

Forschungsliteratur, Dokumente zur Rezeptionsgeschichte, Hilfsmittel und allgemeine Literatur

- Abel, Günter: Nietzsche. Die Dynamik der Willen zur Macht und die ewige Wiederkehr. 2., um ein Vorwort erweiterte Auflage, Berlin / New York 1998.
- Acampora, Christa Davis: Nietzsche Contra Homer, Socrates, and Paul, in: *Journal of Nietzsche Studies* 24 (2002), S. 25–53.
- Acampora, Christa Davis: Nietzsche's Agonal Wisdom, in: *International Studies in Philosophy* 35/3 (2003), S. 163–182.
- Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): *A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal*, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004.
- Ackeren, Marcel van: Heraklit. Vielfalt und Einheit seiner Philosophie, Bern 2006.
- Adorno, Theodor W.: Philosophie der neuen Musik [1949] = ders.: *Gesammelte Schriften*. Bd. 12, hg. von Rolf Tiedemann unter Mitwirkung von Gretel Adorno, Susan Buck-Morss und Klaus Schultz, Frankfurt am Main 1975.
- Adorno, Theodor W.: *Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben* [1951] = ders.: *Gesammelte Schriften*, hg. von Rolf Tiedemann, Bd. 4, Frankfurt am Main 1980.
- Adorno, Theodor W.: Versuch über Wagner [1952], in: ders.: *Gesammelte Schriften*, hg. von Rolf Tiedemann, Bd. 13, Frankfurt am Main 1980, S. 7–148.
- Ahlsdorf, Michael: Nietzsche's Juden. Die philosophische Vereinnahmung des alttestamentlichen Judentums und der Einfluss von Julius Wellhausen in Nietzsches Spätwerk, Berlin 1990 (Mikrofiche).
- Ahlsdorf, Michael: Nietzsche's Juden. Ein Philosoph formt sich ein Bild, Aachen 1997.
- Allison, David B.: Twilight of the Icons, in: Babich, Babette E. / Cohen, Robert S. (Hg.): *Nietzsche, Epistemology, and Philosophy of Science. Nietzsche and the Sciences*, Bd. 2, Dordrecht / Boston u. a. 1999, S. 179–185.
- Altmann, Amandus: Friedrich Nietzsche: das Ressentiment und seine Überwindung, verdeutlicht am Beispiel christlicher Moral, Bonn 1977.
- Andler, Charles: Nietzsche, sa vie et sa pensée. Bd. 1: Les précurseurs de Nietzsche, 3. Auflage, Paris 1920. Bd. 2: La jeunesse de Nietzsche jusqu'à la rupture avec Bayreuth, Paris 1921. Bd. 3: Le pessimisme esthétique de Nietzsche. Sa philosophie à l'époque Wagnérienne, Paris 1921. Bd. 4: La maturité de Nietzsche jusqu'à sa mort, 10. Auflage, Paris 1928. Bd. 5: Nietzsche et le transformisme intellectualiste. La philosophie de sa période française, 2. Auflage, Paris 1922, Bd. 6: La dernière philosophie de Nietzsche. Le renouvellement de toutes les valeurs, 10. Auflage, Paris 1931.
- Andler, Charles: Nietzsche und Jakob Burckhardt. Mit einer Einführung „Andlers Nietzschewerk“ von Geneviève Bianquis, Basel / Strassburg o. J.
- Andreas, Friedrich Carl: Friedrich Nietzsche. Berichtigung, in: *Deutsche Rundschau* 64 (1890), S. 146.
- Andreas-Salomé, Lou: Friedrich Nietzsche in seinen Werken, Wien 1894.
- Andreas-Salomé, Lou: Lebensrückblick. Grundriß einiger Lebenserinnerungen, aus dem Nachlaß hg. von Ernst Pfeiffer, Frankfurt 1968.
- Andreas-Salomé, Lou: Friedrich Nietzsche in seinen Werken [1894]. Mit Anmerkungen von Thomas Pfeiffer hg. von Ernst Pfeiffer, Frankfurt am Main 1983.
- Ansell Pearson, Keith (Hg.): *A Companion to Nietzsche*, Oxford 2006.

- Appel, Sabine: Oberflächlich – aus Tiefe. Nietzsches Idee griechischer Heiterkeit im Rahmen einer Philosophie der Zukunft, in: Kiedaisch, Petra / Bär, Jochen A. (Hg.): Heiterkeit. Konzepte in Literatur und Geistesgeschichte, München 1997, S. 263–273.
- Arendt, Hannah: Eichmann in Jerusalem. Ein Bericht von der Banalität des Bösen, München 1964.
- Aschheim, Steven E.: Nietzsche, Anti-Semitism and the Holocaust, in: Golomb, Jacob (Hg.): Nietzsche and Jewish Culture, London / New York 1997, S. 3–20.
- Aschheim, Steven E.: Nietzsche und die Deutschen. Karriere eines Kults. Aus dem Englischen von Klaus Laermann, Stuttgart / Weimar 2000.
- Assmann, Jan: Das verschleierte Bild zu Sais. Schillers Ballade und ihre griechischen und ägyptischen Hintergründe, Stuttgart / Leipzig 1999.
- Babich, Babette E.: Nietzsche's Philosophy of Science. Reflecting Science on the Ground of Art and Life, Albany, NY 1994.
- Babich, Babette: The Metaphor of Woman as Truth in Nietzsche. The Dogmatist's Reverse Logic or *Rückschluß*, in: Journal of Nietzsche Studies 12 (1996), S. 27–36.
- Baeumer, Max L.: Dionysos und das Dionysische in der antiken und deutschen Literatur, Darmstadt 2006.
- Baeumler, Alfred: Nietzsche, der Philosoph und Politiker, Leipzig 1931.
- Baeumler, Alfred: Friedrich Nietzsche. Zu seinem 100. Geburtstag am 15. Oktober, in: Völkischer Beobachter. Berliner Ausgabe, 13. Oktober 1944, S. 1–2.
- Balke, Friedrich: Die Figuren des Verbrechers in Nietzsches Biopolitik, in: Nietzsche-Studien 32 (2003), S. 171–205.
- Balkenohl, Manfred: Der Antitheismus Nietzsches: Fragen und Suchen nach Gott. Eine sozialanthropologische Untersuchung, München 1976.
- Balthasar, Hans Urs von: Die Apokalypse der deutschen Seele. Studien zu einer Lehre von letzten Haltungen. Bd. 3: Die Vergöttlichung des Todes, Salzburg / Leipzig 1939.
- Barba, Francesco: Il persecutore di Dio. San Paolo nella filosofia di Nietzsche, Milano / Udine 2010.
- Barbera, Sandro: Dal mito alla tradizione. Il Goethe di Nietzsche, in: ders.: Guarigioni, rinascite e metamorfosi. studi su Goethe, Schopenhauer e Nietzsche, a cura di Stefano Busellato, Firenze 2010, S. 135–160.
- Barbera, Sandro / Campioni, Giuliano: Wissenschaft und Philosophie der Macht bei Nietzsche und Renan, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 279–315.
- Bayertz, Kurt / Gerhard, Myriam / Jaeschke, Walter (Hg.): Weltanschauung, Philosophie und Naturwissenschaft im 19. Jahrhundert. Bd. 1: Der Materialismus-Streit, Hamburg 2007.
- Bayertz, Kurt / Gerhard, Myriam / Jaeschke, Walter (Hg.): Weltanschauung, Philosophie und Naturwissenschaft im 19. Jahrhundert. Bd. 2: Der Darwinismus-Streit, Hamburg 2007.
- Bayertz, Kurt / Gerhard, Myriam / Jaeschke, Walter (Hg.): Weltanschauung, Philosophie und Naturwissenschaft im 19. Jahrhundert. Bd. 3: Der Ignorabimus-Streit, Hamburg 2007.
- Becker, Hans-Joachim: Die frühe Nietzsche-Rezeption in Japan (1893–1903). Ein Beitrag zur Individualismusproblematik im Modernisierungsprozess, Wiesbaden 1983.
- Behler, Ernst: Nietzsche und die frühromantische Schule, in: Nietzsche-Studien 7 (1978), S. 59–87.
- Béland, Martine: Nietzsche avant Brandes. Une étude de réception germanophone (1872–1889), in: Nietzsche-Studien 39 (2010), S. 551–572.
- Benn, Gottfried: Gesammelte Werke in der Fassung der Erstdrucke, 4 Bände, textkritisch durchgesehen und hg. von Bruno Hillebrand. Bd. 1: Gedichte. Bd. 2: Prosa und

- Autobiographie. Bd. 3: Essays und Reden. Bd. 4: Szenen und Schriften, Frankfurt am Main 1984–1990.
- Benne, Christian: Ecce Hanswurst – Ecce Hamlet. Rollenspiele in *Ecce homo*, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche, Berlin 2005, S. 219–228 (a).
- Benne, Christian: Nietzsche und die historisch-kritische Philologie, Berlin / New York 2005 (b).
- Benrath, Gustav Adolf: Busse V: historisch, in: Theologische Realenzyklopädie, hg. von Gerhard Krause und Gerhard Müller, Berlin / New York 1981, Bd. 7, S. 452–473.
- Benz, Ernst: Nietzsches Ideen zur Geschichte des Christentums und der Kirche, Leiden 1956.
- Benz, Ernst: Das Bild des Übermenschen in der europäischen Geistesgeschichte, in: ders. (Hg.): Der Übermensch. Eine Diskussion, Zürich / Stuttgart 1961, S. 19–161.
- Bergmann, Peter: Nietzsche, Friedrich III and the Missing Generation in German History, in: Nietzsche-Studien 17 (1988), S. 195–217.
- Berkowitz, Roger: Friedrich Nietzsche, the Code of Manu, and the Art of Legislation, in: New Nietzsche Studies 6, Nr. 3/4 und 7, Nr. 1/2 (2005/06), S. 155–169.
- Bermbach, Udo: Der Wahn des Gesamtkunstwerks. Richard Wagners politisch-ästhetische Utopie. Zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage, Stuttgart / Weimar 2004.
- Bernauer, Markus: Heinrich von Stein, Berlin / New York 1998.
- Bernoulli, Carl Albrecht: Franz Overbeck und Friedrich Nietzsche. Eine Freundschaft, 2 Bde., Jena 1908.
- Bernoulli, Carl Albrecht: Nietzsche und die Schweiz, Leipzig 1922.
- Berry, Jessica N.: Nietzsche and the Ancient Skeptical Tradition, Oxford 2011.
- Bertallot, Hans-Werner: Hölderlin – Nietzsche. Untersuchungen zum hymnischen Stil in Prosa und Vers, Berlin 1933.
- Bertino, Andrea Christian: Nietzsche und die hellenistische Philosophie. Der Übermensch und der Weise, in: Nietzsche-Studien 36 (2007), S. 95–130.
- Bertram, Ernst: Nietzsche. Versuch einer Mythologie [1918], 6. unveränderte Auflage, Berlin 1922.
- Bett, Richard: Nietzsche on the Skeptics and Nietzsche as Skeptic, in: Archiv für Geschichte der Philosophie 82 (2000), S. 62–86.
- Bett, Richard: Nietzsche, the Greeks, and Happiness (with Special Reference to Aristotle and Epicurus), in: Philosophical Topics 33/2 (2005), S. 45–70.
- Bett, Richard: Nietzsche and the Romans, in: Journal of Nietzsche Studies 42 (2011), S. 7–31.
- Beutel, Albrecht: Das Lutherbild Friedrich Nietzsches, in: Lutherjahrbuch 72 (2005), S. 119–146.
- Bierl, Anton F. Harald: Dionysos und die griechische Tragödie. Politische und „metatheatralische“ Aspekte im Text, Tübingen 1991.
- Biser, Eugen: „Gott ist tot“. Nietzsches Destruktion des christlichen Bewusstseins, München 1962.
- Biser, Eugen: Nietzsches Verhältnis zu Jesus. Ein literarisch-psychologischer Vergleich, in: Concilium. Internationale Zeitschrift für Theologie 17 (1981), S. 401–406.
- Biser, Eugen: Gottsucher oder Antichrist? Nietzsches provokative Kritik des Christentums, Salzburg 1982.
- Bishop, Paul (Hg.): Nietzsche and Antiquity. His Reaction and Response to the Classical Tradition, Rochester, NY 2004.
- Bishop, Paul / Stephenson, Roger Henry: Friedrich Nietzsche and Weimar Classicism, Rochester, NY / Woodbridge 2005.

