. Zweite, völlig umgearbeitete und bedeutend vermehrte Auflage. Leipzig 1877 (nicht in NPB).
- Dühring, [Eugen]: Die Judenfrage als Racen-, Sitten- und Culturfrage. Mit einer weltgeschichtlichen Antwort, Karlsruhe / Leipzig 1881 (nicht in NPB).
- Dumas, Alexandre: Die Fünf und Vierzig. Fortsetzung der Dame von Monsoreau. Aus dem Französischen von August Zoller. 8tes bis 11tes Bändchen, Stuttgart 1847 (nicht in NPB).
- Dumas, Alexandre: Les Quarante-Cinq. Nouvelle édition, Bd. 2, Paris 1860 (nicht in NPB).
- Dumont, Léon: Vergnügen und Schmerz. Zur Lehre von den Gefühlen. Autorisirte Ausgabe, Leipzig 1876 (NPB 204 f.).
- Düringsfeld, Ida von: Das Sprichwort als Kosmopolit. Bd. 2: Das Sprichwort als Praktikus, Leipzig 1866 (nicht in NPB).
- Düringsfeld, Ida von / Reinsberg-Düringsfeld, Otto Freiherr von: Sprichwörter der germanischen und romanischen Sprachen vergleichend zusammengestellt, Bd. 1, Leipzig 1872 (nicht in NPB).
- Eberhard, Johann August: Versuch einer allgemeinen deutschen Synonymik in einem kritisch-philosophischen Wörterbuche der sinnverwandten Wörter der hochdeutschen Mundart, 6 Bde., Halle / Leipzig 1795–1802 (nicht in NPB).
- Eberhard, Johann August: Versuch einer allgemeinen deutschen Synonymik in einem kritisch-philosophischen Wörterbuche der sinnverwandten Wörter der hochdeutschen Mundart, fortgesetzt von Joh. Gebh. Ehrenr. Maaß. Zwölfter Theil. Zusätze in Un bis Z = Sinnverwandte Wörter zur Ergänzung der Eberhardischen Synonymik, verglichen von Joh[ann] Gebh[ard] Ehrenr[eich] Maaß. Bd. 6. Un. bis Z., Halle / Leipzig 1821 (nicht in NPB).
- [Ebersberg, Joseph Sigmund:] Ein und fünfzig Zeichen der Zeit, Wien 1851 (nicht in NPB).
- Eckermann, Johann Peter: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Dritte Auflage, 3 Bde., Leipzig 1868. (N. besaß den Ersten Theil, der heute nicht mehr erhalten ist; NPB 206).
- Eder, Johann: Sammlung bunter Gedanken, Sprüche und Sätze, Wien 1860 (nicht in NPB).

- Eichendorff, Joseph Freiherr von: Vermischte Schriften. Bd. 5: Aus dem literarischen Nachlasse, Paderborn 1866 (nicht in NPB).
- Eichhorn, Johann Gottfried: Geschichte der schönen Redekünste in den neuern Landessprachen = ders.: Geschichte der Litteratur von ihrem Anfang bis auf die neuesten Zeiten. Zweyte Abtheilung, Bd. 4, Göttingen 1808 (nicht in NPB).
- Eiselein, J[oseph]: Die Sprichwörter und Sinnreden des deutschen Volkes in alter und neuer Zeit. Zum erstenmal aus den Quellen geschöpft, erläutert und mit Einleitungen versehen, Freiburg 1840 (nicht in NPB).
- Emerson, R[alph] W[aldo]: Essays. Second Series, Boston 1844 (nicht in NPB).
- Emerson, Ralph Waldo: Versuche (Essays). Aus dem Englischen von G. Fabricius, Hannover 1858 (NPB 211–213).
- Emerson, Ralph Waldo: Die Führung des Lebens. Gedanken und Studien. Ins Deutsche übertragen von E. S. von Mühlberg. 2. Auflage, Leipzig 1862 (NPB 210, 1876 gebunden, heute nicht mehr erhalten).
- Emerson, R[alph] W[aldo]: Neue Essays (Letters and social aims). Autorisirte Uebersetzung, mit einer Einleitung von Julian Schmidt, Stuttgart [1876] (NPB 211).
- Emerson, Ralph Waldo: Works. In Five Volumes. Vol. 1: Essays. First and Second Series, Boston 1881 (nicht in NPB).
- Engels, Friedrich: Die Lage der arbeitenden Klasse in England. Nach eigener Anschauung und authentischen Quellen, Leipzig 1845 (nicht in NPB).
- Engländer, Sigmund: Geschichte der französischen Arbeiter-Associationen. Dritter Theil, Hamburg 1864 (nicht in NPB).
- Epiktet: Handbuch. Aus dem Griechischen. Mit erläuternden Anmerkungen von Gottlieb Christian Karl Link, Nürnberg 1783 (NPB 214).
- Erdmann, Johann Eduard: Versuch einer wissenschaftlichen Darstellung der neueren Philosophie, 3 Bde in 6 Abtlg., Bd. 3/2, Leipzig 1853 (nicht in NPB).
- Erdmann, J[ohann] E[duard]: Das Nationalitätsprinzip, in: ders.: Ernste Spiele. Vorträge, theils neu theils längst vergessen. Zweite, zur Gesamtausgabe aller seiner populären Vorträge vervollständigte Auflage, Berlin 1870, S. 231–253 (nicht in NPB).
- Erasmus von Rotterdam: Das Lob der Narrheit. Aus dem Lateinischen übersetzt und mit erklärenden Anmerkungen versehen, St. Gallen 1839 (NPB 218, 1878 gekauft, heute nicht mehr erhalten).
- Ernesti, Johann Gottfried: Versuch einer allgemeinen lateinischen Synonymik in einem Handwörterbuche der synonymischen Wörter der classisch-lateinischen Sprache [...]. Zweyter Theil, Wien 1814 (nicht in NPB).
- Ersch, J[ohann] S[amuel] / Gruber, J[ohann] G[ottfried] (Hg.): Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste in alphabetischer Folge von genannten Schriftstellern bearbeitet, mit Kupfern und Charten, 168 Bde. in 3 Sektionen, Bd. III/24, Leipzig 1848 (nicht in NPB).
- Espinas, Alfred: Die thierischen Gesellschaften. Eine vergleichend-psychologische Untersuchung. Nach der vielfach erweiterten zweiten Auflage unter Mitwirkung des Verfassers. Deutsch hg. von W. Schloesser. Autorisierte Ausgabe, Braunschweig 1879 (NPB 218 f.).
- Euripides: Trojerinnen. Griechisch mit metrischer Uebersetzung und prüfenden und erklärenden Anmerkungen von J[ohann] A[dam] Hartung, Leipzig 1848 (NPB 219 f.).
- Eyferth, Max: Über die Zeit. Philosophische Untersuchung, Berlin 1871 (nicht in NPB).
- Ferrier, David: The Functions of the Brain, London 1876 (nicht in NPB).
- Ferrier, David: The Localisation of Cerebral Disease [...], London 1878 (nicht in NPB).

- Ferrier, David: *The Functions of the Brain*. Second edition, re-written and enlarged, London 1886 (nicht in NPB).
- Feuerbach, [Joseph] Anselm: *Der vaticanische Apollo*. Eine Reihe archäologisch-ästhetischer Betrachtungen. Zweite Auflage, Stuttgart 1855 (nicht in NPB).
- Feuerbach, Ludwig: *Das Wesen des Christenthums*, Leipzig 1841 (nicht in NPB).
- Feuerbach, Ludwig: *Sämmtliche Werke*, 10 Bde., Leipzig 1846–1866 (nicht in NPB).
- Feuerbach, Ludwig: *Die Naturwissenschaft und die Revolution*, in: *Blätter für literarische Unterhaltung*, Nr. 268–271, 8.–12. November 1850, S. 1069–1083 (nicht in NPB).
- Fichte, Immanuel Hermann: *Beiträge zu einer Charakteristik der neueren Philosophie*, zu Vermittlung ihrer Gegensätze, Sulzbach 1829 (nicht in NPB).
- Fichte, Immanuel Hermann: *Die Seelenlehre des Materialismus*, kritisch untersucht, in: *Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik* 25 (1854), S. 58–77 u. 169–179 (nicht in NPB).
- Fichte, Johann Gottlieb: *Sämmtliche Werke*, hg. von J[manuel] H[ermann] Fichte, 8 Bde., Berlin 1845–1846 (nicht in NPB).
- Fick, Adolf: *Ursache und Wirkung*. Ein erkenntniss-theoretischer Versuch. Zweite vermehrte Ausgabe, Kassel 1882 (nicht in NPB).
- Ficker, Franz: *Anleitung zum Studium der griechischen und römischen Classiker in seinem ganzen Umfange [...]. Dritter Theil*, Wien 1825 (nicht in NPB).
- Fischer, J. C.: *Hartmann's Philosophie des Unbewussten*. Ein Schmerzensschrei des gesunden Menschenverstandes, Leipzig 1872 (nicht in NPB).
- Fischer, J. C.: *Das Bewußtsein*. Materialistische Anschauungen, Leipzig 1874 (nicht in NPB).
- Fischer, Kuno: *Geschichte der neuern Philosophie*. Bde. 3 und 4 = Immanuel Kant. *Entwicklungsgeschichte und System der kritischen Philosophie*. Bd. 1: *Entstehung und Begründung der kritischen Philosophie*. *Die Kritik der reinen Vernunft*. Bd. 2: *Das Lehrgebäude der kritischen Philosophie*. *Das System der reinen Vernunft*, Mannheim 1860 (nicht in NPB).
- Fischer, Kuno: *Geschichte der neuern Philosophie*. Bd. 1: *Descartes und seine Schule*. 1. Theil: *Allgemeine Einleitung*. René Descartes. 2. Theil: *Descartes' Schule*. Geulinx. Malebranche. Baruch Spinoza. Zweite völlig umgearbeitete Auflage, Mannheim 1865 (nicht in NPB, von N. am 01.06.1887 aus der Bibliothek in Chur entliehen).
- Fischer, Kuno: *Geschichte der neuern Philosophie*. Bd. 2: *Leibniz und seine Schule*. Zweite neu bearbeitete Auflage, Heidelberg 1867 (nicht in NPB, von N. am 20.05.1887 aus der Bibliothek in Chur entliehen).
- Fischer, Kuno: *Geschichte der neuern Philosophie*. Bd. 3: *Kant's Vernunftkritik und deren Entstehung*. Zweite rev. Auflage, Heidelberg 1869(a) (nicht in NPB).
- Fischer, Kuno: *Geschichte der neuern Philosophie*. Bd. 4: *Kant's System der reinen Vernunft auf Grund der Vernunftkritik*. Zweite rev. Auflage, Heidelberg 1869(b) (nicht in NPB).
- Fischer, Kuno: *Geschichte der neuern Philosophie*. Bd. 5: *Fichte und seine Vorgänger*. Zweite Abtheilung, Heidelberg 1869(c) (nicht in NPB).
- Fischer, Kuno: *Geschichte der neuern Philosophie*. Bd. 6: *Friedrich Wilhelm Joseph Schelling*, Heidelberg 1872 (nicht in NPB).
- Fischer, Kuno: *Francis Bacon und seine Nachfolger*. *Entwicklungsgeschichte der Erfahrungsphilosophie*. Zweite völlig umgearbeitete Auflage, Leipzig 1875 (nicht in NPB).
- Fischer, Kuno: *Geschichte der neuern Philosophie*, Bd. 1: *Descartes und seine Schule*. Dritte neu bearbeitete Auflage, München 1878 (nicht in NPB).
- Fischer, Kuno: *Geschichte der neuern Philosophie*. Bde. 3 und 4 = Immanuel Kant und seine Lehre. *Erster Theil: Entstehung und Grundlegung der kritischen Philosophie*. *Die Kritik*

- der reinen Vernunft. Zweiter Theil: Das Vernunftsystem auf der Grundlage der Vernunftkritik. Dritte neu bearbeitete Auflage, München 1882 (nicht in NPB, von N. am 20. 05. 1887 aus der Bibliothek in Chur entliehen).
- Fittig, Rudolph: Das Wesen und die Ziele der chemischen Forschung und des chemischen Studiums. Akademische Antrittsrede, Leipzig 1870 (nicht in NPB).
- Foissac, Pierre: Meteorologie mit Rücksicht auf die Lehre vom Kosmos und in ihren Beziehungen zur Medicin und allgemeinen Gesundheitslehre. Mit Zustimmung des Verfassers deutsch bearbeitet und mit Anmerkungen versehen von A. H. Emsmann, Leipzig 1859 (NPB 228).
- Fontenelle[, Bernard Le Bovier de]: Gespräche der Todten Und Plutons Urtheil über dieselben; zum erstenmahl ins Teutsche übersetzt, und mit einer Vorrede, von Gesprächen überhaupt, versehen von Joh[ann] Christ[oph] Gottsched, Leipzig 1727 (nicht in NPB).
- Fontenelle[, Bernard Le Bovier de]: Dialogues des morts, suivis de Jugement de Pluton, Paris 1876 (NPB 228 f.).
- Förster, Fr[iedrich] [Christoph]: Neuere und neueste Preußische Geschichte. (Seit dem Tode Friedrich's II. bis auf unsere Tage.) Mit Benutzung vieler bisher ungedruckter Quellen und mündlicher Aufschlüsse bedeutender Zeitgenossen, Bd. 4, Berlin 1864 (nicht in NPB).
- Forster, Georg: Johann Reinhold Forster's [...] Reise um die Welt während den Jahren 1772 bis 1775 in dem von Seiner itztregierenden Großbritannienischen Majestät auf Entdeckungen ausgeschickten und durch den Capitain Cook geführten Schiffe the Resolution unternommen [...], Bd. 1, Berlin 1778 (nicht in NPB).
- Foster, M[ichael]: Lehrbuch der Physiologie. Autorisierte deutsche Ausgabe von N. Kleinenberg. Mit einem Vorwort von W. Kühne, Heidelberg 1881 (NPB 231).
- Franck, Sebastian: Von dem gewlichen laster der trunckenhey/ so in disen letzten zeiten/ erst schier mit den Frantzosen auffkommen [...], Augsborg 1531 (nicht in NPB).
- Frantz, Constantin: Bismarckianismus und Friedricianismus, München 1873 (nicht in NPB).
- Frauenstädt, Julius: Schopenhauer-Lexikon. Ein philosophisches Wörterbuch, nach Arthur Schopenhauers sämmtlichen Schriften und handschriftlichem Nachlaß bearbeitet, 2 Bde., Leipzig 1871 (nicht in NPB).
- Fromentin, Eugène: Les maîtres d'autrefois. Belgique – Hollande. Quatrième édition, Paris 1882 (NPB 233 f.).
- Fuchs, Aloys: Ohne Christus kein Heil für die Menschen in Kirche und Staat. Eine Rede. Rapperswyl 1832 (nicht in NPB).
- Gagern, Carlos von: Todte und Lebende. Erinnerungen. Zweite Reihe, Berlin 1884 (nicht in NPB).
- Gagern, Hans Christoph Ernst von: Mein Antheil an der Politik. Bd. 2: Nach Napoleons Fall. Der Congreß zu Wien, Stuttgart / Tübingen 1826 (nicht in NPB).
- Galen: De proprium animi cuiuslibet affectuum dignotione et curatione, in: Corpus medicorum graecorum, ediderunt Academiae Berolinensis Hauniensis Lipsiensis, Bd. V 4, 1.1, edidit Wilko de Boer, Leipzig / Berlin 1937, S. 1–37 (keine Galen-Ausgabe in NPB).
- Galen: De placitis Hippocratis et Platonis. Libri I–V, in: Corpus medicorum graecorum, edidit Academia Berolinensis et Brandenburgensis cum Academiis Hauniensis atque Lipsiensis, Bd. V 4, 1.2, edidit, in linguam anglicam vertit, commentatus est Phillip de Lacy. Editio tertia, Berlin 2005.
- Galletti, Johann Georg August: Allgemeine Weltkunde oder Encyclopædie für Geographie, Statistik und Staatengeschichte [...]. Zehnte Auflage. Durchaus umgearbeitet und

- vermehrt im geographisch-statistischen Theile von J[ohann] G[ünther] F[riedrich] Cannabich u. a., Pest 1847 (nicht in NPB).
- Gärtner, Karl Friedrich von: Versuche und Beobachtungen über die Bastarderzeugung im Pflanzenreich. [...] ganz umgearbeitet und sehr vermehrte Ausgabe der von der Königlich holländischen Akademie der Wissenschaften gekrönten Preisschrift, Stuttgart 1849 (nicht in NPB).
- Gautier, Théophile: Loin de Paris, Paris 1865 (nicht in NPB).
- Gautier, Théophile: Portraits contemporains. Littérateurs – peintres – sculpteurs – artistes dramatiques. Troisième édition, Paris 1874 (nicht in NPB).
- Gautier, Théophile: L'Orient, 2 Bde., Paris 1877 (nicht in NPB).
- Gebhart, Émile: Les origines de la renaissance en Italie, Paris 1879 (NPB 240).
- Geib, Karl: Handbuch der griechischen und römischen Mythologie. Nach den Vorstellungen der Dichter, Erlangen 1832 (nicht in NPB).
- Geiger, Abraham: Das Judenthum und seine Geschichte. In zwölf Vorlesungen. Nebst einem Anhang: Ein Blick auf die neuesten Bearbeitungen des Lebens Jesu, Breslau 1864 (nicht in NPB).
- Gellius, Aulus: Noctes atticae. Ex editione Jacobi Gronovii, cum notis et interpretatione in usum delphini [...], Bd. 2, London 1824 (nicht in NPB).
- Gellius, Aulus: Die attischen Nächte. Zum ersten Male vollständig übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Fritz Weiss, Bd. 2, Leipzig 1876 (NPB 243).
- Gelzer, Heinrich: Die neuere Deutsche National-Literatur nach ihren ethischen und religiösen Gesichtspunkten. Zur Culturgeschichte des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts. Erster Theil. Dritte neu überarbeitete und vermehrte Auflage, Leipzig 1858 (nicht in NPB).
- Genthe, Fr[iedrich] W[ilhelm]: Handbuch der Geschichte der Italiänischen Litteratur. Erläutert durch eine Sammlung übersetzter Musterstücke = Handbuch der geschichte der Abendländischen Litteraturen und Sprachen [...], Bd. 1, Magdeburg 1832 (nicht in NPB).
- Georges, Karl Ernst: Deutsch-Lateinisches Handwörterbuch aus den Quellen zusammengetragen und mit besonderer Bezugnahme auf Synonymik und Antiquitäten mit Berücksichtigung der besten Hülfsmittel (Lateinisch-Deutsches und Deutsch-Lateinisches Handwörterbuch nach I. G. Scheller und G. H. Lünemann neu bearbeitet von K. E. Georges. Deutsch-Lateinischer Theil), 2 Bde., Leipzig 1861 (NPB 243 f.).
- Gerber, Gustav: Die Sprache als Kunst, 2. Bde., Bromberg 1871–1874 (nicht in NPB, aber Bd. 1 von N. 1872 der UB Basel entliehen, siehe Crescenzi 1994, S. 418, Nr. 316).
- Gibbon, Edward: The History of the Decline and the Fall of the Roman Empire, 6 Bde., Bd. 1, London 1776 (nicht in NPB).
- Goeschel, C[arl] F[riedrich]: Der Mensch nach Leib, Seele und Geist diesseits und jenseits, Leipzig 1856 (nicht in NPB).
- [Goethe, Johann Wolfgang/Merck, Johann Heinrich:] Zufällige Gedanken über die Bildung des Geschmacks in öffentlichen Schulen; von J. G. Purmann [Rezension], in: Frankfurter gelehrte Anzeigen 78 (1772), S. 617–620 (nicht in NPB).
- [Goethe, Johann Wolfgang:] Die Leiden des jungen Werthers. 2 Theile, 2 Bde., Leipzig 1774 (nicht in NPB).
- [Goethe, Johann Wolfgang:] Die Leiden des jungen Werthers. 2 Theile. Zweyte ächte Auflage, Leipzig 1775 (nicht in NPB).
- [Goethe, Johann Wolfgang/Schiller, Friedrich:] Xenien, in: Schiller[, Friedrich] (Hg.): Musen-Almanach für das Jahr 1797, Tübingen 1797, S. 197–302 (nicht in NPB).

- Goethe, Johann Wolfgang/Zelter, Carl Friedrich: Briefwechsel in den Jahren 1796 bis 1832. 6 Theile, hg. von Friedrich Wilhelm Riemer, Berlin 1833–1834 (nicht in NPB).
- Goethe, Johann Wolfgang: Goethe's Briefe in den Jahren 1768 bis 1832. Ein Supplementband zu des Dichters sämmtlichen Werken, hg. von Heinrich Döring, Leipzig 1837 (NPB 257 f.).
- Goethe, Johann Wolfgang/Jacobi, Friedrich Heinrich: Briefwechsel, hg. von Mar Jacobi, Leipzig 1846 (nicht in NPB).
- Goethe, Johann Wolfgang: Sämmtliche Werke in vierzig Bänden. Vollständige, neugeordnete Ausgabe, Stuttgart / Augsburg / Tübingen 1853–1858 (NPB 247–257; einige Bände fehlen).
- Goethe[, Johann Wolfgang]: Aus meinem Leben. Wahrheit und Dichtung. Erster und zweiter Theil. Mit Zeichnungen von Paul Thumann und Portraits von C. Gussow, in Holz geschnitten von H. Günther, Berlin 1870 (NPB 257).
- Goethe, Johann Wolfgang/Schiller, Friedrich: Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 bis 1805. Dritte Ausgabe, 2 Bde., Stuttgart 1870 (NPB 529 f.).
- Goethe, Johann Wolfgang: Faust. Eine Tragödie von Goethe. Beide Theile in einem Bande. Ausgabe für Bücherfreunde, Bielefeld / Leipzig 1876 (NPB 257, heute nicht mehr erhalten).
- Goethe, Johann Wolfgang: Werke, hg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen, Abtlg. I–IV, 133 Bde., Weimar 1887–1919 (nicht in NPB).
- Goethe, Johann Wolfgang: Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens. Münchner Ausgabe, hg. von Karl Richter in Zusammenarbeit mit Herbert G. Göpfert, Norbert Miller, Gerhard Sauder u. Edith Zehm. Bd. 3/2: Italien und Weimar 1786–1790, München 1990.
- Goltz, Bogumil: Zur Charakteristik und Naturgeschichte der Frauen, Berlin 1859 (nicht in NPB).
- Goncourt, Edmond Huot de / Jules Huot de: La femme au dix-huitième siècle. Nouvelle édition, revue et augmentée, Paris 1878 (NPB 261).
- Grabow, August: Die Musik in der deutschen Sprache, in: Jahresbericht über das Gymnasium zu Lemgo, Lemgo 1876, S. 1–29 (nicht in NPB).
- Gracian, Balthazar: Hand-Orakel und Kunst der Weltklugheit. Aus dessen Werken gezogen von Don Vincencio Juan de Lastanosa, und aus dem spanischen Original treu und sorgfältig übersetzt von Arthur Schopenhauer. Dritte unveränderte Auflage, Leipzig 1877 (NPB 265, heute nicht mehr erhalten).
- Grillparzer[, Franz]: Sämtliche Werke, 10 Bde., Bd. 9, Stuttgart 1872 (nicht in NPB).
- Grimm, Jacob und Wilhelm: Deutsches Wörterbuch, Leipzig 1854–1971, 16 Bde. in 33 Teilbänden (nicht in NPB, 1. Bd. von N. teilweise exzerpiert in NL 1874, 37[1], KSA 7, 825–828).
- Grün, Karl: Kulturgeschichte des Sechzehnten Jahrhunderts, Leipzig / Heidelberg 1872 (nicht in NPB).
- Gsell-Fels, [Theodor] / Berlepsch, [Hermann Alexander von]: Süd-Frankreich und seine Kurorte, Hildburghausen 1869 (nicht in NPB).
- Gsell-Fels, Th[eodor]: Ober-Italien. Zweite umgearbeitete und vermehrte Auflage, 2 Bde., Leipzig 1875 (nicht in NPB).
- Gsell-Fels, Theodor: Italien in sechzig Tagen. Zweite Auflage, Leipzig 1878(a) (NPB 269).
- Gsell-Fels, Theodor: Süd-Frankreich, nebst den Kurorten der Riviera di Ponente, Corsica und Algier. Zweite Auflage, Leipzig 1878(b) (NPB 269 f., gekauft 1880, heute nicht mehr erhalten).
- Gumpach, Johannes von: Grundzüge einer neuen Weltlehre, Bd. 1, München 1860 (nicht in NPB).

- Guyau, [Jean-]M[arie]: Le morale d'Épicure et ses rapports avec les doctrines contemporaines, Paris 1878 (nicht in NPB).
- Guyau, [Jean-]M[arie]: La morale anglaise contemporaine: morale de l'utilité et de l'évolution, Paris 1879 (nicht in NPB).
- Gwinner, Wilhelm: Schopenhauer's Leben. Zweite, umgearbeitete und vielfach vermehrte Auflage der Schrift: Arthur Schopenhauer aus persönlichem Umgange dargestellt, Leipzig 1878 (nicht in NPB).
- Haeckel, Ernst: Die Welträthsel. Gemeinverständliche Studien über Monistische Philosophie, Bonn 1899 (nicht in NPB).
- Hägler, A[dolf]: Der Sonntag vom Gesichtspunkte der Gesundheitspflege & der Socialpolitik. Zwei öffentliche Vorträge gehalten im Bernoullianum in Basel, Basel 1878 (nicht in NPB).
- [Hägler-Gutzwiller, Adolf]: Der Sonntag als Grundlage von Gesundheit und Volkswohl. Im Auftrag der Gesellschaft für Sonntagsheiligung für das Volk bearbeitet von einem Arzte, Basel [1880] (nicht in NPB).
- Hammer-Purgstall, Joseph von: Über die Namen der Araber, Wien 1852 (nicht in NPB).
- Hartmann, E[duard] v[on]: Philosophie des Unbewussten. Versuch einer Weltanschauung, Berlin 1869 (NPB 276, 1875 verkauft, heute nicht mehr erhalten).
- [Hartmann, Eduard von]: Das Unbewusste vom Standpunkt der Physiologie und Descendenztheorie. Eine kritische Beleuchtung des naturphilosophischen Theils der Philosophie des Unbewussten aus naturwissenschaftlichen Gesichtspunkten, Berlin 1872 (NPB 275).
- Hartmann, Eduard von: Die Selbstersetzung des Christentums und die Religion der Zukunft. Zweite Auflage, Berlin 1874 (nicht in NPB).
- Hartmann, Eduard von: Wahrheit und Irrthum im Darwinismus. Eine kritische Darstellung der organischen Entwicklungstheorie, Berlin 1875 (NPB 278, dort mit falscher Ortsangabe, von der Buchhandlung 1875 empfangen, heute nicht mehr erhalten).
- Hartmann, Eduard von: Zur Geschichte und Begründung des Pessimismus, Berlin 1880 (nicht in NPB).
- Hartmann, Eduard von: Das religiöse Bewusstsein der Menschheit im Stufengang seiner Entwicklung, Berlin 1882 (nicht in NPB).
- Hartung, J[ohann] A[dam]: Die griechischen Lyriker. Griechisch mit metrischer Uebersetzung und prüfenden und erklärenden Anmerkungen, 6 Bde., Leipzig 1855–1857 (NPB 673–675).
- Hartung, J[ohann] A[dam]: Die griechischen Elegiker. Griechisch mit metrischer Uebersetzung und prüfenden und erklärenden Anmerkungen, 2 Bde, Leipzig 1859 (NPB 673).
- Hauptmann, Gerhart: De Weber. (Die Weber.) Schauspiel aus den vierziger Jahren. Dialekt-Ausgabe, Berlin 1892.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Werke. Vollständige Ausgabe durch einen Verein von Freunden des Verewigten, 18 Bde., Berlin 1832–1845 (nicht in NPB).
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Encyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse. Zum Gebrauch seiner Vorlesungen, mit Einleitung und Erläuterungen hg. von Karl Rosenkranz, Berlin 1870 (NPB 281, 1875 verkauft, heute nicht mehr erhalten). [Die in NPB angegebene Seitenzahl ist falsch. Das Buch hat nicht 152, sondern 496 Seiten. Höchstwahrscheinlich handelte es sich um einen broschierten Doppelband, der neben Hegels *Encyklopädie* auch noch folgendes Werk enthielt: Rosenkranz, Karl: Erläuterungen zu Hegel's Encyklopädie der philosophischen Wissenschaften, Berlin 1870, 152 S.]

- Hehn, Victor: Kulturpflanzen und Haustiere in ihrem Übergang aus Asien nach Griechenland und Italien sowie in das übrige Europa. Historisch-linguistische Skizzen. Zweite, umgearbeitete Auflage, Berlin 1874 (nicht in NPB).
- Heine, Heinrich: Neue Gedichte, Hamburg 1844 (NPB 282).
- Heine, Heinrich: Vorwort, in: Sittengemälde aus dem elsässischen Volksleben. Novellen von A[lexandre] Weill in Paris. Zweyte, vermehrte Auflage, Bd. 2, Stuttgart 1847 (nicht in NPB).
- Heine, Heinrich: Les dieux en exil, in: Revue des deux mondes, 23^e année, seconde série de la nouvelle période, tome 2 (1853), S. 5–38 (nicht in NPB).
- Heine, Heinrich: Die Götter im Elend, in: Blätter für literarische Unterhaltung, 18 (1853), S. 409–417 (nicht in NPB).
- Heine, Heinrich: Die verbannten Götter. Aus dem Französischen. Nebst Mittheilungen über den kranken Dichter, Berlin 1853 (nicht in NPB).
- Heine, Heinrich: Vermischte Schriften, Bd. 1, Hamburg 1854 (nicht in NPB).
- Heine, Heinrich: Sämmtliche Werke. Rechtmäßige Original-Ausgabe, 21 Bde., 2 Sonderbde., Hamburg 1861–1866 (nicht in NPB).
- Heine, Heinrich: Letzte Gedichte und Gedanken, Hamburg 1869 (NPB 282; 1878 gekauft, heute nicht mehr erhalten).
- Heinsius, Theodor: Vollständiges Wörterbuch der Deutschen Sprache mit Bezeichnung der Aussprache und Betonung für die Geschäfts- und Lesewelt. Bd. 1. A-F, Wien 1840 (nicht in NPB).
- Hellwald, Friedrich von: Culturgeschichte in ihrer natürlichen Entwicklung bis zur Gegenwart, Augsburg 1875 (nicht in NPB, aber N. bittet per Postkarte vom 08. 07. 1881 Overbeck, ihm das Werk zu schicken, KSB 6/KGB III 1, Nr. 123, S. 100 f., Z. 6–9).
- Hellwald, Friedrich von: Culturgeschichte in ihrer natürlichen Entwicklung bis zur Gegenwart. Zweite neu bearbeitete und sehr vermehrte Auflage, 2 Bde., Augsburg 1876–1877 (nicht in NPB, von N. am 13. 05. 1887 aus der Bibliothek in Chur entliehen).
- Hellwald, Friedrich von: Die Erde und ihre Völker. Ein geographisches Hausbuch. Zweite Auflage 2 Bde., Stuttgart 1877–1878 (NPB 284, nur Bd. 2, heute nicht mehr erhalten).
- Helmholtz, Hermann von: Über das Ziel und die Fortschritte der Naturwissenschaft. Eröffnungsrede für die Naturforscherversammlung zu Innsbruck 1869, in: Populäre Wissenschaftliche Vorträge von H[ermann] Helmholtz. Zweites Heft, Braunschweig 1871, S. 181–211 (nicht in NPB).
- Helvétius, Claude Adrien: Discurs über den Geist des Menschen. Aus dem Französischen des Herrn Helvetius [übersetzt von J. G. Forkert]. Mit einer Vorrede Herrn Joh[ann] Christoph Gottscheds, Leipzig / Liegnitz 1760 (NPB 284 f.).
- Henderson, Al[exander]: Geschichte der Weine der alten und neuen Zeiten. Aus dem Englischen, Weimar 1833 (nicht in NPB).
- Hennings, Justus Christian: Von den Träumen und Nachtwandlern, Weimar 1784 (nicht in NPB).
- [Herder, Johann Gottfried:] Shakespear, in: Von deutscher Art und Kunst. Einige fliegende Blätter, Hamburg 1773, S. 71–118 (nicht in NPB).
- [Herder, Johann Gottfried:] Auch eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit. Beytrag zu vielen Beyträgen des Jahrhunderts, [Riga] 1774 (nicht in NPB).
- Herder, Johann Gottfried: Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit, 4 Theile, Riga / Leipzig 1784–1791 (nicht in NPB).
- Herder, Johann Gottfried: Briefe zur Beförderung der Humanität, 10 Bde., Riga 1793–1797 (nicht in NPB).

- Herder, [Johann Gottfried]: Werke. Nach den besten Quellen revidierte Auflage. 24 Theile, hg. und mit Anmerkungen begleitet von Heinrich Düntzer, Berlin o. J. (nicht in NPB).
- Hermann, Conrad: Die Sprachwissenschaft nach ihrem Zusammenhange mit Logik, menschlicher Geistesbildung und Philosophie, Leipzig 1875 (nicht in NPB).
- Hermann, Conrad: Hegel und die logische Frage der Philosophie in der Gegenwart, Leipzig 1878 (nicht in NPB).
- Hermann, Ludimar: Grundriss der Physiologie des Menschen. Fünfte vermehrte und verbesserte Auflage. Mit in den Text eingedruckten Holzschnitten, Berlin 1874 (NPB 287).
- [Herzberg, Ewald Friedrich von]: Auszug, aus der von dem Staats-Minister Herrn Grafen von Herzberg, als Curator der Akademie der Wissenschaften zu Berlin, gehaltenen Vorlesung vom 26. Januar 1792, in: Beiträge zur deutschen Sprachkunde. Vorgelesen in der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Erste Sammlung, Berlin 1794, S. 3–13 (nicht in NPB).
- Hertzberg, Gustav Friedrich: Der Untergang des Hellenismus und die Universität Athen = Die Geschichte Griechenlands unter der Herrschaft der Römer. [...] Dritter Theil. Von Septimius Severus bis auf Iustinian I., Halle 1875 (NPB 292).
- Hesiod: Gedichte. Im Versmaße der Urschrift übersetzt von Karl Uschner, Berlin 1865 (NPB 295).
- Hesiod: The Homeric Hymns and HomERICA. With An English Translation by Hugh G[erard] Evelyn-White, London / New York 1920.
- Hettner, Hermann: Geschichte der französischen Literatur im achtzehnten Jahrhundert = Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. In drei Theilen. Zweiter Theil. Die französische Literatur im achtzehnten Jahrhundert, Braunschweig 1860 (NPB 296, 1863 gebunden, heute nicht mehr erhalten).
- Heyse, Karl Wilhelm Ludwig: Handwörterbuch der deutschen Sprache mit Hinsicht auf Rechtschreibung, Abstammung und Bildung, Biegung und Fügung der Wörter, so wie auf deren Sinnverwandtschaft. Nach den Grundsätzen seiner Sprachlehre angelegt von Jo[hann] Christ[ian] Aug[ust] Heyse, 2 Bde. (Bd. 2 in zwei Teilbänden), Magdeburg 1833–1849 (nicht in NPB).
- Hirschfeld, C[hristian] C[ay] L[orenz]: Versuch über den grossen Mann, Bd. 1, Leipzig 1768 (nicht in NPB).
- Hirsch, Franz: Clara Ziegler als Romeo, in: Monatshefte für Theater und Musik 1/8 (1868), 258 f. (nicht in NPB).
- Hirzel, Rudolf: Untersuchungen zu Cicero's philosophischen Schriften. II. Theil. Erste Abtheilung, Leipzig 1882 (nicht in NPB).
- His, Wilhelm: Unsere Körperform und das physiologische Problem ihrer Entstehung. Briefe an einen befreundeten Naturforscher, Leipzig 1874 (NPB 299 f.).
- Hitzig, Eduard: Untersuchungen über das Gehirn. Abhandlungen physiologischen und pathologischen Inhalts, Berlin 1874 (nicht in NPB).
- Hobbes, Thom[as]: Elementa philosophica de cive, Amsterdam 1657 (keine Hobbes-Ausgabe in NPB).
- Höfding, Harald: Psychologie in Umrissen auf Grundlage der Erfahrung. Unter Mitwirkung des Verfassers nach der zweiten dänischen Auflage übersetzt von F. Bendixen, Leipzig 1887 (NPB 300 f.).
- Hoffmann, E[rnst] T[heodor] A[madeus]: Ausgewählte Novellen, 2 Bde., Berlin 1853 (NPB 301, heute nicht mehr erhalten).

- [Hoffmann, E[rnst] T[heodor] A[madeus]:] Lebens-Ansichten des Katers Murr nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes Kreisler in zufälligen Makulaturblättern. Dritte Auflage, hg. von E. T. A. Hoffmann, 2 Bde., Berlin 1856 (nicht in NPB).
- Hölderlin, Friedrich: Hälfte des Lebens, in: [Wilmans, Friedrich (Hg.):] Taschenbuch für das Jahr 1805. Der Liebe und Freundschaft gewidmet, Frankfurt am Main 1805, S. 85 (nicht in NPB).
- [Hölderlin, Friedrich:] „In lieblicher Bläue ...“, in: Waiblinger, F[riedrich] W[ilhelm]: Phaeton. Zweiter Theil, Stuttgart 1823, S. 153–156 (nicht in NPB).
- Hölderlin, Friedrich: Ausgewählte Werke, hg. von Christoph Theodor Schwab, Stuttgart 1874 (NPB 302).
- Homer: Odyssee. Übersetzt von Johann Heinrich Voß, 2 Theile, Reutlingen 1819 (nicht in NPB).
- Homer: Ilias. [Übersetzt] von Johann Heinrich Voss, 2 Bde. Fünfte stark verbesserte Auflage, Stuttgart / Tübingen 1821 (nicht in NPB).
- Homer: Die Ilias. Verdeutscht von Johannes Minckwitz, 2 Bde., Leipzig 1854 (NPB 304 f.).
- Homer: Odyssee. Erklärt von J[ohann] U[lrich] Faesi, Bd. 1, Leipzig 1849 (nicht in NPB).
- Homer: Die Odyssee. Verdeutscht von Johannes Minckwitz, Leipzig 1856 (NPB 305, 1875 gekauft, heute nicht mehr erhalten).
- Homer: Odyssee. Mit erklärenden Anmerkungen von Gottl[ob] Christ[ian] Crusius. Erstes Heft. Erster bis vierter Gesang. Vierte vielfach verbesserte und vermehrte Auflage, Hannover 1863 (nicht in NPB).
- [Horaz] Horatius Flaccus, Quintus: Briefe. Aus dem Lateinischen übersetzt und mit historischen Einleitungen und andern nöthigen Erläuterungen versehen von C[hristoph] M[artin] Wieland. Erster Theil. Der neuen, verbesserten, mit dem Originalen begleiteten Ausgabe zweyte Auflage, Leipzig 1801 (NPB 311).
- [Horaz:] Quinti Horatii Flacci opera omnia. Ad optimorum librorum fidem edita. Editio tertia. / Horaz' Sämmtliche Werke. In metrischen Uebersetzungen. Ausgewählt von Th. Obbarius. Dritte Ausgabe, 2 Bde., Paderborn 1872 (NPB 307 f.).
- Hornemann, Claus Jacob Emil: Hygienische Abhandlungen. Beiträge zur praktischen Gesundheitspflege. Autorisierte deutsche Übersetzung von Eugen Liebich, Braunschweig 1881 (NPB 312).
- Hugo, Victor: William Shakespeare. Deutsch von A[ugust] Diezmann. Autorisierte Ausgabe, Leipzig 1864 (NPB 312 f.).
- Hume, David: The Natural History of Religion, in: ders.: Four Dissertations, London 1757, S. 1–117 (nicht in NPB).
- Hume, David: An Enquiry Concerning the Principles of Morals, in: ders.: The Philosophical Works. In four Volumes, Vol. IV, edited by T[homas] H[ill] Green and T[homas] H[odge] Grose, London 1875, S. 167–287 (nicht in NPB).
- Hume, David: A Treatise of the Human Nature [...] [1739/40], 2 Bde., London 1882 (nicht in NPB).
- [Hutcheson, Francis:] An Inquiry into the Original of our Ideas of Beauty and Virtue. In Two Treatises. The Second Edition, Corrected and Enlarg'd, London 1726 (nicht in NPB).
- [Immermann, Carl:] Carl Immermann. Mit Portrait. 2 Hefte, Kassel 1854 (NPB 314).
- Irving, Washington: Die Geschichte des Lebens und der Reisen Christoph's Columbus. Im Auszuge für die Jugend bearbeitet von Rudolph Friedner, Neustadt a. d. Haardt 1829 (nicht in NPB).
- Iselin, Isaak: Über die Geschichte der Menschheit, Bd. 1, Karlsruhe 1784 (nicht in NPB).

- Janssen, Johannes: Geschichte des deutschen Volkes seit dem Ausgang des Mittelalters. Bd. 1: Die allgemeinen Zustände des deutschen Volkes beim Ausgang des Mittelalters, Freiburg im Breisgau 1878 (NPB 320, 1878 gekauft, heute nicht mehr erhalten).
- Janssen, Johannes: Geschichte des deutschen Volkes seit dem Ausgang des Mittelalters. Bd. 2: Zustände des deutschen Volkes seit dem Beginn der politisch-kirchlichen Revolution bis zum Ausgang der socialen Revolution von 1525, Freiburg im Breisgau 1879 (nicht in NPB; die in NPB 320 genannte Buchhändlerrechnung vom 8. Mai 1879 wird aber wohl nicht Janssens Ausgabe von Böhmer's Leben und Anschauungen von 1869, sondern den zweiten Band der Geschichte des deutschen Volkes betreffen. N.s. Brief an Köselitz vom 05.10.1879 ist zu entnehmen, dass N. diesen zweiten Band besaß, KSB 5/KGB II 5, Nr. 889, S. 451, Z. 35–37).
- Janssen, Johannes: An meine Kritiker. Nebst Ergänzungen und Erläuterungen zu den drei ersten Bänden meiner Geschichte des deutschen Volkes. Achtes Tausend, Freiburg im Breisgau 1882 (NPB 319 f.).
- Jean Paul [Johann Paul Friedrich Richter]: Sämmtliche Werke, 13 Lieferungen in 65 Bde., Berlin 1826–1838 (nicht in NPB).
- Johannes Stobaios: Anthologii libri duo posteriores, recensuit Otto Hense, Bd. 1, Berlin 1894.
- Jones, Owen: Grammatik der Ornamente. Illustriert mit Mustern von den verschiedenen Stylarten der Ornamente in hundert und zwölf Tafeln, London 1868 (nicht in NPB).
- [Julianus Pomerius:] Juliani Pomerii: De vita contemplativa libri tres, in: Patrologiae cursus completus 59 (1862), Sp. 415–520 (nicht in NPB).
- Julien, Stanislas M.: Histoire de la vie d'Houen-Thsang, et de ses voyages dans l'Inde: entre les années 629 et 645 de notre ère. Traduite du chinois, Paris 1851 (nicht in NPB).
- Karsten, Hermann Thomas: Commentatio critica de Platonis quae feruntur epistolis praecipue tertia septima et octava, Utrecht 1864 (nicht in NPB, aber von N. 1871 aus der UB Basel entliehen, siehe Crescenzi 1994, S. 412, Nr. 250).
- Katscher, Leopold: Bilder aus dem chinesischen Leben. Mit besonderer Rücksicht auf Sitten und Gebräuche, Leipzig / Heidelberg 1881 (nicht in NPB).
- Keller, Gottfried: Das Sinngedicht. Novellen. Zweite Auflage, Berlin 1882 (NPB 329).
- Kerbert, Coenraad: Ueber die Haut der Reptilien und anderer Wirbelthiere, Bonn 1876 (nicht in NPB).
- Kiellmeyer, Carl Friedrich von: Über Kant und die deutsche Naturphilosophie, in: ders.: Gesammelte Schriften, Bd. 1/3, hg. von F[ritz]-H[ein]z Holler, Berlin 1938, S. 235–254.
- Kierkegaard, Søren: Die Krankheit zum Tode. Eine christlich-psychologische Entwicklung zur Erbauung und Erweckung von Anti-Climacus (1849). Übersetzt von H[ermann] Gottsched und Chr[istoph] Schrempf = ders.: Gesammelte Werke, Bd. 8, Jena 1911 (keine Kierkegaard-Ausgabe in NPB).
- Kiesewetter, L[udwig]: Neuestes vollständiges Fremdwörterbuch zur Erklärung und Verdeutschung der in der heutigen deutschen Schrift- und Umgangssprache gebräuchlichen fremden Wörter, Redensarten, Vornamen und Abkürzungen [...]. Fünfte, vollständig umgearbeitete und vermehrte Auflage, Glogau 1871 (nicht in NPB).
- King, E[dmund] F[illingham]: A Biographical Sketch of Sir Isaac Newton [...]. Second Edition, London 1858 (nicht in NPB).
- Kinkel, Friedrich: Ueber Ernährung. Vortrag, gehalten an der Jahresversammlung der Aargauischen Naturforschenden Gesellschaft zu Zofingen = Desor, E. / Hirzel, L. / Kinkel, G. / Müller, Albr. / Rüttimeyer, L. (Hg.): Oeffentliche Vorträge gehalten in der Schweiz. Heft 9, Basel 1872 (NPB 330 f.).

- Kirchner, Carl: Jahresbericht über die Königl[iche] Landesschule Pforta, Naumburg 1846 (nicht in NPB).
- Kiy, Victor: Der Pessimismus und die Ethik Schopenhauers, Berlin 1866 (nicht in NPB).
- Klaczko, Julian: Zwei Kanzler. Fürst Gortschakow und Fürst Bismarck, Basel 1877 (NPB 331).
- Klein, Julius Leopold: Geschichte des Drama's. Bd. 4: Geschichte des italienischen Drama's, Bd. 1, Leipzig 1866 (nicht in NPB, aber von N. 1871 aus der UB Basel entliehen, siehe Crescenzi 1994, S. 406, Nr. 189).
- [Kleist, Heinrich von:] Heinrich von Kleist's Briefe, in: Eduard von Bülow (Hg.): Heinrich von Kleist's Leben und Briefe. Mit einem Anhang, Berlin 1848, S. 84–246 (nicht in NPB).
- Klencke, Herm[ann]: Das Buch vom Tode. Entwurf einer Lehre vom Sterben in der Natur und vom Tode des Menschen in's Besondere. Für Naturforscher, Aerzte und denkende Freunde der Wissenschaft, Halle 1840 (nicht in NPB).
- Klencke, [Hermann]: Das Naturleben des Weibes. Dargestellt in Briefen an Gebildete. Zweite Auflage, Kassel 1851 (nicht in NPB).
- [Klopstock, Friedrich Gottlieb:] Der Lehrling der Griechen [1747], in: ders.: Oden, Hamburg 1771, S. 75 f. (nicht in NPB).
- [Klopstock, Friedrich Gottlieb:] Der Messias. Neueste Ausgabe, Bd. 1, Reuttligen 1794 (nicht in NPB).
- Klopstock[, Friedrich Gottlieb]: Epigramme. Gesammelt und erläutert von C[hristian] F[riedrich] R[udolf] Vetterlein, Leipzig 1830 (nicht in NPB).
- Klinger, Friedrich Maximilian: Faust's Leben, Thaten und Höllenfahrt. In fünf Büchern. Zweyte, verbesserte und vermehrte Ausgabe, St. Petersburg 1794 (nicht in NPB).
- Klinger, F[riedrich] Maximilian: Werke. Bd. 11: Betrachtungen und Gedanken über verschiedene Gegenstände. Erster Theil, Königsberg 1809 (nicht in NPB).
- Koberstein, August: Grundriss der Geschichte der deutschen Nationalliteratur. Fünfte umgearbeitete Auflage von Karl Bartsch, Bd. 4, Leipzig 1873 (nicht in NPB).
- Koeppen, Carl Friedrich: Die Religion des Buddha. Bd. 1: Die Religion des Buddha und ihre Entstehung. Bd. 2: Die lamaische Hierarchie und Kirche, Berlin 1857–1859 (nicht in NPB, aber von N. 1870 aus der UB Basel entliehen, siehe Crescenzi 1994, S. 401, Nr. 141).
- Kohler, Jos[eph]: Das Recht als Kulturerscheinung. Einleitung in die vergleichende Rechtswissenschaft, Würzburg 1885 (NPB 332 f.).
- Kohler, Jos[eph]: Das chinesische Strafrecht. Ein Beitrag zur Universalgeschichte des Strafrechts, Würzburg 1886 (NPB 332).
- Köppen, Friedrich: Rechtslehre nach Platonischen Grundsätzen mit Anwendung auf unsere Zeit, Leipzig 1819 (nicht in NPB).
- Krafft-Ebing, R[ichard] v[on]: Lehrbuch der Psychiatrie auf klinischer Grundlage für practische Ärzte und Studirende. Bd. 1: Die allgemeine Pathologie und Therapie des Irreseins, Stuttgart 1879 (nicht in NPB).
- Kreyßig, Fr[iedrich]: Ueber die französische Geistesbewegung im neunzehnten Jahrhundert. Drei Vorträge, Berlin 1873 (nicht in NPB).
- Krug, Wilhelm Traugott: Allgemeines Handwörterbuch der philosophischen Wissenschaften, nebst ihrer Literatur und Geschichte. Nach dem heutigen Standpunkte der Wissenschaft. Zweite, verbesserte und vermehrte, Auflage, 5 Bde., Leipzig 1832–1838 (nicht in NPB).
- Krüger, Eduard: Beiträge für Leben und Wissenschaft der Tonkunst, Leipzig 1847 (nicht in NPB).
- Krönitz, Johann Georg [u. a.]: Oeconomische Encyclopädie [seit 1785: Oekonomisch-technologische Encyclopädie] [...], 242 Bde., Berlin 1773–1858 (nicht in NPB).

- Kühnöhl, Christian Gottlieb: *Sextii Aurelii Propertii Carmina*, Bd. 2, Leipzig 1805 (nicht in NPB).
- Kunze, C[arl] F[erdinand]: *Compendium der praktischen Medicin*. Siebente vielfach umgearbeitete und vermehrte Auflage, Stuttgart 1881 (NPB 336).
- Lafargue, Paul: *Le droit à la paresse*, Paris 1883 (nicht in NPB).
- [Laktanz] Lactantius, L[ucius] Caelius Firmanus: *Divinarum institutionum libri septem*, ediderunt Eberhard Heck et Antonie Wlosok, 4 Bde., München / Leipzig [Bd. 1], Berlin / New York [Bd. 2–4] 2005–2011 (keine Laktanz-Ausgabe in NPB).
- Lamarck, Jean-Baptiste: *Philosophie Zoologique ou Exposition des Considérations relatives à l'histoire naturelle des Animaux [...]*, 2 Bde., Paris 1809 (nicht in NPB).
- Lamarck, Jean [Baptiste]: *Zoologische Philosophie- Nebst einer biographischen Einleitung von Charles Martins*. Aus dem Französischen uebersetzt von Arnold Lang, Jena 1876 (nicht in NPB).
- Landor, Walter Savage: *The Poems of Walter Savage Landor*, London 1795 (nicht in NPB).
- Landor, Walter Savage: *Männer und Frauen des Wortes und der That, im Gespräch zusammengeführt*. Auswahl und Uebersetzung aus den *Imaginary Conversations of Literary Men and Statesmen* durch Eugen Oswald von Heidelberg, Paderborn 1878 (NPB 337, 1879 gekauft, heute nicht mehr erhalten).
- Landsberger, Silvius: *Don Carlos, der Infanterist von Spanien oder das kommt davon, wenn man seine Stiefmutter liebt*, Berlin 1852 (nicht in NPB).
- Lange, Friedrich Albert: *Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart*, Iserlohn 1866 (nicht in NPB).
- Lange, Friedrich Albert: *Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart*. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage, 2 Bde., Iserlohn 1873–1875 (nicht in NPB).
- Lange, Friedrich Albert: *Die Arbeiterfrage in ihrer Bedeutung für Gegenwart und Zukunft*. Dritte umgearbeitete und vermehrte Auflage, Winterthur 1875 (NPB 337, 1875 gekauft, heute nicht mehr erhalten).
- Lange, Friedrich Albert: *Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart*, hg. von Hermann Cohen. 2. Tausend, Iserlohn / Leipzig 1887 (NPB 338).
- Lange, Johann Peter: *Christliche Dogmatik*. Erster Theil. Philosophische Dogmatik, Heidelberg 1849 (nicht in NPB).
- Lange, Johann Peter: *Theologisch-homiletisches Bibelwerk*. Die Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments. Mit Rücksicht auf das theologisch-homiletische Befürfniß des pastoralen Amtes in Verbindung mit namhaften evangelischen Theologen. Des Neuen Testaments Neunter Theil: Die Briefe St. Pauli an die Epheser, Colosser, Philipper, Bielefeld / Leipzig 1867 (nicht in NPB).
- La Rochefoucauld [auf dem Titelblatt: De la Rochefoucault], [François de]: *Sätze aus der höhern Welt- und Menschenkunde*. Deutsch hg. von Friedrich Schulz, Wien 1793 (NPB 338 u. 340, heute nicht mehr erhalten; abweichender Verlagsort in NPB: Breslau [wo die Ausgabe 1798 erschienen ist]).
- La Rochefoucauld [, François de]: *Réflexions, sentences et maximes morales*. Précédées d'une Notice par M. Sainte-Beuve. Œuvres choisies de Vauvenargues avec un choix de notes de Voltaire, Morellet, Fortia, etc. et précédées d'une Notice par Suard. Nouvelle édition revue avec grand soin sur les meilleurs textes, Paris o. J. (NPB 338).
- Lassalle, Ferdinand: *Arbeiterprogramm*. Ueber den besondern Zusammenhang der gegenwärtigen Geschichtsperiode mit der Idee des Arbeiterstandes. Dritte Auflage, Leipzig 1870 (nicht in NPB).

- Lavater, Johann Caspar: Physiognomische Fragmente, zur Beförderung der Menschenkenntniß und Menschenliebe, 4 Bde., Bd. 4, Leipzig / Winterthur 1778 (nicht in NPB).
- Lavater, Johann Caspar: Predigten über den Brief des heiligen Paullus an den Phileemon. Zweyter Theil, St. Gallen 1786 (nicht in NPB).
- Lecky, William Edward Hartpole: Geschichte des Ursprungs und Einflusses der Aufklärung in Europa, 2 Bde., Deutsch von H. Jolowicz. Zweite rechtmässige, sorgfältig durchgesehene und verbesserte Auflage, Leipzig / Heidelberg 1873 (NPB 341–344).
- Lecky, William Edward Hartpole: Sittengeschichte Europas von Augustus bis auf Karl den Grossen, 2 Bde., nach der zweiten, verbesserten Auflage mit Bewilligung des Verfassers übersetzt von H. Jolowicz. Zweite, rechtmässige Auflage, mit den Zusätzen der dritten englischen vermehrt, und durchgesehen von Ferdinand Löwe, Leipzig / Heidelberg 1879 (NPB 344 f.).
- Lehmann, Rudolph: Kant's Lehre vom Ding an sich. Ein Beitrag zur Kantphilologie. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Philosophischen Doctorwürde an der Georg-Augusts-Universität zu Göttingen, Berlin 1878 (NPB 346).
- Lenz, Harald Othmar: Schlangenkunde, Gotha 1832 (nicht in NPB).
- Lenz, Jakob Michael Reinhold: Anmerkungen übers Theater. Nebst angehangten übersetzten Stück Shakespears, Leipzig, 1774 (nicht in NPB).
- Leopardi, Giacomo: Opere. Bd. 2, Leipzig 1861 (NPB 348).
- Leopardi, Giacomo: Gedichte. Verdeutscht in den Versmaßen des Originals von Robert Hamerling, Hildburghausen 1866 (NPB 348).
- Leopardi, Giacomo: Giacomo Leopardi. Deutsch von Paul Heyse. Erster Theil: Nerina – Gedichte. Zweiter Theil: Leopardi's Weltanschauung. – Geschichte des Menschengeschlechts. – Gespräche. – Gedanken, Berlin 1878 (NPB 348 f.).
- Lesage[, Alain-René]: Geschichte des Gil Blas von Santillana. Aus dem Französischen von G. Fink, Zwei Theile, Leipzig o. J. (NPB 349).
- Lessing, Gotthold Ephraim: Sämmtliche Schriften, hg. von Karl Lachmann, Bd. 5, Berlin 1838 (nicht in NPB).
- Lessing, Gotthold Ephraim: Werke, 10 Bde., Leipzig 1867 (NPB 351–353).
- Leydig, Franz: Ueber die allgemeinen Bedeckungen der Amphibien, Bonn 1876 (nicht in NPB).
- Liebig, Hermann von: Die Ernahrungsgesetze Liebig's in neuester Fassung und neue Nahrungsmittel Malto-Leguminose. Ein Nachtrag zu den Chemischen Briefen, Kempten 1878 (NPB 356).
- Liebig, Justus: Chemische Briefe. Dritte umgearbeitete und vermehrte Auflage, Heidelberg 1851 (nicht in NPB).
- Liebmann, Otto: Zur Analysis der Wirklichkeit. Eine Erörterung der Grundprobleme der Philosophie. Zweite, beträchtlich vermehrte Auflage, Straßburg 1880 (NPB 357 f.).
- Linder, Moritz (Hg.): Der Spediteur. Organ für das gesammte Communicationswesen und für den Commissionshandel Nr. 21, 26. Mai 1868 (nicht in NPB).
- Lindl, Ignaz: Gumal und Lina. Ein Schauspiel in drey Aufzügen, München 1812 (nicht in NPB).
- Lippert, Julius: Christenthum, Volksglaube und Volksbrauch. Geschichtliche Entwicklung ihres Vorstellungsinhaltes, Berlin 1882 (NPB 361).
- Livius, Titus: Römische Geschichte. Übersetzt von C[hristian] F[riedrich] Klaiber, 23 Bde. Stuttgart 1826–1835 (nicht in NPB).
- Livius, Titus: Ab urbe condita libri, recognovit Wilh[elm] Weissenborn, 6 Bde., Leipzig 1870–1877 (frühere Auflage unvollständig in NPB 362; in ebenfalls früherer, aber anderer Ausgabe von N. 1870 aus der UB Basel entliehen, siehe Crescenzi 1994, S. 400, Nr. 121)

- [Logau, Friedrich von:] Salomons von Golaw Deutscher Sinn-Getichte Drey Tausend, Breslau [1654] (nicht in NPB).
- Longfellow, Henry Wadsworth: Excelsior, in: ders.: Ballads and Other Poems. Third Edition, Cambridge 1842 (nicht in NPB).
- Löhner, George: Die homöopathischen Kochsalzversuche zu Nürnberg, Nürnberg 1835 (nicht in NPB).
- Löwenthal, Eduard: Die sociale und geistige Reformation des 19. Jahrhunderts als culturhistorischer Zielpunkt der gegenwärtigen Zeitbewegung, Frankfurt am Main 1860 (nicht in NPB).
- Lubbock, John: Die Entstehung der Civilisation und der Urzustand des Menschengeschlechtes, erläutert durch das innere und äußere Leben der Wilden. Autorisierte Ausgabe für Deutschland, nach der dritten vermehrten Auflage aus dem Englischen von A. Passow. Nebst einleitendem Vorwort von Rudolf Virchow, mit 20 Illustrationen in Holzschnitt und 6 lithographischen Tafeln, Jena 1875 (NPB 364).
- Ludwig, J[ohann] M[elchior]: Das Oberengadin in seinem Einfluss auf Gesundheit und Leben. Gekrönte Preisschrift, Stuttgart 1877 (nicht in NPB, von N. am 14. 05. 1887 aus der Bibliothek in Chur entliehen).
- Lüdemann, Hermann: Die Anthropologie des Apostels Paulus und ihre Stellung innerhalb seiner Heilslehre, Kiel 1872 (nicht in NPB).
- Longus, Joannes: Gedanken von den verschiedenen Lagen der Menschen im Schlafe, in: Hannoversche Beyträge zum Nutzen und Vergnügen, vom Jahre 1762. Vierter Theil, Hannover 1763, S. 225–234 (nicht in NPB).
- [Luther, Martin:] Der Lobsanck/Mitten wir ym leben synd, in: Eyn Enchiridion oder Handbuchlein [...], Erfurt 1524[, S. 11] (nicht in NPB).
- Luther, Martin: Sämmtliche Schriften [1740–1753], hg. von Joh[ann] Georg Walch, 25 Bde., Nachdruck der zweiten überarbeiteten Auflage, St. Louis, Missouri 1880–1910 (keine Luther-Ausgabe in NPB).
- Luther, Martin: Werke. Kritische Gesamtausgabe, 120 Bde., Weimar 1883–2009 (s. o.).
- Luther, Martin: Vom unfreien Willen, in: Luther deutsch. Die Werke Martin Luthers in neuer Auswahl für die Gegenwart, hg. von Kurt Aland, Bd. 3, Göttingen 1983.
- Mach, Ernst: Die Mechanik in ihrer Entwicklung. Historisch-kritisch dargestellt, Leipzig 1883 (nicht in NPB).
- Machiavel, Nicolas [Machiavelli, Niccolò]: Le prince. Nouvelle traduction précédée de quelques notes sur l'auteur par C. Ferrari, Paris 1873 (NPB 375).
- Mädler, Johann Heinrich von: Der Wunderbau des Weltalls, oder Populäre Astronomie. 6. Auflage, Berlin 1867 (nicht in NPB).
- Mager, Karl: Sprachbuch. Anfänge der Laut-, Wort-, Satz-, Stil- und Litteraturlehre. Nach dem Tode des Verfassers neu bearbeitet von K. Schlegel. Zweite Auflage, Bd. 2, Stuttgart / Augsburg 1866 (nicht in NPB).
- Mainländer, Philipp [Pseudonym für Philipp Batz]: Die Philosophie der Erlösung [Bd. 1], Berlin 1876 (NPB 375, 1876 gekauft, heute nicht mehr erhalten).
- Mantegazza, Paolo: Die Physiologie der Liebe. Einzige vom Verfasser autorisirte deutsche Ausgabe. Nach der zweiten Auflage aus dem Italienischen von Eduard Engel, Jena 1877 (NPB 376).
- Mantegazza, Paolo: Physiologie des Genusses. Autorisirte Uebersetzung. Nach der neunten Auflage aus dem Italienischen, Oberhausen / Leipzig 1881 (NPB 376).
- Mark Aurel: Selbstgespräche. Uebersetzt und erläutert von C. Cleß, Stuttgart 1866 (NPB 377).