- Bloch, Ernst: Tübinger Einleitung in die Philosophie, Bd. 1, Frankfurt am Main 1965.
- Blondel, Eric: „Götzen aushorchen“. Versuch einer Genealogie der Genealogie. Nietzsches philosophisches Apriori und die christliche Kritik des Christentums, in: Perspektiven der Philosophie 7 (1981), S. 51–72.
- Blondel, Eric: Nietzsche. Crépuscule des idoles. Traduction (partielle) et commentaire, Paris 1983.
- Bludau, Beatrix: Frankreich im Werk Nietzsches. Geschichte und Kritik der Einflußthese, Bonn 1979.
- Blumenberg, Hans: Arbeit am Mythos [1979], Frankfurt am Main 1996.
- Bödeker, Hans Erich / Redaktion: Menschheit, Menschengeschlecht, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hg. von Joachim Ritter und Karlfried Gründer, Bd. 5, Basel 1980, Sp. 1127–1137.
- Bohley, Reiner: Die Christlichkeit einer Schule. Schulpforte zur Schulzeit Nietzsches, hg. und mit einem Nachwort versehen von Kai Agthe, Jena / Quedlinburg 2007.
- Bohnen, Klaus: Brandes und die „Deutsche Rundschau“. Unveröffentlichter Briefwechsel zwischen Georg Brandes und Julius Rodenberg, Kopenhagen / München 1980.
- Bollinger, Andrea / Trenkle, Franziska: Nietzsche in Basel. Mit einem Geleitwort von Curt Paul Janz, Basel 2000.
- Bonfiglio, Thomas: Toward a Genealogy of Aryan Morality: Nietzsche and Jacolliot, in: New Nietzsche Studies 6, Nr. 3/4 und 7, Nr. 1/2 (2005/06), S. 170–184.
- Bonifazi, Conrad: Christendom Attacked. A Comparison of Kierkegaard and Nietzsche, London 1953.
- Böning, Thomas: Ecce Homo Philologicus, oder: Die Freundschaft zum Wort als Sprengsatz der Ego-logie, in: Nietzsche-Studien 28 (1999), S. 1–37.
- Borchmeyer, Dieter: Das Theater Richard Wagners, Stuttgart 1982.
- Borchmeyer, Dieter: Wagner-Literatur – Eine deutsche Misere. Neue Ansichten zum ‚Fall Wagner‘, in: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur. Sonderheft 3, Tübingen 1993, S. 1–62.
- Borchmeyer, Dieter / Salaquarda, Jörg (Hg.): Nietzsche und Wagner. Stationen einer epochalen Begegnung, Frankfurt am Main / Leipzig 1994.
- Born, Marcus Andreas: Nietzsche. Die Weisheit des Kriegers, in: ders. (Hg.): Existenz und Wissenschaft. Festschrift für Claudius Strube, Würzburg 2008, S. 119–132.
- Born, Marcus Andreas: Nietzsches Rattenfängerei. Die Aufgabe des Philosophen im Staat, in: Schönherr-Mann, Hans-Martin (Hg.): Der Wille zur Macht und die „große Politik“. Friedrich Nietzsches Staatsverständnis, Baden-Baden 2010, S. 213–234.
- Bornmann, Fritz: Nietzsches Epikur, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 177–188.
- Borsche, Tilman: Nietzsches Erfindung der Vorsokratiker, in: Simon, Josef (Hg.): Nietzsche und die philosophische Tradition, Bd. 1, Würzburg 1985, S. 62–87.
- Bourquin, Christophe: Nietzsches Tragödie des Dionysos (Zagreus), in: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 82 (2008), Heft 4, S. 598–630.
- Bourquin, Christophe: Die *Götzen-Dämmerung* als Nietzsches „Philosophie der ‚Gänsefüßchen‘“, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 191–199.
- Braatz, Kurt: Friedrich Nietzsche. Eine Studie zur Theorie der Öffentlichen Meinung, Berlin / New York 1988.
- Brandes, Georg: Aristokratischer Radicalismus. Eine Abhandlung über Friedrich Nietzsche, in: Deutsche Rundschau 16 (1890), Heft 7, S. 52–89.

- Brandes, Georg: Menschen und Werke. Essays. Zweite durchgesehene und ergänzte Auflage, Frankfurt am Main 1895.
- Braun, Stephan: Topographien der Leere. Friedrich Nietzsche. Schreiben und Schrift, Würzburg 2007.
- Brennecke, Detlef: Die blonde Bestie. Vom Mißverständnis eines Schlagworts, in: Nietzsche-Studien 5 (1986), S. 113–145.
- Brentano, Franz: Nietzsche als Nachahmer Jesu, in: ders.: Die Lehre Jesu und ihre bleibende Bedeutung, mit einem Anhang: Kurze Darstellung der christlichen Glaubenslehre, hg. aus seinem Nachlasse von Alfred Kastil, Leipzig 1922, S. 129–132.
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Ethics of Character. A Study of Nietzsche's Ethics and its Place in the History of Moral Thinking, Uppsala 1995.
- Brobjer, Thomas H.: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 26 (1997), S. 574–579 (a).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Reading and Private Library, 1885–1889, in: Journal of the History of Ideas 58 (1997), S. 663–693 (b).
- Brobjer, Thomas H.: The Absence of Political Ideals in Nietzsche's Writings. The Case of the Laws of Manu and the Associated Caste-Society, in: Nietzsche-Studien 27 (1998), S. 300–318.
- Brobjer, Thomas H.: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 28 (1999), S. 356–358 (a).
- Brobjer, Thomas H.: To Philosophize with a Hammer. An Interpretation, in: Nietzsche-Studien 28 (1999), S. 38–41 (b).
- Brobjer, Thomas H.: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweise aus Höffding, Harald: Psychologie in Umrissen u.a., in: Nietzsche-Studien 30 (2001), S. 418–421 (a).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Disinterest and Ambivalence toward the Greek Sophists, in: International Studies in Philosophy 23 (2001), S. 5–23 (b).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Knowledge of Marx and Marxism, in: Nietzsche-Studien 31 (2002), S. 298–313.
- Brobjer, Thomas H.: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Hellwald, Friedrich von: *Kulturgeschichte in ihrer natürlichen Entwicklung bis zur Gegenwart*, in: Nietzsche-Studien 32 (2003), S. 448–449 (a).
- Brobjer, Thomas H.: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Mach, Ernst: *Beiträge zur Analyse der Empfindungen*, in: Nietzsche-Studien 32 (2003), S. 450–451 (b).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Knowledge of Kierkegaard, in: Journal of the History of Philosophy 41/2 (2003), S. 251–263 (c).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Reading of Epictetus, in: Nietzsche-Studien 32 (2003), S. 429–434 (d).
- Brobjer, Thomas H.: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweise aus Epiktet: *Handbüchlein der Moral*, sowie Simplicios: *Commentar zu Epiktetos Handbuch*, in: Nietzsche-Studien 32 (2003), S. 438–441 (e).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Reading About Eastern Philosophy, in: Journal of Nietzsche Studies 28 (2004), S. 3–35 (a).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Reading and Knowledge of Natural Science. An Overview, in: Moore, Gregory / Brobjert, Thomas H. (Hg.): Nietzsche and Science, Aldershot / Burlington, VT 2004, S. 21–50 (b).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's View of the Value of Historical Studies and Methods, in: Journal of the History of Ideas 65/2 (2004), S. 301–322 (c).

- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Wrestling with Plato and Platonism, in: Bishop, Paul (Hg.): Nietzsche and Antiquity. His Reaction and Response to the Classical Tradition, Rochester, NY 2004, S. 240–249 (d).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Relation to the Greek Sophists, in: Nietzsche-Studien 34 (2005), S. 256–277.
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's *magnum opus*, in: History of European Ideas 32 (2006), S. 278–294.
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Relation to Historical Methods and Nineteenth Century German Historiography, in: History and Theory 42/2 (2007), S. 155–179.
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche and the „English“. The Influence of British and American Thinking on His Philosophy. Foreword by Kathleen Marie Higgins, Amherst, NY 2008 (a).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Philosophical Context. An Intellectual Biography, Urbana / Chicago 2008 (b).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche, Voltaire and French Philosophy, in: Pornschlegel, Clemens / Stingelin, Martin (Hg.): Nietzsche und Frankreich, Berlin / New York 2009, S. 13–31.
- Brobjer, Thomas H.: The Place and Role of *Der Antichrist* in Nietzsche's Four Volume Project *Umwertung aller Werthe*, in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 244–255.
- Brose, Karl: Nietzsches Verhältnis zu John Stuart Mill, in: Nietzsche-Studien 3 (1974), S. 152–174.
- Brown, Richard S. G.: Nietzsche: ‚That Profound Physiologist‘, in: Moore, Gregory / Brobjier, Thomas H. (Hg.): Nietzsche and Science, Aldershot / Burlington, VT 2004, S. 51–70.
- Brusotti, Marco: Die „Selbstverkleinerung des Menschen“ in der Moderne. Studie zu Nietzsches „Zur Genealogie der Moral“, in: Nietzsche-Studien 21 (1992), S. 81–136.
- Brusotti, Marco: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 21 (1992), S. 390–397.
- Brusotti, Marco: Die Leidenschaft der Erkenntnis. Philosophie und ästhetische Lebensgestaltung bei Nietzsche von *Morgenröthe* bis *Also sprach Zarathustra*, Berlin / New York 1997.
- Brusotti, Marco: Wille zum Nichts, Ressentiment, Hypnose. „Aktiv“ und „reaktiv“ in Nietzsches *Genealogie der Moral*, in: Nietzsche-Studien 30 (2001), S. 107–132.
- Brusotti, Marco: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Charles Féré, *Dégénérescence et criminalité* (1888), in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 342.
- Buddensieg, Tilmann: Nietzsches Italien. Städte, Gärten und Paläste, Berlin 2002.
- Burger, Hermann: Tractatus logico-suicidalis. Über die Selbsttötung, Frankfurt am Main 1988.
- Buri, Fritz: Kreuz und Ring. Die Kreuzestheologie des jungen Luther und die Lehre von der ewigen Wiederkunft in Nietzsches „Zarathustra“, Bern 1947.
- Busche, Hubertus: Religiöse Religionskritik beim frühen Hegel und beim späten Nietzsche, in: Djurić, Mihailo / Simon, Josef (Hg.): Nietzsche und Hegel, Würzburg 1992, S. 90–109.
- Cameron, Frank / Dombowsky, Don (Hg.): Political Writings of Friedrich Nietzsche. An Edited Anthology, New York 2008.
- Campioni, Giuliano: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 19 (1990), S. 531–538.
- Campioni, Giuliano: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 21 (1992), S. 400–407.
- Campioni, Giuliano: Wagner als Histrion. Von der Philosophie der Illusion zur Physiologie der *décadence*, in: Borsche, Tilmann / Gerratana, Federico / Venturelli, Aldo (Hg.): „Centaurien-Geburten“. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche, Berlin / New York 1994, S. 461–488.

- Campioni, Giuliano: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 24 (1995), S. 400–404.
- Campioni, Giuliano: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 25 (1996), S. 413–418.
- Campioni, Giuliano: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 28 (1999), S. 359–369.
- Campioni, Giuliano: Les lectures françaises de Nietzsche. Traduit de l'italien par Christel Lavigne-Mouilleron, Paris 2001.
- Campioni, Giuliano: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Clothilde de Vaux, *Lucie* (1845), zitiert in: Auguste Comte, *Système de politique positive ou Traité de sociologie* (1851), in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 274.
- Campioni, Giuliano: Der französische Nietzsche. Aus dem Italienischen von Renate Müller-Buck und Leonie Schröder, Berlin / New York 2009 (a).
- Campioni, Giuliano: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Theodor Gsell-Fels, *Süd-Frankreich, nebst den Kurorten der Riviera di Ponente, Corsica und Algier* (1878), in: Nietzsche-Studien 38 (2009), S. 327 (b).
- Campioni, Giuliano: „Gaya scienza“ und „gai saber“ in Nietzsches Philosophie, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): *Lecture della Gaia Scienza*, Pisa 2010, S. 15–17.
- Campioni, Giuliano / D'Iorio, Paolo / Fornari, Maria Cristina / Fronterotta, Francesco / Orsucci, Andrea (Hg.), unter Mitarbeit von Müller-Buck, Renate: Nietzsches persönliche Bibliothek, Berlin / New York 2003 (= NPB).
- Campioni, Giuliano / Röllin, Beat / Trenkle, Franziska: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweise aus Paul Foucher, *Les coulisses du passé*, in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 298–300.
- Cancik, Hubert: Der Nietzsche-Kult in Weimar. Ein Beitrag zur Religionsgeschichte der wilhelminischen Ära, in: Nietzsche-Studien 16 (1987), S. 405–429.
- Cancik, Hubert: „Judentum in zweiter Potenz“. Ein Beitrag zur Interpretation von Friedrich Nietzsches „Der Antichrist“, in: Mertin, Jörg / Neuhaus, Dietrich / Weinrich, Michael (Hg.): „Mit unsrer Macht ist nichts getan...“. Festschrift für Dieter Schellong zum 65. Geburtstag, Frankfurt am Main 1993, S. 55–70.
- Cancik, Hubert: „Mongols, Semites and the Pure-Bred Greeks“. Nietzsche's Handling of the Racial Doctrines of His Time, in: Golomb, Jacob (Hg.): *Nietzsche and Jewish Culture*, London / New York 1997, S. 55–75.
- Cancik, Hubert: Die Rechtfertigung Gottes durch den „Fortschritt der Zeiten“. Zur Differenz jüdisch-christlicher und hellenisch-römischer Zeit- und Geschichtsvorstellung [1983], in: ders.: *Antik – Modern. Beiträge zur römischen und deutschen Kulturgeschichte*, hg. von Richard Faber, Barbara von Reibnitz und Jörg Rüpke, Stuttgart / Weimar 1998, S. 25–54.
- Cancik, Hubert: Nietzsche's Antike. Vorlesung. Zweite, durchgesehene Auflage, mit einem Nachwort, Stuttgart / Weimar 2000.
- Cancik, Hubert / Cancik-Lindemaier, Hildegard: Der „psychologische Typus des Erlösers“ und die Möglichkeit seiner Darstellung bei Franz Overbeck und Friedrich Nietzsche, in: Brändle, Rudolf / Stegemann, Ekkehard W. (Hg.): *Franz Overbecks unerledigte Anfragen an das Christentum*, München 1988, S. 108–135.
- Cancik, Hubert / Cancik-Lindemaier, Hildegard: Philhellénisme et Antisémitisme en Allemagne: Le cas Nietzsche, in: Bourel, Dominique / Le Rider, Jacques (Hg.): *De Sils-Maria à Jérusalem. Nietzsche et le judaïsme. Les intellectuels juifs et Nietzsche*, Paris 1991, S. 21–46.

- Cancik, Hubert / Cancik-Lindemaier, Hildegard: The „Pre-existent Form“ (Präexistenz-Form) of Christianity. Philological Observations Concerning Nietzsche's Early Construction of the History of Ancient Religions, in: Collins, Adela Yarbro / Mitchell, Margaret M. (Hg.): *Antiquity and Humanity: Essays on Ancient Religion and Philosophy Presented to Hans Dieter Betz on His 70th Birthday*, Tübingen 2001, S. 413–434.
- Caysa, Volker: Leibkultur und Rausch, in: *Nietzscheforschung* 5/6 (2000), S. 39–59.
- Caysa, Volker / Schwarzwald, Konstanze (Hg.): *Nietzsche – Macht – Größe. Nietzsche – Philosoph der Größe der Macht oder der Macht der Größe*, Berlin / Boston 2012.
- Celan, Paul: Die philosophische Bibliothek. La bibliothèque philosophique. Catalogue raisonné des annotations établi par Alexandra Richter, Patrik Alac, Bertrand Badiou, Paris 2004.
- Chamberlain, Lesley: *Nietzsche in Turin. An Intimate Biography*, New York 1998.
- Champromis, Pierre: Nietzsches Werke des Zusammenbruchs oder Zusammenbruch der editorischen Werke Podachs, in: *Philosophische Rundschau* 12 (1965), S. 246–263.
- Chaves, Ernani: Das Tragische, das Genie, der Held. Nietzsches Auseinandersetzung mit Ernest Renan in der *Götzendämmerung*, in: *Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft*, Bd. 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 249–258.
- Choulet, Philippe: L'Épique de Nietzsche. Une figure de la décadence, in: *Revue philosophique de la France et de l'étranger* 123/3 (1998), S. 311–330.
- Choung, Dong-Ho: Nietzsches Auseinandersetzung mit dem darwinistischen Evolutionismus in seinem Bemühen um die Gewinnung eines neuen Menschenbildes, Diss. phil. Freiburg im Breisgau 1980.
- Christians, Heiko: *Über den Schmerz. Eine Untersuchung von Gemeinplätzen*, Berlin 1999.
- Christians, Ingo: Die Notwendigkeit der Sklaverei. Eine Provokation in Nietzsches Philosophie, in: *Nietzscheforschung* 4 (1998), S. 51–83.
- Ciancio, Claudio / Vercellone, Federico (Hg.): *Nietzsche e Dostoevskij. Origini del nichilismo*, Torino 2001.
- Cioran, E[mile] M.: *Syllogismen der Bitterkeit* [1952]. Aus dem Französischen von Kurt Leonhard, Frankfurt am Main 1995.
- Claessens, Peter: Nietzsches Otobiographie oder der Philosoph mit der Stimmgabel, in: *Prima philosophia* 10 (1997), S. 449–456.
- Claus, Roland: Nietzsche als Mahner in der Zeit des Triumphes oder Victoria, Victoria, und der Sieg nahm das Korn von den Feldern mit, in: Seubold, Günter / Baum, Patrick (Hg.): *Was mir Nietzsche bedeutet. Prominente aus Kunst, Politik und Philosophie antworten*, Bonn 2001, S. 25–33.
- Claussen, Johann Hinrich: Ehrfurcht. Über ein Leitmotiv protestantischer Theologie und Frömmigkeit in der Neuzeit, in: *Neue Zeitschrift für systematische Theologie und Religionsphilosophie* 48 (2006), S. 321–340.
- Cobet, Christoph: *Der Wortschatz des Antisemitismus in der Bismarckzeit*, München 1973.
- Colli, Giorgio: *Nach Nietzsche* [1974]. Aus dem Italienischen übersetzt von Reimar Klein, Hamburg 1993.
- Constantinidès, Yannis / MacDonald, Damien: *Nietzsche l'Éveilé*, Paris 2009.
- Conway, Daniel W.: *Returning to Nature. Nietzsche's Götterdämmerung*, in: Sedgwick, Peter R. (Hg.): *Nietzsche. A Critical Reader*, Oxford / Cambridge 1995, S. 31–52 (a).
- Conway, Daniel W.: The Economy of Decadence, in: *Journal of Nietzsche Studies* 9/10 (1995), S. 77–112 (b).

- Conway, Daniel W.: Nietzsche's Dangerous Game. Philosophy in the *Twilight of the Idols*, Cambridge 1997.
- Crawford, Claudia: To Nietzsche: Dionysus, I love you! Ariadne, Albany, NY 1995.
- Crescenzi, Luca: Verzeichnis der von Nietzsche aus der Universitätsbibliothek in Basel entliehenen Bücher (1869–1879), in: Nietzsche-Studien 23 (1994), S. 388–442.
- Crescenzi, Luca: Traumystik und Romantik. Eine Vision im *Zauberberg*, in: Thomas Mann Jahrbuch 24 (2011), S. 105–118.
- Curtius, Ernst Robert: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter [1948], 11. Auflage, Tübingen / Basel 1993.
- Dahlhaus, Carl: Richard Wagners Musikdramen. Zweite, überarbeitete Auflage, Zürich / Schwäbisch Hall 1971.
- Dahlhaus, Carl: Wagners Konzeption des musikalischen Dramas, München 1990.
- Dahlkvist, Tobias: Why Was Nietzsche so Wise and so Clever. *Ecce homo* and the Melancholy Tradition, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche, Berlin 2005, S. 209–217.
- Dahlkvist, Tobias: Nietzsche and the Philosophy of Pessimism. A Study of Nietzsche's Relation to the Pessimistic Tradition: Schopenhauer, Hartmann, Leopardi, Uppsala 2007.
- Dahlkvist, Tobias: Nietzsche und Strindberg. Oder: Was heißt ‚französisch‘ beim späten Nietzsche?, in: Pornschlegel, Clemens / Stingelin, Martin (Hg.): Nietzsche und Frankreich, Berlin / New York 2009, S. 91–101.
- Dannhauser, Werner J.: Nietzsche's View of Socrates, Ithaca, NY / London 1974.
- Därmann, Iris: Rausch als „ästhetischer Zustand“. Nietzsches Deutung der Aristotelischen Katharsis und ihre Platonisch-Kantische Umdeutung durch Heidegger, in: Nietzsche-Studien 34 (2005), S. 124–162.
- Dehmel, Richard: Ausgewählte Briefe 1883–1920, 2 Bde., hg. von Ida Dehmel, Berlin 1923.
- Del Caro, Adrian: The Immolation of Zarathustra. A Look at „The Fire Beacon“, in: Colloquia Germanica, Bd. 17, Bern 1984, S. 251–256.
- Del Caro, Adrian: Symbolizing Philosophy. Ariadne and the Labyrinth, in: Nietzsche-Studien 17 (1988), S. 125–157.
- Deleuze, Gilles: Nietzsche und die Philosophie [1962]. Aus dem Französischen von Bernd Schwibs, Hamburg 2008.
- Dellinger, Jakob: ‚Vernünftige‘ Gedanken von der ‚Vernunft‘ in der Sprache. Oder: Drei Stellungen des Gedankens zur ‚Objektivität‘ des Nietzscheschen Textes, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 183–189.
- Demandt, Alexander: Metaphern für Geschichte. Sprachbilder und Gleichnisse im historisch-politischen Denken, München 1978.
- Denat, Céline: „Les découvertes les plus précieuses, ce sont les *méthodes*“. Nietzsche, ou la recherche d'une méthode sans méthodologie, in: Nietzsche-Studien 39 (2010), S. 282–308.
- Denker, Alfred / Heinz, Marion / Sallis, John / Vedder, Ben / Zaborowski, Holger (Hg.): Heidegger und Nietzsche = Heidegger-Jahrbuch 2, Freiburg im Breisgau 2005.
- Dennett, Daniel C.: Darwin's Dangerous Idea. Evolution and the Meanings of Life, New York / Toronto / London / Sidney 1995.
- Derrida, Jacques: Otobiographies. L'enseignement de Nietzsche et la politique du nom propre [1976], Paris 2005.
- Detering, Heinrich: „Singe mir ein neues Lied“. Zu Friedrich Nietzsches letzten Texten = Bursfelder Universitätsreden, Bd. 27, Göttingen 2009.