- Martensen, H[ans Lassen]: Die Christliche Ethik. Allgemeiner Theil. Deutsche vom Verfasser veranstaltete Ausgabe. Zweite verbesserte Auflage, Gotha 1873 (nicht in NPB, ist aber nach der Postkarte an Franziska Nietzsche vom 27. 03. 1880, KSB 6/KGB III 1, Nr. 18, S. 13, Z. 9 f. vorhanden gewesen).
- Martensen, H[ans Lassen]: Die Christliche Ethik. Specieller Theil, Erste Abtheilung: Die individuelle Ethik. Deutsche vom Verfasser veranstaltete Ausgabe, Gotha 1878 (nicht in NPB, ist aber nach der Postkarte an Franziska Nietzsche vom 27. 03. 1880, KSB 6/KGB III 1, Nr. 18, S. 13, Z. 9 f. vorhanden gewesen).
- Martensen, H[ans Lassen]: Die Christliche Ethik. Specieller Theil, Zweite Abtheilung: Die sociale Ethik. 3. Auflage, Karlsruhe / Leipzig 1886 (nicht in NPB, ist aber nach der Postkarte an Franziska Nietzsche vom 27. 03. 1880, KSB 6/KGB III 1, Nr. 18, S. 13, Z. 9 f. vorhanden gewesen).
- Martial, Marcus Valerius: Die Epigramme in den Versmaßen des Originals übersetzt und erläutert von Alexander Berg, Stuttgart 1865 (nicht in NPB).
- Martial, M[arcus] Valerius: Epigrammata. Ad optimorum librorum fidem, accurate edita, nova editio stereotypa C. Tauchnitiana, nova impressio, Leipzig 1867 (keine Martial-Ausgabe in NPB).
- Marx, Karl: Zur Kritik der Hegel'schen Rechts-Philosophie, in: Deutsch-Französische Jahrbücher (1844), S. 71–84 (nicht in NPB).
- [Marx, Karl / Engels, Friedrich:] Manifest der Kommunistischen Partei, London 1848 (nicht in NPB).
- Mattei, Cesare: Electro-homéopathie. Principes d'une science nouvelle découverte [...], Nizza 1879 (NPB 378).
- Maudsley, Henry: Die Zurechnungsfähigkeit der Geisteskranken, Leipzig 1875 (NPB 378).
- Mayer, J[ulius] R[obert]: Die organische Bewegung in ihrem Zusammenhange mit dem Stoffwechsel. Ein Beitrag zur Naturkunde, Heilbronn 1845 (NPB 378).
- Mayer, J[ulius] R[obert]: Die Torricellische Leere und über Auslösung, Stuttgart 1876 (nicht in NPB).
- Mazzini, Guiseppe: Religion, in: Guiseppe Mazzini's Schriften. Aus dem Italienischen mit einem Vorwort von Ludmilla Assing. Bd. 1, Hamburg 1868, S. 213–217 (nicht in NPB).
- Meier, Georg Friedrich: Versuch einer Erklärung des Nachtwandelns, Halle im Magdeburgischen 1758 (nicht in NPB).
- Meinert, C. A.: Wie nährt man sich gut und billig? Ein Beitrag zur Ernährungsfrage [...], Mainz o. J. [1882] (NPB 379).
- [Meister Eckhart:] Pfeiffer, Franz (Hg.): Deutsche Mystiker des vierzehnten Jahrhunderts. Bd. 2: Meister Eckhart. Erste Abtheilung: Predigten und Traktate, Leipzig 1857 (nicht in NPB).
- Mellin, Georg Samuel Albert: Encyclopädisches Wörterbuch der kritischen Philosophie oder Versuch einer fasslichen und vollständigen Erklärung der in Kants kritischen und dogmatischen Schriften enthaltenen Begriffe und Sätze mit Nachrichten, Erläuterungen und Vergleichen aus der Geschichte der Philosophie begleitet, und alphabetisch geordnet. Bd. 5, Jena / Leipzig 1802 (nicht in NPB).
- [Mercier, Louis-Sébastien:] Neuer Versuch über die Schauspielkunst. Aus dem Französischen. Mit einem Anhang aus Goethes Brieftasche, Leipzig 1776 (nicht in NPB).
- Mérimée, Prosper: La Guzla, ou Choix de poésies illyriques, recueillis dans la Dalmatie, la Croatie et l'Herzégovine, Paris 1827 (nicht in NPB).
- Mérimée, Prosper: Dernières nouvelles. Lokis – Il viccolo [sic] di Madama Lucrezia – La chambre bleue – Djoumane – Le coup de pistolet – Federigo – Les sorcières espagnoles. Septième édition, Paris 1874 (NPB 380).

- Mérimée, Prosper: *Lettres à une autre inconnue*. Avant-propos par H. Blaze de Bury. Deuxième édition, Paris 1875 (NPB 381).
- Mérimée, Prosper: *Carmen*. Novelle. Deutsch von Rudolph Weiß, Berlin 1882 (NPB 381).
- Merleker, Karl Friedrich: *Musologie*. Systematische Übersicht des Entwicklungsganges der Sprachen, Schriften, Drucke, Bibliotheken, Lehranstalten, Literaturen, Wissenschaften und Künste, der Bibliographie und des literaturhistorischen Studiums, Leipzig 1857 (nicht in NPB).
- Meurer, Moritz: *Luther's Leben aus den Quellen erzählt*. Dritte, überarbeitete Auflage, Leipzig 1870 (nicht in NPB).
- Meyer-Ahrens, Conrad: *Die Heilquellen und Kurorte der Schweiz*, Zürich 1860 (nicht in NPB).
- Meyer, H[ermann] J[ulius] (Hg.): *Neues Konversations-Lexikon für alle Stände*, 15 Bde., Hildburghausen 1857–1860.
- Meyer, Hermann J[ulius] (Hg.): *Neues Konversations-Lexikon, ein Wörterbuch des allgemeinen Wissens*. Zweite, gänzlich umgearbeitete Auflage, 16 Bde., Hildburghausen 1861–1871.
- Meyers Konversations-Lexikon. Eine Encyclopädie des allgemeinen Wissens. Dritte, gänzlich umgearbeitete Auflage, 15 + 2 Bde., Leipzig 1874–1884 (nicht in NPB).
- Meyers Konversations-Lexikon. Eine Encyclopädie des allgemeinen Wissens. Vierte, gänzlich umgearbeitete Auflage, 16 + 3 Bde., Leipzig 1885–1892 (nicht in NPB).
- Meyers Großes Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. Sechste, gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage, Bd. 20, Leipzig / Wien 1908 (nicht in NPB).
- Michelet, Jules: *Le banquet*. *Papiers intimes*. Première édition, Paris 1879 (nicht in NPB).
- Mill, James: *Geschichte des britischen Indien*. Nach der dritten englischen Original-Auflage übersetzt. Bd. 1, Quedlinburg / Leipzig 1839 (nicht in NPB).
- Mill, John Stuart: *Gesammelte Werke*. Autorisierte Uebersetzung unter Redaction von Theodor Gomperz, 12 Bde., Leipzig 1869–1886 (NPB 383–390: erhalten sind die Bde. 1 u. 9–12).
- Mill, John Stuart: *Die Hörigkeit der Frau*. Aus dem Englischen übersetzt von Jenny Hirsch. Zweite Auflage. Nebst einem Vorbericht enthaltend eine kurze Uebersicht über den gegenwärtigen Stand der Frauenfrage von der Uebersetzerin, Berlin 1872 (NPB 390: Von N. wohl 1878 erworben, heute nicht mehr erhalten).
- Mittermaier, Karl Joseph [Anton]: *Die Gefängnißverbesserung insbesondere die Bedeutung und Durchführung der Einzelhaft im Zusammenhange mit dem Besserungsprinzip nach den Erfahrungen der verschiedenen Strafanstalten*, Erlangen 1858 (nicht in NPB).
- Mohr, Friedrich: *Über die Wärmewirkungen des Wassers bei Lösungen*, in: *Berichte der Deutschen Chemischen Gesellschaft zu Berlin* 4 (1871), S. 314–323 (nicht in NPB).
- Moleschott, Jakob: *Lehre der Nahrungsmittel*. Für das Volk, Erlangen 1850 (nicht in NPB).
- Moleschott, Jac[ob]: *Der Kreislauf des Lebens*. Physiologische Antworten auf Liebig's Chemische Briefe. Dritte vermehrte und verbesserte Auflage, Mainz 1857 (nicht in NPB).
- [Montaigne, Michel de:] *Michaels Herr von Montagne [sic] Versuche*. Nebst des Verfassers Leben. Nach der neuesten Ausgabe des Herrn Peter Coste ins Deutsche übersetzt, 3 Bde., Leipzig 1753–1754 (NPB 393 f.).
- Montaigne, Michel de: *Essais*. Avec des notes de tous le commentateurs. Édition revue sur les textes originaux, Paris 1864 (NPB 393).
- Montalembert, Charles de: *Les moines d'Occident, depuis saint Benoît jusqu'à saint Bernard*, 7 Bde., Paris / Lyon 1860–1877 (nicht in NPB).
- Montalembert, Charles de: *Die Mönche des Abendlandes vom h. Benedikt bis zum h. Bernhard*. Aus dem Französischen übersetzt von Paul Brandes. 7 Bde., Regensburg 1860–1878 (nicht in NPB).

- [Montesquieu, Charles-Louis de Secondat, Baron de La Brède et de:] *De l'esprit des loix ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion, le commerce, &c. [...]*, 2 Bde., Genf o. J. [1748] (nicht in NPB).
- Mörke, Eduard: *Gedichte*, Stuttgart / Tübingen 1838 (nicht in NPB).
- Movers, Franz Carl: *Die Phönizier*, 2 Bde. in 4 Teilen., Bonn 1841–1856 (nicht in NPB, aber von N. 1875 aus der UB Basel entliehen, siehe Crescenci 1994, S. 436, Nr. 505).
- Müller, [Friedrich] Max: *Vorlesungen über die Wissenschaft der Sprache*. Übersetzt und bearbeitet von C. Böttger, 2 Bde., Leipzig 1863–1866 (nicht in NPB, aber von N. 1869 aus der UB Basel entliehen, siehe Crescenci 1994, S. 393, Nr. 40).
- Müller, [Friedrich] Max: *Essays. Beiträge zur vergleichenden Mythologie und Ethnologie*. Nach der zweiten englischen Ausgabe mit Autorisation des Verfassers ins Deutsche übertragen. 2 Bde., Leipzig 1869 (Nur Bd. 2 in NPB 401).
- Müller, [Friedrich] Max: *Einleitung in die vergleichende Religionswissenschaft*. Vier Vorlesungen im Jahre MDCCCLXX an der Royal Institution in London gehalten, nebst zwei Essays „Über falsche Analogien“ und „Über Philosophie der Mythologie“, Straßburg 1874 (nicht in NPB, aber von N. 1875 aus der UB Basel entliehen, siehe vgl. Crescenci 1994, S. 435, Nr. 497).
- Müller, Karl Otfried: *Geschichte der griechischen Litteratur bis auf das Zeitalter Alexanders*, nach der Handschrift des Verfassers, hg. von Eduard Müller, 2 Bde., Breslau 1841 (nicht in NPB, aber von N. mehrfach in den Jahren 1870–1875 aus der UB Basel entliehen, siehe Crescenci 1994, S. 395, Nr. 68; S. 398, Nr. 97; S. 428, Nr. 414; S. 431, Nr. 431).
- Müller, Wilhelm: *Gedichte aus den hinterlassenen Papieren eines reisenden Waldhornisten*, Bd. 2, Deßau 1824 (nicht in NPB).
- Munde, Carl: *Die Gräfenberger Wasserheilanstalt und die Prießnitzische Curmethode*. [...] Ein Handbuch [...]. Vierte ganz umgearbeitete und vermehrte Auflage, Leipzig 1840 (nicht in NPB).
- Munde, Carl: *Hydrotherapie oder die Kunst, die Krankheiten des menschlichen Körpers durch Wasser, Luft, Bewegung und Diät zu heilen und durch eine naturgemäße Lebensweise zu verhüten*. Ein Handbuch für Nichtärzte. 9. umgearbeitete und mit einer Abhandlung [...] vermehrte Auflage, Leipzig 1853 (nicht in NPB).
- Munk, Eduard: *Geschichte der griechischen Prosa*, Berlin 1863 (nicht in NPB).
- Nägeli, Carl Wilhelm von: *Mechanisch-physiologische Theorie der Abstammungslehre*. Mit einem Anhang: 1. Die Schranken der naturwissenschaftlichen Erkenntniss, 2. Kräfte und Gestaltungen im molecularen Gebiet, München / Leipzig 1884 (NPB 403 f.).
- Newton, Isaac: *Mathematische Principien der Naturlehre*. Mit Bemerkungen und Erläuterungen herausgegeben von J[akob] Ph[ilipp] Wolfers, Berlin 1872 (nicht in NPB).
- Neudecker, Christian Gotthold: *Allgemeines Lexicon der Religions- u. christlichen Kirchengeschichte für alle Confessionen*. [...], 4 Bde., Ilmenau / Weimar 1834–1835 (nicht in NPB).
- Neumann, Carl Friedrich: *Grundriß zu Vorlesungen über Länder- und Völkerkunde und Allgemeine Statistik*, München 1840 (nicht in NPB).
- Nohl, Ludwig: *Der Geist der Tonkunst*, Frankfurt am Main 1861 (nicht in NPB).
- Nohl, Ludwig: *Beethoven's Leben*, 3 Bde., Bd. 3, Leipzig 1877 (nicht in NPB).
- Nohle, Carl Theodor O.: *Die Staatslehre Platos in ihrer geschichtlichen Entwicklung*. Ein Beitrag zur Erklärung des Idealstaats der Politeia, Jena 1880 (nicht in NPB).
- Noiré, Ludwig: *Der Ursprung der Sprache*, Mainz 1877 (nicht in NPB).

- Nostre-dame, Jehan de: Les vies des plus célèbres et anciens poètes provençaux, qui ont floury du temps des Comtes de Provence, Lyon 1575 (nicht in NPB).
- Novalis [Hardenberg, Friedrich von]: Schriften, hg. von Ludwig Tieck, Friedrich Schlegel und Ed[uard] von Bülow, 3 Bde. 5. Auflage, Berlin 1837–1846 (keine Novalis-Ausgabe in NPB).
- Nüsslein, Franz Anton: Lehrbuch der Kunstwissenschaft zum Gebrauche bei Vorlesungen, Landshut 1819 (nicht in NPB).
- Obersteiner, Heinrich: Der Hypnotismus mit besonderer Berücksichtigung seiner klinischen und forensischen Bedeutung, Wien 1887 (nicht in NPB).
- Oldenberg, Hermann: Buddha. Sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde, Berlin 1881 (NPB 426).
- [Oken, Lorenz:] Rez. zu: Philosophische Darstellung der Harmonien des Weltalls von J[ohann] E[rich] von Berger. Erster Theil. [...] Altona [...] 1808. / Skizzen für Zoonomie. Von H. P. Cassel und K. M. Wallenberg. Ersten Theils erstes Heft. Cölln [...] 1808, in: Heidelbergische Jahrbücher der Literatur für Theologie, Philosophie und Pädagogik 2/1 (1809), S. 12–26 (nicht in NPB).
- Oncken, Wilhelm: Die Staatslehre des Aristoteles in historisch-politischen Umrissen. Ein Beitrag zur Geschichte der hellenischen Staatsidee und zur Einführung in die aristotelische Politik, 2 Hälften, Leipzig 1870–1875 (NPB 427).
- Overbeck, Franz: Ueber die Christlichkeit unserer heutigen Theologie. Streit- und Friedensschrift, Leipzig 1873 (NPB 429).
- [Ovid:] Publii Ovidii Nasonis Opera. Ovids Werke. Berichtigt, übersetzt und erklärt von Heinrich Lindemann, 6 Bde., Leipzig 1853–1867 (nicht in NPB).
- [Ovid:] Publii Ovidii Nasonis artis amatoriae libri tres. Remediorum amoris liber. Medicaminum faciei fragmentum. Ovids Liebeskunst, Heilmittel der Liebe und Schönheitsmittel. Berichtigt, übersetzt und erklärt von Heinrich Lindemann, Leipzig 1861 (nicht in NPB; eine lateinische Ovid-Ausgabe von 1866 hatte N. bereits 1875 verkauft, vgl. NPB 429).
- [Ovid:] Tristia, in: [ders.:] P. Ovidius Naso, ex iterata R. Merckelli recognitione, Bd. 3: Tristia. Ibis. Ex ponte libri fasti, Leipzig 1889, S. 1–102 (nicht in NPB).
- Pachnicke, Hermann: De philosophia Epicuri [...], Halle 1882 (NPB 430).
- Palgrave, William Gifford: Narrative of a Year's Journey through Central and Eastern Arabia (1862–63), 2 Bde., London / Cambridge 1865–1866 (nicht in NPB).
- Palgrave, William Gifford: Reise in Arabien, aus dem Englischen, 2 Bde., Leipzig 1867–1868 (nicht in NPB).
- Pascal, Blaise: Gedanken, Fragmente und Briefe. Aus dem Französischen nach der mit vielen unedirten Abschnitten vermehrten Ausgabe [Armand] P[rosper] Faugère's. Deutsch von C. F. Schwartz. Zweite Auflage, 2 Bde., Leipzig 1865 (NPB 430 f.).
- Pascal, Blaise: Pensées, in: ders: Œuvres complètes. Tome 1. Edition de Ch[arles] Lahure, Paris 1858 (nicht in NPB).
- Pascal, Blaise: Über Religion und einige andere Gegenstände (Pensées). Übertragen und hg. von Ewald Wasmuth, Berlin 1937.
- Passow, Franz: Handwörterbuch der griechischen Sprache, neu bearbeitet und zeitgemäss umgestaltet von Val[entin] Chr[istian] Fr[iedrich] Rost, Friedrich Palm [u. a. in Bd. 1/2–2/2], 2 Bde. mit jeweils 2 Abtheilungen. 5. Auflage, Leipzig 1841–1857 (NPB 431 f.).
- Pausanias, Beschreibung von Griechenland. Aus dem Griechischen übersetzt von Joh[ann] Heinr[ich] Chr[istian] Schubart, Bd. 4, Stuttgart 1860 (NPB 433).

- Petrarca, Francesco: Les oeuvres amoureuses de François Pétrarque. Sonnets-triomphe. Traduites en français avec le texte en regard et précédées d'une notice sur la vie de Pétrarque par P[ierre] L[ouis] Ginguené, Paris 1875 (NPB 448).
- Petri, Friedrich Erdmann (Hg.): Handbuch der Fremdwörter in der deutschen Schrift- und Umgangssprache zum Verstehen und Vermeiden jener, mehr oder weniger entbehrlichen Einmischungen mit einem eingefügten Namendeuter und Verzeichniss fremder Wortkürzungen, nebst den Zeichen der Scheidekunst und der Sternenkunde. 11. Auflage, von neuem durchgearbeitet und tausendfältig bereichert von Wilhelm Hoffmann, Leipzig 1861 (NPB 437).
- [Petronius:] Schilderungen eines römischen Gastmahls zur Zeit des Kaisers Nero. Nach dem Lateinischen des Petronius. Nebst Bruchstücken aus demselben Autor und erläuternden Anmerkungen, Berlin 1843 (nicht in NPB).
- [Petronius:] Œuvres complètes de Pétrone. Avec la traduction française de la collection Panckoucke par M. Héguin de Guerle. Et précédées des recherches sceptiques sur le satyricon et son auteur par J. N. M. De Guerle. Nouvelle édition très soigneusement revue, Paris 1862 (NPB 437 [dort o. J.]).
- [Petrus Damiani:] De divina omnipotentia, in: ders.: Opera Omnia [...], Tomus Tertius, Paris 1743, S. 308–321 (nicht in NPB).
- Philippsohn, Ludwig: Die israelitische Religionslehre. Bd. 3. Vierte Abtheilung: Der Lebenswandel, Leipzig 1865 (nicht in NPB).
- Pierer's Universal-Lexikon der Vergangenheit und Gegenwart oder Neuestes encyclopädisches Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Gewerbe. Vierte, nachgebesserte und stark vermehrte Auflage. 19 Bde., Altenburg 1857–1865 (nicht in NPB).
- Pierers Universal-Conversations-Lexikon. Neuestes encyclopädisches Wörterbuch aller Wissenschaften, Künste und Gewerbe. Sechste, vollständig umgearbeitete Auflage, 18 Bde., Oberhausen / Leipzig 1875–1879 (nicht in NPB).
- Pindaros: Werke. In die Versmaasse des Originals uebersetzt von Iohannes Tycho Mommsen, Leipzig 1846 (NPB 440).
- Platen, Graf August von: Gesammelte Werke. In zwei Bänden, Bd. 1, Stuttgart 1969 (nicht in NPB).
- Platner, Ernst: Anthropologie für Aerzte und Weltweise, Erster Theil [mehr nicht erschienen], Leipzig 1772 (nicht in NPB).
- Platon: Werke, hg. von F[riedrich] Schleiermacher, 3 Bde. in 6 Teilen, Zweiter Theil, Bd. 3 Berlin 1809 (nicht in NPB).
- Platon: Dialogi. Secundum Thrasylli tetralogias dispositi, ex recognitione Caroli Friderici Hermanni, 6 Bde., Leipzig 1852–1864 (NPB 440–442).
- Platon: Werke. Übersetzt von L[udwig] Georgii u. a., 40 Bde. in V Gruppen, Stuttgart 1853–1874 [z. T. verschiedene Auflagen] (NPB 442–459).
- [Plinius Maior] Plinius Secundus, Cajus: Naturgeschichte. Uebersetzt und erläutert von Ph[ilipp] H. Kùlb, 37 Bde., Stuttgart 1840–1877 (NPB 461–467; einige Bände fehlen).
- [Plinius Maior] Plinius Secundus, C[ajus]: Naturalis historiae libri XXXVII, recognovit atque indicibus instruxit Ludovicus Ianus, 6 Bde., Leipzig 1854–1865 (nicht in NPB).
- [Plinius Minor] Plinius Caecilius Secundus, Cajus: Werke. Uebersetzt von C. F. A. Schott, Bd. 1: Briefe, Stuttgart 1827 (NPB 460).
- [Plinius Minor] Plinius Caecilius Secundus, C[ajus]: Epistolae. Mit kritisch richtigtem Text erläutert von Moritz Döring, Bd. 2, Freyberg 1843 (nicht in NPB).

- Plümacher, O[lga]: Der Pessimismus in Vergangenheit und Gegenwart. Geschichtliches und Kritisches, Heidelberg 1884 (NPB 467 f.).
- Plutarch: Werke. Übersetzt von J[ohann] G[ottfried] Klaiber u. a., 50 Bde., Stuttgart 1827–1861 (NPB 468–481: Bde. 16–19 fehlen).
- Plutarch: Moralia, recognit Gregorius N. Bernardikis, 7 Bde., Leipzig 1888–1896 (nicht in NPB).
- Pockels, Carl Friedrich: Der Mann. Ein anthropologisches Charaktergemälde seines Geschlechts, Bd. 2, Hannover 1806 (nicht in NPB).
- Poe, Edgar A[llan]: The Raven and Other Poems, New York 1845 (nicht in NPB).
- Poe, Edgar Allan: Ausgewählte Werke. Aus dem Englischen von W[ilhel]m E[duard] Drugulin, 3 Bde., Leipzig 1853–1854 (NPB 482).
- Poe, Edgar Allan: Der Rabe. Metrisch aus dem Englischen übersetzt von Carl Theodor Eben. Mit einer biographischen Skizze des Dichters. Illustrationen von David Scattergood, Philadelphia 1869 (nicht in NPB).
- Poesche, Theodor: Die Arier. Ein Beitrag zur historischen Anthropologie, Jena 1878 (NPB 482).
- Post, Albert Hermann: Der Ursprung des Rechts. Prolegomena zu einer allgemeinen vergleichenden Rechtswissenschaft, Oldenburg 1876 (nicht in NPB).
- Post, Albert Hermann: Bausteine für eine allgemeine Rechtswissenschaft auf vergleichend-ethnologischer Basis, 2 Bde., Oldenburg 1880–1881 (NPB 483 f.).
- Post, Albert Hermann: Die Grundlagen des Rechts und die Grundzüge seiner Entwicklungsgeschichte. Leitgedanken für den Aufbau einer allgemeinen Rechtswissenschaft auf sociologischer Basis, Oldenburg 1884 (NPB 484).
- Prantl, K[arl]: Uebersicht der griechisch-römischen Philosophie, Stuttgart 1854 (NPB 484).
- Preller, Ludwig: Griechische Mythologie, 2 Bde., Leipzig 1854 (nicht in NPB, aber von N. mehrfach aus der UB Basel entliehen, siehe Crescenzi 1994, S. 393, Nr. 24, S. 402, Nr. 143, S. 423, Nr. 364, S. 433, Nr. 463, S. 434, Nr. 473).
- Preyer, W[illiam Thierry]: Die Entdeckung des Hypnotismus. Nebst einer ungedruckten Original-Abhandlung von Braid in Deutscher Übersetzung, Berlin 1881 (nicht in NPB).
- Proctor, Richard Anthony: Unser Standpunkt im Weltall. Autorisierte deutsche Ausgabe von Richard A. Proctor's „Our Place Among Infinities“, hg. und mit Anmerkungen versehen von Wilhelm Schur, Heilbronn 1877 (NPB 485).
- [Properz:] Sextus Aurelius Propertius: Carmina. Recensvit illustravit Christianus Theoqphilus Kuinoel. Tomus Primus, Leipzig 1805 (nicht in NPB).
- [Properz:] Propertius, Sextus: Elegien. Deutsch im Versmaße der Urschrift von Friedrich Jacob. Nach des Verfassers Tode vollendet und hg. von Wilhelm Binder. Zweite, durchgesehene Auflage, Stuttgart 1868 (NPB 486).
- Proudhon, Pierre-Joseph: De la création de l'ordre dans l'humanité ou principes d'organisation politique. Nouvelle édition, Paris 1868 (nicht in NPB).
- Purgold, Friedrich: Das nationale Element in der Gesetzgebung. Ein Wort zur deutschen Rechtseinheit, Darmstadt 1860 (nicht in NPB).
- Puschkin, Alexander: Gedichte und Epigramme. Neu übertragen von Eric Boerner, Norderstedt 2011.
- [Quintilian:] Fabius Quintilianus, M., Institutionis oratoriae libri duodecem. Ad fidem codicum manu scriptorum recensuit Eduardus Bonnell. 2 Bde., Leipzig, 1861 (NPB 223).
- [Quintilian:] Marcus Fabianus Quintilianus. Zwölf Bücher. Anleitung zur Beredsamkeit. Uebersetzt von F. F. Baur, Bd. 7, Stuttgart 1864 (nicht in NPB).

- Rabbe, Johann Heinrich: Unsterblichkeit und Wiedersehen oder die höhere Welt in uns und über uns. Reden an Gebildete, Braunschweig 1827 (nicht in NPB).
- Rau, Albrecht: Die Theorien der modernen Chemie. Erstes Heft. Die Grundlage der modernen Chemie, Braunschweig 1877 (nicht in NPB).
- Raumer, Karl von: Geschichte der Pädagogik vom Wiederaufblühen klassischer Studien bis auf unsere Zeit. Dritter Theil. Dritte, durchgesehene und vermehrte Auflage, Stuttgart 1857 (nicht in NPB).
- Rée, Paul: Der Ursprung der moralischen Empfindungen, Chemnitz 1877 (NPB 491).
- Rée, Paul: Die Entstehung des Gewissens, Berlin 1885(a) (nicht in NPB).
- Rée, Paul: Die Illusion der Willensfreiheit. Ihre Ursachen und ihre Folgen, Berlin 1885(b) (nicht in NPB).
- Reich, Eduard: System der Hygiene. 2 Bde., Leipzig 1870–1871 (NPB 491 f., gekauft 1878, heute nicht mehr erhalten).
- Renan, Ernest: Vie de Jésus. Troisième édition, Paris 1863 (nicht in NPB).
- Renan, Ernest: Das Leben Jesu. Übersetzt von Ludwig Eichler, Berlin 1864 (nicht in NPB).
- Renan, Ernest: Souvenirs d'enfance et de jeunesse. Deuxième édition, Paris 1883 (NPB 495).
- Renan, Ernest: Le Bouddhisme, in: Nouvelles études d'histoire religieuse, Paris 1884, S. 115–117 (nicht in NPB).
- Rémusat, Madame de [Claire Élisabeth Jeanne Gravier de Vergennes, comtesse de Rémusat]: Mémoires 1802–1808. Publiés par son petit-fils Paul de Rémusat, troisième édition, 3 Bde., Paris 1880 (NPB 494 f.).
- Ressel, W[enzel] Zacharias: Handbuch der Universalgeschichte für gebildete Leser. Allgemeine Geschichte des Mittelalters. Zweiter Theil, Wien 1847 (nicht in NPB).
- Richet, Charles: Les démoniaques d'autrefois. I. Les sorcières et les possédées. II. Les procès de sorcières et les épidémies démoniaques, in: Revue des deux mondes, 50e année, troisième période, tome 37 (1880), S. 552–584 u. 828–864 (nicht in NPB).
- Richet, Charles: La Peur, étude psychologique, in: Revue des deux mondes, 56e année, troisième période, tome 76, (1886), S. 73–117 (nicht in NPB).
- Richter, Eduard J.: Ueber das Lachen. Humoristische Studie, in: Die Biene. Illustriertes Familienblatt zur Unterhaltung und Belehrung für Jedermann 27 (1877), S. 435 (nicht in NPB).
- Richter, Franz Wilhelm: Die altgriechische Tragödie und das altgriechische Theaterwesen mit vorzüglicher Rücksicht auf die Tragödie. Eine antiquarische Skizze zur Einleitung in die Anfänger-Lectüre der griechischen Tragiker, mit einer lithographirten Ansicht des altgriechischen Theatergebäudes, Quedlinburg 1856 (nicht in NPB).
- Riehl, Alois: Moral und Dogma, Wien 1871 (nicht in NPB).
- Riehl, Wilhelm Heinrich: Oeffentliche Meinung und Gefühlspolitik, in: ders.: Freie Vorträge. Erste Sammlung, Stuttgart 1873, S. 314–342 (nicht in NPB).
- Ritschl, Friedrich: Ode (Volkslied) der Griechen, in: Opuscula philologica, Bd. 1: Ad litteras graecas spectantia, Leipzig 1866, S. 245–257 (NPB 498).
- Ritschl, Friedrich: Philologische Unverständlichkeiten, in: Opuscula philologica, Bd. 3: Ad litteras latinas spectantia, Leipzig 1877, S. 144–176 (nicht in NPB).
- Ritter, Heinrich: Kleine philosophische Schriften. Bd. 2. Über die Principien der Ästhetik, Kiel 1840 (nicht in NPB).
- Ritter, J[ohann] W[ilhelm]: Fragmente aus dem Nachlasse eines jungen Physikers. Ein Taschenbuch für Freunde der Natur, Bd. 2, Heidelberg 1810 (nicht in NPB).
- Roberty, E[ugène] de: L'ancienne et la nouvelle philosophie. Essais sur les lois générales du développement de la philosophie, Paris 1887 (NPB 500 f.).

- Rochau, A[ugust] L[udwig] von: Geschichte des Deutschen Landes und Volkes. Erster Theil, Berlin 1870 (nicht in NPB).
- Roget, P[eter] M[ark]: Die Erscheinungen und Gesetze des Lebens, oder populäre vergleichende Physiologie der Pflanzen- und Thierwelt. Aus dem Englischen von F. M. Duttenhofer. Bd. 2, Stuttgart 1837 (nicht in NPB).
- Rohde, Erwin: Die Quellen des Jamblichus in seiner Biographie des Pythagoras, Zwei Theile., Frankfurt am Main 1871 [Sonderdruck aus: Rheinisches Museum für Philologie. Neue Folge 26, S. 554–576 u. Bd. 27, S. 23–61] (NPB 503 f.).
- Rohrbach, Carl: Shakespeare's Hamlet, Berlin 1859 (nicht in NPB).
- Roller, Franz Anton: Systematisches Lehrbuch der bildenden Tanzkunst und körperlichen Ausbildung von der Geburt an bis zum vollendeten Wachsthum des Menschen [...], Weimar 1843 (nicht in NPB).
- Rolph, William Henry: Biologische Probleme zugleich als Versuch zur Entwicklung einer rationellen Ethik. Zweite, stark erweiterte Auflage, Leipzig 1884 (NPB 504 f.).
- Römer, Louis-Ferd[inand]: Relation de la Côte de Guinée, Coppenhague 1760 [Rezension], in: Gazette Litteraire de l'Europe, no. 16, 6 Juin 1764, S. 351–361 (nicht in NPB).
- Romundt, Heinrich: Die menschliche Erkenntniß und das Wesen der Dinge, Basel 1872 (NPB 506).
- Romundt, Heinrich: Antäus. Neuer Aufbau der Lehre Kants über Seele, Freiheit und Gott, Leipzig 1882 (NPB 505 f. u. 508).
- Romundt, Heinrich: Grundlegung zur Reform der Philosophie. Vereinfachte und erweiterte Darstellung von Immanuel Kants Kritik der reinen Vernunft, Berlin 1885 (NPB 506).
- Roscoe, Henry Enfield: Chemie. Deutsche Ausgabe besorgt von J. Rose. Zweite, verbesserte durch einen Anhang von Fragen und Aufgaben vermehrte Auflage, Straßburg 1878 (NPB 506 f.).
- Roscoe, William: The Life and Pontificate of Leo the Tenth, 4 Bde., Liverpool 1805 (nicht in NPB).
- Roscoe, Wilhelm [William]: Leben und Regierung des Papsts Leo des Zehnten. Aus dem Englischen von Andreas Friedrich Gottlob Glaser, mit Anmerkungen von Heinrich Philipp Konrad Henke, 3 Bde. Leipzig 1806–1808 (nicht in NPB).
- Rosenheyn, J[ohann] S[amuell]: Wilhelm Ernst Weber: Uebungsschule für den Lateinischen Stil [...] [Rezension]. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage, Frankfurt am Main 1834, in: Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik 16/2 (1836), S. 205–210 (nicht in NPB).
- Rosenkranz, Karl: Erläuterungen zu Hegel's Encyclopädie der philosophischen Wissenschaften, Berlin 1870 (nicht in NPB verzeichnet, siehe aber meinen Hinweis zu Hegel 1870).
- Rosenkranz, Karl: Neue Studien. Bd. 1. Studien zur Culturgeschichte, Leipzig 1875 (nicht in NPB).
- Roskoff, Georg Gustav: Das Religionswesen der rohesten Naturvölker, Leipzig 1880 (nicht in NPB).
- Rousseau, Jean Jacques: Discours sur l'origine et les fondemens de l'inegalite parmi les hommes, Amsterdam 1755 (nicht in NPB).
- Rousseau, Johann Jacob [d. i. Jean Jacques]: Abhandlung von dem Ursprunge der Ungleichheit unter den Menschen, und worauf sie sich gründe [...], Berlin 1756 (nicht in NPB).
- Rousseau, J[ean]-J[acques]: Les Confessions. Nouvelle edition. Précédée d'une notice par George Sand, Paris 1841 (nicht in NPB).

- Rousseau, J[ean]-J[acques]: Bekenntnisse. Neun Theile in 2 Bden. Dritte Auflage, Leipzig 1870 (NPB 509–511).
- Roux, Wilhelm: Der Kampf der Theile im Organismus. Ein Beitrag zur Vervollständigung der mechanischen Zweckmässigkeitslehre, Leipzig 1881 (NPB 511, heute nicht mehr erhalten).
- Rückert, Friedrich: Gesammelte Gedichte, 4 Bde., Bd. 1, Erlangen 1834 (nicht in NPB).
- Sailer, Johann Michael: Glückseligkeitslehre aus Vernunftgründen, mit Rücksicht auf das Christenthum [...]. Erster Theil, worinn die wahre Glückseligkeit des Menschen bestehe, München 1787 (nicht in NPB).
- Sailer, Johann Michael: Vernunftlehre für Menschen, wie sie sind, das ist: Anleitung zur Erkenntniß und Liebe der Wahrheit. Unter Anleitung des Verfassers herausgegeben von Joseph Widmer. Dritte revidirte und vermehrte Auflage, Bd. 1, Sulzbach 1830 (nicht in NPB).
- Saint-Lambert, Jean-François de: Préface/Essai sur la vie et les ouvrages d’Helvétius, in: Oeuvres complètes d’Helvétius. Nouvelle edition. Tome troisième, Paris 1818, S. 1–75 u. 79 f. (nicht in NPB).
- Saint-Ogan, Lefebvre: Essai sur l’influence française. Deuxième édition, Paris 1885 (NPB 345).
- Sainte-Beuve, Charles-Augustin: Menschen des XVIII. Jahrhunderts. Übersetzt von Ida Overbeck, initiiert von Friedrich Nietzsche. Mit frisch entdeckten Aufzeichnungen von Ida Overbeck neu ediert von Andreas Urs Sommer, Berlin 2014 (andere Sainte-Beuve-Ausgabe in NPB 514).
- Sallustius, C[ajus] Crispus: Catilina Iugurtha. Historiarum reliquiae potiores. Accedunt Epistulae ad Caesarem de re publica. Henricus Iordanus recognovit, Berlin 1866 (NPB 515).
- Sanders, Daniel: Wörterbuch Deutscher Synomyen, Hamburg 1871 (nicht in NPB).
- Sanders, Daniel: Wörterbuch der Deutschen Sprache. Mit Belegen von Luther bis auf die Gegenwart. Bd. 1: A–K. Zweiter unveränderter Abdruck, Leipzig 1876 (nicht in NPB).
- Saphir, Moritz Gottlieb: Protestation gegen die Redensart: „Das schwache Geschlecht.“, in: Neues Mitternachtsblatt für den Sternenhimmel der Laune und des Humors; nebst einer kritischen Beilage: „Die Gespenster-Zeitung“ (Redigirt von Jean Paul’s Schatten), 3. Januar 1830, S. 5–7 (nicht in NPB).
- [Sappho:] Sappho und die anderen Dichterinnen, in: Die Griechischen Lyriker. Griechisch mit metrischer Uebersetzung und prüfenden und erklärenden Anmerkungen von J[ohann] A[dam] Hartung, Bd. 6, Leipzig 1857, S. 63–129 (NPB 675).
- Savigny, Friedrich Carl von: System des heutigen Römischen Rechts, Bd. 3, Berlin 1840 (nicht in NPB).
- Schad, Johann Baptist: Lebens- und Klostergeschichte, von ihm selbst geschrieben. Mit einer freyen Charakteristik der Mönche von Banz, und des Mönchsthums überhaupt in Ansehung seines verderblichen Einflusses auf Erziehung, Staat und Religion, Erfurt 1803 (nicht in NPB).
- Schaefer, J[ohann] W[ilhelm]: Einleitung, in: Lessings Prosa in Auswahl, Leipzig 1868 (nicht in NPB).
- Schäffle, Albert: Bau und Leben des socialen Körpers. Encyclopädischer Entwurf einer realen Anatomie, Physiologie und Psychologie der menschlichen Gesellschaft mit besonderer Rücksicht auf die Volkswirthschaft als socialen Stoffwechsel. Bd. 4: Spezielle Socialwissenschaft, Zweite Hälfte, Tübingen 1878 (nicht in NPB).

- Schäffle, Albert: Die Quintessenz des Socialismus. Siebente Auflage (achter, unveränderter Abdruck), Gotha 1879 (NPB 521, heute nicht mehr erhalten).
- Schaller, Julius: Psychologie. Erster Theil. Das Seelenleben des Menschen, Weimar 1860 (nicht in NPB).
- Schasler, Max: Kritische Geschichte der Aesthetik. Grundlegung für die Aesthetik als Philosophie des Schönen und der Kunst. Zweite Abtheilung. Von Fichte bis auf die Gegenwart, Berlin 1872 (nicht in NPB).
- Scheller, Immanuel Johann Gerhard: Lateinisch-deutsches und Deutsch-lateinisches Handlexikon [...] von neuem durchgesehen, verbessert und vermehrt durch G[eorg] H[einrich] Lünemann, 2 Bde., Leipzig 1807 (NPB 522).
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: Sämmtliche Werke. 14 Bde in 2 Abtlg. Stuttgart / Augsburg 1856–1861 (nicht in NPB).
- Schiller, Johann Christoph Friderich: Versuch über den Zusammenhang der thierischen Natur des Menschen mit seiner geistigen. Eine Abhandlung, Stuttgart 1780 [Reprint Ingelheim am Rhein 1959] (nicht in NPB).
- Schiller, Friedrich: Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte? Eine Akademische Antrittsrede bey Eröffnung seiner Vorlesungen, Jena 1789 (nicht in NPB).
- Schiller, Friedrich (Hg.): Neue Thalia, 4 Bde., Leipzig 1792–1793 (nicht in NPB).
- Schiller [, Friedrich] (Hg.): Die Horen. Eine Monatsschrift, 12 Bde., Tübingen 1795–1797 [Faksimile-Nachdruck Stuttgart 1959] (nicht in NPB).
- Schiller, Friedrich: Ueber das Pathetische, in: ders.: Kleinere prosaische Schriften. Aus mehreren Zeitschriften vom Verfasser selbst gesammelt und verbessert. Dritter Theil, Karlsruhe 1804, S. 249–300 (nicht in NPB).
- Schiller, Friedrich: Sämmtliche Werke, 18 Bde., Stuttgart / Tübingen 1822–1826 (NPB 524–527, Bd. 8 fehlt).
- Schiller [, Friedrich]: Sämmtliche Werke in zehn Bänden, Stuttgart / Tübingen 1844 (NPB 527–529, Bde. 1 u. 4 fehlen).
- Schiller, Friedrich: Briefwechsel mit Körner. 1784 bis zum Tode Schillers. Erster Theil. 1784–1788, Berlin 1847 (nicht in NPB).
- Schiller, Friedrich: Trost am Grabe, in: ders.: Sämmtliche Schriften. Historisch-kritische Ausgabe. Erster Theil, hg. von Karl Goedeke, Stuttgart 1871, S. 423–425 (nicht in NPB).
- Schilling, Lehrbuch für Institutionen und Geschichte des Römischen Privatrechts. Erste Lieferung, Leipzig 1834 (nicht in NPB).
- Schimper, Andreas Franz Wilhelm: Ueber die Entwicklung der Chlorophyllkörner und Farbkörper, in: Botanische Zeitung 41 (1883), Sp. 105–120, 126–131 und 137–160 (nicht in NPB).
- Schlegel, Friedrich: Lucinde. Ein Roman, Berlin 1799 (nicht in NPB).
- Schlegel, Friedrich von: Geschichte der alten und neuen Literatur. Vorlesungen, gehalten zu Wien im Jahre 1812, Berlin 1841 (nicht in NPB).
- Schlossmann, Siegmund: Zur Lehre vom Zwange. Eine civilistische Abhandlung, Leipzig 1874 (nicht in NPB).
- Schmidt, Erich: Zur Vorgeschichte des Goethe'schen Faust. 2. Faust und das sechzehnte Jahrhundert, in: Goethe-Jahrbuch 3 (1882[a]), S. 77–131 (nicht in NPB).
- Schmidt, Erich: Faust und das sechzehnte Jahrhundert, in: ders.: Charakteristiken, Berlin 1886, S. 1–37 (nicht in NPB).
- Schmidt, Leopold: Die Ethik der antiken Griechen, 2 Bde., Berlin 1882(b) (NPB 531 f.).
- Schmidt, Oscar: Descendenzlehre und Darwinismus, Leipzig 1873 (NPB 532).

- Schmitz-Dumont, Otto: Die Einheit der Naturkräfte und die Deutung ihrer gemeinsamen Formel. Mit fünf Figurtafeln, Berlin 1881 (NPB 532 f.).
- Schneider, Georg Heinrich: Der thierische Wille. Systematische Darstellung und Erklärung der thierischen Triebe und deren Entstehung, Entwicklung und Verbreitung im Thierreiche als Grundlage zu einer vergleichenden Willenslehre, Leipzig [1880] (NPB 533 f.).
- Schneider, Georg Heinrich: Der menschliche Wille vom Standpunkte der neueren Entwicklungstheorien (des „Darwinismus“), Berlin 1882 (NPB 533).
- Schopenhauer, Arthur: Aus Arthur Schopenhauer's handschriftlichem Nachlaß. Abhandlungen, Anmerkungen, Aphorismen und Fragmente, hg. von Julius Frauenstädt, Leipzig 1864 (NPB 543).
- Schopenhauer, Arthur: Sämmtliche Werke, hg. von Julius Frauenstädt, 6 Bde., Leipzig 1873–1874 (NPB 538–543).
- Schopenhauer, Arthur: Aus Schopenhauers Vorlesungen. Aus der Einleitung über das Studium der Philosophie, in: Arthur Schopenhauer. Von ihm. Über ihn. Ein Wort der Vertheidigung von Ernst Otto Lindner und Memorabilien, Briefe und Nachlassstücke von Julius Frauenstädt, Berlin 1863, S. 739–755 (nicht in NPB).
- Schöpf, J[oseph] A[nton]: Presse, Salzburg 1862 (nicht in NPB).
- Schreber, Daniel Gottlob Moritz: Aertzliche Zimmerymnastik oder System der ohne Geräth und Beistand überall ausführbaren heilgymnastischen Freiübungen als Mittel der Gesundheit und Lebenstüchtigkeit für beide Geschlechter, jedes Alter und alle Gebrauchszwecke entworfen. Fünfte Auflage, Leipzig 1877 (NPB 543 f.).
- Schreiner, Johann: Die Milben-Krätze, München 1850 (nicht in NPB).
- Schultheß, Johannes: Programm seiner öffentlichen Vorlesungen im Sommer 1836 über das historische Christenthum, o. O. [Zürich] o. J. [1836] (nicht in NPB).
- Schüssler, Wilhelm Heinrich: Eine abgekürzte Therapie, gegründet auf Histologie und Cellular-Pathologie [...], Oldenburg 1881 (NPB 544).
- Schwarz, Bernhard: Algerien (Küste, Atlas und Wüste) nach 50 Jahren französischer Herrschaft. Reiseschilderung nebst einer systematischen Geographie des Landes, Leipzig 1881 (nicht in NPB).
- Secchi, Angelo: Die Einheit der Naturkräfte: Ein Beitrag zur Naturphilosophie. Übersetzt von L. Rudolph Schulze, 1. Bd., Leipzig 1876 (NPB 719, 1875 retourniert).
- Secchi, Angelo: Die Sterne. Grundzüge der Astronomie der Fixsterne. Mit 78 Abbildungen in Holzschnitt und 9 Tafeln in Farbdruck, Lithographie und Stahlstich. Autorisirte Ausgabe, Leipzig 1878 (nicht in NPB).
- Semper, Karl: Ueber die Aufgabe der modernen Tiergeographie. Ein im geographischen Verein zu Frankfurt a/M. im October 1878 gehaltener Vortrag, Berlin 1879 (nicht in NPB).
- Semper, Karl: Die natürlichen Existenzbedingungen der Thiere. Mit 106 Abbildungen in Holzschnitt und 2 lithographierten Karten, 2 Bde., Leipzig 1880 (NPB 547).
- Seneca, Lucius Annaeus: Werke. Übersetzt von J[ohannes] Moser, Georg Heinrich Moser und August Pauly, 15 Bde., Stuttgart 1828–1836 (NPB 548–550, nur Bde. 1–12).
- Seneca, L[ucius] Annaeus: Opera quae supersunt, recognovit et rerum indicem locupletissimum adiecit Fridericus Haase, 3 Bde., Leipzig 1852–1862 (NPB 547 f.).
- Senff, Bartholf (Hg.): Signale für die musikalische Welt 40/36, Leipzig 1882 (nicht in NPB).
- Seume, J. G.: Sämmtliche Werke. Vierte rechtmäßige Gesamtausgabe in acht Bänden, Bd. 4, Leipzig 1839 (nicht in NPB).
- Sextus Empiricus: Pyrrhoneische Grundzüge. Aus dem Griechischen übersetzt und mit einer Einleitung und Erläuterungen versehen von Eugen Pappenheim, Leipzig 1877 (nicht in NPB).

- [Shakespeare, William:] Leben und Tod Königs Richard des zweyten. Der erste Theil, von König Heinrich dem vierten. Mit dem Leben und Tod von Heinrich Percy, genannt Hot-Spur. Der zweyte Theil, von König Heinrich dem vierten; der seinen Tod, und die Crönung von Heinrich dem fünften enthält = Shakespear [sic] Theatralische Werke. Übersetzt von Christoph Martin Wieland, 8 Bde., Bd. 5, Zürich 1764 (nicht in NPB).
- [Shakespeare, William:] Shakspeare's [sic] dramatische Werke übersetzt von August Wilhelm von Schlegel und Ludwig Tieck. Neue Ausgabe in neun Bänden, Berlin 1853–1855 (NPB 555–557, Bd. 1 heute nicht mehr erhalten).
- [Shakespeare, William:] The Handy-volume Shakspeare [sic], 13 Bde., London o. J. (NPB 550–553).
- Sigmund, Carl Ludwig: Südliche klimatische Kurorte [...]. Dritte gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage, Wien 1875 (nicht in NPB).
- Simon, Ludwig: Aus dem Exil, 2 Bde., Gießen 1855 (nicht in NPB).
- Simplikios: Commentar zu Epiktetos Handbuch. Aus dem Griechischen in das Deutsche übertragen von K[arl Maria] Enk [von der Burg], Wien 1867 (NPB 558 f.).
- [Simplikios:] Simplicii in Aristotelis physicorum libros quattuor posteriores commentaria. Consilio et auctoritate academniae litterarum regiae borussicae, edidit Hermannus Diels, Berlin 1895.
- Sismondi, J[ean-]C[harles-]L[éonard] Simonde de: De la littérature du midi de l'Europe, tome 1, Paris 1813 (nicht in NPB).
- Smith, Edward: Die Nahrungsmittel, 2 Bde., Leipzig 1874 (NPB 559 f.).
- Sonnleithner, Franz Xaver: Schilderung der Klöster nebst einer merkwürdigen Klostergeschichte und Anhang. Vom Ursprung der Bruderschaften. Aus dem Französischen, Wien 1782 (nicht in NPB).
- Sophokles: [o. T.]. Übersetzt von Christian Grafen zu Stolberg, 2 Bde., Hamburg 1823 (NPB 564 f.).
- Sophokles: Antigone = ders.: Werke. Griechisch mit metrischer Uebersetzung und prüfenden und erklärenden Anmerkungen von J[ohann] A[dam] Hartung, 8 Bde., Bd. 2, Leipzig 1850 (NPB 561).
- Sophokles: Tragoediae, edidit Theodor Bergk, editio stereotypa, Leipzig 1858 (NPB 560 f.).
- Spencer, Herbert: The Principles of Biology, 2 Bde., Bd. 1, London 1864 (nicht in NPB).
- Spencer, Herbert: Einleitung in das Studium der Sociologie. Nach der zweiten Auflage des Originals hg. von Heinrich Marquardsen, 2 Bde., Leipzig 1875 (NPB 566).
- Spencer, Herbert: Die Thatfachen der Ethik. Autorisierte deutsche Ausgabe, nach der zweiten englischen Auflage übersetzt von B[enjamin] Vetter, Stuttgart 1879 (NPB 565 f.).
- Spiller, Philipp: Die Urkraft des Weltalls nach ihrem Wesen und Wirken auf allen Naturgebieten. Für Gebildete jeden Standes. Mit im Text angebrachten Holzschnitten, Berlin 1876 (NPB 567).
- [Spinoza, Baruch de:] Sämmtliche Werke. Aus dem Lateinischen mit dem Leben Spinoza's von Berthold Auerbach. Bd. 3: Die Ethik, Stuttgart 1841 (nicht in NPB).
- [Spinoza, Baruch de:] Tractatus politicus, in: ders.: Opera quae superunt omnia. Ex editionibus principibus denuo edidit et praefatus est Carolus Hermanus Bruder, Bd. 2, Leipzig 1844, S. 44–136 (nicht in NPB).
- [Spinoza, Baruch de:] Die Ethik des Spinoza im Urtexte, hg. von und mit einer Einleitung über dessen Leben, Schriften und Lehre versehen von Hugo Ginsberg, Leipzig 1875 (NPB 719, 1875 retourniert).
- Spinoza, B[aruch] de: Sämmtliche Werke. Aus dem Lateinischen mit einer Lebensgeschichte Spinoza's von Berthold Auerbach. Zweite, sorgfältig durchgesehene und mit den neu

- aufgefundenen Schriften vermehrte Auflage, Bd. 1, Stuttgart 1871, S. 419–522 (nicht in NPB).
- Spir, Afrikan: Forschung nach der Gewissheit in der Erkenntniss der Wirklichkeit, Leipzig 1869 (NPB 570, 1875 verkauft).
- Spir, Afrikan: Denken und Wirklichkeit. Versuch einer Erneuerung der kritischen Philosophie, 2 Bde. Zweite, umgearbeitete Auflage, Leipzig 1877 (NPB 567–570).
- Springer, Anton: Raffael und Michelangelo, Leipzig 1878 (nicht in NPB).
- Steffensen, K[arl Christian Friedrich]: Ueber Meister Eckhart und die Mystik, in: Protestantische Monatblätter für innere Zeitgeschichte 1 (1858), S. 267–291 (nicht in NPB).
- [Steinhart, Karl]: Anmerkungen [zu Platons Phaidon], in: Platon's sämmtliche Werke. Übersetzt von Hieronymus Müller, mit Einleitungen begleitet von Karl Steinhart, 4. Bd., Leipzig 1854, S. 548–577 (nicht in NPB, aber N. entlieh mehrmals zwischen 1871 und 1878 verschiedene Bände dieser Ausgabe der sämmtlichen Werke aus der UB Basel, siehe Crescenzi 1994, S. 421, Nr. 253; S. 415, Nr. 281; S. 424, Nr. 376; S. 426, Nr. 396; S. 442, Nr. 558).
- Steinthal, Heymann: Der Ursprung der Sprache, im Zusammenhange mit den letzten Fragen alles Wissens, Berlin 1851 (nicht in NPB).
- Steinthal, Heymann: Geschichte der Sprachwissenschaft bei den Griechen und Römern, mit besonderer Rücksicht auf die Logik, Berlin 1863 (nicht in NPB, aber von N. 1869 aus der UB Basel entliehen, siehe Crescenzi 1994, S. 391, Nr. 16).
- Stella, Michael: Theatrum mundi. Das ist: Der Welt Shawplatz oder Spiegel der Welt [...], Dresden 1588 (nicht in NPB).
- Stendhal [Henri Beyle]: De l'amour. Seule édition complète. Augmentée de préfaces et de fragments entièrement inédits, Paris 1853 (nicht in NPB).
- Stendhal [Henri Beyle]: Racine et Shakspeare [sic]. Études sur le romantisme. Nouvelle édition entièrement revue et considérablement augmentée, Paris 1854(a) (NPB 576).
- Stendhal [Henri Beyle]: Rome, Naples et Florence. Seule édition complète, entièrement revue et considérablement augmentée, Paris 1854(b) (NPB 574).
- Stendhal [Henri Beyle]: Correspondance inédite. Précédée d'une introduction par Prosper Mérimée, 2 Bde., Paris 1855 (Nur Bd. 1 in NPB 575).
- Stendhal [Henri Beyle]: Vie de Napoléon. Fragments, Paris 1876 (nicht in NPB).
- Stendhal [Henri Beyle]: Über die Liebe. (De l'amour). Übertragen von Arthur Schurig = ders.: Ausgewählte Werke, hg. von Friedrich von Oppeln-Bronikowski, Bd. 3, Leipzig 1903.
- Stendhal, Henri Beyle: Über die Liebe. Deutsch von Friedrich von Oppeln-Bronikowski = Stendhal: Gesammelte Werke, hg. von Friedrich von Oppeln-Bronikowski, Bd. 4, Berlin 1921.
- Sterne, Laurence: The Life and Opinions of Tristram Shandy. A Complete Edition. Aberdeen 1848 (nicht in NPB).
- Stewart, Balfour: Die Erhaltung der Energie. Das Grundgesetz der heutigen Naturlehre gemeinfasslich dargestellt, Leipzig 1875 (NPB 576).
- Stöpel, Franz: Die freie Gesellschaft. Versuch einer Schlichtung des Streites zwischen Individualismus und Socialismus, Chemnitz 1881 (nicht in NPB).
- Strauß, David Friedrich: Der alte und der neue Glaube. Ein Bekenntniß, Leipzig 1872 (NPB 580).
- Sturm, Karl: Geschichte des Protestantismus in dem österreichischen Kaiserstaat. Bd. 1, Leipzig 1863 (nicht in NPB).

- [Sueton:] Cajus Suetonius Tranquillus. Übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen begleitet von J[ohann] P[hilipp] Ostertag, 2 Bde., Frankfurt am Main 1788–1789 (NPB 581).
- [Sueton:] C[ajus] Suetonii Tranquilli: Vitae XII. imperatorum. Erläutert von Joh[ann] Heinrich Bremi, Zweyte, umgearbeitete und berichtigte Ausgabe, Zürich 1820 (nicht in NPB).
- Susemihl, Franz: Die genetische Entwicklung der platonischen Philosophie einleitend dargestellt, 1. Theil, Leipzig 1855 (nicht in NPB, aber von N. zusammen mit dem 2. Teil 1871 aus der UB Basel entliehen, siehe Crescenzi 1994, S. 407, Nr. 197).
- Tacitus, [Publius Cornelius]: Tacitus. Zwei Theile = Sammlung der klassischen Römischen und Griechischen Geschichtschreiber. Uebersetzt von D. Carl Friedrich Bahrdt, Bd. 1 u. 2, Halle 1781 (NPB 586).
- [Tacitus, Publius Cornelius:] Cornelius Tactii Opera. Edidit Fridericus Haase. Editio Stereotypa, 2 Bde., Leipzig 1855 (NPB 583).
- Tacitus, [Publius] Cornelius: Ab excessu divi Augusti [Annales], 2 Bde., mit den Varianten der Florentiner Handschrift [und der Rede des Claudius]. Erklärt von Karl Nipperdey. Dritte verbesserte Auflage [Bd. 1] bzw. zweite, verbesserte Auflage [Bd. 2], Berlin 1857–1862 (NPB 585).
- Tacitus, P[ublius] Cornelius: Werke. Deutsch mit Erläuterungen, Rechtfertigungen und geschichtlichen Supplementen von Carl Ludwig Roth. Zweite, verbesserte Auflage, Bd. 1, Stuttgart 1861 (NPB 585).
- Taine, H[ippolyte]: Les origines de la France contemporaine. L'ancien régime, Paris 1876 (nicht in NPB).
- Taine, H[ippolyte]: Die Entstehung des modernen Frankreich. Autorisirte deutsche Bearbeitung von L. Katscher. Bd. 1: Das vorrevolutionäre Frankreich, Leipzig 1877 (NPB 586 f.).
- Taine, Hippolyte: Geschichte der englischen Literatur. Autorisirte deutsche Ausgabe. Bd. 1: Die Anfänge und die Renaissance-Zeit der englischen Literatur. Bearbeitet und mit Anmerkungen versehen von Leopold Katscher. Bd. 2: Das klassische Zeitalter der englischen Literatur. Bearbeitet von Gustav Gerth. Bd. 3: Die Neuzeit der englischen Literatur. Bearbeitet von Gustav Gerth, Leipzig 1878–1880 (NPB 587 f.).
- Taine, Hippolyte: Napoléon Bonaparte, in: *Revue des deux mondes*, 57e année, troisième période, tome 79, (1887), S. 721–753 und tome 80, (1887), S. 5–48 (nicht in NPB).
- Tappert, Wilhelm: Ein Wagner-Lexicon. Wörterbuch der Unhöflichkeit, enthaltend grobe, höhrende, gehässige und verläumerische Ausdrücke, welche gegen den Meister Richard Wagner, seine Werke und seine Anhänger von den Feinden und Spöttern gebraucht worden sind. Zur Gemüths-Ergötzung in müssigen Stunden gesammelt, Leipzig 1877 (nicht in NPB).
- Tasso, Torquato: Befreites Jerusalem. Übersetzt von J[ohann] D[iederich] Gries, Vierte rechtmäßige Auflage. Von neuem durchgesehen. Zweiter Theil, Jena 1824 (nicht in NPB).
- Tasso, Torquato: La Gerusalemme Liberata. Preceduta da un Discorso Critico Letterario du Ugo Foscolo, ed Illustrata da Note Storiche, Quatra Edizione, Firenze 1853 (nicht in NPB).
- Taubert, A[lgnes]: Der Pessimismus und seine Gegner, Berlin 1873 (nicht in NPB).
- Teuffel, W[ilhelm] S[iegmond]: Die Horazische Lyra in ihrer Eigenthümlichkeit und Integrität. Mit besonderer Beziehung auf ein Herder'sches Urtheil und die Hofmann-Peerlkamp'schen Zweifel beleuchtet und theilweise mit deutscher Nachbildung bearbeitet von Wilh[elm] Monich [Rezension], in: *Deutsche Jahrbücher für Wissenschaft und Kunst* 4 (1841), S. 421 f., 425–427, 429 f., 433 f., 437 f., 441–447 (nicht in NPB).

- Teichmüller, Gustav: Ueber die Unsterblichkeit der Seele, Leipzig 1874 (nicht in NPB).
- Teichmüller, Gustav: Die wirkliche und die scheinbare Welt. Neue Grundlegung der Metaphysik, Breslau 1882 (nicht in NPB).
- Theokrit: Bion und Moschus. Griechisch mit metrischer Uebersetzung und prüfenden und erklärenden Anmerkungen von J[ohann] A[dam] Hartung, Leipzig 1858 (NPB 591f.).
- Thiersch, Friedrich: Pindarus Werke. Urschrift. Uebersetzung in den pindarischen Versmaaßen und Erläuterungen. Erster Theil, die Einleitung, die olympischen und die pythischen Siegesgesänge enthaltend, Leipzig 1820 (nicht in NPB).
- Thiersch, Friedrich: Ueber gelehrte Schulen, mit besonderer Rücksicht auf Bayern. Erste Abtheilung. Ueber die Bestimmung der gelehrten Schulen und den Lehrstand, Stuttgart / Tübingen 1826 (nicht in NPB).
- Thomas von Aquin: Summa Theologica. Ad optimarum editionum fidem accurate recognita, Bd. 13, München 1855 (nicht in NPB).
- Thomassen, Joseph Hermann: Bibel und Natur. Allgemein verständliche Studien über die Lehren der Bibel vom Standpunkte der heutigen Naturwissenschaft und Geschichte. Vierte vollständig umgearbeitete und sehr vermehrte Auflage, Köln / Leipzig 1881 (NPB 593).
- Treitschke, Heinrich von: Der Socialismus und seine Gönner, in: Preußische Jahrbücher 34 (1874), S. 67–110 (nicht in NPB).
- Twain, Mark: Jim Smileys berühmter Springfrosch und dergleichen wunderliche Käuze mehr. Im Silberland Nevada. Ins Deutsche übertragen von Moritz Busch, Leipzig 1874 (NPB 626).
- Twain, Mark / Warner, Charles Dudley: Das vergoldete Zeitalter. Roman. Ins Deutsche übertragen von Moritz Busch, 2 Bde., Leipzig 1876 (NPB 626 f.).
- Ueberweg, Friedrich: Grundriss der Geschichte der Philosophie von Thales bis auf die Gegenwart, Drei Theile, [verschiedene Auflagen,] Berlin 1866–1867 (NPB 627 f.).
- Vaihinger, Hans: Der gegenwärtige Stand des kosmologischen Problems, in: Philosophische Monatshefte 11 (1875), S. 193–219 (nicht in NPB).
- Valbezen, Eugène-Anatole de [Major Fridolin]: Les Anglais et l'Inde. – V. – Les grandes Villes de l'Inde, deux mois sur le Great-Trunk-Road, in: Revue des deux mondes, 27^e année, seconde période, tome 8 (1857), S. 241–298 (nicht in NPB).
- Valerius Maximus: Sammlung merkwürdiger Reden und Thaten. Übersetzt von Friedrich Hoffmann, 2 Bde., Stuttgart 1828 (NPB 629 f.).
- Vauvenargues, Luc de Clapiers de: Œuvres choisies, Paris 1870 (NPB 630).
- Venedy, Jacob: Römerthum, Christenthum und Germanenthum und deren wechselseitiger Einfluß bei der Umgestaltung der Sklaverei des Alterthums in die Leibeigenschaft des Mittelalters, Frankfurt am Main / Hildburghausen 1840 (nicht in NPB).
- Ventura, Joachim: Die Katholische Frau. Nach der zweiten Auflage ins Deutsche übersetzt, Bd. 2, Schaffhausen 1863 (nicht in NPB).
- Viëtor, Wilhelm: Elemente der Phonetik und Orthoepie des Deutschen, Englischen und Französischen. Mit Rücksicht auf die Bedürfnisse der Lehrpraxis, Heilbronn 1884 (nicht in NPB).
- Virchow, Rudolf: Vorlesungen über die Pathologie. Bd. 1: Die Cellular-Pathologie in ihrer Begründung auf physiologische und pathologische Gewebelehre, Berlin 1871 (nicht in NPB).
- Vischer, Friedrich Theodor: Ueber das Erhabene und Komische als Beitrag zur Philosophie des Schönen, Stuttgart 1837 (nicht in NPB).