- Detering, Heinrich: Der Antichrist und der Gekreuzigte. Friedrich Nietzsches letzte Texte, Göttingen 2010.
- Deuber-Mankowsky, Astrid: Ariadne und der Tanz um die Philosophie. Zu Nietzsches Bilderdienst, in: Mattern, Jens (Hg.): Ein Bruch der Wirklichkeit. Die Realität der Moderne zwischen Säkularisierung und Entsäkularisierung, Berlin 2002, S. 100–128.
- Devreese, Daniel / Biebuyck, Benjamin: ‚Il Polacco‘. Überlegungen zu Nietzsches polnischer Legende im Lichte einer neuen Quelle: Ernst von der Brüggen *Polens Auflösung*, in: Nietzsche-Studien 35 (2006), S. 263–270.
- Dibelius, Martin: Der ‚psychologische Typus des Erlösers‘ bei Friedrich Nietzsche, in: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 22 (1944), S. 61–91.
- Dickopp, Karl-Heinz: Zum Wandel von Nietzsches Seinsverständnis. African Spir und Gustav Teichmüller, in: Zeitschrift für philosophische Forschung 24 (1970), S. 50–71.
- Didi-Huberman, Georges: Erfindung der Hysterie. Die photographische Klinik von Jean-Martin Charcot [1982], München 1997.
- Diels, Hermann / Kranz, Walther (Hg.): Die Fragmente der Vorsokratiker, 5. Auflage, Berlin 1951.
- Diehte, Carol: Vergiss die Peitsche. Nietzsche und die Frauen, Hamburg / Wien 2000.
- Dinger, Hugo: Richard Wagners geistige Entwicklung. Versuch einer Darstellung der Weltanschauung Richard Wagners mit Rücksichtnahme auf deren Verhältnis zu den philosophischen Richtungen der Junghegelianer und Arthur Schopenhauers. Bd 1: Die Weltanschauung Richard Wagners in den Grundzügen ihrer Entwicklung, Leipzig 1892.
- D'Iorio, Paolo: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 21 (1992), S. 398–400.
- D'Iorio, Paolo: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 22 (1993), S. 395–401 (a).
- D'Iorio, Paolo: La superstition des philosophes critiques. Nietzsche et Afrikan Spir, in: Nietzsche-Studien 22 (1993), S. 257–294 (b).
- Djurić, Mihailo: Nietzsche und die Metaphysik, Berlin / New York 1985.
- Djurić, Mihailo: Das philosophische Pathos, in: Nietzsche-Studien 18 (1989), S. 221–241.
- Dombowsky, Don: Nietzsche as Bonapartist, in: Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche's Legacy for Political Thought, Berlin / New York 2008, S. 347–369.
- Domino, Brian: The Casuistry of the Little Things, in: Journal of Nietzsche Studies 23 (2002), S. 51–62.
- Dreus, Arthur: Nietzsches Philosophie, Heidelberg 1904.
- Dries, Manuel: Nietzsche's Critique of Staticism, in: ders. (Hg.): Nietzsche on Time and History, Berlin / New York 2008, S. 1–19.
- Drochon, Hugo: Twilight and Transvaluation: Nietzsche's ‚Hauptwerk‘ and the *Götzen-Dämmerung*, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 175–182.
- Drochon, Hugo Halferty: „The Time Is Coming When We Will Relearn Politics“, in: Journal of Nietzsche Studies 39 (2010), S. 66–85.
- Duffy, Michael F. / Mittelman, Willard: Nietzsche's Attitudes toward the Jews, in: Journal of the History of Ideas 49 (1988), S. 301–317.
- Ebanoidse, Igor: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 27 (1998), S. 552–556.
- Ebeling, Gerhard: Genie des Herzens unter dem genius saeculi – J. C. Lavater als Theologe, in: Pestalozzi, Karl / Weigel, Horst (Hg.): Das Antlitz Gottes im Antlitz des Menschen. Zugänge zu Johann Kaspar Lavater, Göttingen 1994, S. 23–60.

- Eckart, Wolfgang U.: Nervös in den Untergang. Zu einem medizinisch-kulturellen Diskurs um 1900, in: *Zeitschrift für Ideengeschichte* III/1, Frühjahr 2009, S. 64–79.
- Eichberg, Ralf: Freunde, Jünger und Herausgeber. Zur Geschichte der ersten Nietzsche-Editionen, Frankfurt am Main / Berlin / Bern 2009.
- Einstein, Alfred: Nationale und universale Musik. Neue Essays, Zürich / Stuttgart 1958.
- Eisen, Arnold M.: Nietzsche and the Jews Reconsidered, in: *Jewish Social Studies* 48 (1986), S. 1–14.
- Elst, Koenraad: Manu as a Weapon against Egalitarianism. Nietzsche and Hindu Political Philosophy, in: Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): *Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche's Legacy for Political Thought*, Berlin / New York 2008, S. 543–582.
- Emmelius, Johann-Christoph (Hg.): Franz Overbeck, Friedrich Nietzsche, die Anfänge des Streits zwischen Weimar und Basel. Ausgewählte zeitgenössische Briefe, Frankfurt am Main / Berlin / Bern u. a. 2012.
- Engels, Eva-Marie (Hg.): Charles Darwin und seine Wirkung, Frankfurt am Main 2009.
- Etter, Annemarie: Nietzsche und das Gesetzbuch des Manu, in: *Nietzsche-Studien* 16 (1987), S. 340–352.
- Faber, Richard: Rome contre la Judée. La Judée contre Rome. Critique du Nietzscheïsme noir, in: Bourel, Dominique / Le Rider, Jacques (Hg.): *De Sils-Maria à Jérusalem. Nietzsche et le judaïsme. Les intellectuels juifs et Nietzsche*, Paris 1991, S. 247–260.
- Faguet, Émile: En lisant Nietzsche, Paris 1904.
- Farulli, Luca: Nietzsche e l'uomo italiano della Rinascenza, in: *Nietzsche und Italien. Ein Weg vom Logos zum Mythos? Akten des deutsch-italienischen Nietzsche-Kolloquiums*, Tübingen, 27./28. November 1987, hg. vom Italienischen Kulturinstitut Stuttgart, Tübingen 1990, S. 41–57 (a).
- Farulli, Luca: Nietzsche und die Renaissance. Die Reflexion über „Grenze“ und „Grenzüberschreitung“, in: Buck, August (Hg.): *Renaissance und Renaissancismus von Jacob Burckhardt bis Thomas Mann*, Tübingen 1990, S. 54–70 (b).
- Feldhoff, Heiner: Nietzsches Freund. Die Lebensgeschichte des Paul Deussen, Köln / Weimar 2008.
- Ferrari Zumbini, Massimo: Nietzsche in Bayreuth. Nietzsches Herausforderung, die Wagnerianer und die Gegenoffensive, in: *Nietzsche-Studien* 19 (1990), S. 246–291.
- Ferrari Zumbini, Massimo: „Ich lasse eben alle Antisemiten erschiessen“. Anmerkungen zum Thema: Nietzsche und der real existierende Antisemitismus, in: Gockel, Heinz / Neumann, Michael / Wimmer, Ruprecht (Hg.): *Wagner – Nietzsche – Thomas Mann. Festschrift für Eckhard Heftrich*, Frankfurt am Main 1993, S. 123–140.
- Ferrari Zumbini, Massimo: Die Wurzeln des Bösen. Gründerjahre des Antisemitismus von der Bismarckzeit zu Hitler, Frankfurt am Main 2003.
- Figal, Günter: Nietzsche. Eine philosophische Einführung, Stuttgart 2004.
- Figal, Günter: Nietzsches Dionysos, in: *Nietzsche-Studien* 37 (2008), S. 51–61.
- Figl, Johann: Dialektik der Gewalt. Nietzsches hermeneutische Religionsphilosophie. Mit Berücksichtigung unveröffentlichter Manuskripte, Düsseldorf 1984.
- Figl, Johann: „Dionysos und der Gekreuzigte“. Nietzsches Identifikation und Konfrontation mit zentralen religiösen ‚Figuren‘, in: *Nietzscheforschung* 9 (2002), S. 147–161.
- Figl, Johann: Nietzsche und die Religionen. Transkulturelle Perspektiven seines Bildungs- und Denkweges, Berlin / New York 2007.
- Figl, Johann: Transkulturelles Denken. Nietzsches frühe Kenntnisse anderer Religionen und Kulturen, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): *Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?*, Berlin / New York 2008, S. 285–303.

- Fink, Eugen: Nietzsche's Philosophie [1960], 6. Auflage, Stuttgart 1992.
- Fischer, Heinz-Dietrich: Handbuch der politischen Presse in Deutschland, 1480–1980. Synopse rechtlicher, struktureller und wirtschaftlicher Grundlagen der Tendenzpublizistik im Kommunikationsfeld, Düsseldorf 1981 [mit einem Anhang: Programme deutscher Tendenzorgane 1832–1979, S. 599–645].
- Fornari, Maria Cristina: Die Spur Spencers in Nietzsches „moralischem Bergwerke“, in: Nietzsche-Studien 34 (2005), S. 310–328.
- Fornari, Maria Cristina: Die Entwicklung der Herdenmoral. Nietzsche liest Spencer und Mill. Aus dem Italienischen übersetzt von Leonie Schröder, Wiesbaden 2009.
- Fornari, Maria Cristina / Campioni, Giuliano: Le tremblement de terre de Nice. Une source inédite de Nietzsche: Guy de Maupassant, in: EuroPhilosophie 2011, Éditions d'Ariane, <http://www.europhilosophie-editions.eu/fr/fr/spip.php?article67> (Stand 10. 08. 2011).
- Förster-Nietzsche, Elisabeth: Das Leben Friedrich Nietzsches, Bd. 1, Leipzig 1897, Bd. 2, 1. Abth., Leipzig 1897, Bd. 2, 2. Abth., Leipzig 1904.
- Förster-Nietzsche, Elisabeth: Der einsame Nietzsche [1913]. 11.–15. Tausend, Leipzig 1922.
- Foucault, Michel: Nietzsche, die Genealogie, die Historie, in: ders.: Von der Subversion des Wissens, hg. und aus dem Französischen und Italienischen übersetzt von Walter Seitter, Frankfurt am Main / Berlin / Wien 1978, S. 83–109.
- Frank, Hartwig: Die Metapher Russland im Denken Nietzsches, in: Nietzsche-Studien 36 (2007), S. 344–353.
- Friedrich Nietzsche. Chronik in Bildern und Texten. Im Auftrag der Stiftung Weimarer Klassik zusammengestellt von Raymond J. Benders und Stephan Oettermann unter Mitarbeit von Hauke Reich und Sibylle Spiegel, München / Wien 2000 (= CBT).
- Gabriel, Norbert: Studien zur Geschichte der deutschen Hymne, München 1992.
- Gallwitz, Hans: Friedrich Nietzsche. Ein Lebensbild, Dresden / Leipzig 1898.
- Gander, Hans-Helmuth (Hg.): „Verwechselt mich vor allem nicht!“ Heidegger und Nietzsche, Frankfurt am Main 1994.
- Gasché, Rodolphe: *Ecce homo* or The Written Body, in: Rickels, Laurence A. (Hg.): Looking After Nietzsche, Albany, NY 1990, S. 113–136.
- Gasser, Reinhard: Nietzsche und Freud, Berlin / New York 1997.
- Gast, Peter [Pseudonym für Heinrich Köselitz]: Nietzsche – Wagner [mit Bemerkungen des Herausgebers Ferdinand Avenarius], in: Kunstwart, Bd. 2. 4. Stück, 2. Heft von November 1888, S. 52–55, wieder abgedruckt in KGB III 7/3, 2, S. 1068–1077 (Einleitung von Avenarius S. 1068, sein Kommentar S. 1076 f.).
- Gauger, Hans-Martin: Nietzsches Stil am Beispiel von „Ecce homo“, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 332–355.
- Gauger, Hans-Martin: Nietzsches Auffassung vom Stil, in: Gumbrecht, Hans Ulrich / Pfeiffer, K. Ludwig (Hg.): Stil. Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselementes, Frankfurt am Main 1986, S. 200–214.
- Gauger, Hans-Martin: Der Autor und sein Stil, Stuttgart 1988.
- Gayon, Jean: Nietzsche and Darwin, in: Maienschein, Jane / Ruse, Michael (Hg.): Biology and the Foundation of Ethics, Cambridge 1999, S. 154–197.
- Gentili, Carlo: Nietzsches Kulturkritik zwischen Philologie und Philosophie. Aus dem Italienischen von Leonie Schröder, Basel 2010.
- Georg-Lauer, Jutta: Dionysos und Parsifal. Eine Studie zu Nietzsche und Wagner, Würzburg 2011.
- Georgsson, Peter: Nietzsche's Hammer again, in: Nietzsche-Studien 33 (2004), S. 342–350.