- Vogl, Johann Nepomuk: Gedichte [*Tröstung* und *Der Zeiger rückt*], in: Aurora-Album, Wien 1856, S. 14 (nicht in NPB).
- Vogt, Carl: Altes und Neues aus Tier- und Menschenleben. 2 Bde., Frankfurt am Main 1859 (nicht in NPB).
- Vogt, Carl: Ueber Vulkane, Basel 1875 (NPB 632 f.).
- Vogt, Johann Gustav: Die Kraft. Eine real-monistische Weltanschauung. Erstes Buch. Mit 116 Holzschnitten. Die Contraktionsenergie, die letztursächliche einheitliche mechanische Wirkungsform des Weltsubstrates, Leipzig 1878 (NPB 633).
- Volney, Constantin François: Tableau du climat et du sol des États-Unis d'Amérique. Suivi d'éclaircissements sur la Floride, sur la colonie Française au Scioto, sur quelques colonies Canadiennes et sur les Sauvages. Enrichi de quatre planches gravées, dont deux cartes géographiques et une coupe figurée de la chute de Niagara, Paris 1803 (nicht in NPB).
- Voltaire: Œuvres complètes. Nouvelle édition. [...] Texte établi par Louis Moland, 50 Bde., Paris 1877–1885 (nicht in NPB).
- Voltaire: Ueber Hobbes, Grotius und Montesquieu, in: ders.: Sämtliche Schriften, Bd. 2, Berlin 1786 (NPB 635).
- Voß, Rudolph: Der Tanz und seine Geschichte. Eine kulturhistorisch-choreographische Studie. Mit einem Lexikon der Tänze, Berlin 1869 (nicht in NPB).
- Wachsmuth, Wilhelm: Europäische Sittengeschichte vom Ursprunge volksthümlicher Gestaltungen bis auf unsere Zeit. Erster Theil bis zum Verfall des karolingischen Reiches, Leipzig 1831 (nicht in NPB).
- Wackernagel, Jacob: Ueber den Ursprung des Brahmanismus. Vortrag, gehalten zu Basel am 17. November 1876, Basel 1877 (NPB 636).
- Wagner, Richard: Gesammelte Schriften und Dichtungen, 9 Bde., Leipzig 1871–1873 (NPB 638–642).
- Wagner, Richard: Was ist deutsch?, in: Bayreuther Blätter 1 (1878), S. 29–42 (NPB 667, 1878 gekauft, heute nicht mehr erhalten).
- Wagner, Richard: Offenes Schreiben an Herrn Ernst von Weber, in: Bayreuther Blätter 2 (1879), S. 299–310 (dieser Band der Bayreuther Blätter nicht in NPB).
- Wagner, Richard: Gesammelte Schriften und Dichtungen, Bd. 10, Leipzig 1883 (nicht in NPB).
- Wagner, Richard: Mein Leben, 2 Bde., München 1911 (der von N. bei der Drucklegung überwachte Privatdruck nicht in NPB).
- Wahrmond, Adolf: Die Geschichtsschreibung der Griechen, Stuttgart 1859 (NPB 643).
- Waiblinger, Wilhelm: Gesammelte Werke, mit des Dichters Leben von H[ane-Lore] v[on] Canitz, Bd. 5. 2. rechtmäßige Gesamtausgabe, Hamburg 1842 (nicht in NPB).
- Wander, Karl Friedrich Wilhelm (Hg.): Deutsches Sprichwörter-Lexikon. Ein Hausschatz für das deutsche Volk, 5 Bde., Leipzig 1867–1880 (nicht in NPB).
- Weber, Carl Julius: Deutschland oder Briefe eines in Deutschland reisenden Deutschen. Dritte Auflage. Bd. 6, Stuttgart 1855 (nicht in NPB).
- Weber, Carl Julius: Demokritos oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen. Von dem Verfasser der „Briefe eines in Deutschland reisenden Deutschen“, 12 Bde. Achte, sorgfältig erläuterte Original-Stereotyp-Ausgabe, Stuttgart 1868 (NPB 645–648).
- Weber, Georg: Römische Geschichte bis zu Ende der Republik und Geschichte der alexandrinisch-hellenischen Welt = ders.: Allgemeine Weltgeschichte, Bd. 3, Leipzig 1861 (nicht in NPB).
- Weinhold, Leberecht: Poetische Gesundheit in fünf Abtheilungen, 2 Bde., o. O. 1750–1751 (nicht in NPB).

- Weiß, [Johann] B[aptist].: Lehrbuch der Weltgeschichte. Bd. 3. Die christliche Zeit. I. Das Mittelalter. Zweiter Theil. 2. Hälfte, Wien 1868 (nicht in NPB).
- Welcker, Friedrich Gottlieb: Die Aeschylische Trilogie Prometheus und die Kabirenweihe zu Lemnos nebst Winken über die Trilogie des Aeschylus überhaupt, Darmstadt 1824 (nicht in NPB).
- Welcker, Friedrich Gottlieb: Griechische Götterlehre. 2 Bde., Leipzig 1857–1862 (nicht in NPB, aber 1871 der UB Basel entliehen; vgl. Crescenzi 1994, S. 406, Nr. 188).
- Welcker, F[riedrich] G[ottlieb]: Die Terniteschen Wandgemälde von Herculaneum und Pompeji. Mit einer Abhandlung über Wandmalerei und Tafelmalerei, Göttingen 1861 (nicht in NPB).
- Welden, [Ludwig von]: Das Vorgebirg Porto Fino bei Genua, in: Wöchentliche Unterhaltungsblätter für Welt- und Menschenkunde 15 (1824), S. 197–199 (nicht in NPB).
- Wellmann, Eduard: Die Philosophie des Stoikers Zenon. Inaugural-Dissertation der Philosophischen Fakultät der Universität Rostock, Leipzig 1873 (nicht in NPB).
- Werner, Karl: Enchiridion theologiae moralis, Wien 1863 (nicht in NPB).
- Westphal, R[udolf]: Prolegomena zu Aeschylus Tragödien, Leipzig 1869 (NPB 652).
- Weygoldt, Georg Peter: Die Philosophie der Stoa nach ihrem Wesen und ihren Schicksalen für weitere Kreise dargestellt, Leipzig 1883 (NPB 653).
- Wieck, Friedrich: Clavier und Gesang. Didaktisches und Polemisches, Leipzig 1853 (nicht in NPB).
- Wiel, Josef: Diätetisches Koch-Buch mit besonderer Rücksicht auf den Tisch für Magenranke, Freiburg im Breisgau 1873 (NPB 654).
- Wiel, Josef: Tisch für Magenranke, Karlsbad 1875 (NPB 654).
- [Wieland, Christoph Martin:] Agathon, 4 Bde., 1. Ausgabe der zweiten, umgearbeiteten Fassung, Leipzig 1773 (nicht in NPB).
- Wieland, Christoph Martin: Sämmtliche Werke. 39 + 6 Bde., Leipzig 1794–1811 (nicht in NPB).
- Winckelmann, Johann Joachim: Geschichte der Kunst des Alterthums, hg. von Heinrich Meyer und Johann Schulze, Bd. 1, Dresden 1809 = ders.: Werke, hg. von Heinrich Meyer und Johann Schulze, Bd. 3, Dresden 1809 (nicht in NPB).
- Wiser, Thomas (Hg.): Vollständiges Lexikon für Prediger und Katecheten, in welchem die katholischen Glaubens- und Sitten-Lehren ausführlich betrachtet sind. Bd. 15, Regensburg 1860 (nicht in NPB).
- Wolff, Adolf: Berliner Revolutions-Chronik. Darstellung der Berliner Bewegungen im Jahre 1848 nach politischen, socialen und literarischen Beziehungen, Bd. 2, Berlin 1852 (nicht in NPB).
- [Wolleb, Emanuel:] Gedanken über die Seele des Menschen und Muthmaßungen über den Zustand derselben nach dem Tode meistens auf Erfahrung gegründet. In vier Theilen. Nebst einem Anhang von den übrigen denkenden Wesen. Bd. 1, Berlin / Leipzig 1777 (nicht in NPB).
- Wolzogen, Hans von: Die Religion des Mitleidens. Auffassungen und Probleme als ein Vorwort, in: Bayreuther Blätter. Zeitschrift zur Verständigung über die Möglichkeiten einer deutschen Kultur 5 (1882), S. 232–252 (dieser Band der Bayreuther Blätter nicht in NPB).
- Wolzogen, Hans von: Die Religion des Mitleidens. Schlussbetrachtungen, in: Bayreuther Blätter. Zeitschrift zur Verständigung über die Möglichkeiten einer deutschen Kultur 6 (1883[a]), S. 96–146 (dieser Band der Bayreuther Blätter nicht in NPB).
- Wolzogen, Hans von: Die Religion des Mitleidens und die Ungleichheit der menschlichen Racen, Leipzig 1883(b) [vermutlich ein Separatdruck aus den *Bayreuther Blättern* 1882 u. 1883] (NPB 656, heute nicht mehr erhalten).

- Wuttke, Adolf: Handbuch der Christlichen Sittenlehre. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. Bd. 2, Berlin 1865.
- Xenophon: Werke, Bd. 4: Erinnerungen an Socrates. Übersetzt von Christoph Eberhard Finckh, Bd. 1, Stuttgart 1827 (nicht in NPB).
- Yorck von Wartenburg, Paul Graf: Die Katharsis des Aristoteles und der Oedipus Coloneus des Sophokles, Berlin 1866 (nicht in NPB, von N. aber 1870 aus der UB Basel entliehen, siehe Crescenzi 1994, S. 400, Nr. 118).
- Zachariae, Georg: Die geodätischen Hauptpunkte und ihre Coordinaten, Berlin 1878 (nicht in NPB).
- [Zedler, Johann Heinrich (Verl.):] Allgemeine Staats-, Kriegs-, Kirchen- und Gelehrten-Chronicke [...]. Siebender Band, in welchem die Jahre nach Christi Geburt 1517. bis 1576. enthalten, Leipzig 1739 (nicht in NPB).
- Zedler, Johann Heinrich (Verl.): Grosses vollständigen Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste [...], Bd. 52, Leipzig / Halle 1747 (nicht in NPB).
- Zell, Karl: Einleitung, in: Ausgewählte Schriften des Aristoteles. I. Die Poetik. Übersetzt von Christian Walz. Zweite Auflage besorgt von Karl Zell, Stuttgart 1859, S. 5–68 (nicht in NPB).
- Zeller, Eduard: Die Philosophie der Griechen in ihrer geschichtlichen Entwicklung. Dritter Theil: Die nacharistotelische Philosophie. Erste Hälfte, Tübingen 1852 (nicht in NPB).
- Zeller, Eduard: Die Philosophie der Griechen in ihrer geschichtlichen Entwicklung, Bd. 3: Erste Abtheilung. Die nacharistotelische Philosophie. Erste Hälfte. Zweite Auflage, Leipzig 1865 (nicht in NPB).
- Zeller, Eduard: Die Philosophie der Griechen in ihrer geschichtlichen Entwicklung, Bd. 1: Allgemeine Einleitung. Vorsokratische Philosophie. Dritte Auflage, Leipzig 1869 (NPB 661).
- Zeller, Eduard: Vorträge und Abhandlungen. Dritte Sammlung, Leipzig 1884 (nicht in NPB).
- Zeuß, Johann Kaspar: Grammatica Celtica e monumentis vetustis tam Hibernicae linguae quam Britannicae dialecti cambricae cornicae armoricae nec non e gallicae priscae reliquiis construxit J. C. Zeuss, 2 Bde., Leipzig 1853 (nicht in NPB).
- Ziegler, Theobald: Die Ethik der Griechen und Römer, Bonn 1881 (nicht in NPB).
- Zimmermann, W. F. A. [d. i. Vollmer, Carl Gottfried Wilhelm]: Malerische Länder- und Völkerkunde. Eine Naturbeschreibung aller Länder der Erde und Schilderung ihrer Bewohner unter besonderer Berücksichtigung der neuesten Entdeckungsreisen [...] Zweite unveränderte Auflage mit 120 Abbildungen, Berlin 1862 (nicht in NPB).
- Zola, Émile: Le Roman expérimental, in: ders.: Œuvres complètes illustrées. Bd. 1: Œuvres critiques, Paris 1906, S. 111–192 (keine Zola-Ausgabe in NPB).
- Zöllner, Johann Carl Friedrich: Über die Natur der Cometen. Beiträge zur Geschichte und Theorie der Erkenntnis. Zweite unveränderte Auflage, Leipzig 1872 (NPB 663).
- Zöllner, Johann Carl Friedrich: Principien einer elektrondynamischen Theorie der Materie, Bd. 1, Leipzig 1876 (nicht in NPB).

Zitierte Nietzsche-Ausgaben und -Übersetzungen (außer KGW/KSA und den weiteren im Siglenverzeichnis genannten Ausgaben, in chronologischer Reihenfolge)

- Nietzsche, Friedrich: Die fröhliche Wissenschaft, Chemnitz 1882.
- Nietzsche, Friedrich: Die fröhliche Wissenschaft. („la gaya scienza“). Neue Ausgabe mit einem Anhang: Lieder des Prinzen Vogelfrei, Leipzig 1887.

- Nietzsche, Friedrich: *The Gay Science*. With a Prelude in Rhymes and an Appendix of Songs. Translated, with Commentary, by Walter Kaufmann, New York 1974.
- Nietzsche, Friedrich: *Die fröhliche Wissenschaft*. „La gaya scienza“. Mit einem Nachwort, einer Zeittafel zu Nietzsche, Anmerkungen und bibliographischen Hinweisen von Peter Pütz. 5. Auflage, München 1987.
- Nietzsche, Friedrich: *Die fröhliche Wissenschaft* („la gaya scienza“). Herausgegeben mit Anmerkungen zum Nietzsche-Text und mit einem Essay: *Friedrich Nietzsches „Fröhliche Wissenschaft“ oder Vom zerbrechlichen Gleichgewicht einer Philosophie* von Renate Reschke, Leipzig 1990.
- Nietzsche, Friedrich: *Le gai savoir*. Traduction: Henri Albert. Introduction et notes: Marc Sautet, Paris 1993.
- Nietzsche, Friedrich: *Le gai savoir*, présentation, traduction inédite, notes, bibliographie et chronologie par Patrick Wotling. Nouvelle éd. revue et augmentée, Paris 2007 (Première édition: 1997).

Forschungsliteratur, Dokumente zur Rezeptionsgeschichte, Hilfsmittel und allgemeine Literatur

- Abbey, Ruth Marie: *Descent and Dissent. Nietzsche's Reading of two French Moralists*, Montreal 1994.
- Abbey, Ruth Marie: *Nietzsche's Middle Period*, Oxford / New York 2000.
- Abbey, Ruth Marie: *Skilled Marksman and Strict Self-Examination. Nietzsche on La Rochefoucauld*, in: Bamford, Rebecca (Hg.): *Nietzsche's free spirit philosophy*, London / New York 2015, S. 13–32.
- Abel, Günter: *Nietzsche contra ‚Selbsterhaltung‘. Steigerung der Macht und ewige Wiederkehr*, in: *Nietzsche-Studien* 10/11 (1981/82), S. 367–407.
- Abel, Günter: *Nietzsche. Die Dynamik der Willen zur Macht und die ewige Wiederkehr*. 2., um ein Vorwort erweiterte Auflage, Berlin / New York 1998.
- Abel, Günter: *Consciousness, Language, and Nature. Nietzsche's Philosophy of Mind and Nature*, in: Dries, Manuel / Kail, P. J. E. (Hg.): *Nietzsche on Mind and Nature*, Oxford 2015, S. 37–56.
- Abel-Wanek, Ulrike: *Alkoholische Arzneien. Von Likörweinen und Läuseessig*, in: *Pharmazeutische Zeitung online* 8/2012 (<http://www.pharmazeutische-zeitung.de/index.php?id=41005>).
- Abou-Rihan, Fadi: *Deleuze and Guattari. A Psychoanalytic Itinerary*, London / New York 2008.
- Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): *A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal*, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004.
- Acampora, Christa Davis: *Afterword. Paws, Claws, Jaws, and Such. Interpretation and Metaphoric Modalities*, in: dies. / Acampora, Ralph R. (Hg.): *A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal*, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004, S. 285–300.
- Acampora, Christa Davis: *Naturalism and Nietzsche's Moral Psychology*, in: Ansell Pearson, Keith (Hg.): *A Companion to Nietzsche*, Malden, MA / Oxford / Carlton, VIC 2006, S. 314–333.
- Acampora, Christa Davis / Ansell-Pearson, Keith: *Nietzsche's Beyond Good and Evil. A Reader's Guide*, London / New York 2011.

- Acampora, Christa Davis: *Contesting Nietzsche*, Chicago / London 2013.
- Acharya, Vinod: *Nietzsche's Meta-Existentialism*, Berlin / Boston 2014.
- Acharya, Vinod / Johnson, Ryan J. (Hg.): *Nietzsche and Epicurus. Nature, Health and Ethics*, London / New York 2020.
- Ackeren, Marcel van: *Das Wissen vom Guten. Bedeutung und Kontinuität des Tugendwissens in den Dialogen Platons*, Amsterdam / Philadelphia 2003.
- Adams, Dale: *Die Konfrontation von Denken und Wirklichkeit. Die Rolle und Bedeutung der Mathematik bei Robert Musil, Hermann Broch und Friedrich Dürrenmatt*, St. Ingbert 2011.
- Adams, John Anthony Reed: *The Age of Laughter. A Thematic Analysis of Nietzsche's Die fröhliche Wissenschaft*, Miami 1994.
- Adams, Thomas McStay: *Voltaire's Critique of Montesquieu as a Comparative Perspective on Politics and the Enlightenment in France from 1748 to 1777*, Madison 1966.
- Adorno, Theodor W.: *Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben* = *Gesammelte Schriften*, Bd. 4, hg. von Rolf Tiedemann, unter Mitwirkung von Grete Adorno, Susan Buck-Morss und Klaus Schultz. 12. Auflage, Frankfurt am Main 2019.
- Agresti, A.: *La Gaia scienza di Federico Nietzsche*, in: *L'Italia moderna* 3/3 (1905), S. 546–551.
- Ahern, Daniel R[obert]: *Nietzsche as Cultural Physician*, University Park, Pennsylvania 1995.
- Ahern, Daniel: *The Smile of Tragedy. Nietzsche and the Art of Value*, University Park, PA 2012.
- Ahrend, Thomas: *Das Verhältnis von Musik und Sprache bei Nietzsche*, in: *Nietzscheforschung* 2 (1995), S. 153–166.
- Aichele, Alexander: *An sich kein Ding: Nietzsches Wirklichkeiten*, in: *Nietzscheforschung* 20 (2013), S. 139–162.
- Albrecht, Michael von: *Wort und Wandlung. Senecas Lebenskunst*, Leiden / Boston 2004.
- Alefeld, Yvonne: *Die Büchse von Pandora – Zum Expressionismus Franz Jungs*, in: *Haberland, Detlef (Hg.): „Die Grossstadt rauscht gespenstisch fern und nah“. Literarischer Expressionismus zwischen Neisse und Berlin*, Berlin 1995, S. 55–76.
- Alfano, Mark: *A Schooling in Contempt. Emotions and the Pathos of Distance*, in: *Katsafanas, Paul (Hg.): The Nietzschean Mind*, London / New York 2018, S. 121–139.
- Alfano, Mark: *Nietzsche's Affective Perspectivism as a Philosophical Methodology*, in: *Loeb, Paul / Meyer, Matthew (Hg.): Nietzsche's Metaphilosophy. The Nature, Method, and Aims of Philosophy*, Cambridge / New York / Port Melbourne / New Delhi 2019(a), S. 127–145.
- Alfano, Mark: *Nietzsche's Moral Psychology*, Cambridge 2019(b).
- Allen, Barry: *Pragmatism and Gay Science. Comparing Dewey and Nietzsche*, Chicago, IL 2000.
- Allison, David B.: *Reading the New Nietzsche. The Birth of Tragedy, The Gay Science, Thus Spoke Zarathustra, and On The Genealogy of Morals*, Lanham / Boulder 2001.
- Allison, David B.: *Resolution and Autocritique in the Late Prefaces*, in: *Hicks, Steven V. / Rosenberg, Alan (Hg.): Reading Nietzsche at the Margins*, West Lafayette, IN 2008, S. 13–33.
- Althaus, Horst: *Friedrich Nietzsche. Eine bürgerliche Tragödie*, München 1985.
- Altizer, Thomas J. J. / Hamilton, William (Hg.): *Radical Theology and the Death of God*, Indianapolis 1966.
- Altman, William H. F.: *Friedrich Wilhelm Nietzsche. The Philosopher of the Second Reich*, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Plymouth, UK 2013.

- Anderson, Mark: Plato and Nietzsche: Their Philosophical Art, London / New York 2014.
- Andjelkovic, Sonja: Interkulturelle Teams führen. Diversität intelligent und kreativ nutzen, Stuttgart 2019.
- Andler, Charles: Nietzsche, sa vie et sa pensée. Les précurseurs de Nietzsche, Paris 1920.
- Andreas-Salomé, Lou: Friedrich Nietzsche in seinen Werken, Wien 1894.
- Andreas-Salomé, Lou: Der Mensch als Weib. Ein Bild im Umriß, in: Neue Deutsche Rundschau 10/1 (1899), S. 225–243.
- Angier, Tom: Either Kierkegaard/Or Nietzsche. Moral Philosophy in a New Key, Aldershot 2006.
- Angier, Tom: On the Genealogy of Nietzsche's Values, in: Knoll, Manuel / Stocker, Barry (Hg.): Nietzsche as Political Philosopher, Berlin / Boston 2014, S. 405–430.
- Anglet, Andreas: Der Schrei. Affektdarstellung, ästhetisches Experiment und Zeichenbewegung in der deutschsprachigen und in der französischsprachigen Literatur und Musik von 1740 bis 1900 – unter Berücksichtigung der bildenden Künste, Heidelberg 2003.
- Anschütz, Hans-Peter / Müller, Armin Thomas / Rottmann, Mike / Souladié, Yannick (Hg.), unter Mitarbeit von Estadiou, Louisa: Nietzsche als Leser, Berlin / Boston 2021(a).
- Anschütz, Hans-Peter / Müller, Armin Thomas / Rottmann, Mike / Souladié, Yannick: Nietzsche als Leser: Eine Einführung, in: dies. (Hg.), unter Mitarbeit von Estadiou, Louisa: Nietzsche als Leser, Berlin / Boston 2021(b), S. 1–3.
- Ansell-Pearson, Keith: Nietzsche Contra Rousseau. A Study of Nietzsche's Moral and Political Thought, Cambridge / New York / Melbourne 1991.
- Ansell-Pearson, Keith: Nietzsche, Woman and Political Theory, in: Patton, Paul (Hg.): Nietzsche, Feminism and Political Theory, London / New York 1993, S. 27–48.
- Ansell-Pearson, Keith: How to Read Nietzsche, New York / London 2005(a).
- Ansell-Pearson, Keith: Nietzsche on the Ultimate Beauties: A Reading and Interpretation of Aphorism 339 of the *Gay Science*, in: Rivista di estetica. 28/45 (2005[b]), S. 33–46.
- Ansell-Pearson, Keith: The Eternal Return of the Overhuman. The Weightiest Knowledge and the Abyss of Light, in: Journal of Nietzsche Studies 30 (2005[c]), S. 1–21.
- Ansell-Pearson, Keith: A „Dionysian Drama on the Fate of the Soul“. An Introduction to the Reading *On the Genealogy of Morality*, in: Acampora, Christa Davis (Hg.): Nietzsche's *On the Genealogy of Morals*. Critical Essays, London / Boulder 2006(a), S. 19–38.
- Ansell-Pearson, Keith: The Incorporation of Truth: Towards the Overhuman, in: ders. (Hg.): A Companion to Nietzsche, Malden, MA / Oxford / Carlton, VIC 2006(b), S. 230–249.
- Ansell-Pearson, Keith: ‚Holding on to the Sublime‘. Nietzsche on Philosophy's Perception and Search for Greatness, in: Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche's Legacy for Political Thought, Berlin / New York 2008, S. 767–799.
- Ansell-Pearson, Keith: Review. Monica M. Langer. Nietzsche's *Gay Science*: Dancing Coherence, in: Journal of Nietzsche Studies 42/1 (2011), S. 129–130.
- Ansell-Pearson, Keith: True to the Earth: Nietzsche's Epicurean Care of Self and World, in: Hutter, Horst / Friedland, Eli (Hg.): Nietzsche's Therapeutic Teaching. For Individuals and Culture, London / New York 2013, S. 97–116.
- Ansell-Pearson, Keith: Care of Self in *Dawn*. On Nietzsche's Resistance to Bio-political Modernity, in: Knoll, Manuel / Stocker, Barry (Hg.): Nietzsche as Political Philosopher, Berlin / Boston 2014, S. 269–286.
- Ansell-Pearson, Keith: Nietzsche and Epicurus. In Search of the Heroic-Idyllic, in: Conard, Mark T. (Hg.): Nietzsche and the Philosophers, New York / London 2017(a), S. 121–145.

- Ansell-Pearson, Keith: On Nietzsche's Search for Happiness and Joy. Thinking with Epicurus, in: *The Agonist* 10/2 (2017[b]), S. 41–58.
- Ansell-Pearson, Keith / Ure, Michael: Contra Kant. Experimental Ethics in Guyau and Nietzsche, in: Constâncio, João / Bailey, Tom (Hg.): *Nietzsche and Kantian Ethics = Nietzsche's Engagements with Kant and the Kantian Legacy*, Bd. 2, London / New York 2017, S. 257–289.
- Ansell-Pearson, Keith: *Nietzsche's Search for Philosophy. On the Middle Writings*, London / New York 2018(a).
- Ansell-Pearson, Keith: When Wisdom Assumes Bodily Form, in: Dries, Manuel (Hg.): *Nietzsche on Consciousness and the Embodied Mind*, Berlin / Boston 2018(b), S. 309–327.
- Ansell-Pearson, Keith: Nietzsche and Kant on Epicurus and Self-Cultivation, in: Dennis, Matthew / Werkhoven, Sander (Hg.): *Ethics and Self-Cultivation. Historical and Contemporary Perspectives*, New York / London 2018(c), S. 68–83.
- Ansell-Pearson, Keith / Bamford, Rebecca: *Nietzsche's Dawn. Philosophy, Ethics, and the Passion of Knowledge*, Hoboken, NJ / Chichester 2021.
- Appel, Fredrick: *Nietzsche contra Democracy*, Ithaca, NY 1999.
- Appel, Sabine: *Friedrich Nietzsche: Wanderer und freier Geist*, München 2011.
- Arenas-Dolz, Francisco: Nietzsche, Don Quijote und Sancho Pansas „tiefsinnige Logik“, in: Häfner, Ralph / Kaufmann, Sebastian / Sommer, Andreas Urs (Hg.): *Nietzsches Literaturen*, Berlin / Boston 2019, S. 189–216.
- Arendt, Hannah: *Wahrheit gibt es nur zu zweien. Briefe an die Freunde*, hg. von Ingeborg Nordmann, München / Zürich 2013.
- Argy, Anne-Gaëlle: La croyance religieuse dans le *Gai savoir*. Sur le paragraphe 143, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): *Lecture della Gaia scienza / Lectures du Gai savoir*, Pisa 2010, S. 189–203.
- Arino, Marc: Échos de Nietzsche dans *Le Gay Savoir* de Michel Tremblay, in: *Nouvelles Études Francophones* 26/2 (2011), S. 35–49.
- Arnaud, Claude: *Chamfort. Die Frauen, der Adel und die Revolution*. Aus dem Französischen von Ulrich Kunzmann, Berlin 2007.
- Aschheim, Stephen E.: *The Nietzsche Legacy in Germany 1890–1990*, Berkeley / Los Angeles / London 1992.
- Assmann, Jan: *Das verschleierte Bild zu Sais. Schillers Ballade und ihre griechischen und ägyptischen Hintergründe*, Stuttgart / Leipzig 1999.
- Aurenque, Diana: Nietzsche und die „unzählige[n] Gesundheit des Leibes“. Aktualität und Kritik eines pluralistischen Gesundheitsverständnisses, in: Friedrich, Orsoly / dies. / Assadi, Galia / Schleidgen, Sebastian (Hg.): *Nietzsche, Foucault und die Medizin. Philosophische Impulse für die Medizinethik*, Bielefeld 2016, S. 23–37.
- Aurenque, Diana: *Die medizinische Moralkritik Friedrich Nietzsches. Genese, Bedeutung und Wirkung*, Wiesbaden 2018.
- Aurnhammer, Achim: Ein Hausspruch als poetische Devise. Zum Nachleben von Ariosts Hausinschrift bei Gryphius, Goethe, Nietzsche und George, in: *Germanisch-Romanische Monatsschrift. Neue Folge* 39 (1989), S. 90–99.
- Aust, Hugo: *Realismus. Lehrbuch Germanistik*, Stuttgart / Weimar 2006.
- Azeredo, Vânia Dutra de: Um senão diante justificação ética. „Amor fati“ em Nietzsche, in: *Dissertatio. Revista de filosofia* 17/33 (2011), S. 113–145.
- Babich, Babette E.: *Nietzsche's Philosophy of Science: Reflecting Science on the Ground of Art and Life*, Albany 1994.

- Babich, Babette E.: The Metaphor of Woman as Truth in Nietzsche. The Dogmatist's Reverse Logic or Rückschluß, in: *Journal of Nietzsche Studies* 12 (1996), S. 27–39.
- Babich, Babette E.: Nietzsche's Critical Theory. The Culture of Science as Art, in: dies. / Cohen, Robert S. (Hg.): *Nietzsche, Theories of Knowledge, and Critical Theory. Nietzsche and the Sciences I*, Dordrecht / Boston / London 1999, S. 1–13.
- Babich, Babette E.: Nietzsche and Eros Between the Devil and God's Deep Blue Sea. The Problem of the Artist as Actor–Jew–Woman, in: *Continental Philosophy Review* 33/2 (2000), S. 159–188.
- Babich, Babette E.: Nietzsche's Critique of Scientific Reason and Scientific Culture. On 'Science as a Problem' and Nature as Chaos, in: Moore, Gregory / Brobjer, Thomas H. (Hg.): *Nietzsche and Science*, Aldershot / Burlington, VT 2004, S. 133–153.
- Babich, Babette E.: Música y palabras en Nietzsche: Sobre la cuestión de la ciencia el estilo y la música de la tragedia antigua, in: *Estudios Nietzsche* 4 (2004), S. 11–35.
- Babich, Babette E.: The Science of Words or Philology. Music in *The Birth of Tragedy* and The Alchemy of Love in *The Gay Science*, in: *Rivista di estetica* 28/45 (2005), S. 47–78.
- Babich, Babette E.: Nietzsche's 'Gay' Science, in: Ansell-Pearson, Keith (Hg.): *A Companion to Nietzsche*, Malden, MA / Oxford / Carlton, VIC 2006(a), S. 97–114.
- Babich, Babette E.: Words in Blood, like Flowers. Philosophy and Poetry, Music and Eros in Hölderlin, Nietzsche, and Heidegger, Albany, NY 2006(b).
- Babich, Babette E.: Musik und Wort in der antiken Tragödie und „La gaya scienza“. Nietzsches „fröhliche“ Wissenschaft. Übersetzt von Heidi Byrnes und Harald Seubert, in: *Nietzsche-Studien* 36 (2007), S. 243–270.
- Babich, Babette E.: Hören und Lesen, Musik und Wissenschaft. Nietzsches „gaya scienza“. Übersetzt von Harald Seubert und Heidi Byrnes, in: Vogel, Beatrix (Hg.): *Der Mensch – sein eigenes Experiment? Kolloquium 2003 des Nietzsche-Forums München und Vorträge aus den Jahren 2003–2005. Mit einem Geleitwort von Maria Friedrich*, München 2008, S. 487–526.
- Babich, Babette E.: Zu Nietzsches „fröhlicher“ Wissenschaft: La gaya scienza und Musik, Science und Leidenschaft, in: dies.: *„Eines Gottes Glück voller Macht und Liebe“*. Beiträge zu Nietzsche, Hölderlin, Heidegger, Weimar 2009, S. 78–105.
- Babich, Babette: Das „Problem der Wissenschaft“ oder Nietzsches philosophische Kritik wissenschaftlicher Vernunft, in: Gentili, Carlo / Nielsen, Cathrin (Hg.): *Der Tod Gottes und die Wissenschaft. Zur Wissenschaftskritik Nietzsches*, Berlin / New York 2010, S. 123–169.
- Babich, Babette: Nietzsches Wissenschaftsphilosophie. „Die Wissenschaft unter der Optik des Künstlers zu sehn, die Kunst aber unter der des Lebens“, Oxford / Bern / Berlin / Brüssel / Frankfurt am Main / New York / Wien 2011.
- Babich, Babette: Nietzsches hermeneutische, phänomenologische Wissenschaftsphilosophie. Unzeitgemäße Betrachtungen zu Altphilologie und Physiologie, in: Heit, Helmut / Abel, Günter / Brusotti, Marco (Hg.): *Nietzsches Wissenschaftsphilosophie. Hintergründe, Wirkungen und Aktualität*, Berlin / Boston 2012, S. 291–311.
- Babich, Babette: The Hallelujah Effect. Philosophical Reflections on Music, Performance Practice, and Technology, Farnham / Burlington, VT 2013.
- Babich, Babette: Nietzsche's Philology and the Science of Antiquity, in: Jenson, Anthony K. / Heit, Helmut (Hg.): *Nietzsche as a Scholar of Antiquity*, London / New York 2014, S. 233–261.
- Babich, Babette: Epicurean Gardens and Nietzsche's White Seas, in: Acharya, Vinod / Johnson, Ryan J. (Hg.): *Nietzsche and Epicurus. Nature, Health and Ethics*, London / New York 2020, S. 52–67.

- Baek, Sung Young: Interpretation bei Nietzsche. Eine Analyse, Würzburg 1999.
- Baeumler, Alfred: Nachwort, in: Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft („La Gaya Scienza“), Leipzig 1930, S. 328–333.
- Bahr, Ehrhard: Die Ironie im Spätwerk Goethes. „... diese sehr ernsten Scherze ...“ Studien zum *West-östlichen Divan*, zu den *Wanderjahren* und zu *Faust II*, Berlin 1972.
- Bailey, Tom: La filosofia come pratica di comunità. Leggere *La gaia scienza II* e *Così parlò Zarathustra IV*, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): *Lectures della Gaia scienza / Lectures du Gai savoir*, Pisa 2010, S. 55–67.
- Bailey, Tom: Nietzsche's Modest Theory of Agency, in: Katsafanas, Paul (Hg.): *The Nietzschean Mind*, London / New York 2018, S. 140–151.
- Baldelli, Giulia: Von Spechten und Lacerten. Nietzsches Auseinandersetzung mit der Epigrammtradition in *Dichters Berufung*, in: Benne, Christian / Zittel, Claus (Hg.): *Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium*, Stuttgart 2017, S. 173–190.
- Balmer, Hans Peter: Nietzsches Auflösung der Teleologie im Grundverhältnis von Mensch und Welt, Tübingen 1972.
- Bambach, Charles: Nietzsche's Madman Parable. A Cynical Reading, in: *American Catholic Philosophical Quarterly* 84/2 (2010), S. 441–457.
- Bamford, Rebecca: The Virtue of Shame. Defending Nietzsche's Critique of „Mitleid“, in: Tevenar, Gudrun von (Hg.): *Nietzsche and Ethics*, Oxford / Bern / Berlin / Brüssel / Frankfurt am Main / New York / Wien 2007, S. 241–261.
- Bamford, Rebecca: The Liberatory Limits of Nietzsche's Colonial Imagination in *Dawn* 206, in: Knoll, Manuel / Stocker, Barry (Hg.): *Nietzsche as Political Philosopher*, Berlin / Boston 2014, S. 59–76.
- Bamford, Rebecca: The Relationship between Science and Philosophy as a Key Feature of Nietzsche's Metaphilosophy, in: Loeb, Paul / Meyer, Matthew (Hg.): *Nietzsche's Metaphilosophy. The Nature, Method, and Aims of Philosophy*, Cambridge / New York / Port Melbourne / New Delhi 2019, S. 65–82.
- Bammel, Christina-Maria: „Unästhetisch ist im letzten Grunde immer auch unmoralisch ...“ Zur Relevanz der Scham im Theater und dramatischen Denken, in: Bauks, Michaela / Martin F. Meyer (Hg.): *Zur Kulturgeschichte der Scham*, Hamburg 2011, S. 217–232.
- Barbarić, Damir: „Wir Heimatlosen“. Nietzsches Gedanken zum Europäertum, in: *Nietzscheforschung* 14 (2007), S. 53–66.
- Barbera, Sandro: Ein Sinn und unzählige Hieroglyphen. Einige Motive von Nietzsches Auseinandersetzung mit Schopenhauer in der Basler Zeit, in: Borsche, Tilman / Gerratana, Federico / Venturelli, Aldo (Hg.): *„Centauren-Geburten“*. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche, Berlin / New York 1994, S. 217–233.
- Barkuras, Georg: Nietzsche und Epikur, Kiel 1962.
- Barnbach, Charles: Nietzsche's Madman Parable: A Cynical Reading, in: *American Catholic Philosophical Quarterly: Journal of the American Catholic Philosophical Association* 84/2 (2010), S. 441–456.
- Bartuschat, Wolfgang: Nietzsche. Selbstsein und Negativität, Heidelberg 1964.
- Basu, Biman: *The Commerce of Peoples. Sadomasochism and African American Literature*, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Plymouth, UK 2012.
- Bataille, Georges: *Die innere Erfahrung, nebst Methode der Meditation und Postkriptum* 1953 (Atheologische Summe I), aus dem Französischen von Gerd Bergfleth. Mit einem Essay von Maurice Blanchot, Berlin 2017.
- Bätschmann, Oskar: *Ausstellungskünstler. Kult und Karriere im modernen Kunstsystem*, Köln 1997.

- Bauer, Martin: Zur Genealogie von Nietzsches Kraftbegriff. Nietzsches Auseinandersetzung mit J. G. Vogt, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 211–227.
- Bauer, Matthias: Im Fuchsbau der Geschichten. Anatomie des Schelmenromans, Stuttgart / Weimar 1993.
- Baumgarten, Eduard: Mitteilungen und Bemerkungen über den Einfluß Emersons auf Nietzsche, in: Jahrbuch für Amerikastudien 1 (1956), S. 93–152.
- Bayertz, Kurt / Gerhard, Myriam / Jaeschke, Walter (Hg.): Weltanschauung, Philosophie und Naturwissenschaft im 19. Jahrhundert, Bd. 1: Der Materialismus-Streit, Bd. 2: Der Darwinismus-Streit, Bd. 3: Der Ignorabimus-Streit, Hamburg 2007.
- Bayertz, Kurt / Gerhard, Myriam / Jaeschke, Walter (Hg.): [Textbände zu Bayertz/Gerhard/ Jaeschke 2007] [Bd. 1:] Der Materialismus-Streit, [Bd. 2:] Der Darwinismus-Streit, [Bd. 3:] Der Ignorabimus-Streit, Hamburg 2012.
- Beauvoir, Simone de: Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau, Hamburg 1951.
- Beeker, Timo: Der aristokratische Radikale und der Revolutionär aus Konservatismus. Nietzsche, Dostojewskij und die Konservative Revolution, in: Kaufmann, Sebastian / Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche und die Konservative Revolution, Berlin / Boston 2018, S. 13–34.
- Begemann, Christian: Gebären, in: Konersmann, Ralf (Hg.): Wörterbuch der philosophischen Metaphern. Studienausgabe, Darmstadt 2014, S. 124–137.
- Behler, Diana: Nietzsches Versuch einer Artistenmetaphysik, in: Miahilo Djurić und Josef Simon (Hg.): Kunst und Wissenschaft bei Nietzsche, Würzburg 1986, S. 130–149.
- Behler, Ernst: Nietzsches Auffassung der Ironie, in: Nietzsche-Studien 4 (1975), S. 1–35.
- Behler, Ernst: Nietzsche jenseits der Dekonstruktion, in: Simon, Josef (Hg.): Nietzsche und die philosophische Tradition, Bd. 1, Würzburg 1985, S. 88–107.
- Behrens, Kai: Ästhetische Oblivologie. Zur Theoriegeschichte des Vergessens, Würzburg 2005.
- Béland, Martine: Les Préfaces de Nietzsche. Invitation à la Philosophie comme Expérience, in: Revue philosophique de la France et de l'Etranger 204 (2014), S. 495–512.
- Bélart, Hans: Friedrich Nietzsche und Richard Wagner. Ihre persönlichen Beziehungen, Kunst- und Weltanschauungen, Berlin 1907.
- Belliotti, Raymond A.: Stalking Nietzsche, Westport, CT 1998.
- Benedetti, Gaetano: Symbol, Traum, Psychose. Unter Mitarbeit von Alice Bernhard-Hegglin, Göttingen 2006.
- Benjamin, Walter: Gesammelte Briefe. Bd. 1, hg. von Christoph Lödde und Henri Lonitz, Frankfurt am Main 1995.
- Benjamin, Walter: Sonette, in: ders.: Gesammelte Schriften, Bd. 7, hg. von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, unter Mitarbeit von Christoph Gödde, Henri Lonitz und Gary Smith, Frankfurt am Main 1991, S. 27–67.
- Benn, Gottfried: Briefe an F. W. Oelze (1933–1956), hg. von Steinhagen, Harald / Schröder, Jürgen. 3 Bde., München 1977–1980.
- Benn, Gottfried: Sämtliche Werke. Stuttgarter Ausgabe. In Verbindung mit Ilse Benn hg. von Gerhard Schuster. 7 Bde, Stuttgart 1986–2003.
- Benn, Gottfried: Hernach. Gottfried Benns Briefe an Ursula Ziebarth. Mit Nachschriften zu diesen Brifen von Ursula Ziebarth und einem Kommentar von Jochen Meyer, Göttingen 2001.
- Benne, Christian: Den Minotaurus schreiben. Autobiographische Tauromachien bei Leiris und Nietzsche, in: Pornschlegel, Clemens / Stingelin, Martin (Hg.): Nietzsche und Frankreich, Berlin / New York 2009, S. 175–192.

- Benne, Christian: „Ihr meine geschriebenen und gemalten Gedanken!“, Synästhetische Lektüre von *Jenseits von Gut und Böse* 296, in: Born, Marcus Andreas / Pichler, Axel (Hg.): *Texturen des Denkens. Nietzsches Inszenierung der Philosophie in „Jenseits von Gut und Böse“*, Berlin / Boston 2013(a), S. 305–322.
- Benne, Christian: Natur und Natürlichkeit. Eine Lektüre von Friedrich Nietzsches „*Wir Künstler!*“ (Fröhliche Wissenschaft 59), in: Paulsen, Adam / Sandberg, Anna (Hg.): *Natur und Moderne um 1900*, Bielefeld 2013(b), S. 237–246.
- Benne, Christian / Müller, Enrico: Das Persönliche und seine Figurationen bei Nietzsche, in: dies. (Hg.): *Ohnmacht des Subjekts – Macht der Persönlichkeit*, Basel 2014, S. 15–67.
- Benne, Christian: Nicht mit der Hand allein: „Scherz, List und Rache.“ Vorspiel in deutschen Reimen“, in: ders. / Georg, Jutta (Hg.): *Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft*, Berlin / Boston 2015(a), S. 29–51.
- Benne, Christian: Incipit *parodia* – noch einmal, in: Pelloni, Gabriella / Schiffermüller, Isolde (Hg.): *Pathos, Parodie, Kryptomnesie. Das Gedächtnis der Literatur in Nietzsches Also sprach Zarathustra*, Heidelberg 2015(b), S. 49–66.
- Benne, Christian / Georg, Jutta: Einführung, in: dies. (Hg.): *Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft*, Berlin / Boston 2015, S. 1–6.
- Benne, Christian: The Philosophy of Prosopopoeias, in: *The Journal of Nietzsche Studies* 47/ 2 (2016[a]), S. 275–286.
- Benne, Christian: Was ist der Zweck der Tragödie? Zum ersten Aphorismus der *Fröhlichen Wissenschaft*, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.): *Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur. Von der Fröhlichen Wissenschaft zu Also sprach Zarathustra*, Heidelberg 2016(b), S. 107–117.
- Benne, Christian: Crux und Zeichen (*Lied des Ziegenhirten. (An meinen Nachbar Theokrit von Syrakusä) / Lied eines theokritischen Ziegenhirten*), in: Benne, Christian / Zittel, Claus (Hg.): *Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium*, Stuttgart 2017, S. 234–244.
- Benne, Christian / Zittel, Claus (Hg.): *Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium*, Stuttgart 2017(a).
- Benne, Christian / Zittel, Claus: Einleitung, in: Benne, Christian / Zittel, Claus (Hg.): *Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium*, Stuttgart 2017(b), S. 1–8.
- Bennholdt-Thomsen, Anke: Träume und Visionen als Erkenntnis- und Darstellungsmittel in „Also sprach Zarathustra“, in: Villwock, Peter (Hg.): *Nietzsches „Also sprach Zarathustra“*. 20. Silser Nietzsche-Kolloquium 2000, Basel 2001, S. 55–75.
- Benoit, Blaise: Le quatrième livre du *Gai Savoir* et l'éternel retour, in: *Nietzsche-Studien* 32 (2008), S. 1–28.
- Benoit, Blaise: *Le Gai Savoir*, § 301: vers une „justice poétique“ d'un type nouveau?, in: *Nietzsche-Studien* 39 (2010), S. 382–397.
- Benson, Bruce Ellis: *Pious Nietzsche. Decadence and Dionysian Faith*, Bloomington, IN / Indianapolis 2008.
- Bergo, Bettina: The Flesh Made Word; Or, The Two Origins, in: Stauffer, Jill / dies. (Hg.): *Nietzsche and Levinas. „After the Death of a Certain God“*, New York 2009, S. 99–115.
- Bergoffen, Debra B.: Nietzsche's Madman. Perspectivism without Nihilism, in: *Nietzsche as Postmodernist. Essays pro and contra*. Ed. and with an Introd. by Clayton Koelb, Albany, NY 1990, S. 57–71.
- Bergoffen, Debra B.: On Nietzsche's Moles, in: Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): *A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal*, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004, S. 243–250.

- Beriger, Leonhard: Poesie und Prosa. Eine grundsätzliche Betrachtung, in: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 21 (1943), S. 132–160.
- Berl, Emmanuel: Europa und die Geschichte Plädoyer für ein neues Lehrbuch, in: Merkur 20 (1966), Heft 214, S. 66–74.
- Bernath, K.: Amor fati, in: Ritter, Joachim (Hg.): Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 1, Basel 1971, Sp. 206.
- Bernoulli, Carl Albrecht: Franz Overbeck und Friedrich Nietzsche. Eine Freundschaft, nach ungedruckten Dokumenten und im Zusammenhang mit der bisherigen Forschung, mit Porträt und drei Beilagen, 2 Bde., Jena 1908.
- Bernsen, Michael: Geschichte der Literatursprache in der Romania. Okzitanisch, in: Ernst, Gerhard / Gleßgen, Martin-Dietrich / Schmitt, Christian / Schweickhard, Wolfgang (Hg.): Romanische Sprachgeschichte / Histoire linguistique de la Romania. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen / Manuel international d'histoire linguistique de la Romania, Teilbd. 2, Berlin / New York 2006, S. 1980–1996.
- Berry, Jessica N.: Nietzsche and the Ancient Skeptical Tradition, Oxford 2011.
- Bertalanffy, Ludwig von: Zur Neuwertung Nietzsches, in: Zeitschrift für Menschenkunde 2/3 (1926), S. 29–33.
- Berthold, Helmut: Die Lilien und den Wein: Gottfried Benns Frankreich, Würzburg 1999.
- Bertholet, Alfred: Buddhismus und Christentum. Zweite, durchgesehene Auflage, Tübingen 1909.
- Bertino, Andrea: L'eroico-idillico Epicuro nella critica nietzscheana del Cristianesimo, in: Giornale di Metafisica. Nuova serie 28 (2006), S. 79–110.
- Bertino, Andrea Christian: Nietzsche und die hellenistische Philosophie. Der Übermensch und der Weise, in: Nietzsche-Studien 36 (2007), S. 94–130.
- Bertino, Andrea: La dialettica della conoscenza „in e oltre“ il testo dell'aforisma 110 de *La gaia scienza*, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): Letture della *Gaia scienza* / Lectures du *Gai savoir*, Pisa 2010, S. 157–172.
- Bertino, Andrea Christian: ‚As with Bees?‘ Notes on Instinct and Language in Nietzsche and Herder, in: Constâncio, João / Branco, Maria João (Hg.): Nietzsche on Instinct and Language, Berlin / Boston 2011(a), S. 3–34.
- Bertino, Andrea Christian: „Vernatürlichung“. Ursprünge von Friedrich Nietzsches Entidealisierung des Menschen, seiner Sprache und seiner Geschichte bei Johann Gottfried Herder, Berlin / New York 2011(b).
- Bertino, Andrea: Lichtmetaphorik und Schatten Gottes in Nietzsches neuer Aufklärung, in: Archiv für Begriffsgeschichte 57 (2015), S. 197–216.
- Bertram, Ernst: Nietzsche und die Berge, in: Deutsche Alpenzeitung. 11/1 (1911), S. 279–282.
- Bertram, Ernst: Nietzsche. Versuch einer Mythologie, Berlin 1918.
- Beßlich, Barbara: Der deutsche Napoleon-Mythos. Literatur und Erinnerung 1800–1945, Darmstadt 2007(a).
- Beßlich, Barbara: „Von deutscher Art und Kunst“. Kulturkritik im Sturm und Drang, in: Zeitschrift für Kulturphilosophie 1 (2007[b]), S. 233–244.
- Beste, D.: Friedrich Nietzsche und seine Philosophie, in: Die Braunschweiger GNC-Monatsschrift 1 (1913), S. 75–84.
- Bett, Richard: Nietzsche, the Greeks, and Happiness (with Special Reference to Aristotle and Epicurus), in: Philosophical Topics 33/2 (2005), S. 45–70.
- Beutel, Albrecht: „Der unmögliche Mönch“. Das Lutherbild Friedrich Nietzsches, in: ders.: Spurensicherung. Studien zur Identitätsgeschichte des Protestantismus, Tübingen 2013, S. 203–225.

- Beutel, Albrecht: Das Lutherbild Friedrich Nietzsches, in: Lutherjahrbuch 72 (2005), S. 119–146.
- Beyme, Klaus von: Parteien in westlichen Demokratien. 2. Auflage, München 1984.
- Bilz, Rudolf: Paläoanthropologie. Der neue Mensch in der Sicht einer Verhaltensforschung. Erster Band, Frankfurt am Main 1971.
- Birault, Henri: „En quoi, nous aussi, nous sommes encore pieux.“ (Nietzsche), in: Revue de métaphysique et de morale 67 (1962), S. 25–64.
- Birenbaum, Harvey: Between Blake and Nietzsche. The Reality of Culture, Lewisburg, PA / London / Toronto 1992.
- Birus, Hendrik: Apokalypse der Apokalypsen. Nietzsches Versuch einer Destruktion aller Eschatologie, in: Stierle, Karlheinz / Warning, Rainer (Hg.): Das Ende. Figuren einer Denkform, München 1996, S. 32–58.
- Biser, Eugen: „Gott ist tot“. Nietzsches Destruktion des christlichen Bewußtseins, München 1962.
- Biser, Eugen: Die Proklamation von Gottes Tod: Nietzsches Parabel: „Der tolle Mensch“ im Licht der Textgeschichte, in: Hochland 56 (1963/1964), S. 137–152.
- Biser, Eugen: Der totesagte Gott. Zur Herkunft und Bedeutung von Nietzsches „Gott ist tot“, in: Lebendiges Zeugnis 3/4 (1968), S. 53–66.
- Biser, Eugen: Nietzsches Kritik des christlichen Gottesbegriffs und ihre theologischen Konsequenzen, in: Philosophisches Jahrbuch 78 (1971) [T. 1.] S. 34–65 / [T. 2.] S. 295–305.
- Biser, Eugen: Weder Antichrist noch Gottsucher. Nietzsches Vorstoß ins Niemandsland „jenseits von Gott“, in: Theologie und Glaube 62 (1972), S. 319–338.
- Biser, Eugen: Nietzsches Kritik des christlichen Gottesbegriffs. Zur Frage ihrer Funktion, Intention und Organisation, in: Mácha, Karl (Hg.): Zur Genealogie einer Moral. Beiträge zur Nietzsche-Forschung, München 1985, S. 9–28.
- Biser, Eugen: Nietzsche im Antipoden-Exil. Eine deutungsgeschichtliche Erinnerung, in: Nietzsche im Exil. Übergänge in gegenwärtiges Denken, hg. im Auftrag der Stiftung Weimarer Klassik von Rüdiger Schmidt-Grépály und Steffen Dietzsch, Weimar 2001, S. 9–17.
- Bishop, Paul / Stephenson, R. H.: Friedrich Nietzsche and Weimar Classicism, Rochester, NY / Woodbridge, UK 2005.
- Bishop, Paul: Nietzsches ‚New‘ Morality: Gay Science, Materialist Ethics, in: History of European Ideas 32/2 (2006), S. 223–236.
- Blättler, Christine: Versucher im zweifachen Sinn. Zu Nietzsches experimenteller Epistemologie, in: Gamper, Michael (Hg.): „Wir sind Experimente: wir wollen es auch sein!“ Experiment und Literatur II: 1790–1890, Göttingen 2010, S. 414–431.
- Bleckmann, Ulf: „... ein MeinungsLabyrinth, in welchem alle, alle herumirren ...“. Intertextualität und Metasprache als Robert Walsers Beitrag zur Moderne, Frankfurt am Main 1994.
- Bloch, Peter André: Nietzsches musikalisches Schreiben. Zum V. Buch der *Fröhlichen Wissenschaft*, in: Nietzsche-Studien 45 (2016), S. 113–131.
- Bloch, Peter André: Zur Rolle der beiden Gedichtzyklen in Nietzsches *Fröhlicher Wissenschaft*, in: Benne, Christian / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium, Stuttgart 2017, S. 135–160.
- Blondel, Éric: Dr Sigmund Nietzsche? Quelques remarques sur les psychologies et les médecines comparées du philosophe médecin Nietzsche et du Dr Freud, in: Wienand, Isabelle / Wotling, Patrick (Hg.), unter Mitarbeit von Florian Häubi und Philip Mills: Die

- Frage der Medizin in Nietzsches Philosophie / La question de la médecine dans la philosophie de Nietzsche. IX. Internationale GERN-Tagung / IXe Congrès International du GERN, Basel 2020, S. 185–201.
- Bluhm, Heinz: Nietzsche's View of Luther in *Morgenröte* and *Fröhliche Wissenschaft*, in: Publications of the Modern Language Association of America 68 (1956), S. 111–127.
- Blumenberg, Hans: Das Lachen der Thrakerin. Eine Urgeschichte der Theorie, Frankfurt am Main 1987.
- Blumenberg, Hans: Das Fernrohr und die Ohnmacht der Wahrheit. Einleitung zu Galileo Galilei: *Sidereus Nuntius*, Frankfurt am Main 1965, S. 5–73.
- Blumenberg, Hans: Schiffbruch mit Zuschauer. Paradigma einer Daseinsmetapher, Frankfurt am Main 1979.
- Blumenberg, Hans: Höhlenausgänge, Frankfurt am Main 1989.
- Blumenberg, Hans: Die nackte Wahrheit, hg. von Rüdiger Zill, Berlin 2019.
- Boden, Friedrich: Die Instinktbedingtheit der Wahrheit und Erfahrung, Berlin 1911.
- Bogdan, Ciprian C.: Philosophy and (Gay) Science. Friedrich Nietzsche, in: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Europaea* 1 (2008), S. 129–143.
- Bohley, Reiner: Die Christlichkeit einer Schule. Schulpforte zur Schulzeit Nietzsches, hg. und mit einem Nachwort versehen von Kai Agthe, Jena / Quedlinburg 2007.
- Böhme, Hartmut: „Auch die Gottlosen brauchen Räume, in denen sie ihre Gedanken denken können.“ Nietzsches Phantasien über Architektur im postreligiösen Zeitalter, in: *Der Architekt* 3 (2001), S. 16–23.
- Bolay, Ann-Christin: „eine durch und durch poetische, künstlerische Natur“: Zu Ernst Bertrams und Theobald Zieglers Rezeption des Dichters Nietzsche, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.): Nietzsche als Dichter. Lyrik – Poetologie – Rezeption, Berlin / Boston 2017, S. 445–464.
- Bolland, Mark Edmund: Nietzsche and Mountains, Durham 1996.
- Bollmann, Stefan: Selbsterlösung oder Selbsterhaltung. Thomas Manns Roman *Der Zauberberg* im Kontext, Düsseldorf / Bensheim 1991.
- Bollnow, Otto: Die Objektivität der Geisteswissenschaften und die Frage nach dem Wesen der Wahrheit, in: *Jahrbuch für philosophische Forschung* 16 (1962), S. 3–25
[Wiederabdruck in: Bollnow, Otto: *Schriften. Studienausgabe* in 12 Bänden, hg. von Ursula Boelhaue, Gudrun Kühne-Bertram, Hans-Ulrich Lessing und Frithjof Rodi, Bd. 3, Würzburg 2009(a), S. 245–265].
- Bollnow, Otto: Die Ehrfurcht, in: ders.: *Schriften. Studienausgabe* in 12 Bänden, hg. von Ursula Boelhaue, Gudrun Kühne-Bertram, Hans-Ulrich Lessing und Frithjof Rodi, Bd. 2, Würzburg 2009(b), S. 1–121.
- Bonsels, Bernd Holger: Einleitung, in: Friedrich Nietzsche: *Die fröhliche Wissenschaft* [„La gaya scienza“], München 1959, S. 5–13.
- Borchardt, Rudolf: Briefe 1924–1930, in: ders.: *Gesammelte Briefe*. Bearbeitet von Gerhard Schuster, Bd. 5, München / Wien 1995.
- Borchardt, Rudolf: Prosa I, in: ders.: *Gesammelte Werke*. Textkritisch revidierte, chronologisch geordnete und erweiterte Neuedition der Ausgabe von 1957, hg. von Gerhard Schuster, Stuttgart 2002.
- Borchmeyer, Dieter / Salaquarda, Jörg: Nachwort, in: dies. (Hg.): Nietzsche und Wagner. Stationen einer epochalen Begegnung, Bd. 2, Frankfurt am Main 1994, S. 1271–1386.
- Borck, Cornelius: Hirnströme. Eine Kulturgeschichte der Elektroenzephalographie, Göttingen 2005.

- Born, Marcus Andreas: Nihilistisches Geschichtsdenken. Nietzsches perspektivische Genealogie, München 2010.
- Bornmann, Fritz: Nietzsches Epikur, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 177–188.
- Borsche, Tilman: Nietzsches Erfindung der Vorsokratiker, in: Simon, Josef (Hg.): Nietzsche und die philosophische Tradition, Bd. 1, Würzburg 1985, S. 62–87.
- Borsche, Tilman: Fröhliche Wissenschaft freier Geister – eine Philosophie der Zukunft?, in: Djurić, Mihailo (Hg.): Nietzsches Begriff der Philosophie, Würzburg 1990, S. 53–72.
- Borsche, Tilman: Vom romantischen Traum einer fröhlichen Wissenschaft. Nostradamus, Nietzsche und die Inquisition, in: Nietzsche-Studien 23 (1994), S. 175–199.
- Borsche, Tilman: The Epistemological Shift from Descartes to Nietzsche. Intuition and Imagination, in: Babich, Babette E. / Cohen, Robert S. (Hg.): Nietzsche, Theories of Knowledge, and Critical Theory. Nietzsche and the Sciences I, Dordrecht / Boston / London 1999, S. 51–66.
- Boyce-Gibson, W.: The Will to Power and the Spirit of Caesar, in: Quest. A Quarterly Review 8 (1917), S. 233–250 u. 417–435.
- Braatz, Kurt: Friedrich Nietzsche. Eine Studie zur Theorie der Öffentlichen Meinung, Berlin / New York 1988.
- Branco, Maria João Mayer: Une „parenté d'oreille“. Communication, communauté et goût dans les 2ème et 5ème livres du *Gai savoir*, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): Letture della *Gaia scienza* / Lectures du *Gai savoir*, Pisa 2010, S. 69–81.
- Branco, Maria João Mayer: The Song of the Sirens: Nietzsche and Hegel on Music and Freedom, in: Hay, Katia / Santos, Leonel Ribeiro dos (Hg.): Nietzsche, German Idealism and Its Critics, Berlin / Boston 2015, S. 100–114.
- Branco, Maria João Mayer: „Wachs in den Ohren“. Nietzsches Deutung der philosophischen Furcht vor der Musik in der Moderne, in: Nietzsche-Studien 45 (2016), S. 132–142.
- Brandes, Georg: Aristokratischer Radicalismus. Eine Abhandlung über Friedrich Nietzsche, in: Deutsche Rundschau 63 (1890), S. 52–89.
- Brann, Henry Walter: Nietzsche und die Frauen, Bonn 1978.
- Braun, Stephan: Topographien der Leere. Friedrich Nietzsche. Schreiben und Schrift, Würzburg 2007.
- Braun, Stephan: Nietzsches ‚Wende zur Schrift‘. Selbstbezüglichkeit, Performanz, Remediation, in: Nietzscheforschung 15 (2008), S. 135–156.
- Braun, Stephan: Nietzsche und die Tiere oder: Vom Wesen des Animalischen, Würzburg 2009.
- Brecht, Bertolt: Werke. Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe, hg. von Werner Hecht u. a., 30 Bde und ein Registerbd., Frankfurt am Main 1988–2000.
- Bretz, Martina: Kunst der Transfiguration. Die Geburt eines neuen Philosophiebegriffs aus dem Geist des Südens, in: Oesterle, Günter / Roeck, Bernd / Tauber, Christine (Hg.): Italien in Aneignung und Widerspruch, Tübingen 1996, S. 137–161.
- Bridgwater, Patrick: Kafka and Nietzsche, Bonn 1974.
- Brinkmann, Malte: Von der Subversion der Literatur zur Ästhetik der Existenz. Die Spuren der Ästhetik Nietzsches in Foucaults Forschungen zur Literatur, Wissen, Macht und Ethik, in: Seubold, Günter (Hg.): „Man ist viel mehr Künstler als man weiß“. Bilder und Bildner: Werk und Lebenskunst bei Friedrich Nietzsche, Bonn 2001, S. 213–241.
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Ethics of Character. A Study of Nietzsche's Ethics and its Place in the History of Moral Thinking, Uppsala 1995.

- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Knowledge, Reading, and Critique of Political Economy, in: *Journal of Nietzsche Studies* 18 (1999), S. 56–70.
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Atheism, in: Lippitts, John / Urpeth, Jim (Hg.): *Nietzsche and the Divine*, Manchester 2000, S. 1–13.
- Brobjer, Thomas H.: A Discussion and Source of Hölderlin's Influence on Nietzsche. Nietzsche's Use of William Neumann's *Hölderlin*, in: *Nietzsche-Studien* 30 (2001), S. 397–412.
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Knowledge of Marx and Marxism, in: *Nietzsche-Studien* 31 (2002), S. 298–313.
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's reading about China and Japan, in: *Nietzsche-Studien* 34 (2005[a]), S. 329–336.
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Relation to the Greek Sophists, in: *Nietzsche-Studien* 34 (2005[b]), S. 256–277.
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche and the „English“. The Influence of British and American Thinking on His Philosophy. Foreword by Kathleen Marie Higgins, Amherst, NY 2008(a).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Philosophical Context. An Intellectual Biography, Urbana, IL / Chicago 2008(b).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche, Voltaire and French Philosophy, in: Pornschlegel, Clemens / Stingelin, Martin (Hg.): *Nietzsche und Frankreich*, Berlin / New York 2009, S. 13–31.
- Brock, Eike: *Nietzsche und der Nihilismus*, Berlin / München / Boston 2015.
- Brock, Eike: Mit dem Leiden leben. Kierkegaard, Nietzsche und Jaspers als Leidenskünstler, in: Gödde, Günther / Loukidelis, Nikolaos / Zirfas, Jörg (Hg.): *Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium*, Stuttgart 2016, S. 95–104.
- Brock, Eike: „Zwischen zwei Nichtse eingekrümmt, ein Fragezeichen, ein müdes Rätsel“. Nietzsches Dionysos-Dithyrambus *Zwischen Raubvögeln* als Klimax einer nihilistischen Krise, in: Benne, Christian / Zittel, Claus (Hg.): *Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium*, Stuttgart 2017, S. 350–358.
- Bröcker, Walter: Nietzsches Narrentum, in: *Nietzsche-Studien* 1 (1972), S. 138–146.
- Bröckling, Ulrich: *Gute Hirten führen sanft. Über Menschenregierungskünste*, Berlin 2017.
- Brockhaus' Conversations-Lexikon. Vierzehnte vollständig neubearbeitete Auflage. Neue revidierte Jubiläums-Ausgabe, 17 Bde., Leipzig 1908.
- Broillet, Guillaume: Arbeit am ‚arischen Mythos‘. Die sprachhistorisch-vergleichende Komponente in GM I 5, in: Sebastian Kaufmann / Markus Winkler (Hg.): *Nietzsche, das ‚Barbarische‘ und die ‚Rasse‘*. Berlin / Boston 2021 [im Druck].
- Broissin, Ivan: Vauvenargues und der „Wille zur Macht“, in: Pornschlegel, Clemens / Stingelin, Martin (Hg.): *Nietzsche und Frankreich*, Berlin / New York 2009, S. 33–45.
- Brooks, Shilo: *Nietzsche's Culture War. The Unity of the Untimely Meditations*, Cham 2018.
- Brose, Karl: Nietzsche und Comte. Zum Verhältnis von Philosophie und Soziologie bei Nietzsche, in: *Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie / Archives for Philosophy of Law and Social Philosophy* 63/2 (1977), S. 239–254.
- Brown, Kristen: *Nietzsche and Embodiment. Discerning Bodies and Non-dualism*, New York 2006.
- Brown, Richard: Nihilism. „Thus Speaks Physiology“, in: Darby, Tom / Egyed, Béla / Jones, Ben (Hg.): *Nietzsche and the Rhetoric of Nihilism. Essays Interpretation, Language and Politics*, Ottawa, ON 1989, S. 133–144.
- Brücker, Tobias: Von der Kulturpolitik zur Lebenskunst. Die gute Nachbarschaft mit den „nächsten Dingen“ im *Wanderer und sein Schatten*, in: Gödde, Günter / Loukidelis,

- Nikolaos / Zirkas, Jörg (Hg.): Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium, Stuttgart 2016, S. 164–170.
- Brückner, Dominik: Geschmack. Untersuchungen zu Wortsemantik und Begriff im 18. und 19. Jahrhundert, Berlin / New York 2003.
- Bruder-Bezzel, Almuth: Lebenskunst und schöpferische Kraft bei Alfred Adler und Nietzsche, in: Göttsche, Günther / Loukidelis, Nikolaos / Zirkas, Jörg (Hg.): Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium, Stuttgart 2016, S. 346–354.
- Brusotti, Marco: Friedrich Nietzsche: *Die fröhliche Wissenschaft*, in: Jens, Walter (Hg.): Kindlers Neues Literaturlexikon, Bd. 12 (Mp–Pa), München 1991, S. 425–427.
- Brusotti, Marco: [Einleitung], in: ders. (Hg. / Übers.): Nietzsche, Friedrich: Tentativo di Autocritica 1886–1887, Genua 1992, S. 9–60.
- Brusotti, Marco: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 22 (1993), S. 389–394.
- Brusotti, Marco: Erkenntnis als Passion. Nietzsches Denkweg zwischen *Morgenröthe* und der *Fröhlichen Wissenschaft*, in: Nietzsche-Studien 26 (1997[a]), S. 199–225.
- Brusotti, Marco: Die Leidenschaft der Erkenntnis. Philosophie und ästhetische Lebensgestaltung bei Nietzsche von *Morgenröthe* bis *Also sprach Zarathustra*, Berlin / New York 1997(b).
- Brusotti, Marco: Wille zum Nichts, Ressentiment, Hypnose. „Aktiv“ und „reaktiv“ in Nietzsches Genealogie der Moral, in: Nietzsche-Studien 30 (2001), S. 107–132.
- Brusotti, Marco: Conoscenza come passione. Il percorso filosofico di Nietzsche tra *Aurora* e *La gaia scienza*, in: Gentili, Carlo / Gerhardt, Volker / Venturelli, Aldo (Hg.): Nietzsche, illuminismo, modernità, Florenz 2003, S. 47–63.
- Brusotti, Marco: „Europäisch und über-europäisch“. Nietzsches Blick aus der Ferne, in: Tijdschrift voor Filosofie 66/1 (2004), S. 31–48.
- Brusotti, Marco: Nachweis aus Hans Lassen Martensen *Die christliche Ethik* (1873), in: Nietzsche-Studien 38 (2009), S. 225.
- Brusotti, Marco: Naturalismus? Perfektionismus? Nietzsche, die Genealogie und die Wissenschaften, in: Heit, Helmut / Abel, Günter / Brusotti, Marco (Hg.): Nietzsches Wissenschaftsphilosophie, Berlin / Boston 2012, S. 91–112.
- Brusotti, Marco: Vergleichende Beschreibung versus Begründung. Das fünfte Hauptstück: „zur Naturgeschichte der Moral“, in: Born, Marcus Andreas (Hg.): Friedrich Nietzsche: Jenseits von Gut und Böse, Berlin / Boston 2014, S. 111–130.
- Brusotti, Marco: Nietzsches „höhere Kunst, die Kunst der Feste“, in: Göttsche, Günther / Loukidelis, Nikolaos / Zirkas, Jörg (Hg.): Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium, Stuttgart 2016(a), S. 255–264.
- Brusotti, Marco: „Unsere letzte Dankbarkeit gegen die Kunst“. Die Druckbogen der *Fröhlichen Wissenschaft* und Nietzsches Abschied von seiner ‚Freigeisterei‘, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.): Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur. Von der *Fröhlichen Wissenschaft* zu *Also sprach Zarathustra*, Heidelberg 2016(b), S. 199–219.
- Brusotti, Marco: „Europäisch und über-europäisch“. Zarathustra, der gute Europäer und der Blick aus der Ferne, in: Mayer, Mathias (Hg.): Also wie sprach Zarathustra. West-östliche Spiegelungen im kulturgeschichtlichen Vergleich. 2., erweiterte Auflage, Baden-Baden 2019, S. 73–88.
- Brusotti, Marco / McNeal, Michael / Schubert, Corinna / Siemens, Herman (Hg.): European/Supra-European: Cultural Encounters in Nietzsche's Philosophy, Berlin / Boston 2020.

- Bruun, Lars K.: „Go Deeper into Europa“. Sieben Fragmente über Nietzsche und Lars von Triers Europa, in: *Nietzscheforschung* 16 (2009), S. 101–116.
- Buddensieg, Tilmann: *Nietzsches Italien. Städte, Gärten und Paläste*, Berlin 2002.
- Buhl, Michael: Textstrategie und Performativität. Dialogizität, Literarizität und Polyperspektivität im Kontext von Nietzsches Kommunikationstheorie, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.): *Nietzsche als Dichter. Lyrik – Poetologie – Rezeption*, Berlin / Boston 2017, 297–314.
- Bung, Jochen: Nietzsche über Strafe, in: *Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft*, Band 119/1 (2007), S. 120–136.
- Burch, Robert: Review of: *Comic Relief: Nietzsche's Gay Science*, in: *Review of Metaphysics* 56/1 (2002), S. 174–176.
- Burckhardt, Carl J.: *Memorabilien. Erinnerungen und Begegnungen*, München 1977.
- Buren, Paul van: *The Secular Meaning of the Gospel*, London 1963.
- Burnett, Henry: *Cinco Prefácios para cinco Livros Escritos. Una Autobiografía filosófica de Nietzsche*, Belo Horizonte 2008.
- Burnham, Douglas: *The Nietzsche Dictionary*, London / New York 2015.
- Busch, Ulrich: Friedrich Nietzsche und die DDR, in: *Utopie kreativ* 118 (2000), S. 762–777.
- Cacciari, Massimo: Concetto e simboli dell'eterno ritorno, in: ders. (Hg.): *Crucialità del tempo. Saggi sulla concezione nietzschiana del tempo*, Napoli 1980, S. 55–91.
- Came, Daniel: Nietzsche's Attempt at Self-Criticism. Art and Morality in *The Birth of Tragedy*, in: *Nietzsche-Studien* 33 (2004), S. 37–67.
- Cameron, Frank / Dombowsky, Don: Introduction, in: dies. (Hg.): *Political Writings of Nietzsche. An Edited Anthology*, Basingstoke / New York 2008, S. 1–23.
- Cameron, Frank: *Nietzsche and the 'Problem' of Morality*, New York / Washington, DC / Baltimore, MD / Bern / Frankfurt am Main / Berlin / Brüssel / Wien / Oxford 2002.
- Campioni, Giuliano: „Wohin man reisen muss.“ Über Nietzsches Aphorismus 223 aus *Vermischte Meinungen und Sprüche*, in: *Nietzsche-Studien* 16 (1987), S. 209–226.
- Campioni, Giuliano: Wagner als Histro. Von der Philosophie der Illusion zur Physiologie der decadence, in: Borsche, Tilmann / Gerratana, Federico / Venturelli, Aldo (Hg.): *„Centauren-Geburten“. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche*, Berlin / New York 1994, S. 461–488.
- Campioni, Giuliano / Morillas Esteban, Antonio: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Ralph Waldo Emerson, *Die Führung des Lebens* (1862), in: *Nietzsche-Studien* 37 (2008), S. 292.
- Campioni, Giuliano: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweise aus Claude Adrien Helvétius, *Discurs über den Geist des Menschen* (1760), in: *Nietzsche-Studien* 38 (2009[a]), S. 310 f.
- Campioni, Giuliano: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Theodor Gsell-Fels, *Süd-Frankreich, nebst den Kurorten der Riviera di Ponente, Corsica und Algier* (1878), in: *Nietzsche-Studien* 38 (2009[b]), S. 327.
- Campioni, Giuliano: Der französische Nietzsche. Aus dem Italienischen von Renate Müller-Buck und Leonie Schröder, Berlin / New York 2009(c).
- Campioni, Giuliano: Die Schatten Gottes. Aus dem Italienischen von Leonie Schröder, in: Gentili, Carlo / Nielsen, Cathrin (Hg.): *Der Tod Gottes und die Wissenschaft. Zur Wissenschaftskritik Nietzsches*, Berlin / New York, 2010(a), S. 83–105.
- Campioni, Giuliano: „Gaya scienza“ und „gai saber“ in Nietzsches Philosophie, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): *Lectures della Gaia scienza / Lectures du Gai savoir*, Pisa 2010(b), S. 15–37.

- Campioni, Giuliano: Nietzsche and „the French Psychologists“: Stendhal, Taine, Ribot, Bourget, in: Constâncio, João / Mayer Branco, Maria João / Ryan, Bartholomew (Hg.): Nietzsche and the Problem of Subjectivity, Berlin / New York 2015, S. 219–233.
- Carbone, Mirella / Jung, Joachim: Nietzsche und die Kunst der Gesundheit, in: Gödde, Günther / Loukidelis, Nikolaos / Zirfas, Jörg (Hg.): Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium, Stuttgart 2016, S. 323–332.
- Cauchi, Francesca: Zarathustra *Contra* Zarathustra. The Tragic Buffoon, Aldershot / Brookfield, VT / Singapur / Sydney 1998.
- Caygill, Howard: Nietzsches Deutung der Epikureischen Tradition, in: Riedel, Manfred (Hg.): „Jedes Wort ist ein Vorurteil“. Philologie und Philosophie in Nietzsches Denken. Köln / Weimar / Wien 1999, S. 207–214.
- Caysa, Volker: Die Stiftung Europas durch Napoleon aus der Sicht Hegels und Nietzsches, in: ders. / Kozera, Bartomiej / Ulbricht, Justus H. (Hg.): Kultur – Nation – Europa. Nationalkulturelle Identitäten auf einem imaginären Kontinent, Frankfurt am Main / Berlin / Bern / Brüssel / New York / Oxford / Wien 2008, S. 32–43.
- Caysa, Volker / Schwarzwald, Konstanze (Hg.): Nietzsche – Macht – Größe. Nietzsche – Philosoph der Größe der Macht oder der Macht der Größe, Berlin / Boston 2012.
- Caysa, Volker: Nietzsche – Großmachtphilosoph oder Philosoph der Macht des Großen, in: ders. / Schwarzwald, Konstanze (Hg.): Nietzsche – Macht – Größe. Nietzsche – Philosoph der Größe der Macht oder der Macht der Größe, Berlin / Boston 2012, S. 1–26.
- Cha, Kyung-Ho: Humanmimikry. Poetik der Evolution, München 2010.
- Chapelle, Daniel: Nietzsche and Psychoanalysis, New York 1993.
- Chaves, Ernani: A arte das paixões. Nietzsche, leitor de Prosper Mérimée, in: Estudos Nietzsche 4/1 (2013), S. 43–61.
- Cherlonneix, Laurent: Nietzsche. Santé et maladie, l'art, Paris / Budapest / Turin 2002(a).
- Cherlonneix, Laurent: Philosophie médicale de Nietzsche. La connaissance, la nature, Paris / Budapest / Turin 2002(b).
- Cherlonneix, Laurent: De la volonté de vérité à la mort de dieu. L'amplitude des allures vitales de la connaissance nietzschéenne. Lettre-postface du biologiste Guillaume Baptist, Paris 2015.
- Choulet, Philippe: L'Épicure de Nietzsche. Une figure de la décadence, in: Revue philosophique de la France et de l'étranger 123/3 (1998), S. 311–330.
- Choulet, Philippe: Napoleon, in: Astor, Dorian (Hg.): Dictionnaire Nietzsche, Paris 2017, S. 621–622.
- Choung, Dong-Ho: Nietzsches Auseinandersetzung mit dem darwinistischen Evolutionismus in seinem Bemühen um die Gewinnung eines neuen Menschenbildes, Freiburg im Breisgau 1980.
- Chouraqui, Frank: Ambiguity and the Absolute. Nietzsche and Merleau-Ponty on the Question of Truth, New York 2014.
- Christaller, Erdmann Gottreich: Prostitution des Geistes. Satirischer Roman. Berlin 1901.
- Christians, Ingo: Die Notwendigkeit der Sklaverei. Eine Provokation in Nietzsches Philosophie, in: Nietzscheforschung 4 (1998), S. 51–83.
- Christians, Ingo: Reiz und Sporn des Gegensatzes. Zu Friedrich Nietzsches Konzeption der Kraft, Würzburg 2002.
- Chung, Nak-Rim: Der tragisch-dionysische Gedanke: eine Interpretation der Philosophie Nietzsches, Würzburg 2004.

- Church, Jeffrey: Nietzsche's Culture of Humanity. Beyond Aristocracy and Democracy in the Early Period, New York 2015.
- Clark, Maudemarie: Nietzsche on Truth and Philosophy, Cambridge 1990.
- Clark, Maudemarie / Dudrick, David: The Naturalisms of *Beyond Good and Evil*, in: Ansell Pearson, Keith (Hg.): A Companion to Nietzsche, Malden, MA / Oxford / Carlton, VIC 2006, S. 148–444.
- Clark, Maudemarie / Dudrick, David: Nietzsche and Moral Objectivity. The Development of Nietzsche's Metaethics, in: Leiter, Brian / Sinhababu, Neil (Hg.): Nietzsche and Morality, Oxford 2007, S. 192–226.
- Clark, Maudemarie / Dudrick, David: The Soul of Nietzsche's *Beyond Good and Evil*, Cambridge / New York / Melbourne / Madrid / Kapstadt / Singapur / São Paulo / Delhi / Mexiko Stadt 2012.
- Clark, Maudemarie: Nietzsche on Ethics and Politics, Oxford 2015.
- Clark, Maudemarie / Wonderly, Monique: The Good of Community, in: Young, Julian (Hg.): Individual and Community in Nietzsche's Philosophy, Cambridge 2015, S. 118–140.
- Cohen, Jonathan R.: Nietzsche's Musical Conception of Time, in: Dries, Manuel (Hg.): Nietzsche on Time and History, Berlin 2008, S. 291–307.
- Cohn, Paul: Nietzsches Leiden, in: Deutsche Medizinische Presse 14/19 (1910), S. 151–154.
- Coker, John: The Therapy of Nietzsche's Free Spirit, in: International Studies in Philosophy 29/3 (1997), S. 63–88.
- Colli, Giorgio: Distanz und Pathos. Hamburg 1993.
- [Common, Thomas]: Nietzsche on Shakespeare, in: Notes for Good Europeans 4/13 (1916), S. 18–21.
- Conant, James: Nietzsche's Perfectionism. A Reading of „Schopenhauer as educator“, in: Schacht, Richard (Hg.): Nietzsche's Postmoralism. Essays on Nietzsche's Prelude to Philosophy's Future, Cambridge / New York / Oakleigh, VIC / Madrid / Kapstadt 2001, S. 181–257.
- Constâncio, João: Consciousness, Communication and Self-Expression. Towards an Interpretation of Aphorism 354 of Nietzsche's *The Gay Science*, in: ders. / Mayer Branco, Maria João (Hg.): As the Spider Spins. Essays on Nietzsche's Critique and Use of Language, Berlin / Boston 2012, S. 197–230.
- Constâncio, João: Nietzsche on Decentered Subjectivity or, the Existential Crisis of the Modern Subject, in: ders. / Mayer Branco, Maria João / Ryan, Bartholomew (Hg.): Nietzsche and the Problem of Subjectivity, Berlin / Boston 2015(a), S. 279–316.
- Constâncio, João: Struggles for Recognition and Will to Power. Probing an Affinity between Hegel and Nietzsche, in: Hay, Katia / Santos, Leonel Ribeiro dos (Hg.): Nietzsche, German Idealism and its Critics, Berlin / Boston 2015(b), S. 66–99.
- Constâncio, João: The Consequences of Kant's First Critique: Nietzsche on Truth and the Thing in Itself, in: Brusotti, Marco / Siemens, Herman (Hg.): Nietzsche, Kant and the Problem of Metaphysics = Nietzsche's Engagements with Kant and the Kantian Legacy, 1, London / New York 2017, S. 103–138.
- Constâncio, João / Bailey, Tom: Introduction, in: dies. (Hg.): Nietzsche and Kantian Ethics = Nietzsche's Engagements with Kant and the Kantian Legacy, Bd. 2, London / New York 2017, S. 1–18.
- Constâncio, João: Nietzsche on Will, Consciousness, and Choice: Another Look at Nietzschean Freedom in: Dries, Manuel (Hg.): Nietzsche on Consciousness and the Embodied Mind, Berlin / Boston 2018, S. 113–142.

- Constâncio, João: Nietzsche's Aesthetic Conception of Philosophy. A (Post-Kantian) Interpretation of *The Gay Science* § 373, in: Loeb, Paul / Meyer, Matthew (Hg.): Nietzsche's Metaphilosophy. The Nature, Method, and Aims of Philosophy, Cambridge / New York / Port Melbourne / New Delhi 2019, S. 187–206.
- Conway, Daniel W.: Nietzsche's Dangerous Game. Philosophy in the Twilight of the Idols, Cambridge / New York 1997.
- Conway, Daniel W.: Love's Labor's Lost. The Philosopher's *Versucherkunst*, in: Kemal, Salim / Gaskell, Ivan / ders. (Hg.): Nietzsche, Philosophy and the Arts, Cambridge / New York / Melbourne 1998, S. 287–309.
- Conway, Daniel W.: Annunciation and Rebirth. The Prefaces of 1886, in: Lippitt, John (Hg.): Nietzsche's Future, London / New York 1999, S. 30–47.
- Conway, Daniel W.: Nietzsche's *Genealogy of Morals*. A Reader's Guide, London / New York 2008.
- Cordonnier, Vincent: L'ambiguïté du désir de connaître en science et en philosophie selon Nietzsche, in: Annales littéraires de l'université de Franche-Comté 811 (2007), S. 25–59.
- Correia, Carlos João: Schelling and the Death of God, in: Hay, Katia / Ribeiro dos Santos, Leonel (Hg.): Nietzsche, German Idealism and its Critics, Berlin / Boston 2015, S. 154–166.
- Cortina, Adela: Öffentliche Vernunft und Anwendungsethiken. Neue Wege der praktischen Vernunft in einer pluralistischen Gesellschaft, in: Kellerwessel, Wulf / Cramm, Wolf-Jürgen / Krause, David / Kupfer, Hans-Christoph (Hg.): Diskurs und Reflexion. Wolfgang Kuhlmann zum 65. Geburtstag, Würzburg 2005, S. 59–80.
- Cox, Christoph: Knowing, Being, and Interpretation in the Later Nietzsche, Santa Cruz 1994.
- Cox, Christoph: Nietzsche, Dionysus, and the Ontology of Music, in: Ansell Pearson, Keith (Hg.): A Companion to Nietzsche, Malden, MA / Oxford / Carlton, VIC 2006, S. 495–513.
- Cox, Christoph: Nietzsche. Naturalism and Interpretation, Berkeley / Los Angeles / New York 1999.
- Cragolini, Mônica: Nietzsche como pensador do resto. Uma travessia pelos cinco prefácios para cinco livros já escritos, in: Silva Júnior, Ivo da (Hg.): Filosofia e cultura. Festschrift em homenagem a Scarlett Marton, São Paulo 2011, S. 75–113.
- Crawford, Claudia: The Beginnings of Nietzsche's Theory of Language, Berlin / New York 1988.
- Crawford, Claudia: Nietzsche's Dionysian arts. Dance, Song, and Silence, in: Kemal, Salim / Gaskell, Ivan / Conway, Daniel W. (Hg.): Nietzsche, Philosophy, and the Arts, Cambridge / New York / Melbourne 1998, S. 310–441.
- Crescenzi, Luca: Verzeichnis der von Nietzsche aus der Universitätsbibliothek in Basel entlehnten Bücher (1869–1879), in: Nietzsche-Studien 23 (1994), S. 388–442.
- Crescenzi, Luca: Nietzsches *Idyllen aus Messina*. Das Volkslied als Form des Philosophierens, in: Studi germanici 35/1 (1997), S. 151–164.
- Crescenzi, Luca: Wandelnde Wahrheit der Dichtung. *Prinz Vogelfrei* und *Im Süden*. Ein Vergleich, in: Benne, Christian / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium, Stuttgart 2017, S. 161–172.
- Crowley, Brian: Index to Animals in Nietzsche's Corpus, in: Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004, S. 329–359.
- Curran, Thomas H.: Hegel on World History after Socrates. Necessary, Providential, Rational, in: Mojsisch, Burkhard / Summerell, Orrin F. (Hg.): Platonismus im Idealismus. Die

- platonische Tradition in der klassischen deutschen Philosophie, München / Leipzig 2003, S. 247–261.
- Cziborra, Pascal: Lagunenlyrik – Venedig im Spiegel der Dichtung. Eine Studie zur europäischen Literaturgeschichte, Hamburg 2009.
- Czucka, Eckehard: Idiom der Entstellung. Auffaltung des Satirischen in Carl Sternheims „Aus dem bürgerlichen Heldenleben“, Münster 1982.
- Czucka, Eckehard: Faktizität und Sprachskepsis. Fontanes *Stechlin* und die Sprachkritik der Jahrhundertwende, in: Delf von Wolzogen, Hanna / Nürnberger, Helmuth (Hg.): Theodor Fontane. Am Ende des Jahrhunderts, Bd. 2, Würzburg 2000, S. 27–39.
- Dahlkvist, Tobias: Nietzsche and the Philosophy of Pessimism. A Study of Nietzsche's Relation to the Pessimistic Tradition: Schopenhauer, Hartmann, Leopardi, Uppsala 2007.
- Dahlkvist, Tobias: Nietzsche and Medicine, in: Heit, Helmut / Heller, Lisa (Hg.): Handbuch Nietzsche und die Wissenschaften. Natur-, geistes- und sozialwissenschaftliche Kontexte, Berlin / Boston 2014, S. 138–154.
- Dalí, Salvador: So wird man Dalí. Zusammengestellt und präsentiert von André Parinaud. Aus dem Französischen von Franz Mayer, Rastatt 1974.
- Dammeyer, Albrecht: Pathos – Parodie – Provokation. Authentizität versus Medienskepsis bei Friedrich Nietzsche und Gustav Mahler, Würzburg 2005.
- Danto, Arthur: Nietzsche as Philosopher, New York 1980.
- Därmann, Iris: Nietzsches Ästhetik des Schaffens im Zeichen von Schwangerschaft und „Erfindlichkeit“, in: Nietzsche-Studien 44 (2015), S. 127–132.
- Deesz, Gisela: Die Entwicklung des Nietzsche-Bildes in Deutschland, Würzburg 1933.
- Dehrmann, Mark-Georg: Sich selbst lesen. Nietzsches Vorreden von 1886/87 und *Also sprach Zarathustra*, in: Benne, Christian / Müller, Enrico (Hg.): Ohnmacht des Subjekts – Macht der Persönlichkeit, Basel 2014, S. 273–285.
- Del Caro, Adrian: The Columbus Poems of Hölderlin and Nietzsche, in: Colloquia Germanica 21 (1988), S. 144–158.
- Del Caro, Adrian: Grounding the Nietzsche Rhetoric of Earth, Berlin / New York 2004.
- Deleuze, Gilles: Nietzsche et la philosophie, Paris 1962.
- Dellinger, Jakob: Bewusstsein als Krankheit. Eine Anspielung auf Dostojewskij in *Die Fröhliche Wissenschaft* Nr. 354?, in: Nietzsche-Studien 41 (2012[a]), S. 333–343.
- Dellinger Jakob: „In summa bereitet die Wissenschaft eine souveräne Unwissenheit vor“. Nietzsches Wissenschaftsbegriff zwischen Selbstaufhebung und Wille zur Macht, in: Heit, Helmut / Abel, Günter / Brusotti, Marco (Hg.): Nietzsches Wissenschaftsphilosophie. Hintergründe, Wirkungen und Aktualität, Berlin / Boston 2012(b), S. 149–160.
- Dellinger, Jakob: ‚Sanitizing‘ Nietzsche? Bemerkungen zur Tendenz eines ‚naturalistischen‘ Nietzsche-Bildes, in: Reschke, Renate / Brusotti, Marco (Hg.): „Einige werden posthum geboren“. Friedrich Nietzsches Wirkungen, Berlin / Boston 2012(c), S. 159–171.
- Dellinger, Jakob: Vernichtung, Grausamkeit, Gefahr. Nietzsche und die Krankheit des Bewusstseins, in: Georg, Jutta / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsches Philosophie des Unbewussten, Berlin / Boston 2012(d), S. 233–242.
- Dellinger, Jakob: Situationen der Selbstbezüglichkeit. Studien zur Reflexivität kritischer Denk- und Schreibformen bei Friedrich Nietzsche, Wien 2015 (<http://othes.univie.ac.at/37287/>).
- Dellinger, Jakob: ... auch nur ein Glaube, eine Einbildung, eine Dummheit? FW 354 zwischen ‚Philosophie‘ und ‚Literatur‘, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.):

- Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur. Von der *Fröhlichen Wissenschaft* zu *Also sprach Zarathustra*, Heidelberg 2016(a), S. 255–321.
- Dellinger, Jakob: Von der ‚Kritik des Intellekts‘ zur Perspektivierung des Perspektivismus. Überlegungen zum Problem des Perspektivischen in FW 373, 374 und 375, in: Heit, Helmut / Thorgeirsdottir, Sigridur (Hg.): Nietzsche als Kritiker und Denker der Transformation, Berlin / Boston 2016(b), S. 49–61.
- Demmerling, Christoph / Landweer, Hilge: Philosophie der Gefühle. Von Achtung bis Zorn, Stuttgart 2007.
- Dempe, Hellmuth: Philosophie als Lebensform. Zur Wahrheit des einfachen Lebens. Essays im Anschluss an Platon, hg. mit einem Nachwort von Frieder Löttsch, Berlin 2006.
- Denat, Céline: Nietzsche et „Les Grecs“ dans le *Gai savoir*. La diversité comme „signe élevé de culture“, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): Letture della *Gaia scienza* / Lectures du *Gai savoir*, Pisa 2010, S. 39–54.
- Denker, Christian W.: Vom Geist des Bauches. Für eine Philosophie der Verdauung, Bielefeld 2015.
- Derrida, Jacques: Sporen. Die Stile Nietzsches, in: Hamacher, Werner (Hg.): Nietzsche aus Frankreich. Übersetzt von Richard Schwaderer, überarbeitet von Werner Hamacher, Frankfurt am Main / Berlin 1986, S. 129–168.
- Desideri, Fabrizio: Aporetico apparire. Saggio sulla *Gaia scienza*, in: Spazio umano. Rivista internazionale die scienze umane, arte e letteratura 4/10 (1984), S. 95–127.
- Dessoir, Max: Shakespeare und Nietzsche, in: Die Wahrheit. 8/10 (1897) S. 289–301.
- Detering, Heinrich: Der Antichrist und der Gekreuzigte. Friedrich Nietzsches letzte Texte, Göttingen 2010.
- Detering, Heinrich: Stagnation und Höhenflug. Die „Lieder des Prinzen Vogelfrei“, in: Benne, Christian / Georg, Jutta (Hg.): Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft, Berlin / Boston 2015, S. 151–174.
- Deuber-Mankowsky, Astrid: Ariadne und der Tanz um die Philosophie. Zu Nietzsches Bilderdienst, in: Mattern, Jens (Hg.): Ein Bruch der Wirklichkeit. Die Realität der Moderne zwischen Säkularisierung und Entsäkularisierung, Berlin 2002, S. 100–128.
- Deuber-Mankowsky, Astrid: Praktiken der Illusion. Kant, Nietzsche, Cohen, Benjamin bis Donna J. Haraway, Berlin 2007.
- Dietrich, Jan: Der Tod von eigener Hand. Studien zum Suizid im Alten Testament, Alten Ägypten und Alten Orient, Tübingen 2017.
- Dietrich, Wolf: Der Zeiger rückt. Pathos und Pathologie in Nietzsches „grosser Gesundheit“, in: Reschke, Renate (Hg.): Zeitenwende – Wertewende. Internationaler Kongreß der Nietzsche-Gesellschaft zum 100. Todestag Friedrich Nietzsches vom 24.–27. August 2000 in Naumburg, Berlin 2001, S. 233–241.
- Dilthey, Wilhelm: Das Erlebnis und die Dichtung. Lessing, Goethe, Novalis, Hölderlin. Vier Aufsätze, Leipzig 1906.
- D’lorio, Paolo: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 22 (1993[a]), S. 395–402.
- D’lorio, Paolo: La superstition des philosophes critiques. Nietzsche et Afrikan Spir, in: Nietzsche-Studien 22 (1993[b]), S. 257–294.
- D’lorio, Paolo: Cosmologie de l’éternel retour, in: Nietzsche-Studien 24 (1995), S. 62–123.
- D’lorio, Paolo: Das Gespräch zwischen Büchern und Handschriften am Beispiel der ewigen Wiederkehr des Gleichen, in: Knoche, Michael / Ulbricht, Justus H. / Weber, Jürgen (Hg.): Zur unterirdischen Wirkung von Dynamit. Vom Umgang Nietzsches mit Büchern – zum Umgang mit Nietzsches Büchern, Wiesbaden 2006, S. 93–112.

- D'Iorio, Paolo: Le campane di Genova e le epifanie nietzscheane, in: Campioni, Giuliano / Pica Ciamarra, Leonardo / Segala, Marco (Hg.): Goethe, Schopenhauer, Nietzsche. Saggi in memoria di Sandro Barbera, Pisa 2011(a), S. 195–227.
- D'Iorio, Paolo: The Eternal Return. Genesis and Interpretation, in: *The Agonist* 4/1 (2011[b]), S. 7–47.
- D'Iorio, Paolo: Nietzsches Bibliothek und französische Lektüren, in: Häfner, Ralph / Kaufmann, Sebastian / Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsches Literaturen, Berlin / Boston 2019, S. 127–145.
- D'Iorio, Paolo: Friedrich Nietzsche in Sorrent. Aus dem Französischen von Renate Müller-Buck und mit einem Vorwort von Andreas Urs Sommer, Berlin 2020.
- Diprose, Rosalyn: Nietzsche, Ethics & Sexual Difference, in: *Radical Philosophy* 52 (1989), S. 27–33.
- Diprose, Rosalyn: Nietzsche on Truth, Honesty, and Responsibility in Politics, in: Ansell-Pearson, Keith (Hg.): Nietzsche and Political Thought, London 2013, S. 23–36.
- Dittmann, Lorenz: Die Brücke in der Südsee. Exotik der Farbe, Berlin 2005.
- Dittrich, Andreas: Glauben, Wissen und Sagen. Studien zu Wissen und Wissenskritik im *Zauberberg*, in den *Schlafwandlern* und im *Mann ohne Eigenschaften*, Tübingen 2009.
- Dixon, Patricia: Nietzsche and Jung. Sailing a Deeper Night, New York / Washington, DC / Baltimore, MD / Boston / Bern / Frankfurt am Main / Berlin / Wien / Paris 1999.
- Djaballah, Marc: Kant, Foucault, and Forms of Experience, New York 2008.
- Djurić, Mihailo: Nietzsche und die Metaphysik, Berlin / New York 1985.
- Djurić, Mihailo: Philosophie als fröhliche Wissenschaft, in: ders. (Hg.): Nietzsches Begriff der Philosophie, Würzburg 1990, S. 37–52.
- Dobler, Gregor: Arbeitsethnologie und die Entfremdung der Intellektuellen, in: Verne, Markus / Ivanov, Paola / Treiber, Magnus (Hg.): Körper Technik Wissen. Kreativität und Aneignungsprozesse in Afrika. In den Spuren Kurt Becks, Berlin 2017, S. 247–258.
- Döblin, Alfred: Wissen und Verändern! Offene Briefe an einen jungen Menschen, Berlin 1931.
- Doderer, Hermito von: Tangenten. Tagebuch eines Schriftstellers 1940–1950, München 1964.
- Dombowsky, Don: Nietzsche's Machiavellian Politics, New York 2004.
- Dombowsky, Don: Nietzsche and Napoleon. The Dionysian Conspiracy, Cardiff 2014.
- Dombowsky, Don: Les sources du Napoléon de Nietzsche, in: Béland, Martine (Hg.): Lectures nietzschéennes. Sources et réceptions, Montréal 2015, S. 163–199.
- Domino, Brian: Nietzsche's Use of 'amor fati' in „Ecce homo“, in: *The Journal of Nietzsche Studies* 43/2 (2012), S. 283–303.
- Donnellan, Brendan: Nietzsche and the French Moralists, 2 Bde., Buffalo, NY 1976.
- Donnellan, Brendan: Nietzsche and La Rochefoucauld, in: *The German quarterly* 52/3 (1979) S. 303–318.
- Donnellan, Brendan: Nietzsche and Chamfort, in: *Comparative Literature Studies* 20 (1983), S. 363–375.
- Dorschel, Andreas: Moral als Problem. Friedrich Nietzsche: *Fröhliche Wissenschaft* § 345, in: *Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und Ethik* 30/1 (2008), S. 56–61.
- Douglas, Peter: The Fractal Dynamics of a Nietzschean World, in: Babich, Babette E. / Cohen, Robert S. (Hg.): Nietzsche, Epistemology, and Philosophy of Science. Nietzsche and the Sciences II, Dordrecht / Boston / London 1999, S. 323–330.
- Doyle, Tsarina: The Kantian Background to Nietzsche's Views on Causality, in: *The Journal of Nietzsche Studies* 43/1 (2012), S. 44–56.
- Doyle, Tsarina: Nietzsche's Metaphysics of the Will to Power. The Possibility of Value, Cambridge 2018.

- Draser, Bernd: „Ich lebe, wie als ob die Jahrhunderte ein Nichts wären.“ Nietzsche und das Leben als Kunst, sich zu verlieren, um sich zu finden, in: Seubold, Günter (Hg.): „Man ist viel mehr Künstler als man weiß“. Bilder und Bildner: Werk und Lebenskunst bei Friedrich Nietzsche, Bonn 2001, S. 171–186.
- Dresler-Brumme, Charlotte: Nietzsches Philosophie in Musils Roman *Der Mann ohne Eigenschaften*. Eine vergleichende Betrachtung als Beitrag zum Verständnis, Frankfurt am Main 1987.
- Drews, Arthur: Nietzsches Philosophie, Heidelberg 1904.
- Dreyfürst, Stephanie: Stimmen aus dem Jenseits. David Fassmanns historisch-politisches Journal Gespräche in dem Reiche derer Todten (1718 – 1740), Berlin / Boston 2014.
- Dries, Manuel: Nietzsche's Critique of Staticism, in: ders. (Hg.): Nietzsche on Time and History, Berlin / New York 2008, S. 1–19.
- Dries, Manuel: Introduction to *Nietzsche on Consciousness and the Embodied Mind*, in: ders. (Hg.): Nietzsche on Consciousness and the Embodied Mind, Berlin / Boston 2018, S. 1–13.
- Driever, Ralph: Ästhetik und Artistik. Untersuchungen zum Kunstbegriff Friedrich Nietzsches, Bochum 1986.
- Drochon, Hugo: Nietzsche's Great Politics, Princeton / Oxford 2016.
- Dudley, Will: Hegel, Nietzsche, and Philosophy. Thinking Freedom, Cambridge / New York / Port Melbourne / Madrid / Kapstadt 2004.
- Dudrick, David: The Shameful Wisdom, in: International Studies in Philosophy 39/3 (2007), S. 61–83.
- Düsing, Edith: Vom ‚Tode‘ Gottes. Ein Vergleich Nietzsches mit Hegel, in: Dethloff, Klaus (Hg.): Orte der Religion im philosophischen Diskurs der Gegenwart, Berlin 2004, S. 247–272.
- Düsing, Edith: Nietzsches Denkweg. Theologie – Darwinismus – Nihilismus, München / Paderborn 2006.
- Düsing, Edith: ‚Heilige Selbstsucht‘ (Immoralismus) oder Sich-quälen-Lassen vom Himmel des Ideals (Hypermoralismus), in: dies. / Düsing, Klaus / Klein, Hans-Dieter (Hg.): Geist und Sittlichkeit. Ethik-Modelle von Platon bis Levinas, Würzburg 2009, S. 261–297.
- Düsing, Edith: Sokrates oder Dionysos? Nietzsches Konzept des Anderen der Vernunft, in: Vogel, Beatrix / Gerdes, Nikolaus (Hg.): Grenzen der Rationalität. Teilbd. 1: Kolloquien 2005–2009 des Nietzsche-Forums München, Regensburg 2010, S. 239–257.
- Düsing, Edith: Zum systematischen Ort von Sittengesetz und Selbstsein bei Fichte, in: Klein, Hans-Dieter (Hg.): Ethik als prima philosophia?, Würzburg 2011, S. 225–253.
- Düsing, Edith: Explosive Ambivalenz. Nietzsches antichristliche Umdeutung von Luthers Motiv der Rechtfertigung des Sünders durch Gottes Gnade, in: Nietzscheforschung 23 (2016), S. 13–35.
- Ebersbach, Volker: Nietzsche im Garten Epikurs, in: Nietzscheforschung 8 (2001), S. 43–61.
- Eckertz, Erich: Nietzsche als Künstler, München 1910.
- Eckl, Markus: Nietzsche und Montaigne, Hamburg 2017.
- Eger, Manfred: Nietzsches Bayreuther Passion, Freiburg im Breisgau 2001.
- Egert, Andreas: Vom Werden und Wesen des Aphorismus. Essays zur Gattungsproblematik bei Lichtenberg und Nietzsche, Oldenburg 2005.
- Eicheldinger, Martina: lapis, in: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften / Akademie der Wissenschaften zu Göttingen / Heidelberger Akademie der Wissenschaften (Hg.): Goethe-Wörterbuch, Bd. 5, Stuttgart 2011, Sp. 963.

- Eisner, Margarete: Über Schüchternheit. Tiefenpsychologische und anthropologische Aspekte, Göttingen 2012.
- Elgat, Guy: Nietzsche's Psychology of *Ressentiment*. Revenge and Justice in *On the Genealogy of Morals*, New York / London 2017.
- Elias, Norbert: Kitschstil und Kitschzeitalter, in: Die Sammlung 2 (1935), S. 252–263.
- Emden, Christian J.: Metapher, Wahrnehmung, Bewußtsein. Nietzsches Verschränkung von Rhetorik und Neuropsychologie, in: Lachmann, Renate / Rieger, Stefan (Hg.): Text und Wissen. Technologische und anthropologische Aspekte. Tübingen 2003, S. 127–151.
- Emden, Christian J.: Friedrich Nietzsche and the Politics of History, Cambridge 2008(a).
- Emden, Christian: The Uneasy European. Nietzsche, Nationalism, and the Idea of Europe, in: Journal of European Studies 38 (2008[b]), S. 27–51.
- Emden, Christian J.: Nietzsche's Naturalism. Philosophy and the Life Sciences in the Nineteenth Century, Cambridge 2014.
- Emden, Christian: On Natural Beings. Nietzsche and Philosophical Naturalism, in: Dries, Manuel (Hg.): Nietzsche on Consciousness and the Embodied Mind, Berlin / Boston 2018, S. 235–257.
- Emmerich, Erika: Wahrheit und Wahrhaftigkeit in der Philosophie Nietzsches, Bonn 1933.
- Enders, Markus: Heideggers Deutung von Nietzsches Proklamation des Todes Gottes, in: Babich, Babette / Denker, Alfred / Zaborowski, Holger (Hg.): Heidegger & Nietzsche, Amsterdam / New York 2012, S. 97–120.
- Endres, Hans: Rasse, Ehe, Zucht und Züchtung – bei Nietzsche und heute, Heidelberg 1938.
- Epicurus), in: Philosophical Topics 33/2 (2005), S. 45–70.
- Esmez, Laurent: Le rôle de Bacon and Newton dans l'élaboration de la méthode de Nietzsche, in: Nietzsche-Studien 44 (2015), S. 176–199.
- Esswein, Hermann: Hölderlin und Nietzsche, in: Revue franco-allemand / Deutsch-französische Rundschau 1/2 (1899), S. 169–174.
- Faber, Marion: The Metamorphosis of the French Aphorism. La Rochefoucauld and Nietzsche, in: Comparative literature studies 23 (1986), S. 205–217.
- Faustino, Marta: Nietzsches Umkehrung des Gesundheitsbegriffes und die „große Gesundheit“, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): Letture della *Gaia scienza* / Lectures du *Gai savoir*, Pisa 2010, S. 221–235.
- Faustino, Marta: Philosophy as a ‚Misunderstanding of the Body‘ and the ‚Great Health‘, in: Constâncio, João / Branco, Maria João (Hg.): Nietzsche on Instinct and Language, Berlin / Boston 2011, S. 203–218.
- Faustino, Marta Sofia Ferreira: Nietzsche e a „grande saúde“. Para uma terapia da terapia, Lisboa 2013.
- Faustino, Marta: Da grande saúde. A transvaloração Nietzschiana do conceito de saúde, in: Estudos Nietzsche 5/2 (2014[a]), S. 257–286.
- Faustino, Marta: Nietzsche, Sokrates und der Philosoph als Arzt der Kultur, in: Denat, Céline / Wotling, Patrick (Hg.): Les hétérodoxies de Nietzsche. Lectures du *Crépuscule des idoles*, Reims 2014(b), S. 83–98.
- Faustino, Marta: „Grande saúde“ e filosofia do futuro. Algumas notas sobre o aforismo 382 da „Gaia ciência“, in: Estudos Nietzsche 7/1 (2016), S. 8–30.
- Faustino, Marta: A ‚grande libertação‘ e a doutrina nietzschiana da saúde. A ‚grande saúde‘ nos prefácios a „Humano, demasiado humano“, in: Estudos Nietzsche 8/2 (2017[a]), S. 20–39.
- Faustino, Marta: Philosophy and the „Great Health“. Nietzsche's „Gesundheitslehre“ and the Sickness as a Fish-Hook of Knowledge, in: Denat, Céline / Wotling, Patrick (Hg.):

- „Humain, trop humain“ et les débuts de la réforme de la philosophie, Reims 2017(b), S. 243–264.
- Fedler, Stephan: Der Aphorismus. Begriffsspiel zwischen Philosophie und Poesie, Stuttgart 1992.
- Feldbusch, Thorsten: Zwischen Land und Meer. Schreiben auf den Grenzen, Würzburg 2003.
- Félix, François: Dramaturgie de la morale. Shakespeare entre Schopenhauer et Nietzsche, in: Drouet, Pascale / Grosos, Philippe (Hg.): Shakespeare au risque de la philosophie, Paris 2017, S. 219–235.
- Fellmann, Ferdinand: Lebensphilosophie, in: ders. (Hg.): Geschichte der Philosophie im 19. Jahrhundert, Reinbek bei Hamburg 2000, S. 269–350.
- Ferber, Rafael / Zentner, Marcel: „Und werden wieder hell“ – Nietzsches Mark Aurel, in: Archiv für Geschichte der Philosophie 75/2 (1993), S. 219–224.
- Fetscher, Iring: Friedrich Nietzsche und die „Dialektik der Aufklärung“, in: Schirmer, Andreas / Schmidt, Rüdiger (Hg.): Entdecken und Verraten. Zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches, Weimar 1999, S. 361–380.
- Figal, Günter: Nietzsche. Eine philosophische Einführung, Stuttgart 1999.
- Figal, Günter: Kein Grieche und kein tragischer Gott. Nietzsches Zarathustra-Dichtung zwischen Platon und Richard Wagner, in: Nietzscheforschung 7 (2000[a]), S. 335–341.
- Figal, Günter: Nachwort zu: Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft, Stuttgart 2000(b).
- Figal, Günter: Der moderne Künstler par excellence. Wagner in Nietzsches philosophischer Perspektive, in: Klein, Richard (Hg.): Narben des Gesamtkunstwerks. Wagners *Ring des Nibelungen*, München 2001, S. 53–63.
- Figl, Johann: „Tod Gottes“ und die Möglichkeit „Neuer Götter“, in: Nietzsche-Studien 29 (2000), S. 82–101.
- Figl, Johann: Nietzsche und die Religionen. Transkulturelle Perspektiven seines Bildungs- und Denkweges, Berlin / New York 2007(a)
- Figl, Johann: Nietzsche-Meditationen. Das Kloster, das Meer und die „neue“ Unendlichkeit, Wien / Berlin 2007(b).
- Fingerhut, Karl-Heinz: Das Kreatürliche im Werke Rainer Maria Rilkes. Untersuchungen zur Figur des Tieres, Bonn 1970.
- Fink, Gonthier-Louis: Von Winckelmann bis Herder. Die deutsche Klimatheorie in europäischer Perspektive, in: Sauder, Gerhard (Hg.): Johann Gottfried Herder 1744–1803. Einheit und nationale Vielfalt, Hamburg 1987, S. 156–176.
- Finke-Lecaudey, Geneviève: Aphorisme poétique. Métaphore et argumentation dans *La gai savoir* de F. Nietzsche, in: Ortemann, Marie-Jeanne (Hg.): Fragment(s), fragmentation, aphorisme, poétique, Nantes 1998, S. 17–35.
- Finke-Lecaudey, Geneviève: Modulation du dire et du dit. Nietzsche: *Die fröhliche Wissenschaft* § 354 Vom „Genius der Gattung“, in: Cahiers d'études germaniques 49 (2005), S. 181–192.
- Fischer, Klaus: Nietzsches Wissenschaftsphilosophie. Struktur, Wurzeln, Wirkungen, in: Heit, Helmut / Abel, Günter / Brusotti, Marco (Hg.): Nietzsches Wissenschaftsphilosophie. Hintergründe, Wirkungen und Aktualität, Berlin / Boston 2012, S. 437–454.
- Fischer, Kuno: Hegels Leben, Werke und Lehre. Erster Theil = ders.: Geschichte der neuern Philosophie. Neue Gesamtausgabe, Bd. 7, Heidelberg 1901.
- Fischer, Kurt Rudolf: Nietzsche, Freud und die humanistische Psychologie, in: Nietzsche-Studien 10/11 (1981/82), S. 482–499.

- Fischer, Kurt Rudolf: Nietzsche und das zwanzigste Jahrhundert. Existentialismus, Nationalsozialismus, Psychoanalyse, Wiener Kreis, Wien 1986.
- Fischl, Johann: Geschichte der Philosophie. Materialismus und Positivismus der Gegenwart, Graz 1948.
- Fleischer, Margot: Wahrheit und Wahrheitsgrund. Zum Wahrheitsproblem und zu seiner Geschichte, Berlin / New York 1984.
- Fleischer, Margot: Der „Sinn der Erde“ und die Entzauberung des Übermenschen. Eine Auseinandersetzung mit Nietzsche, Darmstadt 1993.
- Fleming, Marie: Nietzsche on Science and Consciousness, in: Heit, Helmut / Abel, Günter / Brusotti, Marco (Hg.): Nietzsches Wissenschaftsphilosophie. Hintergründe, Wirkungen und Aktualität, Berlin / Boston 2012, S. 333–343.
- Flemming, Siegbert: Nietzsches Metaphysik und ihr Verhältnis zu Erkenntnistheorie und Ethik = Bibliothek für Philosophie 10, Berlin 1914.
- Foley, Adam: Der ‚Danae Klage‘ des Simonides und Nietzsches Grundlage der Textkritik, in: Benne, Christian / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium, Stuttgart 2017, S. 430–451.
- Fornari, Maria Cristina: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 27 (1998), S. 558.
- Fornari, Maria Cristina: Die Spur Spencers in Nietzsches „moralischem Bergwerke“, in: Nietzsche-Studien 34 (2005), S. 310–328.
- Fornari, Maria Cristina: Die Entwicklung der Herdenmoral. Nietzsche liest Spencer und Mill. Aus dem Italienischen übersetzt von Leonie Schröder, Wiesbaden 2009.
- Forrer, Thomas: Rhythmische Parodie. Friedrich Nietzsches Gedicht *Dichters Berufung*, in: Christen, Felix / Forrer, Thomas / Stingelin, Martin / Thüning, Hubert (Hg.): Der Witz der Philologie. Rhetorik – Poetik – Edition, Frankfurt am Main / Basel 2014, S. 109–122.
- Forrer, Thomas: „Sein Werk spricht es niemals ganz aus“ ... Mimesis und die Rhetorik der „Zukunft“ in Friedrich Nietzsches *Fröhlicher Wissenschaft*, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.): Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur. Von der *Fröhlichen Wissenschaft* zu *Also sprach Zarathustra*, Heidelberg 2016, S. 137–152.
- Forrer, Thomas: Philologische Dichtung. Friedrich Nietzsches *Lied eines theokritischen Ziegenhirten*, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.), unter redaktioneller Mitarbeit von Müller, Armin Thomas / Wenner, Milan: Nietzsche als Dichter. Lyrik – Poetologie – Rezeption, Berlin / Boston 2017, S. 153–177.
- Förster-Nietzsche, Elisabeth: Der einsame Nietzsche, Leipzig 1914.
- Förster-Nietzsche, Elisabeth: Wagner und Nietzsche zur Zeit ihrer Freundschaft. Erinnerungsgabe zur Friedrich Nietzsches 70. Geburtstag, den 15. Oktober 1914, München 1915.
- Förster-Nietzsche, Elisabeth: Mazzini and Nietzsche, in: The living age 12 (1921), S. 27–31.
- Förster-Nietzsche, Elisabeth: Einführung / Nachbericht, in: Friedrich Nietzsche: Die ewige Wiederkunft. Dichtungen, Leipzig 1927, S. IX–XXIII u. S. 425 f.
- Fortier, Jeremy: The Challenge of Nietzsche. How to Approach His Thought, Chicago / London 2020.
- Foucault, Michel: Die Ordnung des Diskurses, Frankfurt am Main 1997.
- Foucault, Michel: Vorlesung über Nietzsche, in: ders.: Über den Willen zum Wissen. Vorlesung am Collège de France 1970–1971. Aus dem Französischen von Michael Bischoff, Berlin 2012, S. 259–281.
- Foucault, Michel: Wahnsinn und Gesellschaft. Eine Geschichte des Wahns im Zeitalter der Vernunft. 23. Auflage, Frankfurt am Main 2018.

- Foucault, Michel: Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften. 25. Auflage, Frankfurt am Main 2019.
- Franco, Paul: The Free-Spirit Trilogy of the Middle Period. Chicago / London 2011.
- Franklin, Benjamin: Advice to Young Persons Intended for Trade, in: Advice to Young Persons Intended for Trade, to Which is Added Golden Rules for Young Shopkeepers, Dublin o. J. [1820], S. 2–4 (nicht in NPB).
- Frank, Horst Joachim: Handbuch der deutschen Strophenformen. 2., durchgesehene Auflage, Tübingen / Basel 1993.
- Frank, S[imon]. L[judwigowitsch].: Friedrich Nietzsche and the Ethics of „Love of the Distant“, in: Poole, Randall A. (Hg.): Problems of Idealism. Essays in Russian Social Philosophy, New Haven / London 2003, S. 198–241.
- Freregger, Sandra Yvonne: Theorie und Praxis der Freundschaft bei Nietzsche, Wien 2015 (<http://othes.univie.ac.at/39009/>).
- Freud, Sigmund: Massenpsychologie und Ich-Analyse, Leipzig / Wien / Zürich 1921.
- Freud, Sigmund: Jenseits des Lustprinzips, in: ders.: Studienausgabe. Bd. 3: Psychologie des Unbewußten. 6. Auflage, Frankfurt am Main 1989, S. 213–272.
- Frever, Ute: Gute Europäer, in: Neue Zürcher Zeitung (07.06.2003) (<https://www.nzz.ch/article8TPIN-1.262157>).
- Frey, Herbert: Nietzsche und die antike griechische Religion, in: Nietzscheforschung 14 (2007), S. 183–192.
- Fricke, Harald: Aphorismus, Stuttgart 1984.
- Fricke, Harald: Aphorismus, in: Braungart, Georg / ders. / Grubmüller, Klaus / Müller, Jan-Dirk / Vollhardt, Friedrich / Weimar, Klaus: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, Bd. 1, Berlin 1997, S. 104–106.
- Fried, Torsten: Schnöder Mammon oder Repräsentationsobjekt? Kaiserliche und kurfürstliche Münzen zu Zeiten der Goldenen Bulle, in: Hohensee, Ulrike / Lawo, Mathias / Lindner, Michael / Menzel, Michael / Rader, Olaf B. (Hg.): Die Goldene Bulle. Politik – Wahrnehmung – Rezeption, Bd. 1, Berlin 2009, S. 465–491.
- Friedrich, Hugo: Montaigne. Zweite, neubearbeitete Auflage, Bern 1967.
- Friedrich, Sven: Das auratische Kunstwerk. Zur Ästhetik von Richard Wagners Musiktheater-Utopie, Tübingen 1996.
- Fries, Thomas / Most, Glenn: («): Die Quellen von Nietzsches Rhetorik-Vorlesung, in: Borsche, Tilman / Gerratana, Federico / Venturelli, Aldo (Hg.): ‚Centauren-Geburten‘. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche, Berlin / New York 1994, S. 17–46.
- Froese, Katrin: Nietzsche, Heidegger, and Daoist Thought. Crossing Paths In-Between, New York 2006.
- Frommann-Breckner, Jonathan: Die Masekerade des Bösen. Theologische und philosophische Perspektiven, in: Janus, Richard / Fuchs, Florian / Schroeter-Wittke, Harald (Hg.): Massen und Masken. Kulturwissenschaftliche und theologische Annäherungen, Wiesbaden 2017, S. 293–311.
- Fuchs-Heinritz, Werner / Lautmann, Rüdiger / Rammstedt, Otthein / Wienold, Hanns (Hg.): Lexikon zur Soziologie. 3., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage, Opladen 1994.
- Fuhrmann, Manfred: Die Dichtungstheorie der Antike. Aristoteles – Horaz – „Longin“. Eine Einführung. 2., überarbeitete und veränderte Auflage, Darmstadt 1992.
- Gadamer, Hans-Georg: Das Drama Zarathustras, in: Nietzsche-Studien 16 (1986), S. 1–15.
- Gamper, Michael: Der große Mann. Geschichte eines politischen Phantasmas, Göttingen 2016.

- García Gual, Carlos: Nietzsche y Epicuro, in: Estudios Nietzsche 11 (2011), S. 41–51.
- García, André Luis Muniz: Nietzsches Umdeutung von Schopenhauers „Genius der Gattung“ in *Jenseits von Gut und Böse* 268 und *Fröhliche Wissenschaft* 354, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): *Lectures della Gaia scienza / Lectures du Gai savoir*, Pisa 2010, S. 143–156.
- Garelli, Gianluca: Nietzsche und Russland [Rezension], in: Nietzsche-Studien 33 (2004), S. 451f.
- Gartler, Walter: Philosophieren in der bösen Zone, Wien 2002.
- Gasser, Peter: Rhetorische Philosophie. Leseversuche zum metaphorischen Diskurs in Nietzsches *Also sprach Zarathustra*, Bern 1992.
- Gasser, Peter: „Columbus novus“. Zum rhetorischen Impetus von Nietzsches Philosophie, in: Nietzsche-Studien 24 (1995), S. 137–161.
- Gasser, Reinhard: Nietzsche und Freud, Berlin / New York 1997.
- Gebhard, Walter: Strukturen der Scham bei Friedrich Nietzsche, in: Gebhard, Walter (Hg.): Friedrich Nietzsche. Perspektivität und Tiefe. Bayreuther Nietzsche-Kolloquium 1980, Frankfurt am Main / Bern 1982, S. 177–206.
- Gebhard, Walter: Nietzsches Totalismus. Philosophie der Natur zwischen Verklärung und Verhängnis, Berlin / New York 1983.
- Gebhard, Walter: Nachwort zu: Friedrich Nietzsche, Die fröhliche Wissenschaft („La gaya scienza“). Stuttgart 1986, S. 235–346.
- Gehrke, Hans Joachim: Phokion. Studien zur Erfassung seiner historischen Gestalt, München 1976.
- Geisenhanslüke, Achim: Genealogie des Nicht-Wissens. Zu Sokrates und Nietzsche, in: Bies, Michael / Gamper, Michael (Hg.): Literatur und Nicht-Wissen. Historische Konstellationen 1730–1930, Zürich 2012, S. 25–38.
- Geißner, Hellmut K.: Demokratie und rhetorische Kommunikation. Ausgewählte Aufsätze, St. Ingbert 2005.
- Gemes, Ken and Le Patourel, Imogen: Nietzsche on Consciousness, Unity, and the Self, in: Constâncio, João / Mayer Branco, Maria João / Ryan, Bartholomew (Hg.): Nietzsche and the Problem of Subjectivity, Berlin / Boston 2015, S. 597–628.
- Gentili, Carlo: Der „gute Europäer“ als neue Idee des Menschen nach der Säkularisierung des Christentums, in: Nietzsche-Studien 43 (2014[a]), S. 106–108.
- Gentili, Carlo: La scienza e „l'ombra di Dio“, in: Studia Nietzscheana. Nietzsche Source, Paris 2014(b).
- Gentili, Carlo: Das „gefährliche südlichere Eiland“ aus FW 372. Quellen aus Heraklit 22 B 56 D.K. und Aristoteles Fr. 76 Rose, in: Nietzsche-Studien 46 (2017), S. 245–248.
- Gentsch, Lutz: Wahnsinn oder Philosophie – Friedrich Nietzsche? Eine meist methodologische Analyse, Frankfurt am Main / Berlin / Bern / New York / Paris / Wien 1995.
- Georg, Jutta: Ein tanzender Gott. Das Dionysische als Metapher des Unbewussten bei Nietzsche, in: dies. / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsches Philosophie des Unbewussten, Berlin / Boston 2012, S. 107–124.
- Georg, Jutta: Vorrede. Die Bedeutung der Zurückdatierung, in: Benne, Christian / dies. (Hg.): Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft, Berlin / Boston 2015, S. 19–28.
- Georg, Jutta: Die tragische Bejahung. Von der ethischen Selbstgesetzgebung des Amor fati zur ästhetischen Entgrenzung im dionysischen Rausch, in: Nietzscheforschung 23 (2016), S. 211–224.

- Georg, Jutta: Freigeister im Dialog. Nietzsche und Montaigne, in: Nietzscheforschung 24 (2017), S. 355–375.
- Georg-Lauer, Jutta: In Nietzsches Kino. Überlegungen zu einem kinematographisch verwandten Denkstil in *Die fröhliche Wissenschaft* und *Also sprach Zarathustra*, in: Gerhardt, Volker / Reschke, Renate (Hg.): Nietzsche im Film. Projektionen und Götzen-Dämmerung, in: Nietzscheforschung 16 (2009), S. 117–132.
- George, Stefan: Entrückung, in: ders.: Der siebente Ring = Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung, [Bd. 6/7], Berlin o. J. [1931], S. 122–123.
- Gerasch, Ulrich: Zur Geschichte der Apotheken: In vino veritas. Cottbus 2011.
- Gerber, Hans Erhard: Nietzsche und Goethe. Studien zu einem Vergleich, Bern 1953.
- Gerhardt, Volker: Von der ästhetischen Metaphysik zur Physiologie der Kunst, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 374–393.
- Gerhardt, Volker: „Experimental-Philosophie“. Versuch einer Rekonstruktion, in: Djurić, Mihailo / Simon, Josef (Hg.): Kunst und Wissenschaft bei Nietzsche, Würzburg 1986, S. 45–61.
- Gerhardt, Volker: Pathos der Distanz. Studien zur Philosophie Friedrich Nietzsches, Stuttgart 1988.
- Gerhardt, Volker: Vom Willen zur Macht. Anthropologie und Metaphysik am exemplarischen Fall Friedrich Nietzsches, Berlin / New York 1996.
- Gerhardt, Volker: Nietzsches Alter-Ego. Über die Wiederkehr des Sokrates, in: Nietzscheforschung 8 (2001), S. 315–332.
- Gerhardt, Volker: Friedrich Nietzsche. 4., aktualisierte Auflage, München 2006.
- Gerhardt, Volker: Die Perspektive des Perspektivismus, in: ders.: Die Funken des freien Geistes. Neuere Aufsätze zu Nietzsches Philosophie der Zukunft, hg. von Jan-Christoph Heilinger und Nikolaos Loukidelis, Berlin / New York 2011, S. 106–129.
- Gerhardt, Volker: Die Kunst der Wissenschaft in Nietzsches *Fröhlicher Wissenschaft*, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.): Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur. Von der *Fröhlichen Wissenschaft* zu *Also sprach Zarathustra*, Heidelberg 2016, S. 153–177.
- Gerhardt, Volker / Reschke, Renate (Hg): Nietzsche und Europa – Nietzsche in Europa (Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 14), Berlin 2007.
- Gessani, Alberto: Il buffone nel labirinto. Saggio su „la gaia scienza“ di Nietzsche, in: ders.: Nel labirinto: Donne, La Rochefoucauld, Nietzsche, Rom 1983, S. 107–139.
- Giacola Junior, Oswaldo: Amor Dei e Amor Fati, in: Revista trágica 4/2 (2011), S. 75–94.
- Giametta, Sossio: Il quinto libro della *Gaia scienza*, in: Giametta, Sossio (Hg.): Saggi Nietzscheiani, Napoli 1998, S. 105–122.
- Gies, Annette: Musils Konzeption des ‚Sentimentalen Denkens‘. *Der Mann ohne Eigenschaften* als literarische Erkenntnistheorie, Würzburg 2003.
- Giesz, Ludwig: Philosophische Spaziergänge. Zwölf vorsichtige Antworten auf die Frage, wie man sich denn im Leben einzurichten hätte. Mit einem Nachwort von Enno Rudolph, Stuttgart / Weimar 2001.
- Gillespie, Michael Allen: What Was I Thinking? Nietzsche's New Prefaces of 1886, in: Gillespie, Michael Allen (Hg.): Nietzsche's Final Thinking, Chicago / London 2017, S. 63–85.
- Gilman, Sander L.: Nietzsche and the Pastoral Metaphor, in: Comparative Literature 26/4 (1974), S. 289–298.
- Gilman, Sander L.: Incipit Parodia. The Function of Parody in the Lyrical Poetry of Friedrich Nietzsche, in: Nietzsche-Studien 4 (1975), S. 52–74.