- Gerhardt, Volker: Von der ästhetischen Metaphysik zur Physiologie der Kunst, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 374–393.
- Gerhardt, Volker: „Experimental-Philosophie“, in: Djurić, Mihailo / Simon, Josef (Hg.): Kunst und Wissenschaft bei Nietzsche, Würzburg 1986, S. 45–61.
- Gerhardt, Volker: Die Renaissance im Denken Nietzsches, in: Buck, August / Vasoli, Cesare (Hg.): Il Rinascimento nell' Ottocento in Italia e Germania. Die Renaissance im 19. Jahrhundert in Italien und Deutschland, Bologna / Berlin 1989, S. 93–116 (a).
- Gerhardt, Volker: Pathos der Distanz, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hg. von Joachim Ritter und Karlfried Gründer, Bd. 7, Basel 1989, Sp. 199–201 (b).
- Gerhardt, Volker: Vom Willen zur Macht. Anthropologie und Metaphysik der Macht am exemplarischen Fall Friedrich Nietzsches, Berlin / New York 1996.
- Gerhardt, Volker: Nietzsches Alter-Ego. Über die Wiederkehr des Sokrates, in: Nietzscheforschung 13 (2001), S. 315–332.
- Gerhardt, Volker: Die Funken des freien Geistes. Neuere Aufsätze zu Nietzsches Philosophie der Zukunft, hg. von Jan-Christoph Heilinger und Nikolaos Loukidelis, Berlin / Boston 2011.
- Gesemann, Wolfgang: Nietzsches Verhältnis zu Dostoevskij auf dem europäischen Hintergrund der 80er Jahre, in: Die Welt der Slaven 6 (1961), S. 129–156.
- Geuss, Raymond: Thucydides, Nietzsche, and Williams, in: Dries, Manuel (Hg.): Nietzsche on Time and History, Berlin / New York 2008, S. 35–50.
- Gide, André: L'Immoraliste, Paris 1902.
- Gillespie, Michael Allen: Nietzsche's Musical Politics, in: ders. / Strong, Tracy B. (Hg.): Nietzsche's New Seas. Explorations in Philosophy, Aesthetics, and Politics, Chicago / London 1988, S. 117–149.
- Gilman, Sander L.: Heine, Nietzsche and the Idea of the Jew, in: Golomb, Jacob (Hg.): Nietzsche and Jewish Culture, London / New York 1997, S. 76–100.
- Glaser, Carl Friedrich: Das Leben Richard Wagners in sechs Büchern dargestellt, 6 Bände, 4. Auflage, Leipzig 1905.
- Goch, Klaus: Nietzsches Vater oder Die Katastrophe des deutschen Protestantismus. Eine Biographie, Berlin 2000.
- Goedert, Georges: Nietzsche der Überwinder Schopenhauers und des Mitleids, Amsterdam / Würzburg 1988.
- Goedert, Georges: Das Tragische als lebensbejahende Metapher. Zu Nietzsches metaphysischer Ästhetik der *Geburt der Tragödie*, in: Perspektiven der Philosophie. Neues Jahrbuch 34 (2008), S. 49–68.
- Golomb, Jacob: Nietzsche's Judaism of Power, in: Revue des études juives 147 (1988), S. 353–385.
- Golomb, Jacob: Nietzsche: amico degli ebrei e nemico dell'antisemitismo, in: Nietzsche e gli ebrei. Antologia a cura die Vivetta Vivarelli. Con due saggi di Jacob Golomb e Andrea Orsucci, Florenz 2011, S. 21–62.
- Gooding-Williams, Robert: Zarathustra's Descent: INCIPIT TRAGOEDIA, INCIPIT PARODIA, in: Journal of Nietzsche Studies 9/10 (1995), S. 50–69.
- Gori, Pietro: La proposta antimetafisica di Nietzsche e Mach, Diss. phil. Instituto Italiano di Scienze Umane, Neapel 2007.
- Görner, Rüdiger: Nietzsches Kunst. Annäherung an einen Denkartisten, Frankfurt am Main / Weimar 2000.
- Görner, Rüdiger: „Ohne Musik wäre mir das Leben ein Irrthum“. Nietzsches musikalisiertes Denken, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 13: Friedrich Nietzsche – Zwischen Musik, Philosophie und Ressentiment, Berlin 2006, S. 13–23.

- Görner, Rüdiger: Wenn Götzen dämmern. Formen ästhetischen Denkens bei Nietzsche, Göttingen 2008.
- Gossman, Lionel: Basel in the Age of Burckhardt. A Study in Unseasonable Ideas, Chicago / London 2000.
- Götz, Frank: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 24 (1995), S. 405–408.
- Grätz, Katharina: Musealer Historismus. Die Gegenwart des Vergangenen bei Stifter, Keller und Raabe, Heidelberg 2006.
- Grätz, Stephan: Physiologie der Kunst – eine Grundlegung der Vernunft des Leibes, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 394–398.
- Grau, Gerd-Günther: Christlicher Glaube und intellektuelle Redlichkeit. Eine religionsphilosophische Studie über Nietzsche, Frankfurt am Main 1958.
- Grau, Gerd-Günther: Die „Selbstaufhebung aller grossen Dinge“. Philosophieren mit Nietzsche, Würzburg 2004.
- Greaney, Patrick: The Richest Poverty. The Encounter between Zarathustra and Truth in the *Dionysos-Dithyramben*, in: Nietzsche-Studien 30 (2001), S. 187–199.
- Green, Steven: Nietzsche and the Transcendental Tradition, Urbana IL / Chicago 2002.
- Gregor-Dellin, Martin: Richard Wagner. Sein Leben – sein Werk – sein Jahrhundert, München 1980.
- Gritzmann, Gitta: Nietzsches Lyrik als Ausdruckskunst. Poetisch und stilistisch konstitutive Merkmale in Nietzsches 6. *Dionysos-Dithyrambus* „Die Sonne sinkt“, in: Nietzsche-Studien 26 (1997), S. 34–71.
- Groddeck, Wolfram: „Die Geburt der Tragödie“ in „Ecce homo“. Hinweise zu einer strukturalen Lektüre von Nietzsches „Ecce homo“, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 325–331.
- Groddeck, Wolfram: Nietzsches Gedicht: „Die Sonne sinkt“. Eine philologische Lektüre des sechsten ‚Dionysos-Dithyrambus‘, in: Nietzsche-Studien 16 (1987), S. 21–46.
- Groddeck, Wolfram: Friedrich Nietzsche „Dionysos-Dithyramben“. Bd. 1: Textgenetische Edition der Vorstufen und Reinschriften. Bd. 2: Die „Dionysos-Dithyramben“. Bedeutung und Entstehung von Nietzsches letztem Werk, Berlin / New York 1991.
- Groddeck, Wolfram / Morgenthaler, Walter: Nietzsches Begegnung mit Gottfried Keller. Dokumente und Lektüren, in: Hoffmann, David Marc (Hg.): Nietzsche und die Schweiz, Zürich 1994, S. 102–121.
- Groff, Peter S.: Who is Zarathustra’s Ape, in: Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004, S. 17–31.
- Grzelczyk, Johan: Féré et Nietzsche. Au sujet de la décadence, in: Le Philosophoire 24, Paris 2005 sowie <http://www.hypernietzsche.org/jgrzelczyk-4> (Stand 26. 01. 2009).
- Gundolf, Ernst / Hildebrandt, Kurt: Nietzsche als Richter unsrer Zeit, Breslau 1923.
- Günther, Friederike Felicitas: Rhythmus beim frühen Nietzsche, Berlin / New York 2008.
- Günzel, Stephan: Geophilosophie. Nietzsches philosophische Geographie, Berlin 2001.
- Gutzwiller, Hans: Friedrich Nietzsches Lehrtätigkeit am Basler Pädagogium 1869–1876, in: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 50 (1951), S. 149–224 (Reprint Basel 2002).
- Haase, Marie-Luise: Friedrich Nietzsche liest Francis Galton, in: Nietzsche-Studien 18 (1989), S. 633–658.
- Haase, Marie-Luise: Zarathustra auf den Spuren des Empedokles und eines gewissen Herrn Bootty. Ein Beitrag zur Quellenforschung, in: Borsche, Tilman / Gerrata, Federico /

- Venturelli, Aldo (Hg.): „Centauren-Geburten“. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche, Berlin / New York 1994, S. 503–523.
- Haase, Marie-Luise: „Nietzsche und ...“, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 10: Ästhetik und Ethik nach Nietzsche, Berlin 2003, S. 17–34.
- Haase, Marie-Luise / Salaquarda, Jörg: Konkordanz. Der Wille zur Macht. Nachlass in chronologischer Ordnung der Kritischen Gesamtausgabe, in: Nietzsche-Studien 9 (1980), S. 446–490.
- Haaz, Ignace: Les conceptions du corps chez Ribot et Nietzsche. À partir des *Fragments posthumes* de Nietzsche, de la *Revue philosophique de la France et de l'étranger* et de la *Recherche-Nietzsche*, Paris 2002.
- Häfner, Ralf: Die Weisheit des Silen. Heinrich Heine und die Kritik des Lebens, Berlin / New York 2006.
- Hahn, Karl Heinz / Montinari,azzino: Kommentar [zu:] Friedrich Nietzsche: Ecce homo. Faksimileausgabe der Handschrift, Leipzig 1985.
- Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens, hg. von Hanns Bächtold-Stäubli unter Mitwirkung von Eduard Hoffmann-Krayer, 10 Bde., Berlin 1927–1942.
- Hanslick, Eduard: Neue Werke über Musik [Rezension von WA], in: Neue freie Presse, Wien, Nr. 8696, 5. November 1888, S. 4, wieder abgedruckt in KGB III 7/3, 2, S. 1036–1038.
- Hartmann Cavalcanti, Anna: Nietzsche als Leser. Seine frühen Quellen und die Lektüre von Eduard Hanslick, in: Knoche, Michael / Ulbricht, Justus H. / Weber, Jürgen (Hg.): Zur unterirdischen Wirkung von Dynamit. Vom Umgang Nietzsches mit Büchern zum Umgang mit Nietzsches Büchern, Wiesbaden 2006, S. 47–69.
- Hartwich, Wolf-Daniel: Die Erfindung des Judentums. Antisemitismus, Rassenlehre und Bibelkritik in Friedrich Nietzsches Theorie der Kultur, in: Trumah. Zeitschrift der Hochschule für jüdische Studien in Heidelberg, Bd. 5 (1996), S. 179–200.
- Hartwich, Wolf-Daniel: Die Sendung Moses. Von der Aufklärung bis Thomas Mann, München 1997 (a).
- Hartwich, Wolf-Daniel: Judentum als „Rasse“ bei Nietzsche und Freud. Zur Rezeption einer anthropologischen Kontroverse des 19. Jahrhunderts, in: Stegmaier, Werner / Krochmalnik, Daniel (Hg.): Jüdischer Nietzscheanismus, Berlin / New York 1997, S. 288–302 (b).
- Hashe, Rainer J.: Nietzsche's Library, http://www.nietzschecircle.com/Pdf/NIETZSCHE_S_LIBRARY.pdf (Stand 15. 02. 2008).
- Hatab, Lawrence J.: A Nietzschean Defense of Democracy, Chicago / La Salle, IL 1995.
- Hatab, Lawrence J.: Nietzsche's *On the Genealogy of Morality*. An Introduction, Cambridge 2008.
- Hausdorff, Felix: Gesammelte Werke, Bd. 7: Philosophisches Werk, hg. von Werner Stegmaier, Berlin / Heidelberg / New York 2004.
- Havemann, Daniel: Der Apostel der Rache. Nietzsches Paulusdeutung, Berlin / New York 2002.
- Heidegger, Martin: Die Technik und die Kehre, Pfullingen 1962.
- Heidegger, Martin: Nietzsches Wort „Gott ist tot“, in: ders.: Holzwege [1943], Frankfurt am Main 1972, S. 193–247.
- Heidegger, Martin: Nietzsche [1936/61], 2 Bde., 5. Auflage, Pfullingen 1989.
- Heidegger, Martin: Bremer und Freiburger Vorträge = Gesamtausgabe, Abt. 3: Unveröffentlichte Abhandlungen, Bd. 79, Frankfurt am Main 1994.
- Heidegger, Martin: Nietzsche. Seminare 1937 und 1944. Nietzsches metaphysische Grundstellung (Sein und Schein) 2. Skizzen zu Grundbegriffe des Denkens, hg. von