- Gilman, Sander L. (Hg.): *Begegnungen mit Nietzsche. Unter Mitwirkung von Ingeborg Reichenberg*, Bonn 1981.
- Gilman, Sander L.: *Nietzschean Parody. An Introduction to Reading Nietzsche. Second, Expanded Edition*, Aurora, CO 2001.
- Giovannola, Benedetta: *Verità, eterno ritorno e amor fati. La dimensione etico-antropologica del pensiero nietzschiano*, in: Testo, Francesco (Hg.): *Verità e prospettiva in Nietzsche*, Rom 2007, S. 177–192.
- Girardi, Hans: *Abschied von Montesquieu. Justiz und Parlament im Netz der Bürokratie*, Heidelberg 1982.
- Gläßer, Alfred: *Religionskritik, Glaubensbegründung und interreligiöser Dialog. Vom deutschen Idealismus zu Nietzsche und zur Postmoderne*, Regensburg 2000.
- Gleiter, Jörg H.: „Tanzenkönnen“ – Nietzsches literarischer Widerruf der Maschine, in: Schweppenhäuser, Gerhard (Hg.): *Bild und Gedanke. Hermann Schweppenhäuser zum Gedenken*, Wiesbaden 2017, S. 229–238.
- Glenn, Paul F.: *Nietzsche's Napoleon. The Higher Man as Political Actor*, in: *The Review of Politics* 63/1 (2000), S. 129–158.
- Glenn, P. F. *The Politics of Truth: Power in Nietzsche's Epistemology*, in: *Political Research Quarterly* 57/4 (2004), S. 575–583.
- Gödde, Günter: *Nietzsches Perspektivierung des Unbewussten*, in: *Nietzsche-Studien* 32 (2002), S. 154–194.
- Gödde, Günter: *Traditionslinien des „Unbewußten“. Schopenhauer – Nietzsche – Freud. Überarbeitete Neuauflage der Ausgabe von 1999*, Gießen 2009.
- Gödde, Günter: *Nietzsches und Freuds Psychologien im Vergleich*, in: Gödde, Günter / Loukidelis, Nikolaos / Zirfas, Jörg (Hg.): *Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium*, Stuttgart 2016, S. 335–346.
- Gödde, Günter / Zirfas, Jörg: *Einleitung. Friedrich Nietzsche und die Vitalisierung der Lebenskunst*, in: Gödde, Günter / Loukidelis, Nikolaos / Zirfas, Jörg (Hg.): *Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium*, Stuttgart 2016, S. 1–26.
- Goedert, Georges: *Nietzsche, der Überwinder Schopenhauers und des Mitleids*, Amsterdam / Würzburg 1988.
- Goedert, Georges / Nussbaumer-Benz, Uschi (Hg.): *Nietzsche und die Kultur – ein Beitrag zu Europa?*, Hildesheim / Zürich / New York 2002.
- Golan, Zev: *God, Man and Nietzsche. A Startling Dialogue Between Judaism and Modern Philosophers*, New York / Shanghai 2007.
- Goehr, Lydia: *Philosophy without Art. Standing on the Stage with Nietzsche's Gay science*, in: *New Nietzsche Studies* 8 (2010), S. 34–57.
- Golomb, Jacob: *Nietzsche's Enticing Psychology of Power*, in: Yovel, Yirmiyahu (Hg.): *Nietzsche as Affirmative Thinker*, Dordrecht / Boston / Lancaster 1986(a), S. 160–182.
- Golomb, Jacob: *Nietzsche's Phenomenology of Power*, in: *Nietzsche-Studien* 15 (1986[b]), S. 289–305.
- Golomb, Jacob: *Nietzsche's Judaism of Power*, in: *Revue des études juives* 147 (1988), S. 353–385.
- Golomb, Jacob: *Nietzsche's Enticing Psychology of Power*, Ames 1989.
- Golomb, Jacob (Hg.): *Nietzsche and Jewish Culture*, London / New York 1997.
- Golomb, Jacob: *Nietzsche's Positive Religion and the Old Testament*, in: Lippitts, John / Urpeth, Jim (Hg.): *Nietzsche and the Divine*, Manchester 2000, S. 30–56.
- Golomb, Jacob: *Nietzsche and Zion*, Ithaca, NY / London 2004.

- Goltz, Conrad von der: Musikalische Frühförderung. Das Würzburger Frühfördermodell – Versuch einer Orientierung, in: Meierott, Lutz / Stahmer, Klaus Hinrich (Hg.): Musik und Hochschule. 200 Jahre akademische Musikausbildung in Würzburg, Würzburg 1997, S. 125–130.
- Gooding-Williams, Robert: Zarathustra's Descent: incipit tragoedia, incipit parodia, in: *Journal of Nietzsche Studies* 9/10 (1995), S. 50–76.
- Gori, Pietro: Fenomenalismo e prospettivismo in *Gaia scienza* 354, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): *Lecture della Gaia scienza / Lectures du Gai savoir*, Pisa 2010, S. 117–130.
- Gori, Pietro: Nietzsche's Pragmatism. A Study on Perspectival Thought. Translated by Sarah De Sanctis, Berlin / Boston 2019.
- Görner, Rüdiger: Nietzsches Kunst. Annäherung an einen Denkartisten, Frankfurt am Main / Leipzig 2000.
- Görner, Rüdiger: Wenn Götzen dämmern. Formen ästhetischen Denkens bei Nietzsche, Göttingen 2008.
- Görner, Rüdiger: „das letzte grosse Ereignis im Schicksal unserer Cultur“ oder: Nietzsche ‚liest‘ die Romantik, in: Kleinschmidt, Erich (Hg.): Die Lesbarkeit der Romantik. Material – Medium – Diskurs, Berlin / New York 2009, S. 83–102.
- Görner, Rüdiger: Nur Narr, nur Dichter. Musikalität und Poetik, in: *Nietzsche-Studien* 41 (2012), S. 43–57.
- Görner, Rüdiger: Die andre Aufklärung, oder: Wie das Denken von sich selbst erzählt, in: Görner, Rüdiger (Hg.): Hat man mich verstanden? Denkästhetische Untersuchungen zu Nietzsches (Selbst-)Wahrnehmungen, Basel 2017, S. 50–65.
- Graf, Fritz: Eleusis und die orphische Dichtung Athens in vorhellenistischer Zeit, Berlin 1974.
- Graf, Fritz: Baubo, in: *Der Neue Pauly*, Bd. 2, Stuttgart 1997, Sp. 499.
- Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian: Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur. Zur Einführung, in: dies. (Hg.): Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur. Von der *Fröhlichen Wissenschaft* zu *Also sprach Zarathustra*, Heidelberg 2016, S. 11–26.
- Grätz, Katharina: Zarathustra als fiktive Figur, in: dies. / Kaufmann, Sebastian (Hg.): Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur. Von der *Fröhlichen Wissenschaft* zu *Also sprach Zarathustra*, Heidelberg 2016, S. 357–376.
- Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.): Nietzsche als Dichter. Lyrik – Poetologie – Rezeption, Berlin / Boston 2017.
- Grätz, Katharina: Portofino in der Schweiz? Textgenese und Deutungsperspektiven von Nietzsches Gedicht *Sils Maria*, in: Benne, Christian / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium, Stuttgart 2017, S. 283–298.
- Grätz, Katharina: Nietzsches Faust, in: Häfner, Ralph / Kaufmann, Sebastian / Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsches Literaturen, Berlin / Boston 2019, S. 243–260.
- Grätz, Katharina: „Nicht nur fort sollst du dich pflanzen, sondern hinauf!“ Nietzsche und die Rassenhygiene, in: Sebastian Kaufmann / Markus Winkler (Hg.): Nietzsche, das ‚Barbarische‘ und die ‚Rasse‘. Berlin / Boston 2021 [im Druck].
- Grau, Gerd-Günther: Christlicher Glaube und intellektuelle Redlichkeit. Eine religionsphilosophische Studie über Nietzsche, Frankfurt am Main 1958.
- Grau, Gerd-Günther: Ideologie und Wille zur Macht. Zeitgemäße Betrachtungen über Nietzsche, Berlin / New York 1984.
- Grau, Gerd-Günther: Vernunft, Wahrheit, Glaube. Neue Studien zu Nietzsche und Kierkegaard, Würzburg 1997.

- Grave, Tobias: Siegreiches Verschwinden. Wie uns der Sklavenaufstand aus den Augen gerückt ist, in: Nietzscheforschung 13 (2006), S. 137–147.
- Graybeal, Jean: Language and „the feminine“ in Nietzsche and Heidegger, Bloomington, IN / Indianapolis 1990.
- Green, Michael Steven: Nietzsche and the Transcendental Tradition, Urbana, IL / Chicago 2002.
- Greiner, Bernhard: Friedrich Nietzsche. Versuch und Versuchung in seinen Aphorismen, München 1972.
- Greiner, Bernhard: Welttheater, in: Müller, Jan-Dirk / in Gemeinschaft mit Braungart, Georg / Fricke, Harald / Grubmüller, Klaus / Vollhardt, Friedrich / Weimar, Klaus (Hg.): Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Bd. 3: P-Z, Berlin / New York 2003, S. 827–830.
- Griesser, Luitpold: Nietzsche und Wagner. Neue Beiträge zur Geschichte und Psychologie ihrer Freundschaft, Wien 1923.
- Griffin, Drew E.: Nietzsche on Tragedy and Parody, in: Philosophy and Literature 18/2 (1994), S. 339–347.
- Grimm, Reinhold: Brecht und Nietzsche oder Geständnisse eines Dichters. Fünf Essays und ein Bruchstück, Frankfurt am Main 1979.
- Grimm, Reinhold: Antiquity as Echo and Disguise. Nietzsche's „Lied eines theokritischen Ziegenhirten“, Heinrich Heine, and the Crucified Dionysus, in: Nietzsche-Studien 14 (1985), S. 201–249.
- Groddeck, Wolfram: „Oh Himmel über mir“. Zur kosmischen Wendung in Nietzsches Poetologie, in: Nietzsche-Studien 18 (1989), S. 490–508.
- Groddeck, Wolfram: Friedrich Nietzsche „Dionysos-Dithyramben“. Bd. 1: Textgenetische Edition der Vorstufen und Reinschriften. Bd. 2: Die „Dionysos-Dithyramben“. Bedeutung und Entstehung von Nietzsches letztem Werk, Berlin / New York 1991.
- Groddeck, Wolfram / Morgenthaler, Walter: Nietzsches Begegnung mit Gottfried Keller, in: Hoffmann, David Marc (Hg.): Nietzsche und die Schweiz, Zürich 1994, S. 102–121.
- Groddeck, Wolfram: Die „neue Ausgabe“ der „Fröhlichen Wissenschaft“. Überlegungen zu Paratextualität und Werkkomposition in Nietzsches Schriften nach „Zarathustra“, in: Nietzsche-Studien 26 (1997), S. 184–198.
- Groddeck, Wolfram: Zur Textentstehung von Nietzsches Gedicht *An Hafis. Frage eines Wassertrinkers*. Eine editionsphilologische Studie, in: Nietzsche-Studien 48 (2019), S. 173–197.
- Groff, Peter S.: „Amor fati“ and „Züchtung“. The Paradox of Nietzsche's Nomothetic Naturalism, in: International Studies in Philosophy 35/3 (2003), S. 29–52.
- Groh, Dieter: Cäsarismus, Napoleonismus, Bonapartismus, Führer, Chef, Imperialismus, in: Brunner, Otto / Conze, Werner / Koselleck, Reinhart (Hg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, Bd. 1, Stuttgart 1972, S. 726–771.
- Groh, Dieter / Groh, Ruth: Weltbild und Naturaneignung. Zur Kulturgeschichte der Natur, Frankfurt am Main 1991.
- Grossardt, Peter: Praeconia Maeonidae magni. Studien zur Entwicklung der Homer-Vita in archaischer und klassischer Zeit, Tübingen 2016.
- Große, Jürgen: Philosophie der Langeweile, Stuttgart 2008.
- Grundlehner, Philip: The Poetry of Friedrich Nietzsche, New York / Oxford 1986.
- Gschwend, Lukas: Nietzsche und die Kriminalwissenschaften. Eine rechtshistorische Untersuchung der strafrechtsphilosophischen und kriminologischen Aspekte in

- Nietzsches Werk unter besonderer Berücksichtigung der Nietzsche-Rezeption in der deutschen Rechtswissenschaft, Zürich 1999.
- Gschwend, Lukas: Nietzsche und die Strafrechtswissenschaft des 19. Jahrhunderts, in: Seelmann, Kurt (Hg.): Nietzsche und das Recht = Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie, Beiheft 77 (2001), S. 127–150.
- Gsell, Monika: Die Bedeutung der Baubo. Kulturgeschichtliche Studien zur Repräsentation des weiblichen Genitales, Frankfurt am Main 2001.
- Guarde-Paz, César: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Wilhelm Oncken, Die Staatslehre des Aristoteles in historisch-politischen Umrissen (1870), in: Nietzsche-Studien 42 (2013), S. 326–329.
- Guay, Robert: The Philosophical Function of Genealogy, in: Ansell-Pearson, Keith (Hg.): A Companion to Nietzsche, Malden, MA / Oxford / Carlton, VIC 2006, S. 353–370.
- Guay, Robert: Order of Rank, in: Gemes, Ken / Richardson John (Hg.): The Oxford Handbook of Nietzsche, Oxford 2013, S. 485–508.
- Guay, Robert: Kant, Nietzsche and the Discursive Availability of Action, in: Constâncio, João / Bailey, Tom (Hg.): Nietzsche and Kantian Ethics = Nietzsche's Engagements with Kant and the Kantian Legacy, Bd. 2, London / New York 2017, S. 91–108.
- Gundolf, Friedrich: Shakespeare und der deutsche Geist. Zweite, durchgesehene Auflage, Berlin 1914 (Erste Auflage 1911).
- Günther, Friederike Felicitas: 'Rim u s Rem ed i u m' [sic]. Heilung ohne Heil in Nietzsches Lyrik, in: Benne, Christian / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium, Stuttgart 2017, S. 208–222.
- Günther, Friederike Felicitas: Rhythmus beim frühen Nietzsche, Berlin / New York 2008.
- Günzel, Stephan: Geophilosophie. Nietzsches geographische Philosophie, Berlin 2001.
- Günzel, Stephan: Nietzsches Schreibmaschinentexte. Interpretationsansätze und Vorstellung der Edition, in: Kopij, Marta / Kunicki, Wojciech (Hg.): Nietzsche und Schopenhauer. Rezeptionsphänomene der Wendezeiten, Leipzig 2006, S. 413–429.
- Günzel, Stephan / Schmidt-Grépály (Hg.): Nietzsches Schreibmaschinentexte. Vollständige Edition, Faksimiles und kritischer Kommentar. Zweite Auflage, Weimar 2003.
- Guß, Kurt: Die psychologische Grundlagen von Lohn und Strafe, Münster 1972.
- Guthke, Karl S.: „Er hat keine Ohren! Der taube Musikant“. Schopenhauers Randbemerkung zu Wagners „Ring“. Eine Kuriosität in den Archiven der Harvard-University entdeckt, in: Schweizer Monatshefte. Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur 77/12.1 (1997), S. 23–27.
- Guying, Chen: Zhuang Zi and Nietzsche. Plays of Perspectives. Translated by James D. Sellmann, in: Parkes, Graham (Hg.): Nietzsche and Asian Thought, Chicago / London 1991, S. 115–129.
- Haar, Michel: La critique Nietzscheenne de la subjectivité, in: Nietzsche-Studien 12 (1983), S. 80–110.
- Haar, Michel: Nietzsche et Socrate, in: Crépon, Marc (Hg.): Nietzsche, Paris 2000, S. 191–197.
- Haase, Marie-Luise: Friedrich Nietzsche liest Francis Galton, in: Nietzsche-Studien 18 (1989), S. 633–658.
- Haase, Marie-Luise: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 19 (1990), S. 526–530.
- Haberkamp, Günter: Triebgeschehen und Wille zur Macht. Nietzsche – zwischen Philosophie und Psychologie, Würzburg 2000.
- Hadot, Pierre: The Veil of Isis. An Essay on the History of the Idea of Nature, Cambridge, MA / London 2006.

- Häfner, Ralph: Die „berühmten dîners chez Magny“. Zum Ort Heinrich Heines in Nietzsches imaginärer Gesellschaft der Klugen, in: ders. / Kaufmann, Sebastian / Sommer, Andreas Urs (Hg.): *Nietzsches Literaturen*, Berlin / Boston 2019, S. 281–304.
- Häfner, Ralph: Nietzsche und die Eklektik, in: Kaufmann, Sebastian / Schwab, Philipp / Sommer, Andreas Urs (Hg.): *Nietzsches Philosophien*, Berlin / Boston 2022 [in Vorb.].
- Hagemeyer, Eva Viktoria: *Der Mittagsgedanke bei Hölderlin, Eichendorff und Nietzsche 1970*, Ann Arbor 1972.
- Hahn, Gerhard: [Kommentar zu] *Mitten wir im Leben sind*, in: Henkys, Jürgen / Hahn, Gerhard (Hg.): *Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch*. Heft 9, Göttingen 2004, 69–75.
- Hainz, Martin: *Masken der Mehrdeutigkeit. Celan-Lektüren mit Adorno, Szondi und Derrida*, Wien 2001.
- Hales, Steven D.: Nietzsche on Logic, in: *Philosophy and Phenomenological Research* 56/4 (1996), S. 819–837.
- Hales, Steven D. / Welshon, Rex: *Nietzsche's Perspectivism*, Urbana, IL / Chicago 2000.
- Hallich, Oliver: Nietzsche's Kritik des Strafens, in: Birnbacher, Dieter / Sommer, Andreas Urs (Hg.): *Moralkritik bei Schopenhauer und Nietzsche*, Würzburg 2013, S. 243–257.
- Ham, Jennifer: *Circe's Truth. On the Way to Animals and Women*, in: Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): *A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal*, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004, S. 193–210.
- Hamacher, Werner: ‚Disgregation des Willens‘. Nietzsche über Individuum und Individualität, in: *Nietzsche-Studien* 15 (1986), S. 306–336.
- Hamm, Peter: *Aus der Gegengeschichte. Lobreden und Liebeserklärungen*, München / Wien 1997.
- Hammer, Felix: *Leib und Geschlecht. Philosophische Perspektiven von Nietzsche bis Merleau-Ponty und phänomenologisch-systematischer Aufriss*, Bonn 1974.
- Handke, Peter: *Phantasien der Wiederholung*, Frankfurt am Main 1983.
- Han-Pile, Béatrice: Nietzsche and amor fati, in: *European Journal of Philosophy* 19/2 (2011), S. 224–261.
- Hansa, Kathia: *Singuläres Werthmaaß. Zur Problematik des Geschmacks in Nietzsches mittleren Werken*, Frankfurt am Main 1999.
- Hanshe, Rainer J.: Nietzsche's Synaesthetic Epistemology and the Restitution of the Holistic Human, in: Lemm, Vanessa (Hg.): *Nietzsche and the Becoming of Life*, New York 2015, S. 177–193.
- Häntzschel-Schlotke, Hiltrud: *Der Aphorismus als Stilform bei Nietzsche*, Augsburg 1967.
- Happ, Winfried: *Nietzsches „Zarathustra“ als moderne Tragödie*, Frankfurt am Main / Bern / New York 1984.
- Hartwich, Wolf-Daniel: Die Erfindung des Judentums. Antisemitismus, Rassenlehre und Bibelkritik in Friedrich Nietzsches Theorie der Kultur, in: Trumah. Zeitschrift der Hochschule für jüdische Studien in Heidelberg 5 (1996), S. 179–200.
- Hartwich, Wolf-Daniel: Judentum als „Rasse“ bei Nietzsche und Freud. Zur Rezeption einer anthropologischen Kontroverse des 19. Jahrhunderts, in: Stegmaier, Werner / Krochmalnik, Daniel (Hg.): *Jüdischer Nietzscheanismus*, Berlin / New York 1997, S. 288–302.
- Hassel, Julian von: Zu einigen Aspekten Nietzscheanischer Philosophie im Werke José Ortega y Gasset, in: Mácha, Karel (Hg.): *Zur Genealogie einer Moral. Beiträge zur Nietzsche-Forschung*, München 1985, S. 109–135.

- Hatab, Lawrence J.: A Nietzschean Defense of Democracy. An Experiment in Postmodern Politics, Chicago, IL / La Salle, IL 1995.
- Hatab, Lawrence J.: Nietzsche's Life Sentence. Coming to Terms with Eternal Recurrence, New York 2005.
- Hatab, Lawrence J.: Talking Ourselves into Selfhood: Nietzsche on Consciousness and Language in *Gay Science* 354, in: Dries, Manuel (Hg.): Nietzsche on Consciousness and the Embodied Mind, Berlin / Boston 2018, S. 183–194.
- Hatab, Lawrence J.: Amor Agonis. Conflict and Love in Nietzsche and Homer, in: Siemens, Herman / Pearson, James (Hg.): Conflict and Contest in Nietzsche's Philosophy, London / New York / Oxford / Neu Delhi / Sydney 2019, S. 105–121.
- Hauff, Walther: Die Überwindung des Schopenhauerschen Pessimismus durch Friedrich Nietzsche, Halle 1904.
- Häußling, Roger: Nietzsche und die Soziologie. Zum Konstrukt des Übermenschen, zu dessen anti-soziologischen Implikationen und zur soziologischen Reaktion auf Nietzsches Denken, Würzburg 2000.
- Havas, Randall: Nietzsche's Genealogy: Nihilism and the Will to Knowledge, Ithaca, NY / London 1995.
- Havemann, Daniel: Der „Apostel der Rache“. Nietzsches Paulusdeutung, Berlin / New York 2002.
- Hay, Katia: Zarathustra's Laughter or the *Birth of Tragedy* from the Experience of the Comic, in: Constâncio, João / Branco, Maria João (Hg.): Nietzsche on Instinct and Language, Berlin / Boston 2011, S. 243–258.
- Hay, Katia: Reason and Laughter in Kant and Nietzsche, in: Mayer Branco, Maria João / Hay, Katia (Hg.): Nietzsche and Kant on Aesthetics and Anthropology = Nietzsche's Engagements with Kant and the Kantian Legacy, Bd. 3, London / New York 2017, S. 197–217.
- Heinen, René: Sprachdynamik und Vernunft. Untersuchungen zum Spätwerk Nietzsches und Wittgensteins, Würzburg 1998.
- Heinrich, Johannes: Individualität, Subjektivität und Selbstsorge bei Nietzsche. Eine Analyse im Gespräch mit Foucault, Berlin / Boston 2018.
- Heit, Helmut: Wozu Wissenschaft? Nietzsches Wissenschaftskritik als Radikalisierung Kants, in: Himmelmann, Beatrix (Hg.): Kant und Nietzsche im Widerstreit, Berlin / New York 2005, S. 47–56.
- Heit, Helmut: „Ein Problem mit Hörnern“ – Nietzsche als Wissenschaftsphilosoph, in: Heit, Helmut / Abel, Günter / Brusotti, Marco (Hg.): Nietzsches Wissenschaftsphilosophie. Hintergründe, Wirkungen und Aktualität, Berlin / Boston 2012, S. 3–24.
- Heit, Helmut: Ende der Säkularisierung? Nietzsche und die große Erzählung vom Tod Gottes, in: Dietzsch, Steffen / Terne, Claudia (Hg.): Nietzsches Perspektiven. Über Dichten und Denken in der Moderne, Berlin / Boston 2014, S. 68–84.
- Heit, Helmut: Literatur oder Lehre? Philosophisches Schreiben über und nach Gottes Tod, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.): Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur. Von der *Fröhlichen Wissenschaft* zu *Also sprach Zarathustra*, Heidelberg 2016, S. 221–240.
- Heit, Helmut / Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche und die Reformation, Berlin / Boston 2020.
- Helfer, Christian: Der ‚Leutnantston‘. Zur Diagnose einer Zeiterscheinung, in: Archiv für Kulturgeschichte 45 (1963), S. 352–356.

- Heller, Peter: „Von den ersten und letzten Dingen“. Studien und Kommentar zu einer Aphorismenreihe von Friedrich Nietzsche, Berlin / New York 1972.
- Helmich, Werner: Der moderne französische Aphorismus. Innovation und Gattungsreflexion, Tübingen 1991.
- Helsloot, Nils: Gaya Scienza. Nietzsche as a Friend, in: *New Nietzsche Studies* 5 (2003), S. 89–104.
- Helsloot, Nils: Vrolijke wetenschap. Nietzsche als vriend, Rotterdam 1999.
- Hempfer, Klaus W.: Zu einigen Problemen der Fiktionstheorie, in: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* 100 (1990), S. 109–137.
- Henne, Helmut: Sprachliche Spur der Moderne in Gedichten um 1900. Nietzsche, Holz, George, Rilke, Morgenstern, Berlin / New York 2010.
- Hennen, Manfred: Soziale Motivation und paradoxe Handlungsfolgen, Opladen 1990.
- Henschen, Hans-Horst: Dossier „Fernglas-Phantasien“, in: Fontenelle, Bernard de: Totengespräche. Aus dem Französischen übersetzt, kommentiert und mit Dossier und Nachwort versehen von Hans-Horst Henschen, Frankfurt am Main 1991, S. 390–418.
- Hermens, Janske: „und so [...] nenne ich Wagner den grossen Wohlthäter meines Lebens“. On *Ecce homo* and Nietzsche's Ideal of the ‚Grosse Gesundheit‘, in: *Nietzscheforschung* 12 (2005), S. 201–207.
- Hermes, Stefan: Figuren der Anderen. Völkerkundliche Anthropologie und Drama im Sturm und Drang, Bielefeld 2021.
- Hershbell, Jackson P. / Nimis, Stephen A.: Nietzsche and Heraclitus, in: *Nietzsche-Studien* 8 (1979), S. 17–38.
- Hess, Gerhard: Fontenelles *Dialogues des morts*, in: ders.: Gesellschaft, Literatur, Wissenschaft. Gesammelte Schriften 1938–1966, hg. von Hans Robert Jauß und Claus Müller-Daehn, München 1967, S. 123–133.
- Hessler, Christiane J.: *Der realistische Maler* (FW [Vorspiel] 55). Nietzsches Verse über die scheiternde Mimesis, in: Benne, Christian / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium, Stuttgart 2017, S. 466–478.
- Heuser, Harro: Lehrbuch der Analysis. Teil 1. 17., aktualisierte Auflage, Wiesbaden 2009.
- Heydebrand, Renate von: Die Reflexionen Ulrichs in Robert Musils Roman *Der Mann ohne Eigenschaften*, Münster 1966.
- Hick, Christian: Denken als Symptom – Symptome als Gedanken, in: *Nietzscheforschung* 5/6 (1998), S. 83–104.
- Hidalgo, Oliver: Unbehagliche Moderne. Tocqueville und die Frage der Religion in der Politik, Frankfurt am Main / New York 2006.
- Higgins, Kathleen Marie: Gender in *The Gay Science*, in: *Philosophy and Literature* 19/2 (1995), S. 227–247.
- Higgins, Kathleen: Waves of Uncountable Laughter, in: Lippitt, John: Nietzsche's Futures, Basingstoke / London / New York 1999, S. 82–98.
- Higgins, Kathleen Marie: Comic Relief. Nietzsche's *Gay Science*, New York / Oxford 2000.
- Higgins, Kathleen: Rebaptizing our Evil. On the Revaluation of All Values, in: Ansell Pearson, Keith (Hg.): *A Companion to Nietzsche*, Malden, MA / Oxford / Carlton, VIC 2006, S. 404–418.
- Higgins, Kathleen: Festivals of Recognition. Nietzsche's Idealized Communities, in: Young, Julian (Hg.): *Individual and Community in Nietzsche's Philosophy*, Cambridge 2015, S. 77–92.
- Hildebrand, Bruno (Hg.): Nietzsche und die deutsche Literatur. Bd. 1: Texte zur Nietzsche-Rezeption 1873–1963, Tübingen 1978.

- Hilgers, Jan F.: Der ‚freie Geist‘, das ‚Problem der Rangordnung‘ und die ‚grosse Gesundheit‘. Zur Darstellung des Problems des Perspektivischen in der Vorrede zu *Menschliches, Allzumenschliches I*, in: Nietzscheforschung 25 (2018), S. 299–312.
- Hill, R. Kevin: Nietzsche's Critiques. The Kantian Foundations of His Thought, Oxford / New York 2003.
- Himmelfmann, Beatrix: Der Traum von der großen Gesundheit. Gottfried Benns Auseinandersetzung mit Nietzsche, in: Schirmer, Andreas / Schmidt, Rüdiger (Hg.): Widersprüche. Zur frühen Nietzsche-Rezeption, Weimar 2000, S. 397–408.
- Himmelfmann, Beatrix: Geprobte Göttlichkeit. Einsamkeit und Souveränität des Menschen nach Nietzsches *Zarathustra*, in: Villwock, Peter (Hg.): Nietzsches „Also sprach Zarathustra“. 20. Silser Nietzsche-Kolloquium 2000, Basel 2001, S. 143–157.
- Himmelfmann, Beatrix: Nietzsche, Stuttgart 2006.
- Himmelfmann, Beatrix: Vom Wert des Glückstrebens im Urteil Kants und Nietzsches, in: Gödde, Günter / Loukidelis, Nikolaos (Hg.): Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium, Stuttgart 2016, S. 74–83.
- Hingst, Kai-Michael: Perspektivismus und Pragmatismus. Ein Vergleich auf der Grundlage der Wahrheitsbegriffe und Religionsphilosophien von Nietzsche und James, Würzburg 1998.
- Hirsch, Emanuel: Nietzsche und Luther, in: Luther-Jahrbuch 3 (1921), S. 61–106 (Wiederabdruck in Nietzsche-Studien 15/1 (1986), S. 398–431).
- Hirte, Markus (Hg.): „Mit dem Schwert oder festem Glauben“. Luther und die Hexen, Rothenburg o. d. T. / Darmstadt 2017.
- His, Eduard: Friedrich Nietzsches Heimatlosigkeit, Basel 2002.
- Hitz, Torsten: Gift, Gaben, Geschenke. Bataille und Heidegger als Leser Nietzsches, in: Hetzel, Andreas / Wiechens, Peter (Hg.): Georges Bataille. Vorreden zur Überschreitung, Würzburg 1999, S. 133–156.
- Hödl, Hans Gerald: Der Gott der Grammatik. Die sprachkritische Fundierung von Nietzsches Religionskritik, in: Nietzscheforschung 7 (2000), S. 197–214.
- Hödl, Hans Gerald: Italienische Städte. Orte in Nietzsches metaphorischer Landschaft. Eine Annäherung, in: Nietzscheforschung 10 (2003), S. 299–315.
- Hödl, Hans Gerald: Der letzte Jünger des Philosophen Dionysos. Studien zur systematischen Bedeutung von Nietzsches Selbstthematizationen im Kontext seiner Religionskritik, Berlin / New York 2009.
- Höffe, Otfried: „Ein Thier heranzüchten, das versprechen darf“, in: ders. (Hg.): Friedrich Nietzsche. Zur Genealogie der Moral, Berlin 2004, S. 65–79.
- Hoffmann, David Marc: Heilung durch den Süden? Nietzsches erste Erlebnisse jenseits der Alpen im Frühjahr 1871, in: Schaefer, A[lbert]. T. (Hg.): Nietzsche. Süden, Innsbruck 2000, S. 25–27.
- Hofmann, Dagmar: Suizid in der Spätantike. Seine Bewertung in der lateinischen Literatur, Stuttgart 2007.
- Hofmann, Johann Nepomuk: Wahrheit, Perspektive, Interpretation. Nietzsche und die philosophische Hermeneutik, Berlin / New York 1994.
- Hofmannsthal, Hugo von: Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe. Bd. 3: Dramen 1, hg. von Götz Eberhard Hübner, Klaus-Gerhard Pott, Christoph Michel, Frankfurt am Main 1982.
- Hohmann, Werner L.: Vier Grundthemen der Lyrik Gottfried Benns: gesehen unter der Wirkung der Philosophie Nietzsches, Essen 1986.
- Holbrook, Peter: Nietzsche's „Hamlet“, in: Shakespeare Survey 50 (1997), S. 171–186.
- Holbrook, Peter: Nietzsche's Shakespeare, in: Ann Bates, Jennifer / Wilson, Richard (Hg.): Shakespeare and Continental Philosophy, Edinburgh 2014, S. 76–93.

- Hollingdale, R[eginald]. J[ohn].: Nietzsche, London / Boston 1973.
- Hollingdale, R[eginald]. J[ohn].: Nietzsche. The Man and His Philosophy. Revised Edition, Cambridge 1999.
- Hollitscher, Jakob J.: Friedrich Nietzsche. Darstellung und Kritik, Wien / Leipzig 1904.
- Holub, Robert C: Nietzsche's Colonialist Imagination: Nueva Germania, Good Europeanism, and Great Politics, in: Friedrichsmeyer, Sara / Lennox, Sara / Zantop, Susanne (Hg.): The Imperialist Imagination. German Colonialism and its Legacy, Ann Arbor 1998, S. 33–49.
- Holub, Robert C.: Nietzsche's Jewish Problem. Between Anti-Semitism and Anti-Judaism, Princeton, NJ / Oxford 2016.
- Holub, Robert C.: Nietzsche in the Nineteenth Century. Social Questions and Philosophical Interventions, Pennsylvania 2018.
- Holz, Hans Heinz: Einheit und Widerspruch. Problemgeschichte der Dialektik der Neuzeit, 3 Bde., Stuttgart 1997.
- Holzer, Angela: 'Entlehnte Form'. Jacob Burckhardts Rehabilitation der Spätantike und Nietzsches römisches Kulturbegriff, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en), Berlin 2008(a), S. 241–253.
- Holzer, Angela: 'Nietzsche Caesar', in: Siemens, W. / Roodt, Vasti (Hg.): Nietzsche. Power and Politics, Berlin / New York 2008(b), S. 371–394.
- Holzer, Angela: Philosoph der Kultur und des Krieges: Zur Nietzsche-Rezeption von Norbert Elias, in: Günther, Friederike / dies. / Müller, Enrico (Hg.): Zur Genealogie des Zivilisationsprozesses. Friedrich Nietzsche und Norbert Elias, Berlin / New York 2010, S. 21–60.
- Honneth, Andreas: Das Paradox des Augenblicks. „Zarathustras Vorrede“ und Nietzsches Theorem der „ewigen Wiederkunft des Gleichen“, Würzburg 2004.
- Hoover, Arlie J.: Friedrich Nietzsche. His Life and Thought, Westport, CT 1994.
- Hörler, Franz Otto: Das Wesen der Strafe. Grundlegung zu einer Strafrechtserneuerung. Darstellung und Versuch der Lösung des Problems vom Gesichtspunkt moderner Geisteswissenschaft, Basel 1927.
- Horn, Anette: „Eine Philosophie, welche im Grunde der Instinct für eine persönliche Diät ist?“. Krankheit und Gesundheit im Denken Nietzsches, in: Acta Germanica 22 (1994), S. 39–55.
- Horn, Anette: „Warum so hart! – sprach zum Diamanten einst die Küchen-Kohle, sind wir denn nicht Nah-Verwandte?“ Nietzsches Argumente gegen den Populismus, in: dies.: „Denken heißt nicht vertauben“. Aufsätze zur neueren deutschen Literatur, Oberhausen, 2011, S. 49–63.
- Horn, Christoph: Tugend, in: Horn, Christoph / Müller, Jörn / Söder, Joachim (Hg.): Platon-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage, Stuttgart 2017, S. 351–355.
- Hough, Sheridan: Nietzsche's Noontide Friend. The Self as Metaphoric Double, University Park, PA 1997.
- Hoyer, Timo: Nietzsche und die Pädagogik. Werk, Biographie und Rezeption, Würzburg 2002.
- Hsia, Adrian / Cheung, Chiu-yee: Nietzsche's Reception of Chinese Culture, in: Nietzsche Studien 32 (2003), S. 296–312.
- Hubbard, Stanley: Nietzsche und Emerson, Basel 1958.
- Huber, Alexander: Versuch einer Ankunft. Peter Handkes Ästhetik der Differenz, Würzburg 2005.
- Hübner, Hans: Nietzsche und das Neue Testament, Tübingen 2000.

- Huddleston, Andrew: „Consecration to Culture“. Nietzsche on Slavery and Human Dignity, in: *Journal of the History of Philosophy* 52/1 (2014), S. 135–160.
- Huddleston, Andrew: *Nietzsche on the Cedecece & Flourishing of Culture*, Oxford 2019.
- Hudek, Franz-Peter: „Nietzsche contra Wagner“. Über Nietzsches verpatzte Strategie seiner Wagner-Kritik, in: Steiert, Thomas (Hg.): „Der Fall Wagner“. Ursprünge und Folgen von Nietzsches Wagner-Kritik, Laaber 1991, S. 33–48.
- Hudgens, Jennifer L.: *Forget Not the Whip! Nietzsche, Perspectivism, and Feminism: A Non-Apologist Interpretation of Nietzsche's Polemical Axiology*, Kentucky 2016 (<https://doi.org/10.13023/ETD.2016.503>).
- Hufnagel, Henning: „Nun, Schifflein sieh' dich vor!“ – Meerfahrt mit Nietzsche. Zu einem Motiv der „Fröhlichen Wissenschaft“, in: *Nietzsche-Studien* 37 (2008), S. 143–159.
- Hufnagel, Henning: Nietzsche und die italienische Literatur. Von Leopardis *Canto notturno* und *L'infinito* zu D'Annunzios *Per la morte di un distruttore*, in: Häfner, Ralph / Kaufmann, Sebastian / Sommer, Andreas Urs (Hg.): *Nietzsches Literaturen*, Berlin / Boston 2019, S. 147–187.
- Hügli, Anton: Willensschwäche, in: Ritter, Joachim (Hg.): *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 12, Basel 2004, Sp. 800–809.
- Hühn, Lore: Die Wahrheit des Nihilismus. Schopenhauers Theorie der Willensverneinung im Lichte der Kritik Friedrich Nietzsches und Theodor W. Adornos, in: Figal, Günter (Hg.): *Interpretationen der Wahrheit*, Tübingen 2002, S. 143–181.
- Hühn, Lore: Tragik und Dialektik. Zur Genese einer Grundkonstellation nihilistischer Daseinsdeutung, in: dies. / Schwab, Philipp (Hg.): *Die Philosophie des Tragischen. Schopenhauer – Schelling – Nietzsche*, Berlin / Boston 2011, S. 19–38.
- Huller, Eva C.: *Griechisches Theater in Deutschland. Mythos und Tragödie bei Heiner Müller und Botho Strauß*, Köln / Weimar / Wien 2007.
- Hultsch, Gerhard: *Friedrich Nietzsche und Luther*, Gütersloh 1940.
- Hunt, Lester H.: *Nietzsche and the Origin of Virtue*, London / New York 1991.
- Huskinson, Lucy: *Nietzsche and Jung. The Whole Self in the Union of Opposites*, Hove / New York 2004.
- Hutter, Axel: Wachen, in: Ritter, Joachim (Hg.): *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 12, Basel 2004, Sp. 1–6.
- Hyde, J. Keith: *Concepts of Power in Kierkegaard and Nietzsche*, Farnham / Burlington, VT 2010.
- Ibbeken, Claudia: *Konkurrenzkampf der Perspektiven. Nietzsches Interpretation des Perspektivismus*, Würzburg 2008.
- Imasaki, Takahide: Die Person zwischen Macht- und Schamgefühl in der Philosophie Friedrich Nietzsches, in: Georg, Jutta / Zittel, Claus (Hg.): *Nietzsches Philosophie des Unbewussten*, Berlin / Boston, 2012, S. 273–280.
- Ingraffia, Brian D.: *Postmodern Theory and Biblical Theology. Vanquishing God's Shadow*, Cambridge / New York / Melbourne 1995.
- Ioan, Razvan: *The Body in Spinoza and Nietzsche*, Cham 2019.
- Itaparica, André Luís Mota: Nietzsche and the Thing in Itself, in: Brusotti, Marco / Siemens, Herman (Hg.): *Nietzsche, Kant and the Problem of Metaphysics = Nietzsche's Engagements with Kant and the Kantian Legacy*, Bd. 1, London / New York 2017, S. 139–151.
- Itkonen, Kyösti: *Die Shakespeare-Übersetzung Wielands (1762–1766). Ein Beitrag zur Erforschung englisch-deutscher Lehnbeziehungen*, Jyväskylä 1971.

- Itoda, Soichiro: *An Goethe*. Spurenlesen einer poetischen Genese, in: Benne, Christian / Zittel, Claus (Hg.): *Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium*, Stuttgart 2017, S. 191–207.
- Itoda, Soichiro: Nietzsches literarisches Schaffen. Eine stilistische und prosodische Studie im Spannungsfeld zwischen Prosa und Lyrik, in: *The Journal of Humanities*, Meiji University 24 (2018) S. 37–47.
- Iwawaki-Riebel, Toyomi: *Nietzsches Philosophie des Wanderers. Interkulturelles Verstehen mit der Interpretation des Leibes*, Würzburg 2004.
- Jamet, Pierre: *Shakespeare et Nietzsche. La volonté de joie*, Paris 2008.
- Janaway, Christopher: *Naturalism and Genealogy*, in: Ansell-Pearson, Keith (Hg.): *A Companion to Nietzsche*, Malden, MA / Oxford / Carlton, VIC 2006, S. 337–352.
- Janaway, Christopher: *Beyond Selflessness: Reading Nietzsche's Genealogy*, New York 2007.
- Janaway, Christopher: Die Schönheit ist falsch, die Wahrheit hässlich. Nietzsche über die Kunst und das Leben, in: Hühn, Lore / Schwab, Philipp (Hg.): *Die Philosophie des Tragischen. Schopenhauer – Schelling – Nietzsche*. Berlin / Boston 2011, S. 531–552.
- Janke, Wolfgang: *Plato. Antike Theologien des Staunens*, Würzburg 2007.
- Jankowitz, Wolf-Günther: *Philosophie und Vorurteil. Untersuchungen zur Vorurteilhaftigkeit von Philosophie als Propädeutik einer Philosophie des Vorurteils*, Meisenheim a. Glan 1975.
- Janz, Curt Paul: *Friedrich Nietzsche Biographie in drei Bänden*. München / Wien 1978.
- Jaspers, Karl: *Nietzsche. Einführung in das Verständnis seines Philosophierens*, Berlin / Leipzig 1936.
- Jaspers, Karl: *Provokationen – Gespräche und Interviews*, hg. von Hans Saner, München 1969.
- Jaspers, Kristina: Friedrich Nietzsche. Leben als Experiment, in: Gödde, Günter / Loukidelis, Nikolaos (Hg.): *Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium*, Stuttgart 2016, S. 38–46.
- Jaumann, Herbert: *Handbuch Gelehrtenkultur der Frühen Neuzeit*. Bd. 1: *Bio-bibliographisches Repertorium*, Berlin / New York 2004.
- Jeczorski, Uwe: Interpretation und Fiktion bei Pirandello und Nietzsche, in: Rössner, Michael / Hausmann, Frank-Rutger (Hg.): *Pirandello und die europäische Erzählliteratur des 19. und 20. Jahrhunderts*, Bonn 1990, 160–172.
- Jenkins, Scott: Michael Ure, *Nietzsche's Therapy. Self-Cultivation in the Middle Works* [Rezension], in: *Journal of Nietzsche Studies* 39 (2010), S. 93–96.
- Jenkins, Scott: Nietzsche's Questions Concerning the Will to Truth, in: *Journal of the History of Philosophy* 50/2 (2012), S. 265–289.
- Jenkins, Scott: *The Gay Science*, in: Katsafanas, Paul (Hg.): *The Nietzschean Mind*, London / New York 2018, S. 41–54.
- Jensen, Anthony K.: *Nietzsche's Philosophy of History*, Cambridge 2013.
- Jensen, Anthony K.: Julius Bahnsen's Influence on Nietzsche's Wills-Theory, in: *Journal of Nietzsche Studies* 47/1 (2016), S. 101–118.
- Jensen, Anthony K.: Teleological Judgements and the End of History, in: Mayer Branco, Maria João / Hay, Katia Hay (Hg.): *Nietzsche and Kant on Aesthetics and Anthropology = Nietzsche's Engagements with Kant and the Kantian Legacy*, Bd. 3, London / New York 2017, S. 157–178.
- Jesinghaus, Walter: *Nietzsches Stellung zu Weib, Liebe und Ehe*, Leipzig 1907.
- Joël, Karl: *Nietzsche und die Romantik*, Jena / Leipzig 1905.
- Johnson, Dirk Robert: On the Way to the 'Anti-Darwin'. Nietzsche's Darwinian Meditations in the Middle Period, in: *Tijdschrift voor Filosofie* 65/4 (2003), S. 657–679.

- Johnson, Dirk R[obert]: Nietzsche's Anti-Darwinism, Cambridge / New York 2010.
- Joos, Walter: Die desperate Erkenntnis. Ein Zugang zur Nihilismusproblematik bei Friedrich Nietzsche, Bern / Frankfurt am Main / New York 1983.
- Jordan, Wolfgang: Friedrich Nietzsches Naturbegriff zwischen Neuromantik und positivistischer Entzauberung, Würzburg 2006.
- Joseph, Erke: Nietzsche im „Zauberberg“, Frankfurt am Main 1996.
- Jung, C. G.: Psychologische Typen, Zürich 1921.
- Junge, Carl: Das intellektuelle Gewissen bei Nietzsche, Essen 2000.
- Jünger, Ernst: Über die Linie, in: Anteile. Martin Heidegger zum 60. Geburtstag, Frankfurt am Main 1950, S. 245–284.
- Jurist, Elliot L.: Beyond Hegel and Nietzsche: Philosophy, Culture, and Agency, Cambridge, MA / London 2000.
- Just, Dieter: Nietzsche kontra Nietzsche. Zur Psycho-Logie seines Philosophierens, Würzburg 1998.
- Kaempfert, Manfred: Säkularisation und neue Heiligkeit. Religiöse und religionsbezogene Sprache bei Friedrich Nietzsche, Berlin 1971.
- Kail, P. J. E.: Nietzsche and Naturalism, in: Dries, Manuel / ders. (Hg.): Nietzsche on Mind and Nature, Oxford / New York 2015, S. 212–227.
- Kaiser, Reinhold: Trunkenheit und Gewalt im Mittelalter. Unter Mitarbeit von Marie-Thérèse Kaiser-Guyot, Köln / Weimar / Wien 2002.
- Kalb, Christof: Desintegration. Studien zu Friedrich Nietzsches Leib- und Sprachphilosophie, Frankfurt am Main 2000.
- Kamerbeek, J.: Diltthey versus Nietzsche, in: Studia Philosophica. Jahrbuch der Schweizerischen Philosophischen Gesellschaft 10 (1950), S. 52–84.
- Kang, Yong-Soo: Nietzsches Kulturphilosophie, Würzburg 2003.
- Karabadjakov, Cristo: Die Überschreitung als ethisches Programm. Entpolitisierende und apolitische Lesarten der Philosophie Nietzsches, in: Schönherr-Mann, Hans-Martin (Hg.): Der Wille zur Macht und die „große Politik“. Friedrich Nietzsches Staatsverständnis, Baden-Baden 2010, S. 131–154.
- Karzai, Anas: Nietzsche and Sociology. Prophet of Affirmation, London 2019.
- Kasdorff, Hans: Der Todesgedanke im Werke Thomas Manns, Leipzig 1932.
- Katsafanas, Paul: Nietzsche's Theory of Mind. Consciousness and Conceptualization, in: European Journal of Philosophy 13/1 (2005), S. 1–31.
- Katsafanas, Paul: Fugitive Pleasure and the Meaning of Life. Nietzsche on Nihilism and Higher Values, in: Journal of the American Philosophical Association 1/3 (2015[a]), S. 396–416.
- Katsafanas, Paul: Value, Affect, Drive, in: Dries, Manuel / Kail, P. J. E. (Hg.): Nietzsche on Mind and Nature, Oxford / New York 2015(b), S. 163–188.
- Katsafanas, Paul: The Nietzschean Self. Moral Psychology, Agency, and the Unconscious, Oxford 2016.
- Katsafanas, Paul: *The Antichrist* as a Guide to Nietzsche's Mature Ethical Theory, in: ders. (Hg.): The Nietzschean Mind, London / New York 2018, S. 83–101.
- Käufer, Elizabeth Rebecca: Nietzsche and the „Fundamental Problem of ‚Man and Women‘“, Lansing, MI 2001.
- Kaufmann, Sebastian: „Schöpft des Dichters reine Hand ...“ Studien zu Goethes poetologischer Lyrik, Heidelberg 2011.
- Kaufmann, Sebastian: „die letzte Entscheidung über den Text zwingt zum scrupulösesten ‚Hören‘ von Wort und Satz“. Textgenese und Druckgeschichte der *Fröhlichen*

- Wissenschaft*, in: Benne, Christian / Georg, Jutta (Hg.): Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft, Berlin / Boston 2015, S. 7–18.
- Kaufmann, Sebastian: Nietzsche in Heideggers „Schwarzen Heften“ seit 1931/32, in: Jahrbuch zur Kultur und Literatur der Weimarer Republik 17 (2015/16), S. 121–142.
- Kaufmann, Sebastian: Ob „Wahrheit noch Wahrheit bleibt, wenn man ihr die Schleier abzieht“? Das Verhältnis von Philosophie und Kunst in der Vorrede zur Fröhlichen Wissenschaft, in: Grätz, Katharina / ders. (Hg.): Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur. Von der *Fröhlichen Wissenschaft* zu *Also sprach Zarathustra*, Heidelberg 2016, S. 75–106.
- Kaufmann, Sebastian: „verbessert“, verlängert, zum Theil verkürzt, dieser Sammlung einverleibt“. Nietzsches ‚Rezyklierung‘ der *Idyllen aus Messina* in den *Liedern des Prinzen Vogelfrei*, in: Benne, Christian / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium, Stuttgart 2017, S. 115–134.
- Kaufmann, Sebastian: Gelehrsamkeitsgeschichte als Grundlage aller Wissenschaft. Gundlings *Kurtzer Entwurf eines Collegii über die Historiam Literariam vor die Studiosis Juris* (1703), in: Häfner, Ralph / Multhammer, Michael (Hg.): Nicolaus Hieronymus Gundling (1671–1729) im Kontext der Frühaufklärung, Heidelberg 2018(a), S. 145–163.
- Kaufmann, Sebastian: Nietzsche und die Neue Rechte. Auch eine Fortführung der Konservativen Revolution, in: ders. / Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche und die Konservative Revolution, Berlin / Boston 2018(b), S. 591–620.
- Kaufmann, Sebastian: Der Wille zur Macht, die ewige Wiederkehr des Gleichen und das Sein des Seienden. Heideggers „Aus-einander-setzung“ mit Nietzsche, in: Nietzsche-Studien 47 (2018(c)), S. 268–309.
- Kaufmann, Sebastian: Weltgenie – Psychiatrie: Gottfried Benns lyrisches Nietzsche-Porträt Turin (1935), in: Häfner, Ralph / ders. / Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsches Literaturen, Berlin / Boston 2019, S. 391–422.
- Kaufmann, Sebastian: Ästhetik des ‚Wilden‘. Zur Verschränkung von Ethno-Anthropologie und ästhetischer Theorie 1750–1850. Mit einem Ausblick auf die Debatte über ‚primitive‘ Kunst um 1900, Basel 2020(a).
- Kaufmann, Sebastian: Reformation und „Barbarenblut“. Nietzsches Reaktivierung eines gegenreformatorischen Topos und Luther als ‚Herrscher-Individuum‘ in FW 149, in: Heit, Helmut / Sommer, Andreas Urs (Hg.): 500 Jahre „Entrüstung der Einfalt“. Nietzsche und die Reformation, Berlin / Boston 2020(b), S. 117–141.
- Kaufmann, Sebastian: „Wir Götter in der Verbannung!“ Heine, Nietzsche und die „Irrthümer“ des Menschen über sich selbst, in: Häfner, Ralph / Winkler, Markus (Hg.): Götter-Exile. Neuzeitliche Figurationen antiker Mythen. Heidelberg 2020(c), S. 101–114.
- Kaufmann, Sebastian / Winkler, Markus: Das ‚Barbarische‘, die ‚Rasse‘ und Nietzsche. Zur Einführung, in: dies. (Hg.): Nietzsche, das ‚Barbarische‘ und die ‚Rasse‘, Berlin / Boston 2021 [im Druck].
- Kaufmann, Sebastian: Das Genie im Werk und Nachlass Nietzsches, in: Holmes, Deborah / Michler, Werner (Hg.): Das Genie in der Nachromantik [in Vorb. für 2022].
- Kaufmann, Walter A.: Nietzsche’s Admiration for Socrates, in: Journal of the History of Ideas 9/4 (1948), S. 472–491.
- Kaufmann, Walter: Nietzsche. Philosoph, Psychologist, Antichrist. Fourth Edition, Princeton 1974 [zuerst 1950].
- Kaufmann, Walter: Nietzsches Philosophie der Masken, in: Nietzsche-Studien 10/11 (1981/1982), S. 111–131.
- Kaufmann, Walter: Tragödie und Philosophie, Tübingen 1980.

- Kaufmann, Walter: Nietzsche. Philosoph – Psychologe – Antichrist. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Jörg Salaquarda, Darmstadt 1982.
- Kaulbach, Friedrich: Nietzsches Idee einer Experimentalphilosophie, Köln / Wien 1980.
- Kaulbach, Friedrich: Die Tugend der Gerechtigkeit und das philosophische Erkennen, in: Berlinger, Rudolph / Schrader, Wiebke (Hg.): Nietzsche – kontrovers I. Würzburg 1981, S. 59–76.
- Kempowski, Walter: Schöne Aussicht. Roman, München 1981.
- Kerényi, Karl: Bachofen und die Zukunft des Humanismus. Mit einem Intermezzo über Nietzsche und Ariadne. Zürich 1945.
- Kilian, Konrad: Die Komödien Arthur Schnitzlers. Sozialer Rollenzwang und kritische Ethik, Düsseldorf 1972.
- Kim, Jyung-Hyun: Nietzsches Sozialphilosophie. Versuch einer Überwindung der Moderne im Mittelpunkt des Begriffes „Leib“, Würzburg 1995.
- Kiss, Endre: Geschichtsphilosophische und ethische Einsicht in das Werk der ‚List der Vernunft‘. Nietzsches Luther-Interpretationen, in: Nietzscheforschung 23 (2016), S. 53–64.
- Kittler, Friedrich: Unser Schreibzeug, unsere Liebe – im Nachhinein, in: Günzel, Stephan / Schmidt-Grépály (Hg.): Nietzsches Schreibmaschinentexte. Vollständige Edition, Faksimiles und kritischer Kommentar. Zweite Auflage, Weimar 2003, S. 102–104.
- Kjaer, Jørgen: Nietzsche im Netz. Nietzsches Lyrik, Ästhetik und Kindheit im deutsch-dänischen Dialog, Aarhus 1997.
- Klass, Tobias Nikolaus: Wie man wird, was man isst. Nietzsches Diätetik, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en), Berlin / New York 2008(a), S. 411–421.
- Klass, Tobias Nikolaus: Veredelnde Inoculation. Nietzsche und das Essen, in: Därmann, Iris / Lemke, Harald (Hg.): Die Tischgesellschaft. Philosophische und kulturwissenschaftliche Annäherungen, Bielefeld 2008(b) S. 131–155.
- Klein, Wolfgang: Nachwort, in: Mann, Heinrich / Mann, Golo: Nietzsches unsterbliche Gedanken, Berlin 1992.
- Kleiner, Marcus S.: Medien-Heterotopien. Diskursräume einer gesellschaftskritischen Medientheorie, Bielefeld 2006.
- Kleinknecht, Karl Theodor: Der leidende Gerechtfertigte, Tübingen 1988.
- Klettke, Cornelia: Simulakrum Schrift. Untersuchungen zu einer Ästhetik der Simulation bei Valéry, Pessoa, Borges, Klossowski, Tabucchi, Del Giudice, De Carlo, München 2001.
- Klibansky, Raymond / Panofsky, Erwin / Saxl, Fritz: Saturn und Melancholie. Studien zur Geschichte der Naturphilosophie und Medizin, der Religion und der Kunst, Frankfurt am Main 1992.
- Kloch-Kornitz, Peter von: Der „Georgias“ Platons und die Philosophie Friedrich Nietzsches, in: Zeitschrift für philosophische Forschung 17 (1963), S. 586–603.
- Klossowski, Pierre: Nietzsche, le polythéisme et la parodie, in: ders.: Un si funeste désir, Paris 1963, S. 185–228.
- Knoll, Manuel: Heroische Lebenskunst. Nietzsches Rangordnung der Lebensformen, in: Gödde, Günter / Loukidelis, Nikolaos / Zirfas, Jörg (Hg.): Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium. Stuttgart 2016, S. 299–306.
- Knoll, Manuel: Nietzsches „aristokratischer Radikalismus“. Seine Konzeption des Menschen, der Verteilungsgerechtigkeit und des Staates, in: Schönherr-Mann, Hans-Martin (Hg.):

- Der Wille zur Macht und die „große Politik“. Friedrich Nietzsches Staatsverständnis, Baden-Baden 2010, S. 35–68.
- Knoll, Manuel: Nietzsches Kritik am wissenschaftlichen Willen zur Wahrheit und seine Tugend der intellektuellen Redlichkeit, in: Heit, Helmut / Abel, Günter / Brusotti, Marco (Hg.): Nietzsches Wissenschaftsphilosophie, Berlin / Boston 2012, S. 257–270.
- Knopf, Jan: Geschichten zur Geschichte. Kritische Tradition des „Volkstümlichen“ in den Kalendergeschichten Hebels und Brechts, Stuttgart 1973.
- Knura, Tabea: Religionspädagogik mit Friedrich Nietzsche. Eine Auseinandersetzung mit Nietzsches Religions- und Bildungskritik, Tübingen 2018.
- Koch, Hans-Joachim: Nietzsches Annäherung an Kant, in: Koch, Hans-Joachim: Neuere Arbeiten zur Nietzsche-Forschung, Essen 2000, S. 107–130.
- Koch, Hans-Joachim: Nietzsche tanzt, Hannover 2001.
- Kodama, Hakaru: Nietzsches Moralkritik. Vernünftige Selbstsucht anstelle von unvernünftiger Selbstlosigkeit (Auslegung des Aphorismus Nr. 21), in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): Letture della *Gaia scienza* / Lectures du *Gai savoir*, Pisa 2010, S. 205–219.
- Koelb, Clayton: Reading as a Philosophical Strategy: Nietzsche's *The Gay Science*, in: ders. (Hg.): Nietzsche as Postmodernist: Essays Pro and Contra, Albany 1990, S. 143–160.
- Koelb, Clayton: Castration Envy. Nietzsche and the Figure of Woman, in: Burgard, Peter J. (Hg.): Nietzsche and the Feminine, Charlottesville / London, 1994, S. 71–81.
- Kofman, Sarah: Nietzsche et la métaphore. 2. édition, révisé et corrigé, Paris 1983.
- Köhler, Joachim: Die fröhliche Wissenschaft. Versuch über die sprachliche Selbstkonstitution Nietzsches. Würzburg 1977.
- Köhler, Joachim: Zarathustras Geheimnis. Friedrich Nietzsche und seine verschlüsselte Botschaft, Nördlingen 1989.
- Köhler, Joachim: Nietzsche, München 2001.
- Kohlmann, Ulrich: Dialektik der Moral. Untersuchungen zur Moralphilosophie Adornos, Lüneburg 1997.
- Kolb, Martina: Nietzsche, Freud, Benn, and the Azure Spell of Liguria, Toronto / Buffalo / London 2013.
- Konersmann, Ralf: Wahrheit, nackte, in: Ritter, Joachim (Hg.): Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 12, Basel 2004, Sp. 148–154.
- Kopf, Albert: Der Weg des Nihilismus von Friedrich Nietzsche bis zur Atombombe, München 1988.
- Köpper, Anja: Dekonstruktive Textbewegung. Zur Lektüreerfahrung Derridas, Wien 1999.
- Körber, Thomas: Nietzsche nach 1945. Zu Werk und Biographie Friedrich Nietzsches in der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur, Würzburg 2006.
- Kornhaber, David: „The Art of Putting Oneself on Stage before Oneself: Theatre, Selfhood, and Nietzsche's Epistemology of the Actor“, in: Theatre Research International 36/3 (2011), S. 240–253.
- Körtner, Ulrich H. J.: Nicht der Philosophen Gott? Denken Gottes zwischen Mythos und Metaphysik, in: Knapp, Markus / Kobusch, Theo (Hg.): Religion – Metaphysik(kritik) – Theologie im Kontext der Moderne/Postmoderne, Berlin / New York 2001, 213–229.
- Köster, Peter: Der sterbliche Gott. Nietzsches Entwurf übermenschlicher Größe, Meisenheim am Glan 1972.
- Kozłowski, Krzysztof: Ein „musikalischer Miniaturist“. Über den Fragmentcharakter der Leitmotivik Richard Wagners, in: Csobádi, Peter / Gruber, Gernot / Kühnel, Jürgen / Müller, Ulrich / Panagl, Oswald / Spechtler / Franz Viktor (Hg.): Das Fragment im

- (Musik-)Theater, Zufall und/oder Notwendigkeit? Vorträge und Gespräche des Salzburger Symposions 2002, Anif / Salzburg 2005, S. 333–341.
- Krafft, F[r]itz]: *Horror vacui*, in: Ritter, Joachim (Hg.): *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 3, Basel 1974, Sp. 1206–1212.
- Kramer, Sven: *Die Folter in der Literatur. Ihre Darstellung in der deutschsprachigen Erzählprosa von 1740 bis ‚nach Auschwitz‘*, München 2004.
- Krause, Jürgen: „Märtyrer“ und „Prophet“. Studien zum Nietzsche-Kult in der bildenden Kunst der Jahrhundertwende, Berlin / New York 1984.
- Krause, Robert: *Gedankengebäude und Seelengleichnis. Nietzsches Architekturmetaphern*, in: Antunes, Gabriela / Goldblum, Sonia / Pineau, Noémi (Hg.): *Rationalität und Formen des Irrationalen im deutschen Sprachraum vom Mittelalter bis in die Gegenwart*, Bern / Berlin / Brüssel / Frankfurt am Main / New York / Oxford / Wien 2013, S. 57–71.
- Krause, Robert: *In tierischer Gesellschaft. Espinas' verhaltensbiologische Untersuchung als Quelle der philosophisch-literarischen Reflexion des Lebensbegriffs in Nietzsches Fröhlicher Wissenschaft*, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.): *Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur. Von der Fröhlichen Wissenschaft zu Also sprach Zarathustra*, Heidelberg 2016, S. 153–177.
- Krause, Robert: *Dandysme. Zu einem Motiv aus Nietzsches Baudelaire-Exzerpten*, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.): *Nietzsche als Dichter. Lyrik – Poetologie – Rezeption*, Berlin / Boston 2017, S. 401–420.
- Krause, Robert: *Friedrich Nietzsche. Benjamins Lektüre im „Ernstfall“*, in: Nitsche, Jessica / Werner, Nadine (Hg.): *Entwendungen. Walter Benjamin und seine Quellen*, Paderborn 2019, S. 349–368.
- Krause, Robert: *Muße und Müßiggang im Zeitalter der Arbeit. Zu einer Problemkonstellation der deutschen und französischen Literatur, Kultur und Gesellschaft im ‚langen‘ 19. Jahrhundert*, Berlin 2021.
- Krauss, Werner: *Fontenelle und Helvétius*, in: Steinitz, W. / Berkov, P. N. / Dolanský, J. (Hg.): *Ost und West in der Geschichte des Denkens und der kulturellen Beziehungen. Festschrift für Eduard Winter zum 70. Geburtstag*, Berlin 1966, S. 272–277.
- Krejčí, Jaroslav: *Die dialogische Erziehung zur Entfeindung im Menschengeschlecht im Atomzeitalter. Die dialogische Sorge um das Schicksal des Feindes*, Frankfurt am Main / Bern / New York / Paris 1988.
- Kress, John: *The Alliance of Laughter and Wisdom. Nietzsche's Gay Science*, in: *Soundings* 91/1.2 (2008), S. 109–132.
- Kriens, Jochen: *Die Poetik des Experiments. Provozierte Erfahrung und künstlerische Erkenntnis bei Friedrich Dürrenmatt*, Tübingen 2014.
- Krökel, Fritz: *Europas Selbstbesinnung durch Nietzsche. Ihre Vorbereitung bei den französischen Moralisten*, München 1929.
- Kropotkin[, Pjotr A.]: *Mutual Aid. A Factor of Evolution*, New York 1902.
- Kropotkin, Peter [Pjotr A.]: *Gegenseitige Hilfe in der Entwicklung*, Leipzig 1904.
- Krüger, Heinz: *Über den Aphorismus als wissenschaftliche Form. Mit einer Einführung von Theodor W. Adorno*, München 1988.
- Kruse, Margot: *La Rochefoucauld en Allemagne. Sa réception par Schopenhauer et Nietzsche*, in: *Centre National des Lettres (Hg.): Images de La Rochefoucauld. Actes du tricentenaire 1680–1980*, Paris 1984, S. 109–122.
- Kudla, Hubertus (Hg.): *Lexikon der lateinischen Zitate. 3500 Originale mit Übersetzungen und Belegstellen. 3., durchgesehene Auflage*, München 2007.

- Kuenzli, Rudolf E.: The Signifying Process in Nietzsche's *The Gay Science*, in: Dürr, Volker / Grimm, Reinhold / Harms, Kathy (Hg.): Nietzsche: Literature and Values, Madison, WI 1988, S. 41–49.
- Kuhn, Elisabeth: Friedrich Nietzsches Philosophie des europäischen Nihilismus, Berlin / New York 1992.
- Kuhn, Elisabeth: Nietzsches „guter Europäer“ und gutes Europa, in: Kiss, Endre (Hg.): Friedrich Nietzsche und die globalen Probleme unserer Zeit, Cuxhaven 1997, S. 215–228.
- Kummer, Friedrich: Deutsche Literaturgeschichte des 19. und 20. Jahrhundert. Nach Generationen dargestellt, 2 Bde., Dresden 1922.
- Kundera, Milan: Die unerträgliche Leichtigkeit des Sein. Roman. Aus dem Tschechischen von Susanna Roth, München / Wien 1984.
- Kunnas, Tarmo: Die Politik als Prostitution des Geistes. Eine Studie über das Politische bei Nietzsche, München 1982(a).
- Kunnas, Tarmo: Nietzsches Lachen. Eine Studie über das Komische in Nietzsches Werken, München 1982(b).
- Kupin, Alexander: Die Gefahr des Bewusstseins: Nietzsche über „Bewusstheit“ und „Sich-Bewusst-Werden“ in FW 11 und FW 354, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): Letture della *Gaia scienza* / Lectures du *Gai savoir*, Pisa 2010, S. 131–142.
- Kurtz, Glenn A.: Of Being Numerous. Multiplicity and Form in Nietzsche, Freud, Wallace Stevens, and William Carlos Williams, Stanford, CA 1994.
- Kuss, Wolfram: Der Staat in der Philosophie Nietzsches, Freiburg im Breisgau 1980.
- Kutsch, Karl J. / Riemens, Leo / Rost, Hansjörg (Hg.): Großes Sängerlexikon. Vierte, erweiterte und aktualisierte Auflage. Band 1, München 2003.
- Kuttinig, Beat: Die Nietzsche-Aufsätze des jungen Alfred Döblin. Eine Auseinandersetzung über die Grundlagen von Erkenntnis und Ethik, Bern / Berlin / Frankfurt am Main / New York / Paris / Wien 1995.
- L'Hermitte, Nicolas: The Troubadours Through the Eyes of Nietzsche, in: Exemplaria 25/2 (2013), S. 110–129.
- La Rocca, David: Emerson Recomposed. Nietzsche's Uses of His American 'Soul-Brother', in: Conard, Mark T. (Hg.): Nietzsche and the Philosophers, New York / London 2017, S. 211–230.
- Labhart, Lukas: „Meine Art Natur“. Individualität – Landschaft – Stil bei Friedrich Nietzsche. Basel 2006.
- Lachmann, Benedict: Protagoras, Nietzsche, Stirner. Ein Beitrag zur Philosophie des Individualismus und Egoismus, Berlin 1914.
- Ladendorf, Otto: Historisches Schlagwörterbuch. Ein Versuch, Straßburg / Berlin 1906.
- Laermann, Klaus: Eigenschaftslosigkeit. Reflexionen zu Robert Musils Roman *Der Mann ohne Eigenschaften*, Stuttgart 1970.
- Lambert, Thomas: Nietzsche on Creating and Discovering Values, in: Inquiry. An Interdisciplinary Journal of Philosophy 62/1 (2019), S. 49–69.
- LaMothe, Kimerer: Nietzsche's Dancers. Isadora Duncan, Martha Graham, and the Revaluation of Christian Values, New York / Basingstoke 2006.
- Lampert, Laurence: Nietzsche's Teaching: An Interpretation of *Thus Spoke Zarathustra*, New Haven / London 1986.
- Lampert, Laurence: Who is Nietzsche's Epicurus?, in: International Studies in Philosophy 24/2 (1992), S. 99–105.

- Lampert, Laurence: Nietzsche and Modern Times. A Study of Bacon, Descartes, and Nietzsche, New Haven / London 1993.
- Lampert, Laurence: Nietzsche's Best Jokes, in: Lippitt, John: Nietzsche's Futures, Basingstoke / London / New York 1999, S. 65–81.
- Lampert, Laurence: What a Philosopher is. Becoming Nietzsche, Chicago / London 2017.
- Lamping, Dieter: Der Aphorismus, in: Knörrich, Otto (Hg.): Formen der Literatur in Einzeldarstellungen. 2., überarbeitete Auflage, Stuttgart 1991, S. 21–27.
- Landauer, Gustav: Friedrich Nietzsche, in: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 44 (1992), S. 303–321.
- Landauer, Gustav: Briefe und Tagebücher 1884–1900. Herausgegeben und kommentiert von Christoph Knüppel, 2 Bde. (fortlaufende Seitenzählung), Göttingen 2017.
- Landkammer, Joachim: „Doch die Nähe bleibt dem Menschen am fernsten“. Kreisende Annäherungen an die Semantik von Nähe und Distanz, in: Jansen, Stephan A. / Stehr, Nico / Schröter, Eckhard: Positive Distanz? Multidisziplinäre Annäherungen an den wahren Abstand und das Abstandswahren in Theorie und Praxis, Wiesbaden 2012, S. 13–52.
- Lanfrancini, Aldo: Nietzsches historische Philosophie, Stuttgart 2000.
- Lang, Bernhard: Monotheismus, in: Cancik, Hubert / Gladigow, Burkhard / Kohl, Karl-Heinz (Hg.), unter Mitarbeit von Cancik-Lindemaier, Hildegard / Kehrer, Günter / Kippenberg, Hans G. / Laubscher, Matthias: Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe, Bd. IV: Kultbild–Rolle, Stuttgart / Berlin / Köln 1998, S. 148–165.
- Langer, Monika M.: Nietzsche's ‚Gay science‘: Dancing Coherence. Houndmills / New York 2010.
- Langer, Werner: Einleitung, in: Bernard de Fontenelle: Gespräche im Elysium. Übertragen von Werner Langer, Leipzig 1948, S. 7–30.
- Large, Duncan: On ‚Untimeliness‘. Temporal Structures in Nietzsche or: ‚The Day after Tomorrow Belongs to Me‘, in: Journal of Nietzsche Studies 8 (1994), S. 33–53.
- Large, Duncan: Nietzsche and the Figure of Columbus, in: Nietzsche-Studien 24 (1995), S. 162–183.
- Large, Duncan: „Der Bauernaufstand des Geistes“. Nietzsche, Luther and the Reformation, in: Martin, Nicholas (Hg.): Nietzsche and the German Tradition, Oxford / Bern / Berlin / Brüssel / Frankfurt am Main / New York / Wien 2003, S. 111–137.
- Large, Duncan: Ernährung, in: Sorgner, Stefan Lorenz / Birk, H. James / Knoepffler, Nikolaus (Hg.): Wagner und Nietzsche. Kultur – Werk – Wirkung. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg 2008, S. 288–296.
- Large, Duncan: Nietzsches Renaissance-Gestalten. Shakespeare – Kopernikus – Luther, Weimar 2009.
- Large, Duncan: Nietzsche und die englische Literatur, in: Häfner, Ralph / Kaufmann, Sebastian / Sommer, Andreas Urs (Hg): Nietzsches Philosophien, Berlin / Boston 2019, S. 115–125.
- Lasinger, Wolfgang: Aphoristik und Intertextualität bei Baltasar Gracián. Eine Strukturanalyse mit subjektgeschichtlichem Ausblick, Tübingen 2000.
- Lauretis, Teresa de: Rhetorik als Gewalt, in: Das Argument 169 (1988), S. 355–367.
- Lawtoo, Nidesh: Nietzsche and the Psychology of Mimesis. From Plato to the Führer, in: Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche's Legacy for Political Thought, Berlin / New York 2008, S. 667–693.
- Le Rider, Jacques: Der Fall Otto Weininger. Wurzeln des Antifeminismus und Antisemitismus, Wien / München 1985.

- Lee, Sangbum: Nietzsches Gesundheitsphilosophie. Versuch einer Interpretation der philosophischen Methodologie Friedrich Nietzsches, Berlin 2015.
- Lehmann, Günther K.: Der Übermensch. Friedrich Nietzsche und das Scheitern der Utopie, Berlin / Bern / Frankfurt am Main / New York / Paris / Wien 1993.
- Lehmkuhl, Josef: Auf den Schultern von Giganten unserer Kulturgeschichte, Würzburg 2010.
- Leis, Mario: Frauen um Nietzsche, Reinbeck bei Hamburg 2000.
- Leiter, Brian: Nietzsche and the Critique of Morality: Philosophical Naturalism in Nietzsche's Theory of Value, Ann Arbor 1995.
- Leiter, Brian: Nietzsche on Morality. Second Edition, New York / London 2015 (Erstausgabe London 2002).
- Leiter, Brian: Moral Psychology with Nietzsche, Oxford 2019.
- Lemke, Harald: Ethik des Essens. Eine Einführung in die Gastrosophie, Berlin 2007.
- Lemke, Harald: Die Würstigkeit der Wahrheit, in: Philosophie Magazin. Sonderausgabe: Also sprach Nietzsche, Juni 2017, S. 66–69.
- Lemm, Vanessa: Nietzsche's Animal Philosophy. Culture, Politics, and the Animality of the Human Being, New York 2009.
- Lemm, Vanessa: Biopolitische Betrachtungen zur Figur des Arztes in Nietzsches Philosophie, in: Friedrich, Orsolya / Aurenque, Diana / Assadi, Galia / Schleidgen, Sebastian (Hg.): Nietzsche, Foucault und die Medizin. Philosophische Impulse für die Medizinethik, Bielefeld 2016(a), S. 183–201.
- Lemm, Vanessa: Is Nietzsche a Naturalist? Or How to Become a Responsible Plant, in: The Journal of Nietzsche Studies 47/1 (2016[b]), S. 61–80.
- Lemm, Vanessa: Truth, Embodiment, and Probity (Redlichkeit) in Nietzsche, in: Dries, Manuel (Hg.): Nietzsche on Consciousness and the Embodied Mind, Berlin / Boston 2018, S. 289–307.
- Lenz, H. K. [d. i. Klenz, Heinrich]: Judenliteratur und Literaturjuden. Aus Sebastian Brunners Werken dargestellt, Münster 1893.
- Leonhard, Jörn: Bellizismus und Nation. Kriegsdeutung und Nationsbestimmung in Europa und den Vereinigten Staaten 1750–1914, München 2008(a).
- Leonhard, Jörn: *Interesse der Völker und bürgerliche Glückseligkeit?* Außenpolitik und Öffentlichkeit in Europa 1792–1815, in: Klinger, Andreas / Hahn, Hans-Werner / Schmidt, Georg (Hg.): Das Jahr 1806 im europäischen Kontext. Balance, Hegemonie und politische Kulturen, Köln / Weimar / Wien 2008(b), S. 151–168.
- Liesch, Burkhard: Spuren einer anderen Natur. Piaget, Merleau-Ponty und die ontogenetischen Prozesse, München 1992.
- Liescher, Martin: Ansichten des Unbewussten oder Die allmähliche Auflösung der unbewussten Weisheit, in: Georg, Jutta / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsches Philosophie des Unbewussten, Berlin / Boston 2012, S. 89–105.
- Liescher, Martin: Nietzsche und die Psychologie, in: Heit, Helmut / Heller, Lisa (Hg.): Handbuch Nietzsche und die Wissenschaften. Natur-, geistes- und sozialwissenschaftliche Kontexte, Berlin / Boston 2014, S. 362–378.
- Liese, Hans-J.: Jenseits des Ruhms. Der „negative“ Held in Geschichte, Kultur und Zeitgeschehen, Essen 1987.
- Lingis, Alphonso: The Language of 'The Gay Science', in: Tymieniecka, Anna-Teresa (Hg.): The Philosophical Reflection of Man in Literature. Selected Papers from Several Conferences Held by the International Society for Phenomenology and Literature in Cambridge, Massachusetts, Dordrecht / Boston / London 1982, S. 313–329.

- Lipperheide, Christian: Die Ästhetik des Erhabenen bei Friedrich Nietzsche. Die Verwindung der Metaphysik der Erhabenheit, Würzburg 1999.
- Lisson, Frank: Der Einfluß Goethes auf die Lyrik Nietzsches, in: Nietzscheforschung 3 (1996), S. 207–217.
- List, Renate: Sebastian-Roch Nicolas Chamfort. Ein Moralist im 18. Jahrhundert, Freiburg im Breisgau 1964.
- Lloyd, Genevieve: The Man of Reason. ‚Male‘ and ‚Female‘ in Western Philosophy, Minneapolis, MN 1984.
- Loeb, Paul S.: The Moment of Tragic Death in Nietzsches Dionysian Doctrine of Eternal Recurrence. An Exegesis of Aphorism 341 in *The Gay Science*, in: International Studies in Philosophy 30/3 (1998), S. 131–143.
- Loeb, Paul S.: Zarathustra’s Laughing Lions, in: Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004, S. 121–139.
- Loeb, Paul S.: Identity and Eternal Recurrence, in: Ansell Pearson, Keith (Hg.): A Companion to Nietzsche, Malden, MA / Oxford / Carlton, VIC 2006, 171–188.
- Loeb, Paul S.: The Death of Nietzsche’s Zarathustra, Cambridge 2010.
- Loeb, Paul S.: Eternal Recurrence, in: Gemes, Ken / Richardson John (Hg.): The Oxford Handbook of Nietzsche, Oxford 2013, S. 645–671.
- Loeb, Paul S.: The Colossal Moment in Nietzsche’s *Gay Science* § 341, in: Katsafanas, Paul (Hg.): The Nietzschean Mind, London / New York 2018, S. 428–447.
- Loeb, Paul: Nietzsche’s Heraclitean Doctrine of the Eternal Recurrence of the Same, in: Nietzsche-Studien 50 (2021), S. 70–101.
- Long, Thomas A.: Nietzsche’s Philosophy of Medicine, in: Nietzsche-Studien 19 (1990), S. 112–128.
- López Castellón, Enrique: La alegría de saber, in: López Castellón, Enrique / Quesada, Julio (Hg.): Nietzsche bifronte, Madrid 2005, S. 47–78.
- Lorenz, Konrad: Das sogenannte Böse. Zur Naturgeschichte der Aggression, Wien 1963.
- Lorenz, Martin: Die Metaphysik-Kritik in Nietzsches *Carmen*-Rezeption, Würzburg 2005.
- Lösche, Peter: Kleine Geschichte der deutschen Parteien. 2. Auflage, Stuttgart 1994.
- Lossi, Annamaria: Nietzsche und Platon: Begegnung auf dem Weg der Umdrehung des Platonismus, Würzburg 2006.
- Lossi, Annamaria: Den Menschen durch die Sprache verkennen. Zum fragwürdigen Verhältnis zwischen Bewusstem und Unbewusstem im § 354 der *Fröhlichen Wissenschaft*, in: Georg, Jutta / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsches Philosophie des Unbewussten, Berlin / Boston 2012(a), S. 225–230.
- Lossi, Annamaria: „Zum Mindesten sei das Bekannte leichter erkennbar als das Fremde“. Über das Verhältnis von Philosophie und Wissenschaft bei Nietzsche, in: Heit, Helmut / Abel, Günter / Brusotti, Marco (Hg.): Nietzsches Wissenschaftsphilosophie. Hintergründe, Wirkungen und Aktualität, Berlin / Boston 2012(b), S. 239–248.
- Losurdo, Domenico: Nietzsche der aristokratische Rebell. Intellektuelle Biographie und kritische Bilanz. Aus dem Italienischen von Erdmute Brielmayer, 2 Bde., Bd. 1, hg. und mit einer Einführung von Jan Rehmann, Berlin 2009 [italienische Originalausgabe: Turin 2002].
- Louden, Robert B.: Phantom Duty? Nietzsche versus Königsbergian Chinadom, in: Constâncio, João / Bailey, Tom (Hg.): Nietzsche and Kantian Ethics = Nietzsche’s Engagements with Kant and the Kantian Legacy, Bd. 2, London / New York 2017, S. 193–218.

- Loukidelis, Nikolaos: Nachweis aus Otto Liebmann, „Zur Analysis der Wirklichkeit“, in: Nietzsche Studien 35 (2006), S. 302–303.
- Loukidelis, Nikolaos: Nietzsche und die „Logiker“, in: Heit, Helmut / Heller, Lisa (Hg.): Handbuch Nietzsche und die Wissenschaften. Natur-, geistes- und sozialwissenschaftliche Kontexte, Berlin / Boston 2014, S. 222–241.
- Loukidelis, Nikolaos / Brinkmann, Christopher: Leibnizian Ideas in Nietzsche's Philosophy: on Force, Monads, Perspectivism, and the Subject, in: Constâncio, João / Mayer Branco, Maria João / Ryan, Bartholomew (Hg.): Nietzsche and the Problem of Subjectivity, Berlin / Boston 2015, S. 95–109.
- Lovejoy, Arthur O. / Boas, George: Primitivism and Related Ideas in Antiquity. With Supplementary Essays by W. F. Albright and P.-E. Dumont, Baltimore / London 1997.
- Lovibond, Sabina: Nietzsche on Distance, Beauty, and Truth, in: Came, Daniel (Hg.): Nietzsche on Art and Life, Oxford 2014, S. 201–219.
- Löw, Reinhard: Nietzsche. Sophist und Erzieher. Philosophische Untersuchungen zum systematischen Ort von Friedrich Nietzsches Denken, Weinheim 1984.
- Löwith, Karl: Gott, Mensch und Welt in der Metaphysik von Descartes bis zu Nietzsche, in: ders.: Sämtliche Schriften, Bd. 9, Stuttgart 1986, S. 1–194.
- Löwith, Karl: Nietzsches Philosophie der ewigen Wiederkehr des Gleichen [1935 unter dem Titel: Nietzsches Philosophie der ewigen Wiederkunft des Gleichen, verändert 1956], in: ders.: Sämtliche Schriften, Bd. 6, Stuttgart 1987, S. 101–384.
- Lupo, Luca: Il tempo come transcendentale etico nella *Gaia scienza*, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): Letture della *Gaia scienza* / Lectures du *Gai savoir*, Pisa 2010, S. 345–358.
- Lupo, Luca: Nietzsche e le epifanie del demone, in: Denat, Céline / Wotling, Patrick (Hg.): Nietzsche. Les premiers textes sur les Grecs, Reims 2016, S. 243–264.
- Lütkehaus, Ludger: „Ein Ding gleich mir ...“ Wie der Philosoph Friedrich Nietzsche sich die Schreibmaschine zunutze machte, in: DIE ZEIT 2003/44 (23.10.2003) (<https://www.zeit.de/2003/44/ST-Nietzsche>).
- Mabille, Louise: The Rage of Caliban. Nietzsche and Wilde: Contra Modernity, Bethesda, MD 2006.
- Mabille, Louise: Nietzsche and the Anglo-Saxon Tradition, London / New York 2009.
- Macauley, David: A Fragmented Sensorium. The Five Senses and Sensual Body in Nietzsche's Thought, in: Murungi, John / Ardito, Linda (Hg.): Sensorial Trajectories, Newcastle upon Tyne 2018, S. 41–70.
- Macho, Thomas: Schlafen, Träumen, in: Konersmann, Ralf (Hg.): Wörterbuch der philosophischen Metaphern. Studienausgabe, Darmstadt 2014, S. 325–335.
- Magnus, Bernd / Higgins, Kathleen M.: Nietzsche's Works and their Themes, in: dies. (Hg.): The Cambridge Companion to Friedrich Nietzsche, Cambridge 1996, S. 21–68.
- Makropoulos, Michael: Meer, in: Konersmann, Ralf (Hg.): Wörterbuch der philosophischen Metaphern. Studienausgabe, Darmstadt 2014, S. 240–252.
- Mancini, Mario: Die fröhliche Wissenschaft der Trobadores. Übersetzt von Leonie Schröder, Würzburg 2009.
- Mancini, Mario: La gaia scienza dei trovatori, Parma 1984.
- Mandel, Siegfried: Nietzsche & the Jews. Exaltation & Denigration, Amherst, NY 1998.
- Mann, Joel E.: Nietzsche's Interest and Enthusiasm for the Greek Sophists, in: Nietzsche-Studien 32 (2003), S. 406–428.
- Mann, Joel E. / Lustila, Getty L.: A Model Sophist. Nietzsche on Protagoras and Thucydides, in: Journal of Nietzsche Studies 42 (2011), S. 51–72.

- Mann, Thomas: Essays, hg. von Hermann Kurzke und Staphan Stachorski, 6 Bde., Frankfurt am Main 1993–1997.
- Mann, Thomas: Werke – Briefe – Tagebücher. Große kommentierte Frankfurter Ausgabe, hg. von Heinrich Detering, Eckard Heftrich, Hermann Kurzke, Terence J. Reed, Thomas Sprecher, Hans R. Valet, Ruprecht Wimmer in Zusammenarbeit mit dem Thomas-Mann-Archiv der ETH, Zürich, 38 Bde., Frankfurt am Main 2001 ff.
- Marcel, Gabriel: Notre point d'interrogation, in: Nietzsche, Paris 1967, S. 103–113.
- Marinucci, Angelo: O uso da física e da matemática em *Humano, demasiado humano*: interpretação do aforismo 106, in: Estudos Nietzsche. 8/2 (2017), S. 61–76.
- Markotic, Lorraine: Nietzsche's Nascent Laughter, in: Moeller, Hans-Georg / Wohlfart, Günter (Hg.): Laughter in Eastern and Western Philosophies, Freiburg im Breisgau / München 2010, S. 162–174.
- Markotic, Lorraine: Nietzsche, the Gift, and the Taken for Granted, in: Joy, Morny (Hg.): Women and the Gift. Beyond the Given and All-Giving, Bloomington, IN / Indianapolis 2013, S. 72–91.
- Marsden, Jill: In Proximity to Epicurus. Nietzsche's Discovery of the Past Within, in: The Agonist 10/2 (2017), S. 11–24.
- Marsden, Jill: ‚Wisdom that walks in bodily form‘. Nietzsche's Travels with Epicurus, in: Acharya, Vinod / Johnson, Ryan J. (Hg.): Nietzsche and Epicurus. Nature, Health and Ethics, London / New York 2020, S. 38–51.
- Marti, Urs: Nietzsches Kritik der Französischen Revolution, in: Nietzsche-Studien 19 (1990), S. 312–335.
- Marti, Urs: „Der grosse Pöbel- und Sklavenaufstand“. Nietzsches Auseinandersetzung mit Revolution und Demokratie, Stuttgart / Weimar 1993.
- Martínez, Matías / Scheffel, Michael: Einführung in die Erzähltheorie. 7. Auflage, München 2007.
- Martínez, Roberto Sanchiño: „Aufzeichnungen eines Vielfachen“. Zu Friedrich Nietzsches Poetologie des Selbst, Bielefeld 2013.
- Marton, Scarlett: De la réalité au rêve. Nietzsche et les images de la femme, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): Letture della *Gaia scienza* / Lectures du *Gai savoir*, Pisa 2010, S. 277–293.
- Marton, Scarlett: L'éternel retour du même, le temps et l'histoire, in: Binoche, Bertrand / Sorosina, Arnaud (Hg.): Les historicités de Nietzsche, Paris 2016, S. 105–125.
- Masini, Feruccio: Nichilismo e religione in Jean Paul, Bari 1974.
- Mathes, Jürg: Das Lied bei Nietzsche, in: Kluge, Gerhard (Hg.): Aufsätze zu Literatur und Kunst der Jahrhundertwende, Amsterdam 1984, S. 49–74.
- Mattenklott, Gert: Der Taktschlag des langsamen Geistes. Tempi in der „Fröhlichen Wissenschaft“, in: Nietzsche-Studien 26 (1997 [ersch. 1998]), S. 226–238.
- Mattioli, William: Das Unbewusste als transzendentaler Raum perspektivischer Weltbildung bei Nietzsche, in: Georg, Jutta / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsches Philosophie des Unbewussten, Berlin / Boston 2012, S. 173–182.
- Mattioli, William: Die Zeit des Bewusstseins, das Tempo der Triebe und das Problem der Wirksamkeit des Willens bei Nietzsche, in: Heit, Helmut / Thorgeirsdottir, Sigridur (Hg.): Nietzsche als Kritiker und Denker der Transformation, Berlin / Boston 2016, S. 222–235.
- Mauch, Philipp: Nietzsches Reihenfolgenargument. Friedrich Nietzsches Kritik der Kausalität als Einwand gegen die Transzendentalphilosophie am Beispiel „Die vier grossen Irrthümer“ aus *Götzen-Dämmerung*, in: Nietzscheforschung 16 (2009), S. 161–174.

- Maurer, Reinhart: Nietzsche und das Experimentelle, in: Djurić, Mihailo / Simon, Josef (Hg.): Zur Aktualität Nietzsches, Bd. 1, Würzburg 1984, S. 7–28.
- Mautner, Franz H.: Der Aphorismus als literarische Gattung, in: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft 27/2 (1933), S. 132–175.
- May, Simon: Nietzsche's Ethics and His War on 'Morality', Oxford / New York 1999.
- May, Simon: Why Nietzsche Is Still in the Morality Game, in: May, Simon (Hg.): Nietzsche's *On the Genealogy of Morality*. A Critical Guide, Cambridge 2011, S. 78–100.
- Maydell, A. v. / Wiehl, R.: Gemeinsinn, in: Ritter, Joachim (Hg.): Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 3, Basel 1974, Sp. 243–247.
- Mayer, Mathias: Expedition ins Unendliche, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung 148 (29.06.2013), S. 31.
- McCarthy, John A.: Remapping Reality. Chaos and Creativity in Science and Literature (Goethe – Nietzsche – Grass), Amsterdam / New York 2006.
- McIntyre, Alex: The Sovereignty of Joy. Nietzsche's Vision of Grand Politics, Toronto / Buffalo / London 1997.
- McKiernan, Amy L.: Nietzsche's Prefaces as Practices of Self-Care, in: Epoché. A Journal for the History of Philosophy 20/2 (2016), S. 447–463.
- McNeal, Michael J.: Nietzsche con/tra Epicurus. The Necessity of Noble Suffering for Intoxication With Life, in: Acharya, Vinod / Johnson, Ryan J. (Hg.): Nietzsche and Epicurus. Nature, Health and Ethics, London / New York 2020, S. 189–204.
- Medeiros, Paulo: Eating (with) Nietzsche. Reading as Devouring in *Die fröhliche Wissenschaft*, in: Timm, Eitel / Mendoza, Kenneth (Hg.): The Poetics of Reading, Columbia, SC 1993, S. 92–103.
- Meléndez, Germán: A inocência do devir nos prologos de 1886, in: Lins, Daniel (Hg.): O devir criança do pensamento, Rio de Janeiro 2009, S. 34–52.
- Memmolo, Pasquale: Goethes Gabe: Nietzsches Aufgabe, in: Seubold, Günter (Hg.): „Man ist viel mehr Künstler als man weiß“. Bilder und Bildner: Werk und Lebenskunst bei Friedrich Nietzsche, Bonn 2001, S. 21–59.
- Mende, Erich: Dämon, Sophist, Hanswurst. Sokrates aus Nietzsches Sicht, in: ders.: Nietzsche und sein Gegensatz, Cuxhaven / Dartford 1997, S. 12–28.
- Menke, Bettine: Sprachfiguren: Name – Allegorie – Bild nach Walter Benjamin, München 1991.
- Menke, Bettine: Dekonstruktion der Geschlechtsopposition. Das Denken der *Geschlechterdifferenz*. Derrida, in: Haas, Erika (Hg.): „Verwirrung der Geschlechter“. Dekonstruktion und Feminismus, München / Wien 1995, S. 35–71.
- Menke, Bettine: Prosopopoiia. Stimme und Text bei Bretano, Hoffmann, Kleist und Kafka, München 2000.
- Menninghaus, Winfried: Ekel. Theorie und Geschichte einer starken Empfindung, Frankfurt am Main 1999.
- Mereschkowsky, C[onstantin]: Über Natur und Ursprung der Chromatophoren im Pflanzenreiche, in: Biologisches Zentralblatt 25/18 (1905), S. 593–604.
- Méricam-Bourdet, Myrtille: Voltaire contre Montesquieu? L'apport des œuvres historiques dans la controverse, in: Revue française d'histoire des idées politiques 35/1 (2012), S. 25–36.
- Messina, Aïcha Liviana: Levinas's *Gaia Scienza*, in: Stauffer, Jill / Bergo, Bettina (Hg.): Nietzsche und Levinas. „After the Death of a Certain God“, New York 2009, S. 199–213.
- Métayer, Guillaume: Un gai savoir, selon Nietzsche, in: Magazine Littéraire 478 (2008), S. 80–81.

- Métayer, Guillaume: Nietzsche et Voltaire: De la liberté de l'esprit et de la civilisation, Paris 2011(a).
- [Métayer, Guillaume:] Friedrich Nietzsche: Épigrammes. Traduit, présenté et commenté par Guillaume Métayer, Paris 2011(b), S. 7–39.
- Métayer, Guillaume: Philosophy as Terrorism. The Notion of ‚Attentat‘, in: Siemens, Herman / Pearson, James (Hg.): Conflict and Contest in Nietzsche's Philosophy, London / New York 2019, S. 189–207.
- Meyer, Anne-Rose: Homo dolorosus. Körper – Schmerz – Ästhetik, München 2011.
- Meyer, Jacques Édouard: Le jugement esthétique comme connaissance de soi chez Friedrich Nietzsche, Fribourg 1978.
- Meyer, Katrin: Ästhetik der Historie. Friedrich Nietzsches *Vom Nutzen und Nachteil der Historie*, Würzburg 1998.
- Meyer, Matthew H.: Die drei Verwandlungen der Aufklärung von „Menschliches, Allzumenschliches“ bis zur „Fröhlichen Wissenschaft“, in: Reschke, Renate (Hg.): Nietzsche: Radikalaufklärer oder radikaler Gegenauflklärer? Internationale Tagung der Nietzsche-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit der Kant-Forschungsstelle Mainz und der Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen vom 15.–17. Mai 2003 in Weimar, Berlin 2004, S. 239–246.
- Meyer, Matthew: Reading Nietzsche through the Ancients. An Analysis of Becoming, Perspectivism, and the Principle of Non-Contradiction, Berlin 2014.
- Meyer, Matthew: Nietzsche's Free Spirit Works. A Dialectical Reading, Cambridge 2019(a).
- Meyer, Matthew: The Dialectics of Nietzsche's Metaphilosophies, in: Loeb, Paul / Meyer, Matthew (Hg.): Nietzsche's Metaphilosophy. The Nature, Method, and Aims of Philosophy, Cambridge / New York / Port Melbourne / New Delhi 2019(b), S. 22–41.
- Meyer, Richard M.: Nietzsche. Sein Leben und seine Werke, München 1913.
- Meyer, Richard M.: Nietzsches Wortbildungen, in: Zeitschrift für deutsche Wortforschung 15 (1914), S. 98–146.
- Meyer, Theo: Nietzsches Kunstauffassung, in: Kluge, Gerhard (Hg.): Aufsätze zu Literatur und Kunst der Jahrhundertwende, Amsterdam 1984, S. 1–48.
- Meyer, Theo: Nietzsche. Kunstauffassung und Lebensbegriff, Tübingen 1991.
- Meyer, Theo: Nietzsche und die Kunst, Tübingen / Basel 1993.
- Meyer, Theo: Nietzsche als Paradigma der Moderne, in: Piechotta, Hans Joachim / Wuthenow, Ralph-Rainer / Rothemann, Sabine (Hg.): Die literarische Moderne in Europa. Bd. 1: Erscheinungsformen literarischer Prosa um die Jahrhundertwende, Opladen 1994, S. 136–170.
- Meyer, Theo: Kreative Subjektivität bei Nietzsche, in: Perspektiven der Philosophie. Neues Jahrbuch 31 (2005), S. 87–124.
- Meyer, Ursula I.: Das Bild der Frau in der Philosophie, Aachen 1999.
- Michel, Wilhelm: Nietzsche in unserem Jahrhundert, Berlin-Steglitz 1939.
- Michellini, Francesca: Zufall und Teleologie. Von Darwin zu Spinoza und zurück, in: Böhme, Hartmut / Röcke, Werner / Stephan, Ulrike C. A. (Hg.): Contingentia. Transformationen des Zufalls, Berlin / Boston 2016, S. 387–408.
- Mieder, Wolfgang: In Proverbiis Veritas. Sprachkulturelle, literarische und politische Studien, Münster / New York 2018.
- Miesen, Heinrich Eduard: Das Problem des Selbstverständnisses in der Philosophie Friedrich Nietzsches, Würzburg 1938.
- Miething, Dominique F.: Anarchistische Deutungen der Philosophie Friedrich Nietzsches. Deutschland, Großbritannien, USA (1890–1947), Baden-Baden 2016.

- Milkowski, Marcin: *Idyllic Heroism. Nietzsche's View of Epicurus*, in: *The Journal of Nietzsche Studies* 15 (1998), S. 70–79.
- Miller, Charles Anthony: *Dionysos. A Study of the Poet Nietzsche*, Stanford, CA 1968.
- Miller, Elaine P.: *Nietzsche on Individuation and Purposiveness in Nature*, in: Ansell-Pearson, Keith (Hg.): *A Companion to Nietzsche*, Malden, MA / Oxford / Carlton, VIC 2006, S. 58–75.
- Miner, Robert: *Nietzsche and Montaigne*, Cham 2017.
- Mintz, Avi: *The Disciplined Schooling of the Free Spirit: Educational Theory in Nietzsche's Middle Period*, in: *Philosophy of Education Yearbook* (2004), S. 163–170.
- Mionskowski, Alexander: „Reformation an Haupt und Gliedern“. Rudolf Borchardts revoltierende Kulturpoetik im Vexierspiegel seiner Äußerungen über Friedrich Nietzsche, in: Kaufmann, Sebastian / Sommer, Andreas Urs (Hg.): *Nietzsche und die Konservative Revolution*, Berlin / Boston 2018, S. 169–218.
- Mitchell, David: *How the Free Spirit Became Free. Sickness and Romanticism in Nietzsche's 1886 Prefaces*, in: *British Journal for the History of Philosophy* 21 (2013), S. 946–966.
- Mitchell, Mark T.: *Power and Purity. The Unholy Marriage that Spawned America's Social Justice Warriors*, Washington, DC 2020.
- Mitcheson, Katrina: *Nietzsche, Truth and Transformation*, Basingstoke / New York 2013.
- Mittasch, Alwin: *Julius Robert Mayers Kausalbegriff. Seine geschichtliche Stellung, Auswirkung und Bedeutung*, Berlin 1940.
- Mittasch, Alwin: *Friedrich Nietzsche als Naturphilosoph*, Stuttgart 1952.
- Mittelman, Willard: *The Relation Between Nietzsche's Theory of the Will to Power and His Earlier Conception of Power*, in: *Nietzsche-Studien* 9 (1980), S. 121–144.
- Möbius, Paul Julius: *Nietzsche* [Neue Ausgabe], Leipzig 1904.
- Mohr, Jürgen: *Der Mensch als der Schaffende. Nietzsches Grundlegung eines neuen Selbstverständnisses des Menschen*, Bern / Frankfurt am Main / Las Vegas 1977.
- Moles, Alistair: *Nietzsche's Critique of Causality. Does this Entail His Rejection of Metaphysics?*, in: *International Studies in Philosophy* 18/2 (1986), S. 17–27.
- Mölk, Ulrich: *Trobadorlyrik. Eine Einführung*. München / Zürich 1982.
- Mönig, Klaus: „Sie hätte singen sollen, diese ‚neue Seele‘ – und nicht reden!“ Nietzsches späte Lyrik, in: Neymeyr, Barbara / Sommer, Andreas Urs (Hg.): *Nietzsche als Philosoph der Moderne*, Heidelberg 2012, S. 193–221.
- Mönig, Klaus: *Politische Freiheit und ‚europäische Literatur‘. Goethe, Schiller und Byron in Giuseppe Mazzinis kulturkritischen Essays*, Heidelberg 2020.
- Montinari, Mazzino: *Nietzsches Nachlaß von 1885 bis 1888 oder Textkritik und Wille zur Macht*, in: *Jahrbuch für Internationale Germanistik* 2/1 (1976), S. 36–58
[wiederabgedruckt in: Salaquarda, Jörg (Hg.): *Nietzsche*, Darmstadt 1980, S. 323–348].
- Montinari, Mazzino: *Nietzsche lesen*. Berlin / New York 1982.
- Montinari, Mazzino: *Friedrich Nietzsche. Eine Einführung*. Berlin / New York 1991.
- Moore, Greg[ory]: *Beiträge zur Quellenforschung*, in: *Nietzsche-Studien* 27 (1998), S. 535–551.
- Moore, Gregory: *Nietzsche, Biology, and Metaphor*, Cambridge 2002(a).
- Moore, Gregory: *Nietzsche, Spencer, and the Ethics of Evolution*, in: *Journal of Nietzsche Studies* 23 (2002[b]), S. 1–20.
- Moore, Gregory: *Nietzsche, Medicine and Meteorology*, in: Moore, Gregory / Brobjer, Thomas H. (Hg.): *Nietzsche and Science*, Aldershot / Burlington, VT 2004(a), S. 71–90.
- Moore, Gregory: *Nietzsche and Evolutionary Theorie*, in: Ansell-Pearson, Keith (Hg.): *A Companion to Nietzsche*, Malden, MA / Oxford / Carlton, VIC 2006, S. 517–531.

- Moore, John S.: God Unpicked, in: Bishop, Paul (Hg.): Nietzsche and Antiquity. His Reaction and Response to the Classical Tradition, Rochester, NY 2004(b), S. 228–240.
- Moormann, Eric M.: Pompeii's Ashes. The Reception of the Cities Buried by Vesuvius in Literature, Music, and Drama, Boston / Berlin / München 2015.
- More, Nicholas D.: Nietzsche's Last Laugh. *Ecce Homo* as Satire, Cambridge / New York 2014.
- Morel, Georges: Nietzsche. Bd. 3: Création et métamorphose, Paris 1971.
- Morgenstern, Martin: Nietzsches Auseinandersetzung mit Schopenhauers Pessimismus, in: Gödde, Günter / Loukidelis, Nikolaos / Zirfas, Jörg (Hg.): Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium, Stuttgart 2016, S. 84–94.
- Morillas Esteban, Antonio: Nachweis aus Ralph Waldo Emerson, Versuche (1858), in: Nietzsche-Studien 35 (2006), S. 298.
- Morillas Esteban, Antonio: Nachweis aus Ralph Waldo Emerson, Versuche (1858), in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 288.
- Morillas [Esteban], Antonio u. Jordi: Nachweis aus Philipp Mainländer, *Philosophie der Erlösung*, in: Nietzsche-Studien 41 (2012), S. 384–386.
- Mourkojannis, Daniel: Die Tode Gottes. Theologische Antworten auf Nietzsches Christentumskritik, in: Ahlmann, Frank / David, Philipp (Hg.): Leben im Zeichen der Gottesferne. Theologische Streifzüge auf der Grenze zwischen Wissenschaft und Weisheit, Hamburg 2007, S. 203–213.
- Muckle, Friedrich: Friedrich Nietzsche und der Zusammenbruch der Kultur, München / Leipzig 1921.
- Müller, Armin Thomas: Nietzsches Jugendlyrik am Beispiel des Gedichtzyklus *In der Ferne*, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.), unter redaktioneller Mitarbeit von dems. / Wenner, Milan: Nietzsche als Dichter. Lyrik – Poetologie – Rezeption, Berlin / Boston 2017, S. 25–46.
- Müller, Armin Thomas: Die „freie Gesellschaft“ als ‚hölzernes Eisen‘. Gesellschaftliche Perspektiven Europas im Abschnitt 356 von Nietzsches *Fröhlicher Wissenschaft*, in: Brusotti, Marco / McNeal, Michael / Schubert, Corinna / Siemens, Herman (Hg.): European/Supra-European: Cultural Encounters in Nietzsche's Philosophy, Berlin / Boston 2020(a), S. 149–166.
- Müller, Enrico: Die Griechen im Denken Nietzsches, Berlin / New York 2005.
- Müller, Enrico: „Auslegungen des Leibes“. Physiologie als fröhliche Wissenschaft, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): Letture della *Gaia scienza* / Lectures du *Gai savoir*, Pisa 2010(a), S. 309–324.
- Müller, Enrico: Kultur/en im Wandel denken. Zu den Voraussetzungen genealogischer und genetischer Reflexion, in: Günther, Friederike Felicitas / Holzer, Angela / ders. (Hg.): Zur Genealogie des Zivilisationsprozesses. Friedrich Nietzsche und Norbert Elias, Berlin / New York 2010(b), S. 239–266.
- Müller, Enrico: Nietzsche-Lexikon, Paderborn 2020(b).
- Müller, Gerd: Dichtung und Wissenschaft. Studien zu Robert Musils Romanen *Die Verwirrungen des Zöglings Törless* und *Der Mann ohne Eigenschaften*, Uppsala 1971.
- Müller, Heiner: Philoktet, in: ders.: Werke, Bd. 3, hg. von Frank Hörnigk in Zusammenarbeit mit der Stiftung Archiv der Akademie der Künste, Berlin, unter redaktioneller Mitarbeit von Kristin Schulz / Klaus Gehre / Marit Gienke, Frankfurt am Main 2000, S. 289–327.
- Müller, Jörn: Theorie und Lebensform der antiken Philosophen im Spiegel, in: Gödde, Günter / Loukidelis, Nikolaos / Zirfas, Jörg (Hg.): Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium, Stuttgart 2016, S. 107–118.
- Müller, Maurice: Stendhal et Nietzsche, in: Stendhal-Club 10/38 (1968), S. 167–180.

- Müller, Renate G.: Idyllen aus Messina. Versuch einer Annäherung, in: Nietzscheforschung 3 (1995), S. 77–86.
- Müller-Buck, Renate: Der Gekreuzigte. Zur Nietzsche-Rezeption bei Otto Dix, in: Reschke, Renate / Brusotti, Marco (Hg.): „Einige werden posthum geboren“. Friedrich Nietzsches Wirkungen, Berlin / Boston 2012, S. 253–261.
- Müller-Lauter, Wolfgang: Nietzsche. Seine Philosophie der Gegensätze und die Gegensätze seiner Philosophie. Berlin / New York 1971.
- Müller-Lauter, Wolfgang: Über Werden und Wille zur Macht. Nietzsche-Interpretationen I, Berlin / New York 1999.
- Müller-Seyfarth, Winfried H.: Mainländer und Nietzsche. Ein Nachtrag zu Max Seilings Replik auf eine der „unüberlegtesten Boutaden“ Nietzsches, in: Nietzsche-Studien 28 (1999), S. 323–335.
- Müller-Seyfarth, Winfried H.: „Man vergilt einem Lehrer schlecht, wenn man immer nur der Schüler bleibt.“ Die Schüler Schopenhauers und ihr Anspruch auf den Meisterschüler, in: Schopenhauer-Jahrbuch 92 (2011), S. 223–247.
- Mullin, Amy: Nietzsche's Free Spirit, in: Journal of the History of Philosophy 38/3 (2000), 383–405.
- Murphy, Tim: Nietzsche, Metaphor, Religion, New York 2001.
- Murray, Peter Durno: Nietzsche's Affirmative Morality: A Revaluation Based in the Dionysian World-View, Berlin / New York 1999.
- Murray, Peter Durno: Nietzsche and the Dionysian. A Compulsion to Ethics, Leiden / Boston 2018.
- Musil, Robert: Der Mann ohne Eigenschaften. Roman, Bd. 3 = ders.: Gesamtausgabe, hg. von Walter Fanta, Bd. 3, Salzburg / Wien 2017.
- Nasser, Eduardo: Das europäische Gift. Nietzsche und das Alkoholproblem, in: Wienand, Isabelle / Wotling, Patrick (Hg.), unter Mitarbeit von Florian Häubi und Philip Mills: Die Frage der Medizin in Nietzsches Philosophie / La question de la médecine dans la philosophie de Nietzsche. IX. Internationale GIRON-Tagung / IXe Congrès International du GIRON, Basel 2020, S. 281–306.
- Naumann, Gustav: Zarathustra-Commentar, 4 Theile, 1899–1901.
- Nehamas, Alexander: Nietzsche. Leben als Literatur. Aus dem Englischen von Brigitte Flickinger, Göttingen 2012 [englischsprachige Originalausgabe: Cambridge, MA / London 1985].
- Nerlich, Michael: Kunst, Politik und Schelmerei. Die Rückkehr des Künstlers und des Intellektuellen in die Gesellschaft des zwanzigsten Jahrhunderts dargestellt an Werken von Charles de Coster, Romain Rolland, André Gide, Heinrich Mann und Thomas Mann, Frankfurt am Main 1969.
- Nettling, Astrid: Sinn für Übergänge. Zur Parergonalität des Weiblichen in der Philosophie. Versuche über Geschlechterdifferenz, Wien 1992.
- Neuhaus, Gerd: Fundamentaltheologie. Zwischen Rationalitäts- und Offenbarungsanspruch. 2. Auflage, Regensburg 2017.
- Neuhouser, Frederick: Nietzsche on Spiritual Illness and its Promise, in: The Journal of Nietzsche Studies 45/3 (2014), S. 293–314.
- Neumeyer, Fritz: Der Klang der Steine. Nietzsches Architekturen, Berlin 2001.
- Neymeyr, Barbara: „Selbst-Tyrannie“ und „Büchsaulenkälte“. Nietzsches kritische Auseinandersetzung mit der stoischen Moral, in: Neymeyr, Barbara / Schmidt, Jochen / Zimmermann, Bernhard (Hg.): Stoizismus in der europäischen Philosophie, Literatur, Kunst und Politik, 2 Bde., Bd. 2, Berlin / New York 2008, S. 1165–1198.

- Neymeyr, Barbara: Das Tragische – Quietiv oder Stimulans des Lebens? Nietzsche contra Schopenhauer, in: Hühn, Lore / Schwab, Philipp (Hg.): Die Philosophie des Tragischen: Schopenhauer – Schelling – Nietzsche, Berlin / Boston 2011, S. 369–391.
- Neymeyr, Barbara: Abenteuer-Reisen in „eine tiefere Welt der Einsicht“. Der Psychologe Nietzsche als „Freund der ‚grossen Jagd‘“, in: Caysa, Volker / Schwarzwald, Konstanze: Nietzsche – Macht – Größe. Nietzsche – Philosoph der Größe der Macht oder der Macht der Größe, Berlin / Boston 2012, S. 101–130.
- Neymeyr, Barbara: Sprache als Medium für die „verwegensten Kunststücke“. Nietzsches Experimental-Metaphorik, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.): Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur. Von der *Fröhlichen Wissenschaft* zu *Also sprach Zarathustra*, Heidelberg 2016, S. 323–353.
- Nicodemo, Nicola: Nietzsches „dichtende Vernunft“, in: Heit, Helmut / Abel, Günter / Brusotti, Marco (Hg.): Nietzsches Wissenschaftsphilosophie. Hintergründe, Wirkungen und Aktualität, Berlin / New York, 2012, S. 225–237.
- Nicodemo, Nicola: Die moralische Aufgabe der „guten Europäer“ und die „zukünftigen Europäer“, in: Dietzsch, Steffen / Terne, Claudia (Hg.): Nietzsches Perspektiven, Berlin / Boston 2014, S. 385–406.
- Niehaus, Lars: Moral als Problem: Zum Verhältnis von Kritik und historischer Betrachtung im Spätwerk Nietzsches, Würzburg 2010.
- Niehues-Pröbsting, Heinrich: Der Kynismus des Diogenes und der Begriff des Zynismus. 2. Auflage, Frankfurt am Main 1989.
- Niehues-Pröbsting, Heinrich: „Welthistorischer Cynismus“?, in: Nietzscheforschung 12 (2005), S. 171–182.
- Niehues-Pröbsting, Heinrich: „Lieber aus ganzem Holz eine Feindschaft als eine geleimte Freundschaft“. Feindschaft bei Nietzsche, in: Moxter, Michael / Firchow, Markus (Hg.): Feindschaft. Theologische und philosophische Perspektiven, Leipzig 2013, S. 99–120.
- Nielsen, Cathrin: Wissenschaft und Unendlichkeit, in: Gentili, Carlo / Nielsen, Cathrin (Hg.): Der Tod Gottes und die Wissenschaft. Zur Wissenschaftskritik Nietzsches, Berlin / New York 2010, S. 203–232.
- Nielsen, Cathrin: Transformationen der Zeit – „Wille zur Macht“ und Gedächtnis, in: Heit, Helmut / Thorgerisdottir, Sigridur (Hg.): Nietzsche als Kritiker und Denker der Transformation, Berlin / Boston 2016, S. 236–251.
- Niemeyer, Christian: „Auf die Schiffe, ihr Pädagogen!“ Ein einführender Kommentar zu Nietzsches Aphorismensammlung *Die fröhliche Wissenschaft*, in: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 57/2 (2005), S. 97–122.
- Niemeyer, Christian: „Auf die Schiffe, ihr Philosophen!“ Friedrich Nietzsche und die Abgründe des Denkens, Freiburg im Breisgau 2019.
- Niemeyer, Christian: Sexualpädagogik der Einfalt? Über die Hintergründe und die Aktualität von Nietzsches Kritik am „Bauernaufstand des Geistes“ – ein Interpretationsversuch zu Wir Furchtlosen (FW V) 358 im erweiterten Kontext, in: Heit, Helmut / Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche und die Reformation, Berlin / Boston 2020, S. 225–246.
- Nishigami, Kiyoshi: Nietzsches Amor fati. Der Versuch einer Überwindung des europäischen Nihilismus, Frankfurt am Main 1993.
- Nishitani, Keiji: The Self-Overcoming of Nihilism. Translated by Graham Parkes with Setsuko Aihara, Albany 1990 [japanische Originalausgabe 1949].
- Nolte, Ulrich: Philosophische Exerzitien bei Descartes. Aufklärung zwischen Privatmysterium und Gesellschaftsentwurf, Würzburg 1995.
- Notter, Werner: Die Ästhetik der Kritischen Theorie, Frankfurt am Main 1986.

- Nowak, Adolf: „... selbst an Abgründen noch zu tanzen“. Nietzsches Philosophie des Tanzes und ihr Gegenbild in der Musik, in: Aurnhammer, Achim / Schnitzler, Günter (Hg.): *Der Tanz in den Künsten 1770–1914*, Freiburg im Breisgau 2009, S. 245–260.
- Nünlist, René: *Poetologische Bildersprache der frühgriechischen Dichtung*, Stuttgart 1998.
- Nürnberger, Anna: *Zweifelskonzepte im Frühchristentum. Dipsychia und Oligopistia im Rahmen menschlicher Dissonanz- und Einheitsvorstellungen in der Antike*, Göttingen 2019.
- Nussbaum, Martha C.: Mitleid und Gnade. Nietzsches Stoizismus, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 41 (1993), S. 831–858.
- Nussbaumer-Benz, Uschi: *Nietzsche, Nadelöhr der Philosophie? Eine Einführung in die Wille zur Macht-Thematik*, Cuxhaven 1996.
- Nutz, Thomas: *Strafanstalt als Besserungsmaschine. Reformdiskurs und Gefängniswissenschaft 1775–1848*, München 2001.
- O'Sullivan, Simon: *On the Production of Subjectivity. Five Diagrams of the Finite–Infinite Relation*, Basingstoke / New York 2012.
- Obenauer, Karl Justus: *Friedrich Nietzsche, der ekstatische Nihilist. Eine Studie zur Krise des religiösen Bewusstseins*, Jena 1924.
- Oehler, Richard: *Unsere Zeit im Spiegel von Nietzsches Kulturphilosophie*, in: *Den Manen Friedrich Nietzsches. Weimarer Weihegeschenke zum 75. Geburtstag der Frau Elisabeth Förster-Nietzsche*, München 1921, S. 127–141.
- Oei, Bernd: *Nietzsche*, 4 Bde., Baden-Baden 2008.
- Oei, Bernd: *Eros & Thanatos: Philosophie und Wiener Melancholie in Arthur Schnitzlers Werk*, Freiburg im Breisgau 2013.
- Oliveira, Jelson Roberto de: *A Solidão como Revigoroamento no Quinto Livro d'a Gaia Ciência de Nietzsche*, in: *Ethica. Cadernos Acadêmicos* 16 (2009), S. 167–183.
- Oliveira, Nythamar Fernandes de: *On the Genealogy of Modernity. Foucault's Social Philosophy*, Hauppauge, NY 2003.
- Oliver, Kelly / Pearsall, Marilyn (Hg.): *Feminist Interpretations of Friedrich Nietzsche*, University Park, PA 1998.
- Onfray, Michel: *Der Bauch der Philosophen. Kritik der diätetischen Vernunft*, Frankfurt am Main / New York 1991.
- Oppel, Frances Nesbitt: *Nietzsche on Gender. Beyond Man and Woman*, Charlottesville / London 2005.
- Orestano, Francesco: *Gaia scienza*, in: *Nuova antologia di lettere, scienze ed arti* 204 (1905), S. 63–73.
- Orsucci, Andrea: *Orient – Okzident. Nietzsches Versuch einer Loslösung vom europäischen Weltbild*, Berlin / New York 1996.
- Orsucci, Andrea: *Strafe und Ressentiment. Nietzsches Rechtsverständnis und einige seiner Quellen*, in: Seelmann, Kurt (Hg.): *Nietzsche und das Recht = Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie, Beiheft 77* (2001), S. 195–202.
- Orsucci, Andrea: *Quellen Nietzsches in Charles Richet, L'homme et l'intelligence und Alfred Espinas, Die thierischen Gesellschaften*, in: *Nietzsche-Studien* 31 (2002), S. 314–318.
- Orsucci, Andrea: *Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Katscher, Leopold: Bilder aus dem chinesischen Leben. Mit besonderer Rücksicht auf Sitten und Gebräuche* (1881), in: *Nietzsche-Studien* 32 (2003), S. 444 f.
- Orsucci, Andrea: *Nietzsche, Spengler, Heidegger. Kulturphilosophie und historiographische Forschung*, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): *Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?*, Berlin 2008, S. 47–60.

- Orsucci, Andrea: Die Hierarchie der Wissenschaften in einem Zeitalter des Übergangs, in: Heit, Helmut / Abel, Günter / Brusotti, Marco (Hg.): Nietzsche's Wissenschaftsphilosophie. Hintergründe, Wirkungen und Aktualität, Berlin / Boston 2012, S. 423–433.
- Osinski, Jutta: Träumende Homere. Versuch über Nietzsche, in: Arnold, Heinz Ludwig (Hg.): Homer und die deutsche Literatur, München 2010, S. 208–224.
- Oster, Patricia: Schleier, in: Konersmann, Ralf (Hg.): Wörterbuch der philosophischen Metaphern. Studienausgabe, Darmstadt 2014, S. 335–345.
- Osterkamp, Ernst: Lucifer. Stationen eines Mythos, Berlin / New York 1979.
- Ottmann, Henning: Philosophie und Politik bei Nietzsche. 2., verbesserte und erweiterte Auflage, Berlin / New York 1999.
- Ottmann, Henning: Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit. Bd. 3/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.
- Overbeck, Franz: Erinnerungen an Friedrich Nietzsche, hg. von Carl Albr[echt] Bernoulli, in: Die neue Rundschau 17/1 (1906), S. 209–231 u. S. 320–330.
- Overbeck, Franz: Christentum und Kultur. Aus dem Nachlaß hg. von Carl Albrecht Bernoulli, Basel 1919.
- Overbeck, Ida: Erinnerungen an Friedrich Nietzsche, in: Bernoulli, Carl Albrecht: Franz Overbeck und Friedrich Nietzsche. Eine Freundschaft, Bd. 1, Jena 1908, S. 234–251 (zuerst in: März. Halbmonatsschrift für deutsche Kultur 1 [1907], S. 223–235).
- Owen, David: Nietzsche, Politics and Modernity. A Critique of Liberal Reason, London / Thousand Oaks, CA / New Delhi 1995.
- Owen, David: Nietzsche, Re-Evaluation, and the Turn to Genealogy, in: Acampora, Christa Davis (Hg.): Nietzsche's *On the Genealogy of Morals*. Critical Essays, London / Boulder 2006, S. 39–56.
- Owen, David: Autonomy, Self-Respect, and Self-Love. Nietzsche on Ethical Agency, in: Gemes, Ken / May, Simon (Hg.): Nietzsche on Freedom and Autonomy, Oxford / New York 2009, S. 197–221.
- Paden, William D.: The Troubadours and the Albigensian Crusade. A Long View, in: Romance Philology 49/2 (1995), S. 168–191.
- Pădurean, Vasile: Spiel – Kunst – Schein. Nietzsche als ursprünglicher Denker, Stuttgart 2008.
- Panizzo, Paolo: Ästhetizismus und Demagogie. Der Dilettant in Thomas Manns Frühwerk, Würzburg 2007.
- Pankoke, Eckart: Die Arbeitsfrage. Arbeitsmoral, Beschäftigungskrisen und Wohlfahrtspolitik im Industriezeitalter, Frankfurt am Main 1990.
- Pappas, Nickolas: Snake. The Eternal-Serpentine, in: Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004, S. 71–82.
- Parkes, Graham: Wanderers in the Shadow of Nihilism. Nietzsche's 'Good Europeans', in: History of European Ideas 16 (1993), S. 585–590.
- Parkes, Graham: Composing the Soul. Reaches of Nietzsche's Psychology, Chicago / London 1994.
- Parkes-Perret, Ford B.: Nietzsche's „Glück“ and Thomas Mann's „Enttäuschung“, in: Seminar. A Journal of Germanic Studies 34/3 (1998), S. 235–255.
- Parks, Ava Judith: Nietzsche and Herd-man. Friedrich Nietzsche's View of Nineteenth Century Europe, St. Louis, MO 1966.

- Pasley, Malcolm: Nietzsche's Use of Medical Terms, in: ders. (Hg.): Nietzsche. Imagery and Thought, Berkeley / Los Angeles 1978, S. 123–158.
- Patoussis, Stavros: Philosophie als Tanz. Eine philosophische Lektüre von *An den Mistral. Ein Tanzlied*, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.): Nietzsche als Dichter. Lyrik – Poetologie – Rezeption, Berlin / Boston 2017, S. 179–205.
- Patt, Walter: Formen des Anti-Platonismus bei Kant, Nietzsche und Heidegger, Frankfurt am Main 1997.
- Patton, Paul: Nietzsche and the Problem of the Actor, in: Schrift, Alan D. (Hg.): Why Nietzsche Still? Reflections on Drama, Culture, and Politics, Berkeley / Los Angeles / London 2000, S. 170–183.
- Paul, Hermann: Deutsches Wörterbuch. 9., vollständig neu bearbeitete Auflage von Helmut Henne und Georg Objartel unter Mitarbeit von Heidrun Kämper-Jensen, Tübingen 1992.
- Paula, Wander Andrade de: Criar a partir d sofrimento. Uma análise dos prefácios de 1886. in: Azeredo, Vânia Dutra de / Silva Júnior, Ivo da (Hg.): Nietzsche e a interpretação, Curitiba / São Paulo 2012, S. 263–272.
- Pearson, James: On Catharsis, Conflict and the Coherence of Nietzsche's Agonism, in: Nietzsche-Studien 45 (2016), S. 3–32.
- Pedersen, Michael Karlsson: Zittern und Zweifel. Über musikalischen Eskapismus in Nietzsches ‚Venedig‘-Gedicht, in: Benne, Christian / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium, Stuttgart 2017, S. 299–309.
- Peery, Rebekah: Nietzsche on War, New York 2009.
- Peltre, Monique: Luther et la réforme vus par Nietzsche, in: Samuel-Scheyder, Monique (Hg.): Martin Luther. Images, appropriations, relectures, Nancy 1995, S. 121–133.
- Pernet, Martin: Eine Quelle für Nietzsches christliche Herkunft. Der Briefwechsel seines Vater mit Emil Julius Schenk, in: Nietzscheforschung 11 (2004), S. 279–296.
- Pestalozzi, Karl: Die Entstehung des lyrischen Ich. Studien zum Motiv der Erhebung in der Lyrik, Berlin 1970.
- Pestalozzi, Karl: Nietzsches Gedicht „Noch einmal eh ich weiter ziehe ...“ auf dem Hintergrund seiner Jugendlyrik, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 101–110.
- Peter, Peter: ADAC-Reiseführer Italienische Riviera, München 2007.
- Peters, Christian: Stille im Leben, in: Betz, Hans Dieter / Browning, Don S. / Janowski, Bernd / Jüngel, Eberhard (Hg.): Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für die Theologie und Religionswissenschaft. Vierte, völlig neu bearbeitete Auflage, Tübingen 2004, Sp. 1738.
- Petersen, Jens: Nietzsches Genialität der Gerechtigkeit, Berlin 2008.
- Pfisterer, Ulrich: Kunst-Geburten. Kreativität, Erotik, Körper, Berlin 2014.
- Pfotenhauer, Helmut: Nietzsche als Leser Baudelaires, in: Gebhard, Walter (Hg.): Friedrich Nietzsche. Perspektivität und Tiefe. Bayreuther Nietzsche-Kolloquium 1980, Frankfurt am Main / Bern 1982.
- Pfotenhauer, Helmut: Die Kunst als Physiologie. Nietzsches ästhetische Theorie und literarische Produktion, Stuttgart 1985.
- Piazzesi, Chiara: Liebe und Gerechtigkeit. Eine Ethik der Erkenntnis, in: Nietzsche-Studien 39 (2010[a]), S. 352–381.
- Piazzesi, Chiara: „Was Alles Liebe genannt wird“. FW 14 als vorgenealogische Übung, in: dies. / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): Letture della *Gaia scienza* / Lectures du *Gai savoir*, Pisa 2010(b), S. 359–373.
- Piazzesi, Chiara: Greed and Love. Genealogy, Dissolution and Therapeutic Effects of a Linguistic Distinction in FW 14, in: Constância, João / Mayer Branco, Maria João (Hg.): Nietzsche on Instinct and Language, Berlin / Boston 2011, S. 117–164.