- Peter von Ruckteschell = Gesamtausgabe, Abt. 4: Hinweise und Aufzeichnungen, Bd. 87, Frankfurt am Main 2004.
- Heinrich, Elisabeth: „Der Begriff ‚Gott‘ war bisher der größte Einwand gegen das Dasein...“ Nietzsches genealogische Destruktion der Religion, in: Willers, Ulrich (Hg.): Theodizee im Zeichen des Dionysos. Nietzsches Fragen jenseits von Moral und Religion, Münster / Hamburg / London 2003, S. 87–102.
- Henke, Dieter: Gott und Grammatik. Nietzsches Kritik der Religion, Pfullingen 1981.
- Hennis, Wilhelm: Max Weber und Thukydides. Nachträge zur Biographie des Werks, Tübingen 2003.
- Hermens, Janske: „und so [...] nenne ich Wagner den grossen Wohlthäter meines Lebens“. On *Ecce homo* and Nietzsche's Ideal of the ‚Grosse Gesundheit‘, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche, Berlin 2005, S. 201–207.
- Hershbelt, Jackson P. / Nimis, Stephen A.: Nietzsche and Heraclitus, in: Nietzsche-Studien 8 (1979), S. 17–38.
- Heyne, Moritz: Deutsches Wörterbuch, Bd. 1, 2. Auflage, Leipzig 1905.
- Higgins, Kathleen Marie: Nietzsche and the Mystery of the Ass, in: Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004, S. 100–118.
- Hilberer, Thomas: Victor Hugo, *Les Contemplations*. Struktur und Sinn, Bonn 1987.
- Hildebrandt, Kurt: Über Deutung und Einordnung von Nietzsches „System“, in: Kant-Studien 41 (1936), S. 221–293.
- Hillebrand, Bruno (Hg.): Nietzsche und die deutsche Literatur. Bd. 1: Texte zur Nietzsche-Rezeption 1873–1963. Bd. 2: Forschungsergebnisse, Tübingen 1978.
- Himmelfmann, Beatrix: Freiheit und Selbstbestimmung. Zu Nietzsches Philosophie der Subjektivität, Freiburg / München 1996.
- Himmelfmann, Beatrix (Hg.): Kant und Nietzsche im Widerstreit. Internationale Konferenz der Nietzsche-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit der Kant-Gesellschaft, Naumburg an der Saale, 26.–29. August 2004, Berlin / New York 2005.
- Himmelfmann, Beatrix: Nietzsche, Leipzig 2006.
- Hirsch, Emanuel: Luther und Nietzsche [1920/21]. Mit einem Nachwort von Jörg Salaquarda, in: Nietzsche-Studien 15 (1986), S. 398–439.
- His, Eduard: Friedrich Nietzsches Heimatlosigkeit [1941]. Reprint aus der Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, Basel 2002.
- Hödl, Hans Gerald: Nietzsche, Jesus und der Vater. Entwurf einer biographischen Rekonstruktion, in: Willers, Ulrich (Hg.): Theodizee im Zeichen des Dionysos. Nietzsches Fragen jenseits von Moral und Religion, Münster / Hamburg / London 2003, S. 69–86.
- Hödl, Hans Gerald: Der letzte Jünger des Philosophen Dionysos. Studien zur systematischen Bedeutung von Nietzsches Selbstthematisierungen im Kontext seiner Religionskritik, Berlin / New York 2009.
- Höffe, Otfried (Hg.): Friedrich Nietzsche, Zur Genealogie der Moral = Klassiker auslegen, Bd. 29, Berlin 2004.
- Hoffmann, David Marc: Zur Geschichte des Nietzsche-Archivs, Berlin / New York 1991.
- Hofmannsthal, Hugo von: Timon der Redner = ders.: Sämtliche Werke, 14. Band. Dramen 12, hg. von Jürgen Fackert, Frankfurt am Main 1975.
- Hofmiller, Josef: Nietzsche, in: Süddeutsche Monatshefte 29, November 1931, S. 73–131.
- Holz, Hans Heinz: Dialektik. Problemgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart, 5 Bde., Darmstadt 2011.

- Holzer, Angela: ‚Entlehnte Form‘. Jacob Burckhardts Rehabilitation der Spätantike und Nietzsches römischer Kulturbegriff, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin / New York 2008, S. 241–253 (a).
- Holzer, Angela: ‚Nietzsche Caesar‘. The Turn against Dynastic Succession and Caesarism in Nietzsche’s Late Works, in: Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche’s Legacy for Political Thought, Berlin / New York 2008, S. 371–391 (b).
- Hörisch, Jochen / Sommer, Andreas Urs: Nietzsche, Friedrich (Wilhelm), in: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes. 2., vollständig überarbeitete Auflage, hg. von Wilhelm Kühlmann, Bd. 8, Berlin / New York 2010, S. 593–600.
- Horn, Anette: „Warum so hart! – sprach zum Diamanten einst die Küchen-Kohle: sind wir denn nicht Nah-Verwandte?“ Nietzsches Argumente gegen den Populismus, in: Acta Germanica 22 (1994), S. 135–152.
- Horn, Anette: Nietzsches Begriff der *décadence*. Kritik und Analyse der Moderne, Frankfurt am Main / Bern / Berlin 2000.
- Horneffer, Ernst: Nietzsches letztes Schaffen. Eine kritische Studie, Jena 1907.
- Hoyer, Timo: Nietzsche und die Pädagogik. Werk, Biografie und Rezeption, Würzburg 2002.
- Hudek, Franz-Peter: Die Tyrannei der Musik. Nietzsches Wertung des Wagnerischen Musikdramas, Würzburg 1989.
- Hudek, Franz-Peter: „Nietzsche contra Wagner“. Über Nietzsches verpatzte Strategie seiner Wagner-Kritik, in: Steiert, Thomas (Hg.): „Der Fall Wagner“. Ursprünge und Folgen von Nietzsches Wagner-Kritik, Laaber 1991, S. 33–48.
- Hühn, Lore: Tragik und Dialektik. Zur Genese einer Grundkonstellation nihilistischer Daseinsdeutung, in: Hühn, Lore / Schwab, Philipp (Hg.): Die Philosophie des Tragischen. Schopenhauer – Schelling – Nietzsche, Berlin / Boston 2011, S. 19–38.
- Hyde, J. Keith: Concepts of Power in Kierkegaard and Nietzsche, Farnham / Burlington, VT 2010.
- Janz, Curt Paul: Friedrich Nietzsche. Biographie, 3 Bde., München / Wien 1978.
- Jaspers, Karl: Nietzsche und das Christentum, Hameln o. J. [1946].
- Jaspers, Karl: Nietzsche. Einführung in das Verständnis seines Philosophierens [1936], 2. Auflage, Berlin 1947.
- Jenkins, Scott: What Does Nietzsche Owe Thucydides?, in: Journal of Nietzsche Studies 42 (2011), S. 32–50.
- Jensen, Anthony: *Ecce homo* as Historiography, in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 203–225.
- Joël, Karl: Nietzsche und die Romantik, Jena / Leipzig 1905.
- Johnson, Dirk R.: Nietzsche’s Anti-Darwinism, Cambridge 2010.
- Jordan, Wolfgang: Friedrich Nietzsches Naturbegriff zwischen Neuromantik und positivistischer Entzauberung, Würzburg 2006.
- Joseph, Erkm: Nietzsche im *Doktor Faustus*, in: „Und was werden die Deutschen sagen?“: Thomas Manns Roman *Doktor Faustus*, hg. von Hans Wißkirchen und Thomas Sprecher, Lübeck 1998, S. 61–111.
- Jovanovski, Thomas: Critique of Walter Kaufmann’s „Nietzsche’s Attitude Toward Socrates“, in: Nietzsche-Studien, Bd. 20 (1991), S. 329–358.
- Jung, Carl Gustav: Psychiatrische Studien, Zürich / Stuttgart 1962.
- Jüngel, Eberhard: Deus qualem Paulus creavit, dei negatio. Zur Denkbarekeit Gottes bei Ludwig Feuerbach und Friedrich Nietzsche. Eine Beobachtung, in: Nietzsche-Studien 1 (1972), S. 286–296.

- Jüngel, Eberhard: Gott als Geheimnis der Welt. Zur Begründung der Theologie des Gekreuzigten im Streit zwischen Theismus und Atheismus, 3. Auflage, Tübingen 1978.
- Jünger, Ernst: Tagebücher II. Strahlungen I = ders.: Sämtliche Werke. 1. Abteilung: Tagebücher, Bd. 2, Stuttgart 1979.
- Kaempfert, Manfred: Säkularisation und neue Heiligkeit. Religiöse und religionsbezogene Sprache bei Friedrich Nietzsche, Berlin 1971.
- Kaftan, Julius: Das Christenthum und die Herrenmoral, Berlin 1897.
- Kaftan, Julius: Aus der Werkstatt des Übermenschen, Heilbronn 1906.
- Kail, Peter J. E.: Nietzsche and Hume. Naturalism and Explanation, in: Journal of Nietzsche Studies 37 (2009), S. 5–22.
- Kaiser, Gerhard: Wie die Dichter lügen. Dichten und Leben in Nietzsches ersten beiden *Dionysos-Dithyramben*, in: Nietzsche-Studien 15 (1986), S. 184–224.
- Kalb, Christof: Desintegration. Studien zu Friedrich Nietzsches Leib- und Sprachphilosophie, Frankfurt am Main 2000.
- Kaufmann, Walter: Nietzsche. Philosoph – Psychologe – Antichrist. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Jörg Salaquarda, Darmstadt 1982.
- Kaufmann, Walter: Nietzsches Einstellung gegenüber Sokrates, in: Salaquarda, Jörg (Hg.): Nietzsche, 2. Auflage, Darmstadt 1996, S. 21–44.
- Kaulbach, Friedrich: Nietzsches Idee einer Experimentalphilosophie, Köln / Wien 1980.
- Kellenberger, James: Kierkegaard and Nietzsche. Faith and Eternal Acceptance, New York 1997.
- Keller, Albrecht: Die Schwaben in der Geschichte des Volkshumors, Freiburg (Baden) 1907.
- Kelly, Alfred: The Descent of Darwin. The Popularization of Darwinism in Germany, 1860–1914, Chapel Hill, NC 1981.
- Kennaway, James: Psychiatric Philosophy in Nietzsche's „Der Fall Wagner“ and „Nietzsche Contra Wagner“, in: New German Review. A Journal of Germanic Studies 20 (2004/05), S. 84–95.
- Kessler, Peter: Tolstoj-Studien des späten Nietzsche, in: Zeitschrift für Slawistik 23 (1978), S. 17–26.
- Kiedaisch, Petra / Bär, Jochen A.: Heiterkeitskonzeptionen in der europäischen Literatur und Philosophie, in: dies. (Hg.): Heiterkeit. Konzepte in Literatur und Geistesgeschichte, München 1997, S. 7–30.
- Kim, Jyung-Hyun: Nietzsches Sozialphilosophie. Versuch einer Überwindung der Moderne im Mittelpunkt des Begriffes „Leib“, Würzburg 1995.
- Kimmerle, Heinz: Wo liegt Nietzsches Über-Europa? Das ambivalente Verhältnis Nietzsches zu primär mündlich kommunizierenden Kulturen, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin / New York 2008, S. 499–517.
- Kinzel, Till: Lord Byron's *Manfred*, Nietzsche, and Philosophy's „Fatal Truth“, in: Comparatio. Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft 1 (2009), S. 321–338.
- Kittler, Friedrich: Wie man abschafft, wovon man spricht: Der Autor von ‚Ecce homo‘, in: Literaturmagazin 12 (1980), S. 153–178.
- Kjaer, Jørgen: Zarathustras *Nachtlied* und der Dionysosdithyrambus *Von der Armut des Reichsten*, in: Nietzscheforschung 3 (1996), S. 127–146.
- Klages, Ludwig: Das Problem des Sokrates [1918], in: ders.: Zur Ausdruckslehre und Charakterkunde. Gesammelte Abhandlungen, Heidelberg 1926 (a).
- Klages, Ludwig: Die psychologischen Errungenschaften Nietzsches, Leipzig 1926 (b).
- Klaiber, Tilo: Das Imaginäre als Irrtum – und Faszinosum. Ein Aspekt von Nietzsches Religionskritik, kritisch beleuchtet, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin / New York 2008, S. 305–315.

- Klaiber, Tilo: „Ich hasse Rousseau...“ Typus, Antitypus und das Motiv für Nietzsches Wahlfeindschaft, in: Pornschlegel, Clemens / Stingelin, Martin (Hg.): Nietzsche und Frankreich, Berlin / New York 2009, S. 47–62.
- Klass, Tobias Nikolaus: Wie man wird, was man isst. Nietzsches Diätetik, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin / New York 2008, S. 411–421.
- Kleinschmidt, Erich: Abwesende Gegenwärtigkeit. Grenzpositionen der Autorschaft in Friedrich Nietzsches „Ecce homo“, in: Weimarer Beiträge 46 (2000), S. 165–179.
- Klinger, Elmar: Nietzsche und die Theologie. Sein Wort vom Tode Gottes, in: Zeitschrift für katholische Theologie 107 (1985), S. 310–318.
- Klossowski, Pierre: Nietzsche et le cercle vicieux, Paris 1969.
- Kluge, Friedrich: Etymologisches Wörterbuch, bearbeitet von Walther Mitzka, 20. Auflage Berlin 1967.
- Knight, Arthur Harold John: Nietzsche and Epicurean Philosophy, in: Philosophy 8 (1933), S. 431–445.
- Knoche, Michael / Ulbricht, Justus H. / Weber, Jürgen (Hg.): Zur unterirdischen Wirkung von Dynamit. Vom Umgang Nietzsches mit Büchern zum Umgang mit Nietzsches Büchern, Wiesbaden 2006.
- [Koegel, Fritz:] Vox humana. Auch ein Beichtbuch, Stuttgart / Leipzig / Berlin 1892.
- Kofman, Sarah: Explosion I: De l'„Ecce homo“ de Nietzsche, Paris 1992.
- Kofman, Sarah: Explosion II: Les enfants de Nietzsche, Paris 1993.
- Kofman, Sarah: Le mépris des Juifs. Nietzsche, les Juifs, l'antisémitisme, Paris 1994.
- Kohlenbach, Michael: Die „immer neuen Geburten“. Beobachtungen am Text und zur Genese von Nietzsches Erstlingswerk „Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik“, in: Borsche, Tilman / Gerratana, Federico / Venturelli, Aldo (Hg.): „Centauren-Geburten“. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche, Berlin / New York 1994, S. 351–382.
- Kohli, Christine Elisabeth: Nietzsche als Zeitungsleser im Jahr der „Umwertung aller Werte“ (1888). Master-Arbeit an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau, 2011.
- Kommerell, Max: Gedanken über Gedichte, Frankfurt am Main 1943.
- Konersmann, Ralf: Die schöne Seele. Zu einer Gedankenfigur des Antimodernismus, in: Archiv für Begriffsgeschichte 36 (1993), S. 144–173.
- Konersmann, Ralf: Seele, schöne; Seelenschönheit, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hg. von Joachim Ritter und Karlfried Gründer, Bd. 9, Basel 1995, Sp. 90–92.
- Koopmann, Helmut: Thomas Mann – Heinrich Mann. Die ungleichen Brüder, München 2005.
- Koppen, Erwin: Dekadenter Wagnerismus. Studien zur europäischen Literatur des Fin de siècle, Berlin / New York 1973.
- Kornberger, Martin: Zur Genealogie des „Ecce homo“, in: Nietzsche-Studien 27 (1998), S. 319–338.
- Köster, Peter: Der sterbliche Gott. Nietzsches Entwurf übermenschlicher Größe, Meisenheim am Glan 1972.
- Köster, Peter: Nietzsche-Kritik und Nietzsche-Rezeption in der Theologie des 20. Jahrhunderts, in: Nietzsche-Studien 10/11 (1981/82), S. 615–685.
- Köster, Peter: Der verbotene Philosoph. Studien zu den Anfängen der katholischen Nietzsche-Rezeption in Deutschland (1890–1918), Berlin / New York 1998.
- Köster, Peter: Kontroversen um Nietzsche. Untersuchungen zur theologischen Rezeption, Zürich 2003.

- Koszka, Christiane: Friedrich Nietzsche (1844–1900): A Classical Case of Mitochondrial Encephalomyopathy with Lactic Acidosis and Stroke-like Episodes (MELAS) Syndrome?, in: *Journal of Medical Biography* 17 (2009), S. 161–164.
- Koszka, Christiane: MELAS (Mitochondriale Enzephalomyopathie, Laktazidose und Schlaganfall-ähnliche Episoden) – eine neue Diagnose von Nietzsches Krankheit, in: *Nietzsche-Studien* 39 (2010), S. 573–578.
- Koszyk, Kurt: *Deutsche Presse im 19. Jahrhundert = Geschichte der deutschen Presse*, Bd. 2, Berlin 1966.
- Kraus, Karl: *Die Sprache = Schriften*, hg. von Christian Wagenknecht, Bd. 7, Frankfurt am Main 1987.
- Kreis, Rudolf: *Nietzsche, Wagner und die Juden*, Würzburg 1995.
- Krell, David Farrell / Bates, Donald L.: *The Good European: Nietzsche's Work Sites in Word and Image*, Chicago 1997.
- Krell, David Farrell / Bates, Donald L.: *Der gute Europäer. Die Landschaften seines Lebens. Eine Biographie in Bildern und Selbstzeugnissen. Aus dem Amerikanischen von Sieglinde Denzel und Susanne Naumann*, München 2000.
- Krummel, Richard Frank: Josef Paneth über seine Begegnung mit Nietzsche in der Zarathustra-Zeit, in: *Nietzsche-Studien* 17 (1988), S. 478–495.
- Krummel, Richard Frank: *Nietzsche und der deutsche Geist. Ausbreitung und Wirkung des Nietzscheschen Werkes im deutschen Sprachraum bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges. Ein Schrifttumsverzeichnis der Jahre 1867–1945*, 4 Bde., Berlin / New York 1998–2006 (= Kr I–IV).
- Kudlien, Fridolf: Idiosynkrasie, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, hg. von Joachim Ritter und Karlfried Gründer, Bd. 4, Basel 1976, Sp. 187.
- Kuhn, Elisabeth: Nietzsches Quelle des Nihilismus-Begriffs, in: *Nietzsche-Studien* 13 (1984), S. 253–278.
- Kuhn, Elisabeth: „Cultur, Civilisation, die Zweideutigkeit des ‚Modernen‘“. Ferdinand Brunetières dritte Reihe der kritischen Studien über die Geschichte der französischen Literatur als Quelle für Friedrich Nietzsches Charakterisierungen des 17., des 18. und des 19. Jahrhunderts, in: *Nietzsche-Studien* 18 (1989), S. 600–626.
- Kuhn, Elisabeth: *Friedrich Nietzsches Philosophie des europäischen Nihilismus*, Berlin / New York 1992.
- Kuhn, Elisabeth: Nietzsches Quelle des „Assassinienspruchs“, in: Borsche, Tilman / Gerratana, Federico / Venturelli, Aldo (Hg.): „Centauren-Geburten“. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche, Berlin / New York 1994, S. 268–275.
- Kuhn, Elisabeth: „Der Wille zur Macht“. Vom „Hauptprosawerk“ zu den „Nachgelassenen Fragmenten“. Dokumente zur Editions-geschichte, in: *Prima Philosophia* 8 (1995), S. 21–34.
- Kühneweg, Uwe: Nietzsche und Jesus, Jesus bei Nietzsche, in: *Nietzsche-Studien* 15 (1986), S. 382–397.
- Kulawik, Bernd: „... ich nehme, aus drei Gründen, Wagner's Siegfried-Idyll aus ...“, in: *Nietzsche-forschung* 2 (1995), S. 205–217.
- Kunne-Ibsch, Elrud: *Die Stellung Nietzsches in der Entwicklung der modernen Literaturwissenschaft*, Tübingen 1972.
- Kurscheidt, Georg / Oellers, Norbert (Hg.): *Schillers Werke. Nationalausgabe*, 2. Bd., Teil IIA: *Gedichte. Anmerkungen zu Bd. 1*, Weimar 1991.
- Laak, Dirk van: *Gespräche in der Sicherheit des Schweigens. Carl Schmitt in der politischen Geistesgeschichte der frühen Bundesrepublik*, Berlin 2002.

- Laarmann, Matthias: Natur und Gnade, in: Lexikon des Mittelalters, Bd. 6, München / Zürich 1993, Sp. 1048–1049.
- Ladendorf, Otto: Historisches Schlagwörterbuch. Ein Versuch, Berlin / Strassburg 1906.
- Laks, André: Une étymologie de Nietzsche dans le *Cas Wagner*. A propos de la lecture de l'essai de Paul Bourget sur les frères Goncourt, in: Nietzsche-Studien 18 (1989), S. 627–632.
- Lampl, Hans Erich: Ex oblivione. Das Féré-Palimpsest. Noten zur Beziehung Friedrich Nietzsche – Charles Féré (1857–1907), in: Nietzsche-Studien 15 (1986), S. 225–264.
- Lampl, Hans Erich: Flair du livre. Friedrich Nietzsche und Théodule Ribot. Eine Trouvaille, Zürich 1988.
- Lampl, Hans Erich (Hg.): Zweistimmigkeit – Einstimmigkeit? Friedrich Nietzsche und Jean-Marie Guyau („Esquisse d'une morale sans obligation, ni sanction“), Cuxhaven 1990.
- Landerer, Christoph / Schuster, Marc-Oliver: Nietzsches Vorstudien zur *Geburt der Tragödie* in ihrer Beziehung zur Musikästhetik Eduard Hanslicks, in: Nietzsche-Studien 31 (2002), S. 114–133.
- Landerer, Christoph / Schuster, Marc-Oliver: „Begehrlich schrie der Geyer in das Thal“. Zu einem Motiv früher Wagner-Entfremdung in Nietzsches Nachlaß, in: Nietzsche-Studien 34 (2005), S. 246–255.
- Lane, Melissa: Honesty as Best Policy. Nietzsche on Redlichkeit and the Contrast between Stoic and Epicurean Strategies of the Self, in: Bevir, Mark / Hargis, Jill / Rushing, Sara (Hg.): Histories of Postmodernism, New York 2007, S. 25–51.
- Langer, Daniela: Wie man wird, was man schreibt. Sprache, Subjekt und Autobiographie bei Nietzsche und Barthes, München 2005.
- Large, Duncan: On ‚Untimeliness‘. Temporal Structures in Nietzsche or: ‚The Day after Tomorrow Belongs to Me‘, in: Journal of Nietzsche Studies 8 (1994), S. 33–53.
- Large, Duncan: Nietzsche's *Helmbrecht*, or: How to Philosophise with a Ploughshare, in: Journal of Nietzsche Studies 13 (1997), S. 3–22.
- Large, Duncan: Explanatory Notes, in: Nietzsche, Friedrich: Twilight of the Idols or How to Philosophize with a Hammer. Translated with an Introduction and Notes by Duncan Large, Oxford 1998, S. 83–111.
- Large, Duncan: Nietzsche's Use of Biblical Language, in: Journal of Nietzsches Studies 22 (2001), S. 88–115.
- Large, Duncan: Wolf Man, Overman. „Nachträglichkeit“ in Freud and Nietzsche, in: New Nietzsche Studies 6, Nr. 3/4 und 7, Nr. 1/2 (2005/06), S. 83–96.
- Large, Duncan: Explanatory Notes, in: Nietzsche, Friedrich: Ecce homo. How To Become What You Are. Translated with an Introduction and Notes by Duncan Large, Oxford 2007, S. 97–116.
- Large, Duncan: Ernährung, in: Sorgner, Stefan Lorenz / Birx, H. James / Knoepffler, Nikolaus (Hg.): Wagner und Nietzsche. Kultur – Werk – Wirkung. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg 2008, S. 288–296.
- Large, Duncan: *Götzen-Dämmerung* from the Perspective of Translation Studies, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 151–160 (a).
- Large, Duncan: Nietzsches Renaissance-Gestalten. Shakespeare, Kopernikus, Luther, Weimar 2009 (b).
- Laska, Bernd A.: Nietzsches initiale Krise. Die Stirner-Nietzsche-Frage in neuem Licht, in: Germanic Notes and Reviews 33/2 (2002), S. 109–133.