- Piazzesi, Chiara: What We Talk About When We Talk About Emotions. Nietzsche's Critique of Moral Language as the Shaping of a New Ethical Paradigm, in: Constâncio, João / Mayer Branco, Maria (Hg.): *As the Spider Spins. Essays on Nietzsche's Critique and Use of Language*, Berlin / Boston 2012, S. 129–157.
- Pichler, Axel: Performativer Bruch oder kritisches Narrativ? Intratextuelle Konsequenzen von Nietzsches ‚Theorie‘ des Bewusstseins im Lichte seiner späten Sprachphilosophie, in: Georg, Jutta / Zittel, Claus (Hg.): *Nietzsches Philosophie des Unbewussten*, Berlin / Boston 2012(a), S. 187–196.
- Pichler, Axel: Unter der Optik des Künstlers? Bedeutung und Topos der Wissenschaft in Nietzsches radikalkritischer Denkbewegung der Orchestikologie, in: Heit, Helmut / Abel, Günter / Brusotti, Marco (Hg.): *Nietzsches Wissenschaftsphilosophie. Hintergründe, Wirkungen und Aktualität*, Berlin / Boston 2012(b), S. 213–224.
- Pichler, Axel: Prosopopeisches Denken. Eine textgenetische Lektüre der Vorrede zur Neuauflage der *Fröhlichen Wissenschaft*, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.): *Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur. Von der Fröhlichen Wissenschaft zu Also sprach Zarathustra*, Heidelberg 2016, S. 29–73.
- Picht, Georg: Das Weltspiel und seine Deutung durch Nietzsche, in: Schulte, Hansgerd (Hg.): *Spiele und Vorspiele. Spielelemente in Literatur, Wissenschaft und Philosophie. Eine Sammlung von Aufsätzen aus Anlaß des 70. Geburtstages von Pierre Bertaux*, Frankfurt 1978, S. 93–98.
- Picht, Georg: Nietzsche, Stuttgart 1988.
- Pieper, Annemarie: „Ein Seile geknüpft zwischen Tier und Übermensch“. Philosophische Erläuterungen zu Nietzsches erstem „Zarathustra“, Stuttgart 1990.
- Pieper, Annemarie: Annäherungsversuche an die Wahrheit. Die Vorrede von Jenseits von Gut und Böse, in: Born, Marcus Andreas (Hg.): *Friedrich Nietzsche, Jenseits von Gut und Böse*, Berlin / Boston 2014, S. 17–25.
- Pieper, Thomas: Überwindung des Welt-Leides. Loerkes Lyrik im Spannungsfeld zwischen Nietzsche und Schopenhauer, Frankfurt am Main 1992.
- Pinjuh, Jan-Markus: Platons *Hippias Minor*. Übersetzung und Kommentar, Tübingen 2014.
- Pippin, Robert B.: Comments on „Nietzsches Critique of Causality“, in: *International Studies in Philosophy* 18/2 (1986), S. 29–33.
- Pippin, Robert: Gay Science and Corporeal Knowledge, in: *Nietzsche-Studien* 29 (2000), S. 136–152.
- Pippin, Robert B.: Nietzsche, Psychology, and First Philosophy, Chicago / London 2010.
- Pisani, Marcella: The Collection of Terracotta Figurines in the British School at Athens, in: *The Annual of the British School at Athens* 101 (2006), S. 269–368.
- Planckh, Marcus: Scham als Thema im Denken Friedrich Nietzsches, in: *Nietzsche-Studien* 27 (1998), S. 214–237.
- Pluta, Olaf: Zur Genese von Nietzsches Parole „Gott ist tot!“ Eine Untersuchung zu Nietzsches Quellen in Röcken, Naumburg und Pforta, in: Reschke, Renate (Hg.): *Zeitenwende – Wertewende. Internationaler Kongreß der Nietzsche-Gesellschaft zum 100. Todestag Friedrich Nietzsches vom 24.–27. August 2000 in Naumburg*, Berlin 2001, S. 357–366.
- Podolsky, Scott H. / Tauber, Alfred I.: Nietzsche's Conception of Health. The Idealization of Struggle, in: Babich, Babette E. / Cohen, Robert S. (Hg.): *Nietzsche, Epistemology, and Philosophie of Science. Nietzsche and the Sciences II*, Dordrecht / Boston / London 1999, S. 299–311.
- Poellner, Peter: Nietzsche and Metaphysics, Oxford 1995.

- Poellner, Peter: Causation and Force in Nietzsche, in: Babich, Babette / Cohen, Robert S. (Hg.): Nietzsche, Epistemology, and Philosophie of Science. Nietzsche and the Sciences II, Dordrecht / Boston / London 1999, S. 287–297.
- Poellner, Peter: Nietzschean Freedom, in: Gemes, Ken / May, Simon (Hg.): Nietzsche on Freedom and Autonomy, Oxford / New York 2009, S. 151–179.
- Poellner, Peter: *Ressentiment* and Morality, in: May, Simon (Hg.): Nietzsche's *On the Genealogy of Morality*. A Critical Guide, Cambridge / New York 2011, S. 120–141.
- Poellner, Peter: *Ressentiment* and the Possibility of Intentional Self-Deception, in: Dries, Manuel / Kail, P. J. E. (Hg.): Nietzsche on Mind and Nature, Oxford / New York 2015, S. 189–211.
- Pohlenz, Max: Die Stoa. Geschichte einer geistigen Bewegung. 6. Auflage, 2 Bde, Göttingen 1984–1990.
- Politycki, Matthias: Umwertung aller Werte? Deutsche Literatur im Urteil Nietzsches, Berlin / New York 1998.
- Poljakova, Ekaterina: „Das intellektuale Gewissen und die Ungerechtigkeit des Erkennenden. Eine Interpretation des Aphorismus Nr. 2 der Fröhlichen Wissenschaft, in: Nietzsche-Studien 39 (2010), S. 120–144.
- Poljakova, Ekaterina: Differente Plausibilitäten. Kant und Nietzsche, Tolstoi und Dostojewski über Vernunft, Moral und Kunst, Berlin / Boston 2013.
- Pollich, Julia Maria: Mensch ohne Gott, vergöttlichter Mensch. Nietzsches Denken in philosophischer Reflexion und narrativer Praxis des 20. Jahrhunderts. Pirandello, Unamuno, Bataille und Sollers, Bielefeld 2020.
- Poltrum, Martin: Philosophie als Arzneimittel im Dienste des wachsenden und kämpfenden Lebens, in: Gödde, Günter / Loukidelis, Nikolaos / Zifras, Jörg (Hg.): Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium. Stuttgart 2016, S. 363–371.
- Ponton, Olivier: Les pensées du *Gai savoir*, ou comment la pensée peut agir sur la vie, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): *Lectures della Gaia scienza / Lectures du Gai savoir*, Pisa 2010, S. 237–249.
- Ponton, Olivier: Le gai savoir de Nietzsche. Une manière divine de penser, Paris 2018.
- Por, Peter: Die orphische Figur. Zur Poetik von Rilkes „Neuen Gedichten“, Heidelberg 1997.
- Pornschlegel, Clemens: Gottes Sehnsucht. Nietzsche und Bataille, in: Pornschlegel, Clemens / Stingelin, Martin (Hg.): Nietzsche und Frankreich, Berlin / New York 2009, S. 223–239.
- Port, Ulrich: Pathosformel. Die Tragödie und die Geschichte exaltierter Affekte (1775–1888), München 2005.
- Porter, James I.: The Invention of Dionysus. An Essay on the *Birth of Tragedy*, Stanford 2000.
- Porter, James I.: Nietzsche's Theory of the Will to Power, in: Ansell-Pearson, Keith (Hg.): A Companion to Nietzsche, Malden, MA / Oxford / Carlton, VIC 2006, S. 548–564.
- Pothén, Philip: Nietzsche and the Fate of Art, Aldershot 2002.
- Prange, Martine: Nietzsche's Ideal Europe. Aestheticization and Dynamic Interculturalism from „The Birth of Tragedy“ to „The Gay Science“, Groningen 2007.
- Prange, Martine: „Méditerraniser“. The Flight from North to South. A Reading of Nietzsche's Poems *Prince Vogelfrei* and *In the South*, in: The Agonist 4/1 (2011), S. 57–63.
- Prange, Martine: Nietzsche, Wagner, Europe, Berlin / Boston 2013.
- Preisendanz, Karl: Nietzsche und Seneca, in: Süddeutsche Monatshefte 5/2 (1908), S. 694–696.

- Purtschert, Patricia: Grenzfiguren. Kultur, Geschlecht und Subjekt bei Hegel und Nietzsche. Mit einem Vorwort von Judith Butler, Frankfurt / New York 2006.
- Pütz, Peter: Handke und Nietzsche. „Kein Marterbild mehr malen“, in: Fuchs, Gerhard / Melzer, Gerhard (Hg.): Peter Handke. Die Langsamkeit der Welt, Graz / Wien 1993, S. 63–77.
- Pütz, Peter: Nachwort, in: Friedrich Nietzsche: Die Fröhliche Wissenschaft. „La gaya scienza“. Mit einem Nachwort, einer Zeittafel zu Nietzsche, Anmerkungen und bibliographischen Hinweisen von Peter Pütz. 5. Auflage, München 1994, S. 290–367.
- Quesada, Julio: Nietzsche: Risa, genealogia, carnival. El teatro del yo, in: Actualidad de Nietzsche, hacia nuevos horizontes. Michael Foucault, arqueología del poder y de las resistencias. Ciclos de conferencias sobre Michael Foucault y Nietzsche, La Coruña, abril 93/abril 94, La Coruña 1994, S. 51–66.
- Rabe, Hannah: Autarkie, in: Ritter, Joachim (Hg.): Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 1, Basel 1971, Sp. 685–691.
- Radbruch, Knut: „Die Mathematik ist nur das Mittel der allgemeinen und letzten Menschenkenntnis“, in: Reschke, Renate (Hg.): Zeitenwende – Wertewende. Internationaler Kongreß der Nietzsche-Gesellschaft zum 100. Todestag Friedrich Nietzsches vom 24.–27. August 2000 in Naumburg, Berlin, 2001, S. 311–316.
- Rapier, Holger: Die ästhetische Umwertung. Untersuchungen zur Entstehung und Entwicklung einiger ästhetischen Kategorien des Häßlichen und des Schönen bei Nietzsche, Tübingen 1994.
- Rapp, Christof: Friedrich Nietzsche et la philosophie préplatonicienne, in: Balaudé, Jean-François / Wotling, Patrick (Hg.): „L'art de bien lire“. Nietzsche et la philologie, Paris 2012, S. 191–219.
- Rappe, Guido: Nietzsche und der Leib – aktuelle und historische Perspektiven, in: Nietzscheforschung 5/6 (2000), S. 135–150.
- Rathbone, David: Kaufmann's Nietzsche, in: Woodward, Ashley (Hg.): Interpreting Nietzsche. Reception and Influence, London / New York 2011, S. 51–65.
- Rattner, Josef: Nietzsche. Leben – Werk – Wirkung, Würzburg 2000.
- Rauen, Verena: Die Zeitlichkeit des Verzeihens. Zur Ethik der Urteilerhaltung, Paderborn 2015.
- Rauh, Raphael Benjamin: Modulationen der Einsamkeit. Theorien der Ausnahme als Moralkritik bei Sören Kierkegaard und Friedrich Nietzsche, Freiburg im Breisgau / München 2016.
- Raveh, Daniel: Review of: Reading the New Nietzsche: The Birth of Tragedy, the Gay Science, thus Spoke Zarathustra, and on the Genealogy of Morals, in: Journal of Indian Council of Philosophical Research 24/1 (2007), S. 251–255.
- Raymond, Didier (Hg.): Nietzsche ou la grande santé, Paris / Montreal, QC 1999(a).
- Raymond, Didier: Santé et maladie chez Nietzsche, in: ders. (Hg.): Nietzsche ou la grande santé, Paris / Montreal 1999(b), S. 139–143.
- Razac, Olivier: La grande santé, Paris 2006.
- Reginster, Bernard: The Affirmation of Life. Nietzsche on Overcoming Nihilism, Cambridge, MA 2006.
- Reginster, Bernard: The Will to Power and the Ethics of Creativity, in: Leiter, Brian / Sinhababu, Neil (Hg.): Nietzsche and Morality, Oxford 2007, S. 32–56.
- Reginster, Bernard: Compassion and Selflessness, in: Janaway, Christopher / Robertson, Simon (Hg.): Nietzsche, Naturalism, & Normativity, Oxford 2012, 160–182.

- Reginster, Bernard: The Psychology of Christian Morality. Will to Power as Will to Nothingness, in: Gemes, Ken / Richardson, John (Hg.): The Oxford Handbook of Nietzsche, Oxford 2013, S. 701–726.
- Reginster, Bernard: Sympathy in Schopenhauer and Nietzsche, in: Schliesser, Eric (Hg.): Sympathy. A History, Oxford / New York 2015, S. 254–285.
- Rehberg, Andrea: Nietzsche's Transvaluation of Causality, in: Babich, Babette E. / Cohen, Robert S. (Hg.): Nietzsche, Epistemology, and Philosophy of Science. Nietzsche and the Sciences II, Dordrecht / Boston / London 1999, S. 279–286.
- Rehm, Walther: Nachsommer. Zur Deutung von Stifters Dichtung, München 1951.
- Reibnitz, Barbara von: Ein Kommentar zu Friedrich Nietzsche, „Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik“ (Kap. 1–12), Stuttgart / Weimar 1992.
- Reich, Hauke: Rezensionen und Reaktionen zu Nietzsches Werken 1872–1889, Berlin / Boston 2013.
- Reichel, Norbert: Der erzählte Raum. Zur Verflechtung von sozialem und poetischem Raum in erzählender Literatur, Darmstadt 1987.
- Reiner, H.: Apathie, in: Ritter, Joachim (Hg.): Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 1, Basel 1971(a), Sp. 429–433.
- Reiner, H.: Ataraxie, in: Ritter, Joachim (Hg.): Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 1, Basel 1971(b), Sp. 594.
- Reinhardt, Volker: Luther, der Ketzer. Rom und die Reformation. 3., durchgesehene Auflage, München 2017.
- Reinmöller, Lore: Die Grundlagen von Nietzsche's Geschichtsauffassung, Düsseldorf 1938.
- Remhof, Justin: Naturalism, Causality, and Nietzsche's Conception of Science, in: The Journal of Nietzsche Studies 46/1 (2015), S. 110–119.
- Remhof, Justin: Nietzsche's Constructivism. A Metaphysics of Material Objects, New York / London 2018.
- Renner, Ursula: „Die Tiefe muss man verstecken – wo? an der Oberfläche“. Allegorisierung als Verfahren der Moderne in Hofmannsthal's *Glück am Weg*, in: Le Rider, Jacques (Hg.): Modernité de Hofmannsthal, Rouen 1993, S. 253–266.
- Renzi, Luca: Das Ohr-Motiv als Metapher des Stils und der „Zugänglichkeit“. Eine Lektüre des Aphorismus 246 und 247 von Nietzsches Jenseits von Gut und Böse, in: Nietzsche-Studien 26 (1997), S. 331–349.
- Reschke, Renate: Anmerkungen, in: Nietzsche, Friedrich: Die Fröhliche Wissenschaft („la gaya scienza“), hg. mit Anmerkungen zum Nietzsche-Text und mit einem Essay von ders., Leipzig 1990(a), S. 289–356.
- Reschke, Renate: Friedrich Nietzsches *Fröhliche Wissenschaft* oder Vom zerbrechlichen Gleichgewicht einer Philosophie, in: Nietzsche, Friedrich: Die Fröhliche Wissenschaft („la gaya scienza“), hg. mit Anmerkungen zum Nietzsche-Text und mit einem Essay von ders., Leipzig 1990(b), S. 357–413.
- Reschke, Renate: „Korruption“. Ein kulturkritischer Begriff Friedrich Nietzsches zwischen Geschichtsphilosophie und Ästhetik, in: Nietzsche-Studien 21 (1992), S. 137–162.
- Reschke, Renate: „Welt-Klugheit“ – Nietzsches Konzept vom Wert des Mediokren und der Mitte. Kulturkritische Überlegungen des Philosophen im Umkreis der „Fröhlichen Wissenschaft“, in: Nietzsche-Studien 26 (1997), S. 239–259.
- Reschke, Renate: Denkmurbrüche mit Nietzsche. Zur anspornenden Verachtung der Zeit, Berlin 2000.
- Reschke, Renate: Wie und warum Friedrich Nietzsche sich Heinrich Heine als Franzosen oder wie er sich Heine als Heine sah, in: Pornschlegel, Clemens / Stingelin, Martin (Hg.): Nietzsche und Frankreich, Berlin 2009, S. 63–90.

- Reschke, Renate: Höfische Kultur. Der kulturkritische und soziologische Blick. Zur Differenz von Norbert Elias und Friedrich Nietzsche, in: Günther, Friederike Felicitas / Holzer, Angela / Müller, Enrico (Hg.): Zur Genealogie des Zivilisationsprozesses. Friedrich Nietzsche und Norbert Elias, Berlin / New York 2010, S. 63–90.
- Reschke, Renate / Brusotti, Marco (Hg.): „Einige werden posthum geboren“. Friedrich Nietzsches Wirkungen, Berlin / Boston 2012.
- Reschke, Renate: „... so beginnt die Philosophie mit einer Gesetzgebung der Größe“. Größe in philosophischer, ästhetischer und kulturkritischer Sicht bei Friedrich Nietzsche, in: Caysa, Volker / Schwarzwald, Konstanze (Hg.): Nietzsche – Macht – Größe. Nietzsche – Philosoph der Größe der Macht oder der Macht der Größe, Berlin / Boston 2012, S. 29–50.
- Reschke, Renate: Leidenschaft und Subjektivität: Nietzsche als Leser von Stendhal, in: Benne, Christian / Müller, Enrico (Hg.): Ohnmacht des Subjekts – Macht der Persönlichkeit, Basel 2014, S. 367–383.
- Reschke, Renate: Was interessiert Dichter die Wahrheit ... Zum Aphorismus 84 der *Fröhlichen Wissenschaft* und seinen Kontexten, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.): Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur. Von der *Fröhlichen Wissenschaft* zu *Also sprach Zarathustra*, Heidelberg 2016(a), S. 179–198.
- Reschke, Renate: Vom ‚kühnen Geist‘ zum großen ‚Verhängnis‘? Zu Nietzsches widersprüchlichem Lutherbild, in: Nietzscheforschung 23 (2016[b]), S. 37–51.
- Reschke, Renate: Schweigen unter schwarzen Zypressen und „Morgenröten“. Friedrich Nietzsche über Lebenskunststrategien, in: Gödde, Günter / Loukidelis, Nikolaos / Zirfas, Jörg (Hg.): Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium, Stuttgart / Weimar 2016(c), S. 171–178.
- Reschke, Renate: „Die Welt ist ein Spiel des Zeus ...“. Friedrich Nietzsches ästhetische Sicht auf Heraklit, in: Fantino, Enrica / Muss, Ulrike / Schubert, Charlotte / Sier, Kurt (Hg.): Heraklit im Kontext, Berlin / Boston 2017, S. 485–506.
- Reus, Sebastian: Unglückliches Bewußtsein. Denken ohne Dialektik bei Botho Strauß, Würzburg 2006.
- Reuter, Sören: Wozu überhaupt Bewusstsein? Nietzsches Begegnung mit dem Physiologen Josef Paneth, in: Georg, Jutta / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsches Philosophie des Unbewussten, Berlin / Boston 2012, S. 263–272.
- Riccardi, Mattia: „Der faule Fleck des Kantischen Criticismus“. Erscheinung und Ding an sich bei Nietzsche, Basel 2009.
- Riccardi, Mattia: Nietzsche's Pluralism about Consciousness, in: British Journal for the History of Philosophy 24/1 (2016), S. 132–154.
- Riccardi, Mattia: Nietzsche on the Superficiality of Consciousness, in: Dries, Manuel (Hg.): Nietzsche on Consciousness and the Embodied Mind, Berlin / Boston 2018, S. 93–112.
- Richardson, John: Nietzsche on Life's Ends, in: Gemes, Ken / Richardson, John (Hg.): The Oxford Handbook of Nietzsche, Oxford 2013, S. 756–783.
- Richardson, John: Nietzsche's New Darwinism, Oxford / New York 2004.
- Richardson, John: Nietzsche's Psychology, in: Heit, Helmut / Abel, Günter / Brusotti, Marco (Hg.): Nietzsches Wissenschaftsphilosophie. Hintergründe, Wirkungen und Aktualität, Berlin / Boston 2012, S. 315–332.
- Richardson, John: Nietzsche's Values, Oxford / New York 2020.
- Ridley, Aaron: [Rez.] Comic relief. Nietzsche's *Gay Science*, in: Philosophical Quarterly 52/ 207 (2002), S. 261–262.

- Ridley, Aaron: Routledge Philosophy Guidebook to Nietzsche on Art and Literature, London / New York 2007.
- Ridley, Aaron: Une promesse de bonheur? Beauty in the *Genealogy*, in: May, Simon (Hg.): Nietzsche's *On the Genealogy of Morality*. A Critical Guide, Cambridge 2011, 309–325.
- Ridley, Aaron: Nietzsche and Music, in: Came, Daniel (Hg.): Nietzsche on Art and Life, Oxford / New York 2014, S. 220–235.
- Riedel, Manfred: Freilichtgedanken. Nietzsches dichterische Welterfahrung. Stuttgart 1998(a).
- Riedel, Manfred: Nietzsches Gedicht *Sils-Maria*. Entstehungsgeschichte und Deutung, in: Nietzsche-Studien 27 (1998[b]), S. 268–282.
- Riedel, Manfred: Pathos des Hörens. Orphischer Gesang bei Nietzsche und Rilke, in: Blätter der Rilke-Gesellschaft 24 (2002), S. 33–51.
- Riedel, Manfred: Im Zwiegespräch mit Nietzsche und Goethe. Weimarerische Klassik und klassische Moderne, Tübingen 2009.
- Riedl, Peter Philipp: Nietzsches Renaissance – Nietzscheanischer Renaissancismus, in: Häfner, Ralph / Kaufmann, Sebastian / Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsches Literaturen, Berlin / Boston 2019, S. 307–333.
- Riehl, Alois: Friedrich Nietzsche. Der Künstler und der Denker. Dritte, verbesserte und ergänzte Auflage, Stuttgart 1901.
- Ries, Wiebrecht: Nietzsches Beiträge zu einer „Phänomenologie der Liebe“, in: Nietzscheforschung 3 (1995), S. 221–232.
- Ries, Wiebrecht: Nietzsches Werke. Die großen Texte im Überblick, Darmstadt 2008.
- Ries, Wiebrecht: Nietzsche und seine ästhetische Philosophie des Lebens, Tübingen 2012.
- Ries, Wiebrecht: Schule des Verdachts. Zur Grundlegung der Moderne bei Nietzsche – Freud – Kafka, Berlin 2014.
- Rilke, Rainer Maria: Briefe an einen jungen Dichter, in: ders.: Werke. Kommentierte Ausgabe in vier Bänden. Bd. 4: Schriften, hg. von Horst Nalewski, Frankfurt am Main / Leipzig 1996, S. 514–548.
- Risse, Mathias: Nietzsche on Selfishness, Justice, and the Duties of the Higher Men, in: Bloomfield, Paul (Hg.): Morality and Self-Interest, Oxford / New York 2008, S. 31–50.
- Risse, Mathias: The Eternal Recurrence. A Freudian Look at What Nietzsche Took to Be His Greatest Insight, in: Gemes, Ken / May, Simon (Hg.): Nietzsche on Freedom and Autonomy, Oxford / New York 2009, S. 223–245.
- Risser, James: Reading Nietzsche, in: Man and World. An International Philosophical Review 23 (1990), S. 361–373.
- Roberts, Tyler: Awaiting Love. Nietzsche's (Com)passion, in: Hicks, Steven V. / Rosenberg, Alan (Hg.): Reading Nietzsche at the Margins, West Lafayette, IN 2008, S. 86–102.
- Robertson, Simon: The Scope Problem – Nietzsche, the Moral, Ethical, and Quasi-Aesthetic, in: Janaway, Christopher / Robertson, Simon (Hg.): Nietzsche, Naturalism, and Normativity, Oxford 2012, S. 81–110.
- Rocha Santos, Oscar: Critique and Transformation in Nietzsche's Assessment of Epicurus, in: Heit, Helmut / Thorgeirsdottir, Sigridur (Hg.): Nietzsche als Kritiker und Denker der Transformation, Berlin / Boston 2016, S. 62–72.
- Rohde, Erwin: Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen, Freiburg im Breisgau / Leipzig 1894.
- Rohlf, Sabine: Exil als Praxis – Heimatlosigkeit als Perspektive? Lektüre ausgewählter Exilromane von Frauen, München 2002.

- Röller, Gisela / Lippe, Rudolf zur (Hg.): *Tanz als Form des Denkens. Friedrich Nietzsche: Denken jenseits von Schluß und Dialektik*, Lüneburg 2001.
- Rolf, Thomas: *Tiefe*, in: Konersmann, Ralf (Hg.): *Wörterbuch der philosophischen Metaphern*. Studienausgabe, Darmstadt 2014, S. 463–476.
- Römer, Heinrich: *Nietzsche*, 2 Bde., Leipzig 1921.
- Ronen, Shoshana: *Nietzsche and Wittgenstein. In Search of Secular Salvation*, Warschau 2002.
- Roos, Richard: *Nietzsche et Epicure. L'idylle héroïque*, in: *Revue d'Allemagne* 12 (1980), S. 497–546.
- Rose, Ernst: Goethes „Chorus Mysticus“ als Anregung für Nietzsche und Rilke, in: *The Germanic Review* 17/1 (1942), S. 39–47.
- Rosenfeld, Hellmut: Arnold, Priester [...], in: *Neue Deutsche Biographie*, Bd. 1, Berlin 1953, S. 378 f.
- Ross, Stephen David: *The Gift of Truth. Gathering the Good*, New York 1997.
- Ross, Werner: *Der wilde Nietzsche oder Die Rückkehr des Dionysos*, Stuttgart 1994.
- Ross, Werner: Friedrich Nietzsche: Der Einsame, in: *Frankfurter Anthologie* 21 (1998), S. 83–86.
- Rosset, Clément: *Béatitude et souffrance*, in: *La nouvelle revue française* 347 (1981), S. 80–87.
- Rössler, Martin: [Kommentar zu] *Mitten wir im Leben sind*, in: Henkys, Jürgen / Hahn, Gerhard (Hg.): *Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch*. Heft 9, Göttingen 2004, S. 75–78.
- Rosteutscher, Joachim H. W.: *Die Wiederkunft des Dionysos. Der Naturmystische Irrationalismus in Deutschland*, Bern 1947.
- Roth, Robin Alice: Nietzsche's Use of Atheism, in: *International Philosophical Quarterly* 31/1 (1991), S. 51–64.
- Roth-Bodmer, Eugen: *Schlüssel zu Nietzsches Zarathustra. Ein interpretierender Kommentar zu Nietzsches Werk Also sprach Zarathustra*, Zürich 1975.
- Rotter, Hannah Maria: *Selbsterhaltung und Wille zur Macht. Nietzsches Spinoza-Rezeption*, Berlin / Boston 2019.
- Röttger, Ruth: *Der Raum in den Romanen Michel Tourniers oder Reise an den Rand des Möglichen*, Köln 1993.
- Röttges, Heinz: *Nietzsche und die Dialektik der Aufklärung*, Berlin / New York 1972.
- Röttges, Heinz: *Das Problem der Wissenschaftlichkeit der Philosophie*, Würzburg 1999.
- Rowe, David Emmanuel: *A Nietzschean Metaethics. Criticism of Some Contemporary Themes in Metaethics*, Lanham / Boulder / New York / London 2019.
- Rozelaar, Marx: *Seneca. Eine Gesamtdarstellung*, Amsterdam 1976.
- Rubira, Luís: *O amor fati em Nietzsche. Condição necessária para transvaloração?*, in: *Polymatheia. Revista de filosofia*. 4/6 (2008), S. 227–236.
- Rudolph, Enno: *Nietzsches Europa*, in: *Nietzscheforschung* 14 (2007), S. 45–52.
- Ruehl, Martin A.: *Politeia 1871. Young Nietzsche on the Greek State*, in: Bishop, Paul (Hg.): *Nietzsche and Antiquity. His Reaction and Response to the Classical Tradition*, Rochester, NY 2004, S. 79–97.
- Runset, Ute van: *Ironie und Philosophie bei Voltaire. Unter besonderer Berücksichtigung der Dialogues et entretiens philosophiques*, Genf 1974.
- Rupschus, Andreas / Stegmaier, Werner: „Inconsequenz Spinoza's“? Adolf Trendelenburg als Quelle von Nietzsches Spinoza-Kritik in *Jenseits von Gut und Böse* 13“, in: *Nietzsche-Studien* 38 (2009), S. 299–308.

- Rupschus, Andreas: Nachweis aus Friedrich Rückert, *Gesammelte Gedichte, Bd. 1* (1834), in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 304.
- Rupschus, Andreas: Nietzsches Problem mit den Deutschen. Wagners Deutschtum und Nietzsches Philosophie, Berlin / Boston 2013.
- Rupschus, Andreas: Geschichte als Medium des Philosophierens. Friedrich Nietzsches Lutherbild, in: Nietzscheforschung 23 (2016), S. 65–78.
- Russel, Brian T.: Consciousness, Self-control, and Free Will in Nietzsche, Atlanta 2011.
- Rutherford, Donald: Nietzsche as Perfectionist, in: Inquiry. An Interdisciplinary Journal of Philosophy 61/1 (2018), S. 42–61.
- Rynhold, Daniel / Harris, Michael J.: Nietzsche, Soloveitchik and Contemporary Jewish Philosophy, Cambridge / New York 2018.
- Saar, Martin: Genealogie als Kritik. Geschichte und Theorie des Subjekts nach Nietzsche und Foucault, Frankfurt am Main 2007.
- Saarinén, Sampsa: Nietzsche, Religion, and Mood, Berlin / Boston 2019.
- Safranski, Rüdiger: Nietzsches Zweikammersystem der Kultur, in: Nietzscheforschung 8 (2001), S. 19–29.
- Safranski, Rüdiger: Nietzsche. Biographie seines Denkens. 8. Auflage, Frankfurt am Main 2018.
- Sakmann, P.: Voltaire als Kritiker Montesquieus, in: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 58/113 (1904), S. 374–391.
- Salanskis, Emmanuel: La psycho-diététique de Nietzsche, in: Wienand, Isabelle / Wotling, Patrick (Hg.), unter Mitarbeit von Florian Häubi und Philip Mills: Die Frage der Medizin in Nietzsches Philosophie / La question de la médecine dans la philosophie de Nietzsche. IX. Internationale GIRON-Tagung / IXe Congrès International du GIRON, Basel 2020, S. 171–184.
- Salaquarda, Jörg: Dionysos gegen den Gekreuzigten. Nietzsches Verständnis des Apostel Paulus, in: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 26 (1974), S. 97–124.
- Salaquarda, Jörg: Nietzsche und Lange, in: Nietzsche-Studien 7 (1978), S. 236–260.
- Salaquarda, Jörg: Der ungeheure Augenblick, in: Nietzsche-Studien 18 (1989), S. 317–337.
- Salaquarda, Jörg: „Er ist *fast* immer einer der *Unserigen*“. Nietzsche und Grillparzer, in: Borsche, Tilmann / Gerratana, Federico / Venturelli, Aldo (Hg.): ‚Centauren-Geburten‘. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche, Berlin / New York 1994, S. 234–256.
- Salaquarda, Jörg: Die *Fröhliche Wissenschaft* zwischen Freigeisterei und neuer „Lehre“, in: Nietzsche-Studien 26 (1997), S. 165–183.
- Salaquarda, Jörg: A última fase de surgimento de *A Gaia Ciência*, in: Cadernos Nietzsche 6 (1999), S. 75–93.
- Sánchez Bravo, J.: *Del Gay saber y de la interpretación*, Madrid 1980.
- Sandvoss, Ernst R.: Die letzte Chance der Geschichte. Deutschland zwischen Freiheit und Größenwahn, Düsseldorf / Wien / New York / Moskau 1992.
- Sandy, Mark: ‚The Last Great Romantic‘. Nietzsche’s Romanticism Out of the Spirit of Decadence, in: Boyiopoulos, Kostas / dies. (Hg.): Decadent Romanticism: 1780–1914, London / New York 2015, S. 131–144.
- Santana, Bruno Wagner: Dos prefácios de 1886, in: Revista trágica 6/2 (2013), S. 85–96.
- Santini, Carlotta: Ein Rhythmus für das Auge und einer für das Ohr. Friedrich Nietzsche und die Normativität des Rhythmus, in: Nietzscheforschung 26 (2019), S. 39–56.
- Sartre, Jean-Paul: *L’être et le néant. Essai d’ontologie phénoménologique*. Dix-huitième édition, Paris 1949.

- Sartre, Jean-Paul: Das Sein und das Nichts. Versuch einer phänomenologischen Ontologie. Übersetzt von Justus Streller. 8. Auflage, Hamburg 1982.
- Saße, Günter: Auswandern in die Moderne. Tradition und Innovation in Goethes Roman *Wilhelm Meisters Wanderjahre*, Berlin / New York 2010.
- Sautet, Marc: Introduction et notes à: Friedrich Nietzsche, *Le Gai Savoir*. Traduction d'Henri Albert, Paris 1993.
- Scandella, Maurizio: Did Nietzsche Read Spinoza? Some Preliminary Notes on the Nietzsche-Spinoza-Problem, Kuno Fischer and Other Sources, in: Nietzsche-Studien 41 (2012), S. 308–332.
- Scandella, Maurizio: Zur Entstehung einiger Verweise auf Spinoza in Nietzsches Schriften anhand der Quellen und des Heftes M III 1, in: Nietzsche-Studien 43 (2014), S. 173–183.
- Schaap, Sybe: Die Unfähigkeit zu vergessen. Nietzsches Umwertung der Wahrheitsfrage, Würzburg 2002.
- Schaberg, William H.: Nietzsches Werke. Eine Publikationsgeschichte und kommentierte Bibliographie. Aus dem Amerikanischen von Michael Leuenberger, Basel 2002.
- Schacht, Richard: Nietzsche, London / New York 1983.
- Schacht, Richard: Nietzsche's *Gay Science*, or, how to Naturalize Cheerfully, in: Higgins, Kathleen M. / Solomon, Robert C. (Hg.): Reading Nietzsche, New York / Oxford 1988, S. 68–86.
- Schacht, Richard: Making Sense of Nietzsche. Reflections Timely and Untimely, Urbana, IL / Chicago 1995.
- Schacht, Richard: The Nietzsche-Spinoza Problem. Spinoza as Precursor?, in: Lloyd, Genevieve (Hg.): Spinoza. Critical Assessments of Leading Philosophers. Vol. IV: The Reception and Influence of Spinoza's Philosophy, London / New York 2001, S. 257–275.
- Schacht, Richard: Kant, Nietzsche und „der Mensch“. Die Idee und Aufgabe einer philosophischen Anthropologie, in: Himmelmann, Beatrix (Hg.): Kant und Nietzsche im Widerstreit, Berlin / New York 2005, S. 277–294.
- Schacht, Richard: Nietzsche's Anti-Scientistic Naturalism, in: Heit, Helmut / Abel, Günter / Brusotti, Marco (Hg.): Nietzsches Wissenschaftsphilosophie. Hintergründe, Wirkungen und Aktualität, Berlin / Boston 2012(a), S. 161–186.
- Schacht, Richard: Nietzsche's Naturalism and Normativity, in: Janaway, Christopher / Robertson, Simon (Hg.): Nietzsche, Naturalism, and Normativity, Oxford 2012(b), S. 236–257.
- Schacht, Richard: Nietzsche Naturalizing. Drittes Buch, in: Benne, Christian / Georg, Jutta (Hg.): Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft, Berlin / Boston 2015, S. 88–106.
- Schadewaldt, Wolfgang: Furcht und Mitleid? Zur Deutung des Aristotelischen Tragödiensatzes, in: Hermes 83/2 (1955), 129–171.
- Schaefer, Alfred: Satyrspiel. Friedrich Nietzsche vor der europäischen Tragödie, Berlin 1985.
- Schaefer, A[ibert] T. (Hg.): Nietzsche. Süden, Innsbruck 2000.
- Schaeffer, Denise: Nietzsche's Woman as Friend. The Paradox of Distance and Proximity, in: Velásquez, Eduardo A. (Hg.): Nature, Woman, and the Art of Politics, Lanham / Boulder / New York / Oxford 2000, S. 313–328.
- Schäfer, Martin Jörg. Die Gewalt der Muße. Wechselverhältnis von Arbeit, Nichtarbeit, Ästhetik, Zürich / Berlin 2013.
- Schäfer, Martin Jörg: Ein ‚edel Ding um Musse und Müssiggehen‘ und Nietzsches Metaphorologie der Arbeit, in: Krause, Robert / Liedke, Heidi / Keiling, Tobias (Hg.): Muße und Moderne, Tübingen 2018, S. 61–74.
- Schank, Gerd: „Rasse“ und „Züchtung“ bei Nietzsche, Berlin / New York 2000.

- Schärf, Christian: Zwischen *bíos* und *persona*. Nietzsches Dialektik der Aufklärung der Frau und die Stile des Philosophen, in: Reschke, Renate (Hg.): Nietzsche. Radikalaufklärer oder radikaler Gegenauklärer?, Nietzscheforschung. Sonderband 2 (2004), S. 297–304.
- Schauz, Désirée: Strafen als moralische Besserung. Eine Geschichte der Straffälligenfürsorge 1777–1933, München 2008.
- Scheier, Claus-Artur: Einleitung, in: ders. (Hg.): Nietzsche, Friedrich: Ecce auctor. Die Vorreden von 1886, Hamburg 1990, S. VII–CXXIII.
- Scheier, Claus-Artur: [Nachwort zu] Die fröhliche Wissenschaft, in: Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft. Wir Furchtlosen (Neue Ausgabe 1887). Mit Nachworten von Claus-Artur Scheier, Hamburg 2013(a), S. 303–320.
- Scheier, Claus-Artur: [Nachwort zu] Wir Furchtlosen (Die fröhliche Wissenschaft. Fünftes Buch), in: Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft. Wir Furchtlosen (Neue Ausgabe 1887). Mit Nachworten von Claus-Artur Scheier, Hamburg 2013(b), S. 321–333.
- Scheiffele, Eberhard: Questioning One's „Own“ from the Perspective of the Foreign, in: Parkes, Graham (Hg.): Nietzsche and Asian Thought, Chicago / London 1991, S. 31–47.
- Scheler, Max: Vom Umsturz der Werte. Der Abhandlungen und Aufsätze zweite durchgesehene Auflage, Bd. 1, Leipzig 1919.
- Schickling, Dieter: Interpretationen und Studien zur Entwicklung und geistesgeschichtlichen Stellung des Werkes von Arno Holz, Tübingen 1965.
- Schild, Wolfgang: Zwischen triebhafter Rache und autonomer Selbstbestrafung. Die Dimensionen des Strafrechtsdenken Friedrich Nietzsches, in: Seelmann, Kurt (Hg.): Nietzsche und das Recht = Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie, Beiheft 77 (2001), S. 107–126.
- Schillemeit, Jost: Der Geometer und die Dichtung. Philologische Arabeske über eine literarische Anekdote. Studien zur Goethezeit, hg. von Rosmarie Schillemeit, Göttingen 2006, S. 541–560.
- Schipperges, Heinrich: Am Leitfaden des Leibes. Zur Anthropogetik und Therapeutik Friedrich Nietzsches, Stuttgart 1975.
- Schirnding, Albert von: „Wendepunkt und Wirbel der sogenannten Weltgeschichte“. Zum Bild des Sokrates bei Friedrich Nietzsche, in: Soller, Alois K. / Vogel, Beatrix (Hg.): Chronik des Nietzsche-Kreises München. Vorträge aus den Jahren 1990–1998, Neuried 1999, S. 317–327.
- Schirnhöfer, Resa von: Vom Menschen Nietzsche, in: Zeitschrift für philosophische Forschung 22/2 (1968), S. 250–260 u. in: Zeitschrift für philosophische Forschung 22/3 (1968), S. 441–458.
- Schlaffer, Heinz: Das entfesselte Wort. Nietzsches Stil und seine Folgen, München 2007.
- Schlechta, Karl: Nietzsches Grosser Mittag, Frankfurt am Main 1954.
- Schlette, Magnus: Religiöser Atheismus im 19. Jahrhundert, in: Gärtner, Christel / Pollack, Detlef / Wohlrab-Sahr, Monika (Hg.): Atheismus und religiöse Indifferenz, Opladen 2003, S. 41–73.
- Schleucher, Kurt: Wolfskehls Weinkehle. Der Zeus von Schwabing und die Kunst des Trinkens, Darmstadt 1994.
- Schlichting, Ralf: Heinrich Mann und Friedrich Nietzsche. Studien zur Entwicklung der realistischen Kunstauffassung im Werk Heinrich Manns bis 1925, Frankfurt am Main / Bern / New York 1986.
- Schlimgen, Erwin: Nietzsches Theorie des Bewusstseins, Berlin / New York 1999.
- Schlüter, D[ietrich]: Gottesbeweis, in: Ritter, Joachim (Hg.): Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 3, Basel 1974, Sp. 818–830.

- Schmid, Wolf[ang]: Epikur, in: Klauser, Theodor / Dassmann, Ernst (Hg.), unter Mitarbeit von Dölger, Fran Joseph: Reallexikon für Antike und Christentum. Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt, Bd. 5, Stuttgart 1962, Sp. 681–819.
- Schmid, Wilhelm: Auf der Suche nach einer neuen Lebenskunst. Die Frage nach dem Grund und die Neubegründung der Ethik bei Foucault, Frankfurt am Main 1991.
- Schmid, Wilhelm: „Eins ist Noth.“ Lebenskunst im Anschluss an Nietzsche, in: Kapral, Elzbieta / Sidowska, Karolina (Hg.): Literatur, Utopie und Lebenskunst, Frankfurt am Main / Berlin / Bern / Brüssel / New York / Oxford / Wien 2014, S. 197–209.
- Schmidt, Alfred: Zur Frage der Dialektik in Nietzsches Erkenntnistheorie, in: Horkheimer, Max (Hg.): Zeugnisse. Theodor W. Adorno zum sechzigsten Geburtstag, Frankfurt am Main 1963, S. 113–132.
- Schmidt, Alfred: Idee und Weltwille. Schopenhauer als Kritiker Hegels, München / Wien 1988.
- Schmidt, Eberhard: Einführung in die Geschichte der deutschen Strafrechtspflege. Zweiter, unveränderter Nachdruck der dritten Auflage, Göttingen 1995.
- Schmidt, Herbert / Brückner, Dominik / Nortmeyer, Isolde / Vietze, Oda: Deutsches Fremdwörterbuch. Bd. 7: habitieren-hysterisch. Völlig neu erarbeitet im Institut für Deutsche Sprache, Berlin / New York 2010.
- Schmidt, Hermann Josef: „stets mein Vorhaben, ein kleines Buch zu schreiben“. Nietzsches Leben und Texte 1844–1864, ein Überblick, in: Nietzscheforschung 5/6 (2000), S. 325–343.
- Schmidt, Jochen: Dichtung als esoterische Sinnstiftung. Rilkes *Sonette an Orpheus*, in: Hildebrand, Olaf (Hg.): Poetologische Lyrik von Klopstock bis Grünbein. Gedichte und Interpretationen, Köln 2003, S. 221–241.
- Schmidt, Jochen: Die Geschichte des Genie-Gedankens in der deutschen Literatur, Philosophie und Politik 1750–1945. 3. Auflage, 2 Bde., Heidelberg 2004.
- Schmidt, Jochen: Stoische Naturphilosophie und ihre Psychologisierung. Feuer als Prinzip des Schaffens und Zerstörens von der Antike bis zu Goethe und Hölderlin, in: Neymeyr, Barbara / ders. / Zimmermann, Bernhard (Hg.): Stoizismus in der europäischen Philosophie, Literatur, Kunst und Politik. Eine Kulturgeschichte von der Antike bis zur Moderne, 2 Bde., Bd. 1, Berlin / New York 2008(a), S. 215–227.
- Schmidt, Jochen: Herakles als Ideal stoischer Virtus. Antike Tradition und neuzeitliche Inszenierung von der Renaissance bis 1800, in: Neymeyr, Barbara / ders. / Zimmermann, Bernhard (Hg.): Stoizismus in der europäischen Philosophie, Literatur, Kunst und Politik. Eine Kulturgeschichte von der Antike bis zur Moderne, 2 Bde., Bd. 1, Berlin / New York 2008(b), S. 295–341.
- Schmidt, Jochen: Goethes Faust. Erster und Zweiter Teil. Grundlagen – Werk – Wirkung. 3. Auflage, München 2011.
- Schmidt, Jochen: Der Mythos „Wille zur Macht“. Nietzsches Gesamtwerk und der Nietzsche-Kult. Eine historische Kritik, Berlin / Boston 2016.
- Schmidt, Wolf Gerhard: ‚Homer des Nordens‘ und ‚Mutter der Romantik‘. James Macphersons Ossian und seine Rezeption in der deutschsprachigen Literatur, 4 Bde., Berlin / New York 2003–2004.
- Schmitz, Hermann: Selbstdarstellung als Philosophie. Metamorphosen der entfremdeten Subjektivität, Bonn 1995.
- Schmitz, Hermann: Der Weg der europäischen Philosophie. Eine Gewissensforschung. Bd. 2: Nachantike Philosophie, Freiburg im Breisgau 2007.

- Schmücker, Pia Daniela: Die „große Gesundheit“ als Salutogenese oder Krankheit als Stimulanz des Lebens, in: Caysa, Volker / Schwarzwald, Konstanze (Hg.): Nietzsche – Macht – Größe. Nietzsche – Philosoph der Größe der Macht oder der Macht der Größe, Berlin / Boston 2012, S. 225–243.
- Schneider, Florian: Zur Ästhetik der Landschaft bei Nietzsche, in: Stingelin, Martin / Pornschlegel, Clemens (Hg.): Nietzsche und Frankreich, Berlin / New York, 2009, S. 449–465.
- Schneider, Friedrich: Odysseus, in: Deutsches Dante-Jahrbuch 29/30 (1951), S. 201–223.
- Schneider, Friedrich: Friedrich Nietzsches Unverständnis für Dante, in: L'Alighieri 2 (1961), S. 25–30.
- Schneider, Ulrike: Der poetische Aphorismus bei Edmond Jabès, Henri Michaux und René Char. Zu Grundfragen einer Poetik, Stuttgart 1998.
- Schneider, Ursula: Grundzüge einer Philosophie des Glücks bei Nietzsche, Berlin / New York 1983.
- Schnödl, Gottfried: Organisation der Kraft. Kunst-Arbeit im Zeitalter der Thermodynamik, in: Brogi, Susanna / Freier, Carolin / Freier-Otten, Ulf / Hartosch, Katja (Hg.): Repräsentation von Arbeit: Transdisziplinäre Analysen und künstlerische Produktionen, Bielefeld 2013, S. 101–114.
- Schobinger, Jean-Pierre: A propos du passage sur Kant dans l'aphorisme 335 de *Die fröhliche Wissenschaft*. Élément de discussion de „Notre Probité!“ de Jean Luc Nancy, in: Revue de théologie et de philosophie 112 (1980), S. 409–411.
- Schobinger, Jean-Pierre: Miscellen zu Nietzsche. Versuche von operationalen Auslegungen, Basel 1992.
- Schoeck, Helmut: Nietzsches Philosophie des „Menschlich-Allzumenschlichen“. Kritische Darstellung der Aphorismen-Welt der mittleren Schaffenszeit als Versuch einer Neuorientierung des Gesamtbildes, Tübingen 1948.
- Schondorff, Joachim: Einleitung, in: Friedrich Nietzsche: Schwert des Geistes. Worte für den deutschen Kämpfer und Soldaten. Ausgewählt von Joachim Schondorff, Stuttgart 1941, S. VII–VIII.
- Schotten, C. Heike: Nietzsche's Revolution. Décadence, Politics, and Sexuality, New York 2009.
- Schrift, Alan D.: Nietzsche and the Question of Interpretation. Between Hermeneutics and Deconstruction, New York / London 1990.
- Schrift, Alan D.: Review of: Reading the New Nietzsche: The Birth of Tragedy, the Gay Science, thus Spoke Zarathustra, and on the Genealogy of Morals, in: Review of Metaphysics 55/3 (2002), S. 615–617.
- Schrift, Alan D.: Arachnophobe or Arachnophile? Nietzsche and His Spiders, in: Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004, S. 61–70.
- Schrift, Alan D.: The Animal and Animality in Nietzsche, in: New Nietzsche Studies 8/4 (2012), S. 135–146.
- Schröder, Hans Eggert: Nietzsches Erlebnis des Großen Mittags, in: Deutscher Almanach für das Jahr 1937, Leipzig 1937, S. 153–173.
- Schroeder, Brian: Apocalypse, Eschatology, and the Death of God, in: Stauffer, Jill / Bergo, Bettina: Nietzsche and Levinas. „After the Death of a Certain God“, New York 2009, S. 232–248.

- Schroeder, William R.: Review of: Comic Relief: Nietzsche's Gay Science, in: *Mind. A Quarterly Review of Philosophy* 111/442 (2002), S. 434–443.
- Schubart, Walter: Dostojewski und Nietzsche. Symbolik ihres Lebens. 2. Auflage, Luzern 1946.
- Schubert, Corinna: Von der Weisheit der Narren. Annäherungen an das Gedicht *Narr in Verzweiflung*, in: Benne, Christian / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium, Stuttgart 2017, S. 223–233.
- Schües, Christina: Philosophie des Geborensseins, München / Freiburg 2008.
- Schuhmann, Maurice: Radikale Individualität. Zur Aktualität der Konzepte von Marquis de Sade, Max Stirner und Friedrich Nietzsche, Bielefeld 2011.
- Schülke, Horst: Nietzsches gottlose Frömmigkeit, Hamburg 1946.
- Schulte, Günter: Nietzsches *Morgenröthe* und *Fröhliche Wissenschaft*: Text und Interpretation von 50 ausgewählten Aphorismen, Würzburg 2001.
- Schwab, Philipp: Die tragische Überwindung des Nihilismus. Nietzsches ‚Philosophie des Tragischen‘ von der *Geburt der Tragödie* bis zum Spätwerk, in: Hühn, Lore / Schwab, Philipp (Hg.): Die Philosophie des Tragischen. Schopenhauer – Schelling – Nietzsche, Berlin / Boston 2011, S. 575–621.
- Schwab, Philipp: Ethik und Ethikkritik. Philosophie der Existenz bei Kierkegaard und Nietzsche, in: Feger, Hans / Hackel, Manuela (Hg.): Existenzphilosophie und Ethik, Berlin / Boston 2014, S. 89–111.
- Schwab, Philipp: ‚Rück- und vorsichtig lesen‘. Nietzsches ‚aphoristische‘ Denkform, in: Häfner, Ralph / Kaufmann, Sebastian / Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsches Literaturen, Berlin / Boston 2019, S. 49–82.
- Schwarzwald, Konstanze: Über Körper im Rausch. Nietzsche und das Problem der Veränderung der Rauschkultur, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin 2008, S. 381–390.
- Schweppenhäuser, Hermann: Nietzsche – Eingedenken der Natur im Subjekt, in: Schmidt-Grépály / Dietzsch, Steffen (Hg.): Nietzsche im Exil. Übergänge in gegenwärtiges Denken, Weimar 2001, S. 186–207.
- Schwingenschlögl, Michael: „Das Leben kein Argument.“ Beobachtungen zur Anverwandlung eines Nietzsche-Zitats im *Ironie und Radikalismus*-Kapitel der *Betrachtungen eines Unpolitischen*, in: Schilling, Erik (Hg.): Thomas Manns *Betrachtungen eines Unpolitischen* nach 100 Jahren, Frankfurt am Main 2020, S. 153–168.
- Schwob, Marcel: Das Buch Monelle, Hellaerau 1925.
- Scott, Jacquelin: On the Use and Abuse of Race in Philosophy. Nietzsche, Jews, and Race, in: Bernasconi, Robert / Cook, Sybol (Hg.): Race and Racism in Continental Philosophy, Bloomington / Indianapolis 2003, S. 53–73.
- Scott, Jacqueline: „The Great Seriousness Begins“. Nietzsche's Tragic Philosophy and Philosophy's Role in Creating Healthier Racialized Identities, in: Loeb, Paul / Meyer, Matthew (Hg.): Nietzsche's Metaphilosophy. The Nature, Method, and Aims of Philosophy, Cambridge / New York / Port Melbourne / New Delhi 2019, S. 247–264.
- Sedgwick, Peter R.: Nietzsche's Economy. Modernity, Normativity and Futurity. Houndmills / New York 2007.
- Seel, Martin: Überlegungen zum Begriff der Selbstbestimmung, in: Szaif, Jan / Lutz-Bachmann, Matthias (Hg.): Was ist das für den Menschen Gute? Menschliche Natur und Güterlehre, Berlin / New York 2004, S. 293–306.
- Seggern, Hans-Gerd von: Nietzsche und die Weimarer Klassik, Tübingen 2005.

- Seggern, Hans-Gerd von: Von „Leidenschaft der Erkenntnis“ und „Wissbegierde“. Zu einigen Topoi in Hermeneutik und Philosophie des Unbewussten, in: Georg, Jutta / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsches Philosophie des Unbewussten, Berlin / Boston 2012, S. 255–261.
- Seiling, Max: Nietzsche und Mainländer, in: Frankfurter Zeitung, Nr. 225, 15. August 1899.
- Seitschek, Hans Otto: Religionsphilosophie als Perspektive. Eine neue Deutung von Wirklichkeit und Wahrheit, Wiesbaden 2017.
- Seubert, Harald: Ästhetik – Die Frage nach dem Schönen, Freiburg im Breisgau 2015.
- Seung, T. K.: Goethe, Nietzsche, and Wagner. Their Spinozan Epics of Love and Power, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2006.
- Seyferth, Peter: Arbeitsverweigerung adelt. Bausteine einer negativen Arbeitsethik, in: Ottmann, Henning / Saracino, Stefano / Seyferth, Peter (Hg.): Gelassenheit – Und andere Versuche zur negativen Ethik, Berlin 2014, S. 183–220.
- Shapiro, Garry: Dogs, Domestication, and the Ego, in: Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004, S. 53–60.
- Sharma, Rohit: On the Seventh Solitude. Endless Becoming and Eternal Return in the Poetry of Friedrich Nietzsche, Bern 2006.
- Shaw, Michael M.: Architecture and Eternity. *Physis* in Nietzsche and Empedocles, in: Kuperus, Gerard / Oele, Marjolein (Hg.): Ontologies of Nature. Continental Perspectives and Environmental Reorientations, Cham 2017, S. 3–26.
- Shearin, Wilson H.: Misunderstanding Epicurus? A Nietzschean Identification, in: The Journal of Nietzsche studies 45/1 (2014), S. 68–83.
- Siemens, Herman: ‚Punishment by Fate‘ as a Cypher for Genealogy: Hegel and Nietzsche on Immanent Law, in: Ribiero dos Santos, Leonel / Hay, Katia Dawn (Hg.): Nietzsche, German Idealism and its Critics, Berlin / Boston 2015(a), S. 35–65.
- Siemens, Herman: Nietzsche’s Concept of „Necessity“ and Its Relation to „Laws of Nature“, in: Lemm, Vanessa (Hg.): Nietzsche and the Becoming of Life, New York 2015(b), S. 82–102 [u. Anmerkungen auf S. 330–333].
- Siemens, Herman: Nietzsche’s Agon, in: Katsafanas, Paul (Hg.): The Nietzschean Mind London / New York 2018, S. 314–333.
- Silenzi, Marina: Eine psychophysiologische Lektüre der Vorreden von 1886/87. Genese und Bedeutung von „Krankheit“ und „Gesundheit“ in Nietzsches Spätphilosophie, in: Nietzsche-Studien 49 (2020), S. 1–28.
- Silva Júnior, Ivo da: „daß zum Wesen einer Kultur das Sklaventhum gehöre“. Nietzsche, trabalho e ócio, in: Denat, Céline / Wotling, Patrick (Hg.): Nietzsche. Les premiers textes sur les Grecs, Reims 2016, S. 395–404.
- Simon, Josef: Das Problem des Bewußtseins bei Nietzsche und der traditionelle Bewußtseinsbegriff, in: Djurić, Mihailo / Simon, Josef (Hg.): Zur Aktualität Nietzsches, Bd. 2, Würzburg 1984, S. 17–33.
- Simonetta, Marcello: Nietzsche lettore di Stendhal. Contrappunti e variazioni, in: Micromegas 49 (1990), S. 21–43.
- Sindermann, Thorsten: Über praktischen Humor. Oder eine Tugend epistemischer Selbstdistanz, Würzburg 2009.
- Singer, Mona: Geteilte Wahrheit. Feministische Epistemologie, Wissenssoziologie und Cultural Studies, Wien 2005.
- Skirl, Miguel: Europas Widersprüche in Nietzsches Widersprüchen. Geopolitik einmal anders, in: Goedert, Georges / Nussbaumer-Benz, Uschi (Hg.): Nietzsche und die Kultur – ein Beitrag zu Europa?, Hildesheim / Zürich / New York 2002, S. 35–55.

- Skowron, Michael: Nietzsches „Anti-Darwinismus“, in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 160–194.
- Skowron, Michael: Nietzsches Atheismus, der Glaube und die Reformation, in: Nietzscheforschung 23 (2016), S. 99–109.
- Small, Robin: Nietzsche in Context, Aldershot / Burlington, VT 2001.
- Small, Robin: Nietzsche and Rée. A Star Friendship, Oxford 2005.
- Smith, Gregory Bruce: Nietzsche, Heidegger, and the Transition to Postmodernity, Chicago / London 1996.
- Smitmans-Vajda, Barbara: Dionysos Philosophos. Nietzsche, Narr und Künstler im Umfeld von Th. De Quincey, Ch. Baudelaire, St. Zweig, S. Freud, R. M. Rilke, P. Modersohn-Becker, B. Waldenfels u. a., Würzburg 1997.
- Smitmans-Vajda, Barbara: Melancholie, Eros, Muße. Das Frauenbild in Nietzsches Philosophie, Würzburg 1999.
- Sölch, Dennis: Produktives Denken – Das große Sprachspiel bei Emerson und Nietzsche, in: Caysa, Volker / Schwarzwild, Konstanze (Hg.): Nietzsche – Macht – Größe. Berlin / Boston 2012, S. 421–440.
- Solies, Dirk: Evolution oder Entwicklung? Kritik und Rezeption eines Darwinistischen Grundbegriffs, in: Bayertz, Kurt / Gerhard, Myriam / Jaeschke, Walter (Hg.): Weltanschauung, Philosophie und Naturwissenschaft im 19. Jahrhundert. Bd. 2: Der Darwinismus-Streit, Hamburg 2007, S. 207–221.
- Soll, Ivan: Pessimism and the Tragic View of Life. Reconsiderations of Nietzsche's 'Birth of tragedy', in: Higgins, Kathleen M. / Solomon, Robert C. (Hg.): Reading Nietzsche, New York / Oxford 1988, S. 104–131.
- Soll, Ivan: The Self versus Society. Nietzsche's Advocacy of Egoism, in: Young, Julian (Hg.): Individual and Community in Nietzsche's Philosophy, Cambridge 2015, S. 141–173.
- Sommer, Andreas Urs: Der Geist der Historie und das Ende des Christentums. Zur „Waffengenossenschaft“ von Friedrich Nietzsche und Franz Overbeck. Mit einem Anhang unveröffentlichter Texte aus Overbecks „Kirchenlexicon“, Berlin 1997.
- Sommer, Andreas Urs: Augustinus bei Franz Overbeck. Ein Rekonstruktionsversuch, in: Theologische Zeitschrift 54 (1998), S. 125–150.
- Sommer, Andreas Urs: Friedrich Nietzsches „Der Antichrist“. Ein philosophisch-historischer Kommentar, Basel 2000(a).
- Sommer, Andreas Urs: Vom Nutzen und Nachteil kritischer Quellenforschung. Einige Überlegungen zum Fall Nietzsches, in: Nietzsche-Studien 29/1 (2000[b]), S. 302–316.
- Sommer, Andreas Urs: Nihilism and Skepticism in Nietzsche, in: Ansell-Pearson, Keith (Hg.): A Companion to Nietzsche, Malden, MA / Oxford / Carlton, VIC 2006, S. 250–269.
- Sommer, Andreas Urs: Skeptisches Europa? Einige Bemerkungen zum Sechsten Hauptstück: wir Gelehrten (Friedrich Nietzsche, Jenseits von Gut und Böse, Aphorismen 204–213), in: Nietzscheforschung 14 (2007), S. 67–78.
- Sommer, Andreas Urs: Nietzsche und die Bibel. Forschungen und Desiderate, in: Jahrbuch für Internationale Germanistik 40/1 (2008), S. 49–64.
- Sommer, Andreas Urs: Gott – Nihilismus – Skepsis. Aspekte der Religions- und Zeitkritik bei Nietzsche, in: Gentili, Carlo / Nielsen, Cathrin (Hg.): Der Tod Gottes und die Wissenschaft. Zur Wissenschaftskritik Nietzsches, Berlin / New York, 2010(a), S. 17–29.
- Sommer, Andreas Urs: Nietzsche mit und gegen Darwin in den Schriften von 1888, in: Nietzscheforschung 17 (2010[b]), S. 31–44.
- Sommer, Andreas Urs: Nietzsche, das Genie und die Zucht großer Menschen, in: Wellner, Klaus (Hg.): Nietzsche – sein Denken und dessen Entwicklungspotentiale, [Bd. 1], Neulisenburg 2011(a), S. 190–219.

- Sommer, Andreas Urs: Totkrieg gegen das Christentum aus Geschmacksgründen? Nietzsches hässliche Christen, in: Paprotny, Thorsten (Hg.): Schönheit des Glaubens, Berlin 2011(b), S. 117–136.
- Sommer, Andreas Urs: Inwiefern ist Ernährung ein philosophisches Problem? Ludwig Feuerbach und Friedrich Nietzsche als Relativierungsdenker, in: Perspektiven der Philosophie. Neues Jahrbuch 38 (2012[a]), S. 319–342.
- Sommer, Andreas Urs: Nietzsche's Readings on Spinoza. A Contextualist Study, Particularly on the Reception of Kuno Fischer, in: Journal of Nietzsche Studies 43/2 (2012[b]), S. 156–184.
- Sommer, Andreas Urs: Große Menschen züchten? Nietzsche anti Darwin, in: Caysa, Volker / Schwarzwald, Konstanze (Hg.): Nietzsche – Macht – Größe. Nietzsche – Philosoph der Größe der Macht oder der Macht der Größe, Berlin / Boston 2012(c), S. 171–187.
- Sommer, Andreas Urs: Nietzsche und Darwin, in: ders. / Neymeyr, Barbara (Hg.): Nietzsche als Philosoph der Moderne, Heidelberg 2012(d), S. 223–240.
- Sommer, Andreas Urs: Nietzsche, Friedrich, in: Pollmann, Karla / Otten, Willemien (Hg.): The Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine, Bd. 3, Oxford 2013, S. 1450–1452.
- Sommer, Andreas Urs: Ein Jahrhundert (er)finden. Charles-Augustin Sainte-Beuve, Ida Overbeck, Franz Overbeck, Friedrich Nietzsche und ihre Aufklärung(en), in: Charles-Augustin Sainte-Beuve: Menschen des XVIII. Jahrhunderts. Übersetzt von Ida Overbeck, initiiert von Friedrich Nietzsche. Mit frisch entdeckten Aufzeichnungen von Ida Overbeck neu ediert von Andreas Urs Sommer, Berlin 2014(a), S. 9–58.
- Sommer, Andreas Urs: „Gebildetheit“ als kulturkritischer Kampfbegriff. Nietzsche liest Wagner (à rebours), in: Dietzsch, Steffen / Terne, Claudia (Hg.): Nietzsches Perspektiven. Denken und Dichten in der Moderne, Berlin / Boston 2014(b), S. 219–237.
- Sommer, Andreas Urs: „Bismarck ist Nietzsche in Kürassierstiefeln, und Nietzsche ... ist Bismarck im Professorenrock“, in: Zeitschrift für Ideengeschichte VIII/2 (2014[c]), S. 51–52.
- Sommer, Andreas Urs: Der Mensch, das Tier und die Geschichte. Zur anthropologischen Desillusionierung im 19. Jahrhunderts, in: Müller, Oliver / Maio, Giovanni (Hg.): Orientierung am Menschen. Anthropologische Konzeptionen und normative Perspektiven, Göttingen 2015(a), S. 92–109.
- Sommer, Andreas Urs: Nietzsches Abbrucharchitekturen, in: Nietzscheforschung 22 (2015[b]), S. 17–28.
- Sommer, Andreas Urs: Restgibbonianismus. Nietzsche und Gibbon, in: Berghahn, Cord-Friedrich / Kinzel, Till (Hg.): Edward Gibbon im deutschen Sprachraum. Bausteine einer Rezeptionsgeschichte, Heidelberg 2015(c), S. 359–380.
- Sommer, Andreas Urs: Das fünfte Buch. Zur philosophisch-literarischen Wechselwirtschaft der „neuen Ausgabe“ der *Fröhlichen Wissenschaft* und der Bücher von 1886/88, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.): Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur. Von der *Fröhlichen Wissenschaft* zu *Also sprach Zarathustra*, Heidelberg 2016(a), S. 241–253.
- Sommer, Andreas Urs: „Moral als Vampirismus“. Leben und Blutsaugen bei Friedrich Nietzsche, in: Breyer, Thimo / Müller, Oliver (Hg.): Funktionen des Lebendigen, Berlin / Boston 2016(b), S. 193–213.
- Sommer, Andreas Urs: Nietzsche ein Immanentist?, in: Performance Philosophy 3/2 (2017[a]), S. 363–376.

- Sommer, Andreas Urs: Nietzsches Luther. Zum umwerterischen Umgang mit Erich Schmidt, Friedrich von Hellwald, Jacob Burckhardt, Johannes Janssen und Hippolyte Taine als Quellen zur Geschichte der frühen Neuzeit, in: Faber, Richard / Puschner, Uwe (Hg.): Luther zeitgenössisch, historisch, kontrovers, Frankfurt am Main / Bern / Brüssel 2017(b), S. 591–604.
- Sommer, Andreas Urs: Friedrich Nietzsche, in: Machuca, Diego E. / Reed, Baron (Hg.): Skepticism from Antiquity to the Present, London / Oxford / New York / New Delhi / Sidney 2018, S. 442–453.
- Sommer, Andreas Urs: Freiheitstänze mit Ketten und Schwertern? Eine metaphorologische Disgression zu Nietzsche, in: Nietzscheforschung 26 (2019[a]), S. 145–154.
- Sommer, Andreas Urs: Textisten und Inhaltisten. Oder: Was bleibt von Nietzsches Philosophie?, in: Häfner, Ralph / Kaufmann, Sebastian / ders. (Hg.): Nietzsches Literaturen, Berlin / Boston 2019(b), S. 103–112.
- Sommer, Andreas Urs: What Nietzsche Did and Did Not Read, in: Stern, Tom (Hg.): The New Cambridge Companion to Nietzsche, Cambridge 2019(c), S. 25–48.
- Sommer, Andreas Urs: Friedrich Nietzsche liest Sigmund Freud. John Stuart Mill und Harriet Taylor Mill als Selbstmodellierungsgehilfen, in: Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse 39 (2020[a]), S. 267–297.
- Sommer, Andreas Urs: Nietzsche als Pathologe und Therapeut in Jenseits von Gut und Böse, in: Wienand, Isabelle / Wotling, Patrick (Hg.), unter Mitarbeit von Florian Häubi und Philip Mills: Die Frage der Medizin in Nietzsches Philosophie / La question de la médecine dans la philosophie de Nietzsche. IX. Internationale GIRN-Tagung / IXe Congrès International du GIRN, Basel 2020(b), S. 91–108.
- Sommer, Andreas Urs: Nietzsche in Erz. Philosophie und Leben im Medium der Medaille, in: Lorenz, Ulrike / Valk, Thorsten (Hg.): Kult – Kunst – Kapital. Das Nietzsche-Archiv und die Moderne um 1900, Göttingen 2020(c), S. 297–324.
- Sonns, Stefan: Das Gewissen in der Philosophie Nietzsches, Winterthur 1955.
- Sooväli, Jaanus: Die Abwesenheit des Ich und das Fremde des Bewusstseins. Nietzsche und Derrida gegen Husserl, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): Letture della *Gaia scienza* / Lectures du *Gai savoir*, Pisa 2010, S. 173–186.
- Sorgner, Stefan Lorenz: Metaphysics without Truth. On the Importance of Consistency within Nietzsche's Philosophy, München 1999.
- Sorgner, Stefan Lorenz / Ranisch, Robert: Einleitung, in: Sorgner, Stefan Lorenz / Birx, H. James / Knoepffler, Nikolaus (Hg.), unter Mitarbeit von Ranisch, Robert: Wagner und Nietzsche. Kultur – Werk – Wirkung. Ein Handbuch, Reinbeck bei Hamburg 2008, S. 23–48.
- Sorgner, Stefan Lorenz: „Wagners Kunst ist krank.“ Nietzsches Reflexionen über Kultur, Musik und Krankheit, in: Georg, Jutta / Reschke, Renate (Hg.): Nietzsche und Wagner. Perspektiven ihrer Auseinandersetzung, Berlin / Boston 2016, S. 94–110.
- Souladié, Yannick: La laideur de Socrate, in: Nietzsche-Studien 35 (2006), S. 29–46.
- Souladié, Yannick: Pysiologie du nihilisme, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): Letture della *Gaia scienza* / Lectures du *Gai savoir*, Pisa 2010, S. 83–98.
- Sousa, Luís / Faustino, Marta: Nietzsche and Schopenhauer on the ‚Self‘ and the ‚Subject‘, in: Constâncio, João / Branco, Maria Joao / Ryan, Bartholomew (Hg.): Nietzsche and the Problem of Subjectivity, Berlin / New York 2015, S. 131–165.
- Spengler, Oswald: Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte, 2 Bde., München 1918–1922.

- Spethmann, Walther: *Der Begriff des Herrentums bei Nietzsche*, Berlin 1935.
- Spicker, Friedemann: *Der Aphorismus. Begriff und Gattung von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis 1912*, Berlin / New York 1997.
- Spiekermann, Klaus: *Naturwissenschaft als subjektlose Macht? Nietzsches Kritik physikalischer Grundkonzepte*, Berlin / New York 1992.
- Splett, Jörg: „Zeugnis vom Licht“. Philosophie als Wahrheits-Dienst, in: Nissing, Hanns-Gregor (Hg.): *Der Mensch als Weg zu Gott. Das Projekt Anthro-Philo-Theologie bei Jörg Splett. Philosophisches Symposium der Thomas-Morus-Akademie Bensberg*, München 2007, 11–32.
- Spreafico, Andrea: *Die fröhliche Wissenschaft* considerata come prodotto di una gay scienza, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): *Lectures della Gaia scienza / Lectures du Gai savoir*, Pisa 2010, S. 325–334.
- Sprengel, Peter: *Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870–1900. Von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende*, München 1998.
- Sprung, Mervyn: Nietzsche's Trans-European Eye, in: Parkes, Graham (Hg.): *Nietzsche and Asian Thought*, Chicago / London 1991, S. 76–90.
- Stack, George J.: Nietzsche's Analysis of Causality, in: *Idealistic Studies* 12 (1982), S. 260–275.
- Stack, George J.: *Lange and Nietzsche*, Berlin / New York 1983.
- Stack, George: *Emerson and Nietzsche. An Elective Affinity*, Athen 1992.
- Stambaugh, Joan: *Untersuchungen zum Problem der Zeit bei Nietzsche*, Den Haag 1959.
- Stambaugh, Joan: „Amor dei“ and „amor fati“. Spinoza and Nietzsche, in: O'Flaherty, James C. / Sellner, Timothy F. / Helm, Robert M. (Hg.): *Studies in Nietzsche and the Judaeo-Christian Tradition*, Chapel Hill / London 1985, S. 130–142.
- Staten, Henry: *Dionysus Lost and Found. Literary Genres in the Political Thought of Nietzsche and Lukács*, in: Kemal, Salim / Gaskell, Ivan / Conway, Daniel W. (Hg.): *Nietzsche, Philosophy, and the Arts*, Cambridge / New York / Melbourne 1998, S. 239–256.
- Staten, Henry: *Nietzsche's Voice*, Ithaca, NY / London 1990.
- Stegmaier, Werner: *Leib und Leben. Zum Hegel-Nietzsche-Problem*, in: *Hegel-Studien* 20 (1985), 173–198.
- Stegmaier, Werner: *Darwin, Darwinismus, Nietzsche. Zum Problem der Evolution*, in: *Nietzsche-Studien* 16 (1987), S. 264–287.
- Stegmaier, Werner: *Nietzsches Hegel-Bild*, in: *Hegel-Studien* 25 (1990), S. 99–110.
- Stegmaier, Werner: *Philosophie der Fluktanz. Dilthey und Nietzsche*, Göttingen 1992.
- Stegmaier, Werner: *Nietzsches Zeichen*, in: *Nietzsche-Studien* 29 (2000), S. 41–69.
- Stegmaier, Werner: „Philosophischer Idealismus“ und die „Musik des Lebens“. Zu Nietzsches Umgang mit Paradoxien. Eine kontextuelle Interpretation des Aphorismus 372 der *Fröhlichen Wissenschaft*, in: *Nietzsche-Studien* 33 (2004), S. 90–128.
- Stegmaier, Werner: *Friedrich Nietzsche*, in: Majetschak, Stefan (Hg.): *Klassiker der Kunstphilosophie. Von Platon bis Lyotard*, München 2005, S. 199–222.
- Stegmaier, Werner: *Gaia scienza, arte della filosofia*, in: Test, Francesco (Hg.): *Verità e prospettiva in Nietzsche*, Roma 2007(a), S. 77–93.
- Stegmaier, Werner: *Zur Frage der Verständlichkeit. Nietzsches Beitrag zum interkulturellen Kommunizieren und Philosophieren*, in: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* 32/2 (2007[b]), S. 107–119.
- Stegmaier, Werner: *Schicksal Nietzsche? Zu Nietzsches Selbsteinschätzung als Schicksal der Philosophie und der Menschheit (Ecce Homo, Warum ich ein Schicksal bin 1)*, in: *Nietzsche-Studien* 37 (2008), S. 62–114.

- Stegmaier, Werner: Die Nöte des Lebens und die Freiheit für andere Moralen. Nietzsches Moralkritik und Nietzsches Ethik, in: Jahrbuch für Lebensphilosophie 4 (2008/2009), S. 165–177.
- Stegmaier, Werner: Der Tod Gottes und das Leben der Wissenschaft. Nietzsches Aphorismus vom tollen Menschen im Kontext seiner *Fröhlichen Wissenschaft*, in: Gentili, Carlo / Nielsen, Cathrin (Hg.): Der Tod Gottes und die Wissenschaft. Zur Wissenschaftskritik Nietzsches, Berlin / New York 2010(a), S. 1–16.
- Stegmaier, Werner: Eine Gesellschaft von Schauspielern. Nietzsches soziologische Analysen und politische Erwartungen im V. Buch der *Fröhlichen Wissenschaft*, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): Letture della *Gaia scienza* / Lectures du *Gai savoir*, Pisa 2010(b), S. 251–274.
- Stegmaier, Werner: „ohne Hegel kein Darwin“. Kontextuelle Interpretation des Aphorismus 357 aus dem V. Buch der *Fröhlichen Wissenschaft*, in: Nietzscheforschung 17 (2010[c]), S. 65–82.
- Stegmaier, Werner: Der See des Menschen, das Meer des Übermenschen und der Brunnen des Geistes. Fluß und Fassung einer Metapher Friedrich Nietzsches, in: Nietzsche-Studien 39 (2011[a]), S. 145–179.
- Stegmaier, Werner: Glück bei Nietzsche, in: Thomä, Dieter / Henning, Christoph / Mitscherlich-Schönherr (Hg.): Glück. Ein interdisziplinäres Handbuch, Stuttgart / Weimar 2011(b), S. 210–215.
- Stegmaier, Werner: Fearless Findings. Instinct and Language in Book V of *The Gay Science*, in: Constâncio, João / Mayer Branco, Maria João (Hg.): Nietzsche on Instinct and Language, Berlin / Boston 2012(a), S. 185–200.
- Stegmaier, Werner: Nietzsches Befreiung der Philosophie. Kontextuelle Interpretation des V. Buchs der *Fröhlichen Wissenschaft*, Berlin / Boston 2012(b).
- Stegmaier, Werner: „Wissenschaft“ als Vorurteil. Kontextuelle Interpretation des Aphorismus Nr. 373 der *Fröhlichen Wissenschaft*, in: Heit, Helmut / Abel, Günter / Brusotti, Marco (Hg.): Nietzsches Wissenschaftsphilosophie. Hintergründe, Wirkungen und Aktualität, Berlin / Boston 2012(c), S. 25–37.
- Stegmaier, Werner: Vom Finden des eigenen Masses. Die Häutungen von Nietzsches Gedicht *Nach neuen Meeren*, in: Danani, Carla / Giovanola, Benedetta / Perre, Maria Letizia / Verducci, Daniela (Hg.): L'essere che è, L'essere che accade. Percorsi teoretici in Filosofia morale in onore di Francesco Totaro, Mailand 2014, S. 251–260.
- Stegmaier, Werner: Fünftes Buch: „Wir Furchtlosen“. Die Zwischenzeit der Heiterkeit, in: Benne, Christian / Georg, Jutta (Hg.): Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft, Berlin / Boston 2015, S. 129–150.
- Stegmaier, Werner: „... ich habe Einsamkeit nöthig ...“. Kunst der Kommunikation als Lebenskunst des Einsamen, in: Gödde, Günter / Loukidelis, Nikolaos / Zirfas, Jörg (Hg.): Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium, Stuttgart / Weimar 2016(a), S. 315–322.
- Stegmaier, Werner: Über Gesundheit und Krankheit im außermoralischen Sinn. Nietzsches und Foucaults philosophische Unterscheidungstechnik, in: Friedrich, Orsolya / Aurenque, Diana / Assadi, Galia / Schleidgen, Sebastian (Hg.): Nietzsche, Foucault und die Medizin. Philosophische Impulse für die Medizinethik, Bielefeld 2016(b), S. 39–61.
- Stegmaier, Werner: Orientierung im Nihilismus – Luhmann meets Nietzsche, Berlin / Boston 2016(c).
- Stegmaier, Werner: Im Auge der Unendlichkeit. Die Häutungen von Nietzsches Gedicht *Nach neuen Meeren*, in: Benne, Christian / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium, Stuttgart 2017, S. 254–268.

- Stegmaier, Werner: Europa im Geisterkrieg: Studien zu Nietzsche, hg. von Andrea Christian Bertino, Cambridge 2018.
- Steigerwald, Jörn: Galante Gespräche. Bernard de Fontenelles Dialogues des Morts, in: Vickerman-Ribémont, Gabriele / Rieger, Dietmar (Hg.): Dialog und Dialogizität im Zeichen der Aufklärung, Tübingen 2003, S. 13–30.
- Steilberg, Hays Allan: Die amerikanische Nietzsche-Rezeption von 1896 bis 1950, Berlin 1996.
- Steiner, Rudolf: Friedrich Nietzsche. Ein Kämpfer gegen seine Zeit, Weimar 1895.
- Steinhart, Eric: Nietzsche's Philosophy of Mathematics, in: International Studies in Philosophy 31/3 (1999[a]), S. 19–27.
- Steinhart, Eric: The Will to Power and Parallel Distributed Processing, in: Babich, Babette / Cohen, Robert S. (Hg.): Nietzsche, Epistemology, and Philosophy of Science. Nietzsche and the Sciences II, Dordrecht / Boston / London 1999(b), S. 313–322.
- Steinle, Walter: Friedrich Nietzsche und der moderne Atheismus, Stuttgart 1981.
- Steinmann, Michael: Die Ethik Friedrich Nietzsches, Berlin / New York 2000.
- Stellino, Paolo: Self-Knowledge, Genealogy, Evolution, in: Constâncio, João / Mayer Branco, Maria João / Ryan, Bartholomew (Hg.): Nietzsche and the Problem of Subjectivity, Berlin / Boston 2015, S. 550–573.
- Stelzer, Steffen: Der Zug der Zeit. Nietzsches Versuch der Philosophie, Meisenheim am Glan 1979.
- Stephan, Paul: „Vergiss die Peitsche nicht“. Eine Untersuchung der Metapher des „Weibes“, in: Ates, Murat (Hg.): Nietzsches *Zarathustra* Auslegen. Thesen, Positionen und Entfaltungen zu *Also sprach Zarathustra* von Friedrich Wilhelm Nietzsche, Marburg 2014, S. 85–112.
- Stephan, Paul: Über die Salzflut gleiten. Zum Begriff des „Halkyonischen“ bei Nietzsche, in: Narthex. Heft für radikales Denken 2 (2016), S. 64–75.
- Stern, Heinrich: Nietzsche und die Frauen, in: Westermanns Monatshefte 97 (1904/05), S. 278–282.
- Stern, Tom: Back to the Future. Eternal Recurrence and the Death of Socrates, in: The Journal of Nietzsche Studies 41 (2011), S. 73–82.
- Stern, Tom: Nietzsche, Amor Fati und the *Gay Science*, in: Proceedings of the Aristotelian Society 113/2 (2013), S. 145–162.
- Stern, Tom: Nietzsche, the Mask and the Problem of the Actor, in: ders. (Hg.): The Philosophy of Theatre, Drama and Acting, London / New York 2017, S. 67–87.
- Stierle, Karlheinz: Valéry's „Le cimetière marin“ und Nietzsches „Großer Mittag“, in: Fuhrmann, Manfred / Jauß, Hans Robert / Pannenberg, Wolfhart (Hg.): Text und Applikation. Theologie, Jurisprudenz und Literaturwissenschaft im hermeneutischen Gespräch, München 1981, S. 311–322.
- Stingelin, Martin: Nietzsches Rhetorik. Figuration und Performanz, in: Fohrmann, Jürgen (Hg.): Rhetorik. Figuration und Performanz, Stuttgart / Weimar 2004(a), S. 295–312.
- Stingelin, Martin: Beiträge zur Quellenforschung. Konkordanz zu Friedrich Nietzsches Exzerpten aus Albert Hermann Post, Bausteine für eine allgemeine Rechtswissenschaft auf vergleichend-ethnologischer Basis. Oldenburg 1881 (2 Bde.), im Nachlaß von Frühjahr–Sommer und Sommer 1883, in: Nietzsche-Studien 20 (1991), S. 400–432.
- Stingelin, Martin: ‚Schreiben‘. Einleitung, in: ders. (Hg.), unter Mitarbeit von Giuriato, Davide / Zanetti, Sandro: „Mir ekelt vor diesem tintenklecksenden Säkulum“. Schreibszenen im Zeitalter der Manuskripte, München 2004(b), S. 7–21.

- Stingelin, Martin: Kugeläußerungen. Nietzsches Spiel auf der Schreibmaschine, in: Gumbrecht, Hans Ulrich / Pfeiffer K[arl] Ludwig (Hg.): *Materialität der Kommunikation*, Frankfurt am Main 1988, S. 326–341.
- Stobbe, Erhard: *Nietzsches Lehre vom Verbrecher*, Marburg 1964.
- Stoessel, Marleen: *Aura. Das vergessene Menschliche. Zu Sprache und Erfahrung bei Walter Benjamin*, München / Wien 1983.
- Stoll, Adolf: *Der junge Savigny. Kinderjahre, Marburger und Landshuter Zeit Friedrich Karl von Savignys. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte der Romantik. Mit 217 Briefen aus den Jahren 1992–1810 und 34 Abbildungen*, Berlin 1927.
- Stoller, Silvia: Nietzsches radikales Lachen. Spuren einer Philosophiekritik der ungewohnten Art, in: Heit, Helmut / Thorgeirsdottir, Sigridur (Hg.): *Nietzsche als Kritiker und Denker der Transformation*, Berlin / Boston 2016, S. 275–296.
- Storch, Michael: Der „Ausdeuter der Tat“: Friedrich Nietzsches Präsenz in Ernst Jüngers politischer Publizistik der Weimarer Zeit, in: Kaufmann, Sebastian / Sommer, Andreas Urs (Hg.): *Nietzsche und die Konservative Revolution*, Berlin / Boston 2018, S. 435–454.
- Storch, Volker / Welsch, Ulrich / Wink, Michael: *Evolutionsbiologie. 3., überarbeitete und aktualisierte Auflage*, Berlin / Heidelberg 2013.
- Straube, Sascha: *Zum gemeinsamen Ursprung von Recht, Gerechtigkeit und Strafe in der Philosophie Friedrich Nietzsches*, Berlin 2012.
- Strinz, Bastian: *Robert Walsers Prosastücke im Lichte Friedrich Nietzsches. Ein poetologischer Vergleich*, Berlin / Boston 2019.
- Strobel, Eva: *Das „Pathos der Distanz“. Nietzsches Entscheidung für den Aphorismenstil*, Würzburg 1998.
- Strobel, Eva: *Nietzsches Philosophie der Bejahung*, Tübingen 2000.
- Strong, Tracy B.: *The Obstinancy of Voice. Rousseau and Nietzsche on Music, Language, and Human Association*, in: Conard, Mark T. (Hg.): *Nietzsche and the Philosophers*, New York / London 2017, S. 258–285.
- Stulz, Heinke: *Die Farbe Purpur im frühen Griechentum. Beobachtet in der Literatur und in der bildenden Kunst*, Stuttgart 1990.
- Swassjan, Karen: Beiträge zur Quellenforschung, in: *Nietzsche-Studien* 20 (1991), S. 444–446.
- Taureck, Bernhard H. F.: *Nietzsches Alternativen zum Nihilismus*, Hamburg 1991.
- Taureck, Bernhard H. F.: *Nietzsche's Reasoning against Democracy. Why he Uses the Social Herd Metaphor and why he Fails*, in: Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): *Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche's Legacy for Political Thought*, Berlin / New York 2008, S. 191–203.
- Taureck, Bernhard H. F.: *Nietzsche-ABC*, Leipzig 1999.
- Tebbe, Theodor: *Glücksfall Inschrift. Ein Beitrag zur Erforschung von Hausinschriften im Oldenburger Münsterland*, Dinklage 2008.
- Terada, Rei: *Looking Away: Phenomenality and Dissatisfaction, Kant to Adorno*, Cambridge 2009.
- Testa, Federico: *Nietzsche and Guyau on the Temporality of Epicurean Pleasure*, in: Acharya, Vinod / Johnson, Ryan J. (Hg.): *Nietzsche and Epicurus. Nature, Health and Ethics*, London / New York 2020, S. 96–109.
- Thelen, Julius: *Das Dasein zwischen Komödie und Tragödie. Zum ersten Abschnitt der Fröhlichen Wissenschaft*, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.): *Nietzsche als Dichter. Lyrik – Poetologie – Rezeption*, Berlin / Boston 2017, S. 339–376.
- Themi, Tim: *Lacan's Ethics and Nietzsche's Critique of Platonism*, New York 2014.

- Thiel, Manfred: Nietzsche. Ein analytischer Aufbau seiner Denkstruktur, Heidelberg 1980.
- Thiele, Leslie Paul: Friedrich Nietzsche and the Politics of the Soul. A Study of Heroic Individualism, Princeton, NJ 1990.
- Thierjung, Daniel: Erkenntnis und Kunst in der Philosophie Friedrich Nietzsches. Weltspiel einer nachmetaphysischen Zeit, Würzburg 2014.
- Thies, Christian: Der Sinn der Sinnfrage. Metaphysische Reflexion auf kantischer Grundlage, Freiburg / München 2008.
- Thönges, Bernd: Das Genie des Herzens: Über das Verhältnis von aphoristischem Stil und dionysischer Philosophie in Nietzsches Werken, Stuttgart 1993.
- Thorgeirsdottir, Sigrídur: Vis creativa. Kunst und Wahrheit in der Philosophie Nietzsches, Würzburg 1996.
- Thorgeirsdottir, Sigrídur: Baubo. Laughter, Eroticism and Science to Come, in: Nietzscheforschung 19 (2012[a]), S. 65–73.
- Thorgeirsdottir, Sigrídur: Die Philosophie Nietzsches im Spiegel von Philosophinnen im 20. Jahrhundert. Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Luce Irigaray und Judith Butler, in: Reschke, Renate / Brusotti, Marco (Hg.): „Einige werden posthum geboren“. Friedrich Nietzsches Wirkungen, Berlin / Boston 2012(b), S. 97–115.
- Thorgeirsdottir, Sigrídur: Love of the Sexes in Nietzsche's Philosophy. From Opposition to Transformative Interaction, in: Nietzsche-Studien 46 (2017), S. 105–113.
- Thums, Barbara: Aufmerksamkeit: Wahrnehmung und Selbstbegründung von Brockes bis Nietzsche, München 2008.
- Thüring, Hubert: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 23 (1994[a]), S. 480–489.
- Thüring, Hubert: Friedrich Nietzsches mnemotechnisches Gleichnis. Von der „Rhetorik“ zur „Genealogie“, in: Kopperschmidt, Josef / Schanze, Helmut (Hg.): Nietzsche oder „Die Sprache ist Rhetorik“, München 1994(b), S. 63–84.
- Thüring, Hubert: Gemäß dem Leben leben. Form und Uniform, Wert und Unwert des Lebens bei Nietzsche, in: Stingelin, Martin (Hg.): Biopolitik und Rassismus, Frankfurt am Main 2003, S. 27–54.
- Thüring, Hubert: Das neue Leben. Studien zu Literatur und Biopolitik 1750–1938, München 2012(a).
- Thüring, Hubert: Nietzsches Messianismus. Eine Interpretation des *Tollen Menschen* unter Einbezug von Giorgio Agamben, Pierre Legendre und René Girard, in: Mein, Georg (Hg.): Die Zivilisation des Interpreten. Studien zum Werk Pierre Legendres, Wien 2012(b), S. 315–346.
- Timm, Eitel Friedrich: William Butler Yeats und Friedrich Nietzsche, Würzburg 1980.
- Tirrell, Lynne: Sexual Dualism and Women's Self-Creation. On the Advantages and Disadvantages of Reading Nietzsche for Feminists, in: Burgard, Peter J. (Hg.): Nietzsche and the Feminine, Charlottesville / London 1994, S. 158–182.
- Tones, Matthew: Nietzsche, Tension, and the Tragic Disposition, London 2014.
- Tongeren, Paul van: Die Kunst der Transfiguration, in: Duhamel, Roland / Oger, Erik (Hg.): Die Kunst der Sprache und die Sprache der Kunst, Würzburg 1994, S. 84–104.
- Tongeren, Paul van: Reinterpreting Modern Culture. An Introduction to Friedrich Nietzsche's Philosophy, West Lafayette, IN 2000.
- Tongeren, Paul van: Nietzsches Diagnostiek. Over *Fröhliche Wissenschaft* § 370, in: De uil van Minerva 18 (2002), S. 5–15.
- Tongeren, Paul J. M. van: Nietzsche and Ethics, in: Ansell-Pearson, Keith (Hg.): A Companion to Nietzsche, Malden, MA / Oxford / Carlton, VIC 2006, S. 389–403.

- Tongeren, Paul van: Nietzsches Hermeneutik der Scham, in: Nietzsche-Studien 36 (2007), S. 131–154.
- Tongeren, Paul van: Vom „Arzt der Cultur“ zum „Arzt und Kranken in einer Person“. Eine Hypothese zur Entwicklung Nietzsches als Philosoph der Kultur(en), in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin / New York 2008, S. 11–29.
- Tongeren, Paul van: „Ich‘ bin darin [...] ego ipsissimus [...], ego ipsissim u m“. Nietzsches philosophische Experimente mit der literarischen Form der Vorrede, in: Nietzsche-Studien 41 (2012[a]), S. 1–16.
- Tongeren, Paul van: Nietzsche und die Tradition der Tugendethik, in: Reschke, Renate / Brusotti, Marco (Hg.): „Einige werden posthum geboren“. Friedrich Nietzsches Wirkungen, Berlin / Boston 2012(b), S. 79–95.
- Tongeren, Paul van: Die „Musik des Vergessens“ und das „Ideal eines menschlich-übermenschlichen Wohlseins und Wohlwollens“. Über Nihilismus, Transfiguration und Lebenskunst bei Nietzsche, in: Nietzsche-Studien 45 (2016[a]), S. 143–157.
- Tongeren, Paul van: Was uns Nietzsches Ästhetik für die Frage der Lebenskunst lehrt, in: Gödde, Günther / Loukidelis, Nikolaos / Zirfas, Jörg (Hg.): Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium, Stuttgart 2016(b), S. 118–125.
- Tongeren, Paul van: Friedrich Nietzsche and European Nihilism, Cambridge 2018.
- Torralba Roselló, Francesc: L'eternitat de l'instant. Lectura de Nietzsche, Lleida 1994.
- Treccani, Irene: Nietzsche und die Astronomie, in: Heit, Helmut / Heller, Lisa (Hg.): Handbuch Nietzsche und die Wissenschaften. Natur-, geistes- und sozialwissenschaftliche Kontexte, Berlin / Boston 2014, S. 155–169.
- Treiber, Hubert: Nietzsches „Kloster für freiere Geister“, in: Antes, Peter / Pahnke, Donat (Hg.): Die Religion von Oberschichten. Religion – Profession – Intellektualismus, Marburg 1989, S. 117–161.
- Treiber, Hubert: Wahlverwandtschaften zwischen Nietzsches Idee eines „Klosters für freiere Geister“ und Webers Idealtypus der Puritanischen Sekte, in: Nietzsche-Studien 21 (1992), S. 326–362.
- Treiber, Hubert: Nietzsches „Kloster für freiere Geister“. Zu einer höchst zeitgemäßen Vision eines Unzeitgemäßen, in: Faber, Richard / Holste, Christine (Hg.): Kreise – Gruppen – Bünde. Zur Soziologie moderner Intellektuellenassoziation, Würzburg 1999, S. 329–351.
- Trotter, Wilfred: The Instincts of the Herd in Peace and War, London 1916.
- Tucholsky, Kurt: Fräulein Nietzsche, in: ders.: Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Bd. 15: Texte 1932/1933, hg. von Antje Bonitz, Reinbek bei Hamburg 2011, S. 13–21.
- Tugendhat, Ernst: Macht und Antiegalitarismus bei Nietzsche und Hitler, in: ders.: Aufsätze 1992–2000, Frankfurt am Main 2001, S. 225–261.
- Tuncel, Yunus: Nietzsche's Agonistic Rhetoric and its Therapeutic Affects, in: Hutter, Horst / Friedland, Eli (Hg.): Nietzsche's Therapeutic Teaching. For Individuals and Cultures, London / New York 2013, S. 81–96.
- Tuncel, Yunus: Nietzsche and La Rochefoucauld. The Art of Concise and Polemical Writing, in: The Agonist 9/1 & 2 (2015/2016), S. 135–145.
- Türcke, Christoph: Der tolle Mensch. Nietzsche und der Wahnsinn der Vernunft, Frankfurt am Main 1989.
- Türcke, Christoph: Erregte Gesellschaft. Philosophie der Sensation, München 2002.
- Türcke, Christoph: Nietzsches Vernunftpassion. Aufsätze und Reden, Springer 2017.

- Tuttle, Howard Nelson: *The Crowd Is Untruth. The Existential Critique of Mass Society in the Thought of Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger, and Ortega y Gasset*. Neuauflage der 1. Auflage 1996, New York / Washington, DC / Baltimore, MD / San Francisco / Bern / Frankfurt am Main / Berlin / Vienna / Paris 2005.
- Ullmaier, Johannes: *Kulturwissenschaft im Zeichen der Moderne. Hermeneutische und kategoriale Probleme*, Tübingen 2001.
- Ulrich, Hans Günter: *Anthropologie und Ethik bei Friedrich Nietzsche. Interpretation zu Grundproblemen theologischer Ethik*, München 1975.
- Ungeheuer, Gerold: Nietzsche über Sprache und Sprechen, über Wahrheit und Traum, in: *Nietzsche-Studien* 12 (1983), S. 134–213.
- Unsel, Melanie: „Man töte dieses Weib!“ Weiblichkeit und Tod in der Musik der Jahrhundertwende, Stuttgart / Weimar 2001.
- Ure, Michael V.: Senecan Moods: Foucault and Nietzsche on the Art of the Self, in: *Foucault Studies* 4 (2007), S. 19–52.
- Ure, Michael: Nietzsche's Free Spirit Trilogy and Stoic Therapy, in: *Journal of Nietzsche Studies* 38 (2009), S. 60–84.
- Ure, Michael: Nietzsche's „View from Above“, in: Hutter, Horst / Friedland, Eli (Hg.): *Nietzsche's Therapeutic Teaching. For Individuals and Cultures*, London / New York 2013, S. 117–139.
- Ure, Michael: Nietzsche's Ethics of Self-Cultivation and Eternity, in: Dennis, Matthew / Werkhoven, Sander (Hg.): *Ethics and Self-Cultivation: Historical and Contemporary Perspectives*, New York / London 2018, S. 84–103.
- Ure, Michael: Nietzsche's *The Gay Science*. An Introduction, Cambridge 2019.
- Ure, Michael / Ryan, Thomas: *Eternal Recurrence. Epicurean Oblivion, Stoic Consolation, Nietzschean Cultivation*, in: Acharya, Vinod / Johnson, Ryan J. (Hg.): *Nietzsche and Epicurus. Nature, Health and Ethics*, London / New York 2020, S. 81–95.
- Vachon, Marie: *La notion d'instinct dans la philosophie de Nietzsche*, Ottawa 1972.
- Vaget, Hans Rudolf: *Dilettantismus und Meisterschaft. Zum Problem des Dilettantismus bei Goethe. Praxis, Theorie, Zeitkritik*, München 1971.
- Vaget, Hans Rudolf: *Die Erzählungen*, in: Koopmann, Helmut (Hg.): *Thomas-Mann-Handbuch*. 3., aktualisierte Auflage, Stuttgart 2001, S. 534–618.
- Vahanian, Gabriel: *The Death of God. The Culture of Our Post-Christian Era*, New York 1961.
- Vaihinger, Hans: *Nietzsche als Philosoph*. 4., vom Verfasser neu durchgesehene Auflage, Berlin 1916.
- Vaihinger, Hans: *Nietzsche als Philosoph*. Fünfte, erweiterte und vermehrte Auflage, Langensalza 1930.
- Valadier, Paul: *Maladie du sens et gai savoir, chez Nietzsche*, in: *Laval theologique et philosophiques* 52/2 (1996), S. 425–432.
- Vattimo, Gianni: *Introduzione*, in: Friedrich Nietzsche: *La gaia scienza*. Traduzione di Ferruccio Masini, Turin 1978. [Ins Amerikanische übersetzt von William Mc Cuaig unter dem Titel *The Gay Science*, in: Vattimo, Gianni: *Dialogue with Nietzsche*, New York 2006, S. 142–156.]
- Vattimo, Gianni: *Nietzsche. Eine Einführung*. Aus dem Italienischen übersetzt von Klaus Laermann, Stuttgart 1992.
- Vattimo, Gianni: *La gaia scienza*, in: ders.: *Dialogo con Nietzsche. Saggi 1961–2000*, Mailand 2000, S. 205–225.
- Velloso Rocha, Sílvia Pimenta: *O niilismo é algo que não se cura – notas sobre a „grande saúde“*, in: Barrenechea, Miguel Angel de / Feitosa, Charles / Pinheiro, Paulo / Suarez, Rosana (Hg.): *Nietzsche e as ciências*, Rio de Janeiro 2011, S. 71–80.

- Venturelli, Aldo: Die Kunst als Fröhliche Wissenschaft. Zum Verhältnis Musils zu Nietzsche, in: Nietzsche-Studien 9 (1980), S. 302–337.
- Venturelli, Aldo: Kunst, Wissenschaft und Geschichte bei Nietzsche. Quellenkritische Untersuchungen. Übersetzt aus dem Italienischen von Leonie Schröder, redaktionelle Zusammenarbeit mit Silke Richter, Berlin / New York 2003.
- Venturelli, Aldo: Die *Gaya Scienza* der „guten Europäer“. Einige Anmerkungen zum Aphorismus Nr. 377 des V. Buchs der *Fröhlichen Wissenschaft*, in: Nietzsche-Studien 39 (2010), S. 180–200.
- Verkerk, Willow: Review of: Reading the New Nietzsche: The Birth of Tragedy, the Gay Science, thus Spoke Zarathustra, and on the Genealogy of Morals, in: Journal of Nietzsche Studies 40 (2010), S. 93–96.
- Verkerk, Willow: Nietzsche's Joyful Friendship. Epicurean Elements in the Middle Works, in: The Agonist 10/2 (2017), S. 25–40.
- Verkerk, Willow: Nietzsche and Friendship, London / New York 2019.
- Verrecchia, Anacleto: La catastrofe di Nietzsche a Torino, Turin 1978.
- Vieira, Maria Cristina Amorim: O desafio da grande saúde em Nietzsche, Rio de Janeiro 2000.
- Viesenteiner, Jorge Luiz: Das Lachen als Zeichen der Distanzierung, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): Letture della *Gai scienza* / Lectures du *Gai savoir*, Pisa 2010, S. 335–344.
- Vieweg, Klaus / Gray, Richard T. (Hg.): Hegel und Nietzsche. Eine literarisch-philosophische Begegnung, Weimar 2007.
- Villinger, Ingeborg: Carl Schmitts Kulturkritik der Moderne. Text, Kommentar und Analyse der „Schattenrisse“ des Johannes Negelinus, Berlin 1995.
- Villwock, Peter: Genua, in: Schäfer, A[ibert] T. (Hg.): Nietzsche. Süden, Innsbruck 2000.
- Villwock, Peter: Celan und Nietzsche. Gespräch im Gebirg, in: Nietzsche-Studien 41 (2012), S. 388–411.
- Vincent, Hubert: Connaissance et vérité chez Nietzsche. Commentaire du livre II du *Gai savoir*, Paris 2007.
- Vincenzo, Joseph P[asqual]: Nietzsche and Epicurus, in: Man and World 27/4 (1994), S. 383–397.
- Vinzens, Albert: Friedrich Nietzsches Instinktverwandlung, Basel 1999.
- Visser, Gerard: Dilthey und Nietzsche. Unterschiedliche Lesarten des Satzes der Phänomenalität, in: Dilthey-Jahrbuch 10 (1996), S. 224–245.
- Visser, Gerard: Erlebnisdruck. Philosophie und Kunst im Bereich eines Übergangs und Untergangs. Aus dem Niederländischen übersetzt von Anna Sikora, Würzburg 2005.
- Vivarelli, Vivetta: „Vorschule des Sehens“ und „stilisierte Natur“ in der *Morgenröthe* und der *Fröhlichen Wissenschaft*, in: Nietzsche-Studien 20 (1991), S. 134–151.
- Vivarelli, Vivetta: Montaigne und der „Freie Geist“. Nietzsche im Übergang, in: Nietzsche-Studien 23 (1994), S. 79–101.
- Vivarelli, Vivetta: Nietzsche und die Masken des freien Geistes: Montaigne, Pascal und Sterne, Würzburg 1998.
- Vivarelli, Vivetta: „Meeresstille“ und „röchelnde Todesstille“ in Zarathustras metaphorischer Landschaft, in: Villwock, Peter (Hg.): Nietzsches „Also sprach Zarathustra“. 20. Silser Nietzsche-Kolloquium 2000, Basel 2001, S. 76–90.
- Vivarelli, Vivetta: Der freie Geist, die amerikanische Rastlosigkeit und die Verschmelzung der Kulturen, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin / New York 2008, S. 529–544.

- Vivarelli, Vivetta: Der „gute Wille zum Scheine“. *Die fröhliche Wissenschaft*, II. Buch, in: Benne, Christian / Georg, Jutta: Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft, Berlin / Boston 2015, S. 68–87.
- Vivarelli, Vivetta: Humor, Witz und Ironie als Waffen und Therapie in Nietzsches Werken und Briefen, in: Gödde, Günter / Loukidelis, Nikolaos / Zirfas, Jörg (Hg.): Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium, Stuttgart 2016, S. 47–54.
- Vivarelli, Vivetta: Literarische Bilder und Vorbilder der Ewigen Wiederkunft, Macerata 2019.
- Vogel, Max Werner: Nietzsches Hinterkopf. Meditationen über Friedrich Nietzsche, Essen 1995.
- Voigt, Kirsten: „Das vieldimensionale Verständnis von Erkenntnis“. Interview mit Kirsten Voigt über die Nietzsche-Rezeption bei Joseph Beuys (24. 01. 2017), in: https://lisa.gerdahenkel-stiftung.de/beuys_nietzsche.
- Vollmer, Michael: Das gerechte Spiel. Sprache und Individualität bei Friedrich Nietzsche und Peter Handke, Würzburg 1995.
- Volpilhac-Auger, Catherine: La collection Ad usum Delphini. Entre érudition et pédagogie, in: *Histoire de l'éducation* 74 (1997), S. 203–214.
- Volz, Pia Daniela: Nietzsche im Labyrinth seiner Krankheit. Eine medizinisch-biographische Untersuchung, Würzburg 1990.
- Volz, Pia Daniela: Vom „Alchemisten-Kunststück, aus Koth Gold zu machen“. Vignette zur Schreib-Metaphorik Nietzsches, in: *Nietzscheforschung* 2 (1995), S. 303–315.
- Volz (Schmücker), Pia Daniela: „Auch aus diesem – Kothe Gold zu machen“. Ein Blick in Nietzsches Alchemistenwerkstatt, in: Gödde, Günter / Loukidelis, Nikolaos / Zirfas, Jörg (Hg.): Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium, Stuttgart, 2016, S. 55–64.
- Vozza, Marco: La „grande salute“ e l'ottica binoculare di Nietzsche, in: Gentili, Carlo / Gerhardt, Volker / Venturelli, Aldo (Hg.): Nietzsche, illuminismo, modernità, Florenz 2003, S. 225–239.
- Wachendorff, Elke-A[ngelika]: Friedrich Nietzsches Strategien der „Noth-Wendigkeit“, Frankfurt am Main / Berlin / Bern / New York / Paris / Wien 1998.
- Wachendorff, Elke Angelika: Friedrich Nietzsche: Denker der Interkulturalität. „Offen liegt das Meer, in's Blaue Treibt mein Genueser Schiff“, Nordhausen 2006.
- Wagner-Egelhaaf, Martina: Einleitung. Was ist Auto(r)fiktion?, in: Wagner-Egelhaaf, Martina (Hg.): Auto(r)fiktion. Literarische Verfahren der Selbstkonstruktion, Bielefeld 2013, S. 7–21.
- Wahrig-Schmidt, Bettina: „Die ganze Welt ist nur ein Hospital“. Anmerkungen zu einer Metapher Senecas bei Nietzsche, in: Conway, Daniel W. / Rehn, Rudolf (Hg.): Nietzsche und die antike Philosophie, Trier 1992, S. 173–192.
- Walser, Robert: Das Gesamtwerk, 13 Bde, Genf / Hamburg 1966–1975.
- Walser, Robert: Lektüren für Minuten. Gedanken aus seinen Büchern und Briefen. Auswahl und Nachwort von Volker Michels, Zürich 1978.
- Wanke, Gunther: Untersuchungen zur sogenannten Baruchsschrift, Berlin 1971.
- Weger, Karl Heinz: Religionskritik. Beiträge zur atheistischen Religionskritik der Gegenwart, München 1976.
- Wehlt, Hans Peter: Briefe als Zeugnis eines Frauenlebens. Malwida von Meysenburg und ihre Korrespondenzpartner, Detmold 2003.
- Weiershausen, Romana: Wissenschaft und Weiblichkeit. Die Studentin in der Literatur der Jahrhundertwende, Göttingen 2004.
- Weilheim, Karl: Friedrich Nietzsche, Berlin 1929.

- Weinberg, Manfred: Akut, Geschichte, Struktur. Hubert Fichtes Suche nach der verlorenen Sprache einer poetischen Welterfahrung, Bielefeld 1993.
- Weineck, Silke-Maria: The Abyss Above. Philosophy and Poetic Madness in Plato, Hölderlin and Nietzsche, Albany, NY 2002.
- Weingart, Peter / Kroll, Jürgen / Bayertz, Kurt: Rasse, Blut und Gene. Geschichte der Eugenik und Rassenhygiene in Deutschland, Frankfurt am Main 1992.
- Weininger, Otto: Geschlecht und Charakter. Eine prinzipielle Untersuchung. Zehnte unveränderte Auflage, Wien / Leipzig 1903.
- Weiß, Johannes: Das frühromantische Fragment. Eine Entstehungs- und Wirkungsgeschichte, Paderborn 2015.
- Weiss, Steven D.: Human, All-Too-Human. Nietzsche's Early Genealogical Method, Bd 2, Madison 1989.
- Welsch, Wolfgang: „Wirklich“. Bedeutungsvarianten – Modelle – Wirklichkeit und Virtualität, in: Krämer, Sybille (Hg.): Medien – Computer – Realität. Wirklichkeitsvorstellungen und Neue Medien, Frankfurt am Main 1998, S. 167–212.
- Welsch, Wolfgang: Logik und Metaphorik. Zu Hegel und Nietzsche, in: Vieweg, Klaus / Gray, Richard T. (Hg.): Hegel und Nietzsche. Eine literarisch-philosophische Begegnung, Weimar 2007, S. 146–163.
- Welsch, Wolfgang: Zur geistigen Situation der Zeit – ein Weckruf, in: Information Philosophie (2011/2), S. 8–19.
- Welshon, Rex: Nietzsche and Bernard Williams. Pessimism, Naturalism, and Truth, in: Conard, Mark T. (Hg.): Nietzsche and the Philosophers, London / New York 2017, S. 231–257.
- Welshon, Rex: Nietzsche's Dynamic Metapsychology, New York 2014.
- Wenner, Milan: „Nach neuen Meeren“. Nietzsches Abenteuererlyrik vor dem Hintergrund der *Fröhlichen Wissenschaft*, in: Grätz, Katharina / Kaufmann, Sebastian (Hg.): Nietzsche als Dichter. Lyrik – Poetologie – Rezeption, Berlin / Boston 2017, S. 121–152.
- Wenner, Milan: Von gelehrten Langweilern und tragischen Griechen: Nietzsche liest Eduard Zeller, in: Anschütz, Hans-Peter / Müller, Armin Thomas / Rottmann, Mike / Souladié, Yannick (Hg.), unter Mitarbeit von Estadiou, Louisa: Nietzsche als Leser, Berlin / Boston 2021.
- Werle, Dirk: Ruhm und Moderne. Eine Ideengeschichte (1750–1930), Frankfurt am Main 2014.
- Werle, Josef M.: Nietzsches Projekt „Philosoph des Lebens“, Würzburg 2003.
- Wernik, Uri: Nietzsche Trauma and Overcoming. The Psychology of the Psychologist, Wilmington, DE / Malaga 2018.
- Westerdale, Joel: Nietzsche's Aphoristic Challenge, Berlin / Boston 2013.
- Westermann, Hartmut: Die Intention des Dichters und die Zwecke der Interpretieren. Zu Theorie und Praxis der Dichterauslegung in den platonischen Dialogen, Berlin / New York 2002.
- White, Alan: The Youngest Virtue, in: Schacht, Richard (Hg.): Nietzsche's Postmoralism. Essays on Nietzsche's Prelude to Philosophy's Future, Cambridge / New York / Oakleigh, VIC / Madrid / Kapstadt 2001, S. 63–78.
- Welshon, Robert C.: Nietzsche's Peculiar Virtues and the Health of the Soul, in: White, Richard (Hg.): Nietzsche, Aldershot / Burlington, VT 2002, S. 201–213.
- Widder, Nathan: Nietzsche, in: Boucher, David / Kelly, Paul (Hg.): Political Thinkers. From Socrates to the Present. Third edition, Oxford 2017, S. 522–542.
- Widera, Joachim: Möglichkeiten und Grenzen volkswissenschaftlicher Interpretationen von Hausinschriften, Frankfurt am Main / Bern / New York / Paris 1990.

- Widmann, Josef Victor: Nietzsche's gefährliches Buch, in: Der Bund 37/256–257 (1886),
faksimiliert abgedruckt in: Hoffmann, David Marc (Hg.): Nietzsche und die Schweiz,
Zürich 1994, S. 123–127 [Text auch abgedruckt in KGB III 7/2, S. 520–525 u. Reich 2013,
S. 618–623].
- Widmann, Joseph Victor: Jenseits des Gotthard. Menschen, Städte und Landschaften in Ober-
und Mittel-Italien. Zweite, vom Verfasser durchgesehene, vermehrte und verbesserte
Auflage, Frauenfeld 1897.
- Wienand, Isabelle: Significations de la mort de dieu chez Nietzsche d' *Humain, trop humain*
à *Ainsi parlait Zarathoustra*. Bern / Berlin / Brüssel / Frankfurt am Main / New York /
Oxford / Wien 2006.
- Wienand, Isabelle: Nietzsches Atheismus in Onfrays „athéologie“, in: Pornschlegel,
Clemens / Stingelin, Martin (Hg.): Nietzsche und Frankreich, Berlin / New York 2009,
S. 377–387.
- Wienand, Isabelle: „Wir kennen ein neues Glück ...“, in: Piazzesi, Chiara / Campioni,
Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): Letture della *Gaia scienza* / Lectures du *Gai savoir*,
Pisa 2010, S. 295–307.
- Wienand, Isabelle: „You Will the Eternal Recurrence of War and Peace“ (GS 285), in: Pearson,
James / Siemens, Herman (Hg.): Conflict and Contest in Nietzsche's Philosophy,
London / New York 2019, S. 180–188.
- Wienand, Isabelle: L'usage du vocabulaire medical dans *Le Gai Savoir*, in: dies. / Wotling,
Patrick (Hg.), unter Mitarbeit von Florian Häubi und Philip Mills: Die Frage der Medizin
in Nietzsches Philosophie / La question de la médecine dans la philosophie de
Nietzsche. IX. Internationale GIRN-Tagung / IXe Congrès International du GIRN, Basel
2020, S. 127–137.
- Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von (Hg.): Vitae Homeri et Hesiodi. In usum scholarum, Bonn
1916.
- Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von: Platon. Bd. 1: Leben und Werke, Berlin 1919.
- Wilcox, John T.: Truth and Value in Nietzsche. A Study of His Metaethics and Epistemology,
Washington, DC 1982.
- Wilczek, Markus: Das Artikulierte und Inartikulierte. Eine Archäologie strukturalistischen
Denkens, Berlin / Boston 2012.
- Wild, Markus: Die anthropologische Differenz. Der Geist der Tiere in der frühen Neuzeit bei
Montaigne, Descartes und Hume, Berlin / New York 2006.
- Wild, Markus: Die anthropologische Differenz, in: Borgards, Roland (Hg.), Tiere. Ein
kulturwissenschaftliches Handbuch, Stuttgart 2015, S. 47–59.
- Wilde, Oscar: The Picture of Dorian Gray, London / New York / Melbourne o. J. [1891].
- Wildermuth, Armin: Nietzsche und Wagner. Über die Schwierigkeiten einer Kontroverse, in:
Georg, Jutta / Reschke, Renate (Hg.): Nietzsche und Wagner. Perspektiven ihrer
Auseinandersetzung, Berlin / Boston 2016, S. 21–37.
- Wilkerson, Dale: Nietzsche and the Greeks, London / New York 2006.
- Willers, Ulrich: Friedrich Nietzsches antichristliche Christologie. Eine theologische
Rekonstruktion, Innsbruck / Wien 1988.
- Williams, Stephen N.: The Shadow of the Antichrist. Nietzsche's Critique of Christianity,
Grand Rapids, MI 2006.
- Williams, William David: Nietzsche and French. A Study of the Influence of Nietzsche's French
Reading on His Thought and Writing, Oxford 1952.
- Wilson, John Elbert: Schelling und Nietzsche. Zur Auslegung der früheren Werke Friedrich
Nietzsches, Berlin / New York 1996.

- Winchester, James J.: Nietzsche's Aesthetic Turn. Reading Nietzsche After Heidegger, Deleuze, and Derrida, Albany, NY 1994.
- Winders, James A.: Gender, Theory, and the Canon, Madison, WI / London 1991.
- Windgätter, Christof: „Jetzt ergötze und erhole ich mich an der kältesten Vernunft-Kritik“. Kants transzendente Frage und ihre Ver/wendung durch Nietzsche, in: Himmelmann, Beatrix (Hg.): Kant und Nietzsche im Widerstreit, Berlin / New York 2005, S. 78–90.
- Winkler, M.: Paradies, in: Bächtold-Stäubli, Hanns (Hg.), unter besonderer Mitwirkung von E. Hoffmann-Krayer: Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens, Berlin / Leipzig 1934/1935, Sp. 1400–1458.
- Winkler, Markus: Mythisches Denken zwischen Romantik und Realismus. Zur Erfahrung kultureller Fremdheit im Werk Heinrich Heines, Tübingen 1995.
- Winkler, Markus: Nietzsche's Concept of Barbarism. From Rhetoric to Genealogy, in: ders. (Hg.) in collaboration with Boletsi, Maria / Herlth, Jens / Moser, Christian / Reidy, Julian / Rohner, Melanie: Barbarian. Explorations of a Western Concept in Theory, Literature, and the Arts. Bd. 1: From the Enlightenment to the Turn of the Twentieth Century, Stuttgart 2018, S. 258–284.
- Winkler, Markus: Nietzsches Begriff des Barbarischen. Von der Rhetorik zur Genealogie, in: Kaufmann, Sebastian / Winkler, Markus (Hg.): Nietzsche, das ‚Barbarische‘ und die ‚Rasse‘, Berlin / Boston 2021 [im Druck].
- Winteler, Reto: Friedrich Nietzsche, der erste tragische Philosoph. Eine Entdeckung, Basel 2014.
- Wirth, Jason M.: Nietzsche and Other Buddhas. Philosophy after a Comparative Philosophy, Bloomington 2019.
- Wisser, Richard: Friedrich Nietzsche. Auf der Suche nach Wesen und Gestalt seines Denker-Lebens, in: Universitas 18 (1963), S. 967–979.
- Wisser, Richard: Mißverständnisse eines Denker-Lebens, in: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 17 (1965), S. 307–339.
- Witzler, Ralf: Europa im Denken Nietzsches, Würzburg 2001.
- Wohlfart, Günter: „Also sprach Herakleitos“. Heraklits Fragment B 52 und Nietzsches Heraklit-Rezeption, Freiburg im Breisgau / München 1991(a).
- Wohlfart, Günter: Mittags. Zeit und Zeichen bei Nietzsche, in: ders.: Artisten-Metaphysik. Ein Nietzsche-Brevier, Würzburg 1991(b), S. 61–82.
- Wojciech, Simson: Beobachtungen zur Typographie in Nietzsches Vorreden von 86/87, in: Nietzsche-Studien 24 (1995), S. 204–222.
- Wokalek, Marie: Nietzsches *Nach neuen Meeren* – Verdichtungen eines Aufbruchs ins Unbestimmte, in: Benne, Christian / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium, Stuttgart 2017, S. 269–279.
- Wokart, Norbert: Glaubenskriege um die literarische Form von Philosophie, in: Faber, Richard / Naumann, Barbara (Hg.): Literarische Philosophie – Philosophische Literatur, Würzburg 1999, S. 21–35.
- Wolf, Jean-Claude: Das Böse als ethische Kategorie, Wien 2002(a).
- Wolf, Jean-Claude: Skeptische Lebensform, unmöglich Verständigung. Überlegungen zur mittleren Periode in Nietzsches Schriften, in: Schopenhauer-Jahrbuch 83 (2002[b]), S. 223–254.
- Wolf, Jean-Claude: Review of: Reading the New Nietzsche: The Birth of Tragedy, the Gay Science, thus Spoke Zarathustra, and on the Genealogy of Morals, in: Nietzsche-Studien 32 (2003), S. 489–490.
- Wolf, Jean-Claude: Zarathustras Schatten. Studien zu Nietzsche, Fribourg 2004.

- Wolf, Jean-Claude: Der Richter und Arzt der Kultur. Überlegungen zur Bedeutung fundamentaler Metaphern der Kulturkritik bei Nietzsche, in: Wildermuth, Armin (Hg.): Nietzsche und Wagner. Geschichte und Aktualität eines Kulturkonflikts, Zürich 2008, S. 214–252.
- Wolff, Hans M.: Friedrich Nietzsche. Der Weg zum Nichts, Bern 1956.
- Wollek, Christian: Nietzsche und das Problem des Sokrates, in: Nietzscheforschung 11 (2004), S. 241–248.
- Wolzogen, Ernst von: Das dritte Geschlecht. Roman, Berlin 1899.
- Woodruff, Martha Kendal: The Cat at Play. Nietzsche's Feline Styles, in: Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004, S. 251–263.
- Woodruff, Martha Kendal: Untergang und Übergang. The Tragic Descent of Socrates and Zarathustra, in: Journal of Nietzsche Studies 34 (2007), S. 61–78.
- Wortmann, Simon: „das Wort will Fleisch werden“. Körper-Inszenierungen bei Heinrich Heine und Friedrich Nietzsche, Stuttgart 2011.
- Wotling, Patrick (Hg.): Nietzsche. Le Gai Savoir. Présentation, traduction inédite, notes, bibliographie et chronologie par Patrick Wotling. Nouvelle édition revue et augmentée, Paris 2007.
- Wotling, Patrick: La tragédie et „nous“. L'inflexion du livre V du *Gai savoir*, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / ders. (Hg.): Letture della *Gaia scienza* / Lectures du *Gai savoir*, Pisa 2010, S. 99–114.
- Wotling, Patrick: Philosophie als Jasagen. Viertes Buch, in: Benne, Christian / Georg, Jutta (Hg.): Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft, Berlin / Boston 2015, S. 107–128.
- Wotling, Patrick: „On ne réfute pas une maladie“. La modélisation médicale et la nature du questionnement philosophique selon Nietzsche, in: Wienand, Isabelle / ders. (Hg.), unter Mitarbeit von Florian Häubi und Philip Mills: Die Frage der Medizin in Nietzsches Philosophie / La question de la médecine dans la philosophie de Nietzsche. IX. Internationale GIRON-Tagung / IXe Congrès International du GIRON, Basel 2020, S. 367–386.
- Wurzer, William S[tefan]: Nietzsche und Spinoza, Meisenheim am Glan 1975.
- Wuthenow, Ralph-Rainer: Nachwort, in: Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft, Frankfurt am Main 1982, S. 299–318.
- Wuthenow, Ralph-Rainer: Friedrich Nietzsche. Leben, Schriften, Zeugnisse, Frankfurt am Main / Leipzig 2000.
- Wuthenow, Ralph-Rainer: Epigramm, Idylle und Dithyrambos. Zu Nietzsches Gedichten. Ergänzung zu einem Nachwort, in: Sader, Jörg / Wörner, Anette (Hg.): Überschreitungen. Dialoge zwischen Literatur- und Theaterwissenschaft, Architektur und Bildender Kunst, Würzburg 2002, S. 80–91.
- Yalom, Irvin D.: Und Nietzsche weinte, Hamburg 1994.
- Yavetz, Zvi: Tiberius. Der traurige Kaiser. Aus dem Hebräischen von David Ajchenrand, München 2002.
- Yhee, Jean: Spinozas „Maskerade“. Nietzsche über „Spinozas psychologischen Hintergrund“, in: Georg, Jutta / Zittel, Claus (Hg.): Nietzsches Philosophie des Unbewussten, Berlin / Boston 2012, S. 163–171.
- Young, Julian: Nietzsche's Philosophy of Art, Cambridge / New York / Melbourne 1992.
- Young, Julian: The Death of God and the Meaning of Life, London / New York 2003.
- Young, Julian: Friedrich Nietzsche. A Philosophical Biography, Cambridge 2010.

- Young, Julian: Nietzsche. The Long View, in: ders. (Hg.): Individual and Community in Nietzsche's Philosophy, Cambridge 2015, S. 7–30.
- Yovel, Jonathan: Gay Science as Law. An Outline for a Nietzschean Jurisprudence, in: Cardozo Law Review 24/2 (2003), S. 635–662.
- Yovel, Yirmiyahu: Nietzsche and Spinoza. Amor fati and amor dei, in: ders. (Hg.): Nietzsche as Affirmative Thinker, Dordrecht / Boston / Lancaster 1986, S. 183–203.
- Zaborowski, Holger: From Modesty to Dynamite, from Socrates to Dionysus: Friedrich Nietzsche on Intellectual Honesty, in: American Catholic Philosophical Quarterly 84/2 (2010), S. 337–356.
- Zahn, Leopold: Friedrich Nietzsche. Eine Lebenschronik, Düsseldorf 1950.
- Zamosc, Gabriel: Nietzschean Wholeness, in: Katsafanas, Paul (Hg.): The Nietzschean Mind, London / New York 2018, S. 169–185.
- Zanetti, Sandro: Nietzsches Verhör der Gerechten. Bemerkungen zur Kunst und zur Sprache der Rache in einigen Texten Nietzsches, in: Nietzscheforschung 7 (2000), S. 307–320.
- Zanini, Adelino: La grande finzione nietzscheana. Il gregge, in: Fenomenologia e società 6/22 (1983), S. 162–172.
- Zanucchi, Mario: Nietzsches Goethe-Konstruktionen, in: Häfner, Ralph / Kaufmann, Sebastian / Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsches Literaturen, Berlin / Boston 2019, S. 215–242.
- Zavatta, Benedetta: Nietzsche, Emerson und das Selbstvertrauen, in: Nietzsche-Studien 35 (2006), S. 274–297.
- Zavatta, Benedetta: Die in der Sprache versteckte Mythologie und ihre Folgen fürs Denken. Einige Quellen von Nietzsche: Max Müller, Gustav Gerber und Ludwig Noiré, in: Nietzsche-Studien 38 (2009), S. 269–298.
- Zavatta, Benedetta: Individuality and Beyond. Nietzsche Reads Emerson. Translated by Alexander Reynolds, Oxford 2019.
- Zedtwitz-Arnim, Georg-Volkmer Graf von: Tu Gutes und rede darüber, Berlin / Frankfurt am Main / Wien 1961.
- Zeeb, Tanja: Die Dynamik der Freundschaft. Eine philosophische Untersuchung der Konzeptionen Montaignes, La Rochefoucaulds, Chamforts und Foucaults, Göttingen 2011.
- Zehm, Günter Albrecht: Das Schlußwort Zarathustras. Friedrich Nietzsche und die Folgen, Schnellroda 2006.
- Zeitler, Julius: Nietzsches Ästhetik, Leipzig 1900.
- Zelle, Carsten: Die doppelte Ästhetik der Moderne. Revisionen des Schönen von Boileau bis Nietzsche, Stuttgart / Weimar 1995.
- Zelle, Carsten (Hg.): „Vernünftige Ärzte“. Hallesche Psychomediziner und die Anfänge der Anthropologie in der deutschsprachigen Frühaufklärung, Tübingen 2001.
- Zibis, Alexander-Maria: Die Tugend des Mutes. Nietzsches Lehre von der Tapferkeit, Würzburg 2007.
- Zichy, Michael: „... aber die Wahrheit ist sehr, sehr kompliziert“. Der Begriff der Wahrheit im mittleren Werk Friedrich Nietzsches, Berlin 2002.
- Ziegler, Theobald: Friedrich Nietzsche, Berlin 1900.
- Zimmer, Jörg: In der bösen Zone. Friedrich Nietzsches Konzepte von „Versuch“ und „Experiment“ zur Zeit der *Morgenröthe* und der *Fröhlichen Wissenschaft*, in: Gamper, Michael / Wernli, Martina / Zimmer, Jörg (Hg.): „Wir sind Experimente: wir wollen es auch sein!“ Experiment und Literatur II: 1790–1890, Göttingen 2010, S. 397–413.

- Zimmer, Robert: Nietzsche und die Tradition der Moralistik, in: Gödde, Günter / Loukidelis, Nikolaos / Zirfas, Jörg (Hg.): Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium, Stuttgart 2016, S. 156–164.
- Zimmerli, Walther Ch.: Nietzsche's Critique of Truth and Science: A Comprehensive Approach, in: Babich, Babette E. (Hg.): Nietzsche, Epistemology, and Philosophy of Science. Nietzsche and the Sciences II, Dordrecht / Boston / London 1999, S. 253–277.
- Zimmermann, Rolf: Ankommen in der Republik. Thomas Mann, Nietzsche und die Demokratie, Freiburg im Breisgau / München 2017.
- Zirfas, Jörg: Die Liebe zum Leben. Zur Biographie von Friedrich Nietzsche, in: Gödde, Günter / Loukidelis, Nikolaos / Zirfas, Jörg (Hg.): Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium, Stuttgart 2016, S. 29–38.
- Zittel, Claus: Selbstaufhebungsfiguren bei Nietzsche, Würzburg 1995.
- Zittel, Claus: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 25 (1996), S. 419–421.
- Zittel, Claus: Das ästhetische Kalkül von Friedrich Nietzsches *Also sprach Zarathustra*, Würzburg 2000.
- Zittel, Claus: „In öden Eisbär-Zonen“. Die Schlussverse: „Aus hohen Bergen. Nachgesang“, in: Born, Marcus Andreas (Hg.): Friedrich Nietzsche: Jenseits von Gut und Böse, Berlin / Boston 2014, S. 207–236.
- Zittel, Claus: „eine unaufhaltsam rollende Maschine im Kopfe“. Das unföhliche „erste Buch“ der *Fröhlichen Wissenschaft*, in: Benne, Christian / Georg, Jutta (Hg.): Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft, Berlin / Boston 2015, S. 52–67.
- Zittel, Claus: Der Dialog als philosophische Form bei Nietzsche, in: Nietzsche-Studien 45 (2016), S. 81–112.
- Zumbusch, Leo: Über den Schmerz, München 1933.
- Zymner, Rüdiger: Aphorismus, in: Kleine literarische Formen in Einzeldarstellung, Stuttgart 2002, S. 27–53.