- Lauble, Michael: Sinnverlangen und Welterfahrung. Albert Camus' Philosophie der Endlichkeit, Düsseldorf 1984.
- Lawrence, David Herbert: *Lady Chatterley's Lover* [1928]. A Propos of „Lady Chatterley's Lover“. Edited by Michael Squires, Cambridge 2002.
- Ledure, Yves: *Nietzsche et la religion de l'incroyance*, Paris 1975.
- Leese, Kurt: *Die Krisis und Wende des christlichen Geistes. Studien zum anthropologischen und theologischen Problem der Lebensphilosophie*, Berlin 1932.
- Lehnert, Herbert: Kommentar zu: Thomas Mann: *Essays VI, 1945–1950* = Mann, Thomas: *Große kommentierte Frankfurter Ausgabe*, Bd. 19.2, Frankfurt am Main 2009.
- Leighton, Stephen: On Pity and Its Appropriateness, in: Dalferth, Ingolf U. / Hunziker, Andreas (Hg.): *Mitleid. Kronkretionen eines strittigen Konzepts*, Tübingen 2007, S. 99–118.
- Leiner, George H.: To Overcome One's Self. Nietzsche, Bizet and Wagner, in: *Journal of Nietzsche Studies* 9/10 (1995), S. 132–147.
- Lejeune, Philippe: Der autobiographische Pakt, in: Niggli, Günter (Hg.): *Die Autobiographie. Zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung. Zweite, um ein Nachwort zur Neuausgabe und einen bibliographischen Nachtrag ergänzte Auflage*, Darmstadt 1998, S. 214–257.
- Lemke, Harald: *Ethik des Essens. Eine Einführung in die Gastrosophie*, Berlin 2007.
- Lemm, Vanessa: *Nietzsche's Animal Philosophy. Culture, Politics and the Animality of the Human Being*, New York 2009.
- Le Rider, Jacques: *Nietzsche in Frankreich*. Aus dem Französischen von Heinz Jatho. Mit einem Nachwort von Ernst Behler, München 1997.
- Le Rider, Jacques: Nietzsche et Victor Hugo, in: *Romantisme* 132 (2006/2), S. 11–20 (a).
- Le Rider, Jacques: Nietzsche und Schiller. Produktive Differenzen, in: Hinderer, Walter (Hg.): *Friedrich Schiller und der Weg in die Moderne*, Würzburg 2006, S. 435–473 (b).
- Le Rider, Jacques: Nietzsche et Flaubert, in: *Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft* 14: Nietzsche und Europa – Nietzsche in Europa, Berlin 2007, S. 237–249.
- Lessing, Theodor: *Nietzsche* [1920]. Mit einem Nachwort von Rita Bischof, München 1985.
- Levy, Oscar: *Nietzsche verstehen. Essays aus dem Exil 1913–1937*, hg. von Steffen Dietzsch und Leila Kais = *Gesammelte Schriften und Briefe*, Bd. 1, Berlin 2005.
- Lichtenberger, Henri: *Richard Wagner – der Dichter und Denker. Ein Handbuch seines Lebens und Schaffens*, Dresden 1899.
- Lickint, Klaus Gerhard: *Nietzsches Kunst des Psychoanalysierens: Eine Schule für kultur- und geschichtsbewusste Analytiker der Zukunft*, Würzburg 2000.
- Liebsch, Burkhard: Probleme einer genealogischen Kritik der Erinnerung. Anmerkungen zu Hegel, Nietzsche und Foucault, in: *Hegel-Studien* 31 (1996), S. 113–140.
- Lier, Gerda: *Das Unsterblichkeitsproblem. Grundannahmen und Voraussetzungen*, 2 Bde., Göttingen 2010.
- Lipperheide, Christian: *Die Ästhetik des Erhabenen bei Friedrich Nietzsche. Die Verwindung der Metaphysik der Erhabenheit*, Würzburg 1999.
- Liste der auszusondernden Literatur, hg. von der Deutschen Verwaltung für Volksbildung in der sowjetischen Besatzungszone. Vorläufige Ausgabe nach dem Stand vom 1. April 1946, Berlin 1946 (<http://www.polunbi.de/bibliothek/1946-nsllit.html>, Stand 15. 04. 2009).
- Liste der auszusondernden Literatur, hg. von der Deutschen Verwaltung für Volksbildung in der sowjetischen Besatzungszone. Zweiter Nachtrag nach dem Stand vom 1. September

- 1948, Berlin 1948 (<http://www.polunbi.de/bibliothek/1948-nslit.html>, Stand 15. 04. 2009).
- Liste der auszusondernden Literatur, hg. vom Ministerium für Volksbildung der Deutschen Demokratischen Republik. Dritter Nachtrag nach dem Stand vom 1. April 1952, Berlin 1953 (<http://www.polunbi.de/bibliothek/1953-nslit.html>, Stand 15. 04. 2009).
- Loeb, Paul S.: *Suicide, Meaning, and Redemption*, in: Dries, Manuel (Hg.): *Nietzsche on Time and History*, Berlin / New York 2008, S. 163–190.
- Lorenz, Martin: *Die Metaphysik-Kritik in Nietzsches „Carmen“-Rezeption*, Würzburg 2005.
- Lorenz, Martin: *Musik und Nihilismus. Zur Relation von Kunst und Erkennen in der Philosophie Nietzsches*, Würzburg 2008.
- Löschenkohl, Birte: *Die Geburt der Metaphysik aus dem Geiste des Träumers. Über den Zusammenhang von Traum und Erkenntnis in der Götzen-Dämmerung*, in: *Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen*, Berlin 2009, S. 213–220.
- Losurdo, Domenico: *Nietzsche, der aristokratische Rebell. Intellektuelle Biographie und kritische Bilanz. Aus dem Italienischen von Erdmute Brielmayer, hg. und mit einer Einführung von Jan Rehmann*, 2 Bde., Berlin 2009.
- Lotz, Johannes Baptist: *Zwischen Seligkeit und Verdammnis. Ein Beitrag zu dem Thema: Nietzsche und das Christentum*, Frankfurt am Main 1953.
- Loukidelis, Nikolaos: *Beiträge zur Quellenforschung. Nachweise aus Otto Liebmann, Zur Analysis der Wirklichkeit* (1880), in: *Nietzsche-Studien 35* (2006), S. 302–303 (a).
- Loukidelis, Nikolaos: *Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Otto Liebmann, Gedanken und Thatsachen* (1882), in: *Nietzsche-Studien 35* (2006), S. 304 (b).
- Loukidelis, Nikolaos: *Beiträge zur Quellenforschung. Nachweise aus Otto Liebmann, Gedanken und Thatsachen* (1882), in: *Nietzsche-Studien 36* (2007), S. 391–396.
- Loukidelis, Nikolaos: *Es denkt. Ein Versuch über den Aphorismus 17 von Jenseits von Gut und Böse*. Diss. phil. Humboldt-Universität Berlin, Berlin 2009.
- Love, Frederick R.: *Nietzsche's Saint Peter. Genesis and Cultivation of an Illusion*, Berlin / New York 1981.
- Love, Frederick R.: *Nietzsche's Quest for a New Aesthetic of Music: „die allergrößte Symphonie“, „großer Stil“, „Musik des Südens“*, in: *Nietzsche-Studien 6* (1977), S. 154–194.
- Lovejoy, Arthur O.: *The Great Chain of Being. A Study of the History of an Idea. The William James Lectures Delivered at Harvard University 1933*, Cambridge (Mass.) 1936.
- Löw, Reinhard: *Nietzsche, Sophist und Erzieher. Philosophische Untersuchungen zum systematischen Ort von Friedrich Nietzsches Denken*, Weinheim 1984.
- Löwith, Karl: *Die philosophische Kritik der christlichen Religion im 19. Jahrhundert* [1933], in: ders.: *Sämtliche Schriften*, Bd. 3: *Wissen, Glaube, Skepsis. Zur Kritik von Religion und Theologie*, Stuttgart 1985, S. 96–162.
- Löwith, Karl: *Kierkegaard und Nietzsche* [1933], in: ders.: *Sämtliche Schriften*, Bd. 6: *Nietzsche*, Stuttgart 1987, S. 75–99 (a).
- Löwith, Karl: *Nietzsches antichristliche Bergpredigt* [1962], in: ders.: *Sämtliche Schriften*, Bd. 6: *Nietzsche*, Stuttgart 1987, S. 467–484 (b).
- Löwith, Karl: *Von Hegel bis Nietzsche. Der revolutionäre Bruch im Denken des 19. Jahrhunderts* [1941/50], in: ders.: *Sämtliche Schriften*, Bd. 4, Stuttgart 1988, S. 1–490.
- Lütkehaus, Ludger: *„Die indische Circe, das Nichts.“ Nietzsches Kampf gegen den Nihilismus*, in: Neymeyr, Barbara / Sommer, Andreas Urs (Hg.): *Nietzsche als Philosoph der Moderne*, Heidelberg 2012, S. 301–316.

- Luyster, Robert: Nietzsche/Dionysus. Ecstasy, Heroism, and the Monstrous, in: *Journal of Nietzsche Studies* 21 (2001), S. 1–26.
- Lypp, Bernhard: Dionysisch – apollinisch: ein unhaltbarer Gegensatz. Nietzsches ‚Physiologie‘ der Kunst als Version ‚dionysischen‘ Philosophierens, in: *Nietzsche-Studien* 13 (1984), S. 356–373.
- Magnus, Bernd: Aristotle and Nietzsche. „Megalopsychia“ and „Ueberschick“, in: Depew, David J. (Hg.): *The Greeks and the Good Life. Proceedings of the Ninth Annual Philosophy Symposium*, Fullerton, CA / Indianapolis, IN 1980, S. 260–295.
- Magnus, Bernd: The Deification of the Commonplace: *Twilight of the Idols*, in: Solomon, Robert C. / Higgins, Kathleen M. (Hg.): *Reading Nietzsche*, New York / Oxford 1988, S. 152–181.
- Magnus, Bernd / Higgins, Kathleen M. (Hg.): *The Cambridge Companion to Nietzsche*, Cambridge 2007.
- Mann, Joel E.: Nietzsche’s Interest and Enthusiasm for the Greek Sophists, in: *Nietzsche-Studien* 32 (2003), S. 406–428.
- Mann, Joel E. / Lustila, Getty L.: A Model Sophist: Nietzsche on Protagoras and Thucydides, in: *Journal of Nietzsche Studies* 42 (2011), S. 51–72.
- Mann, Thomas: Tonio Kröger [1903], in: ders.: *Gesammelte Werke in dreizehn Bänden*, Frankfurt am Main 1990, Bd. 8, S. 271–338.
- Mann, Thomas: Versuch über das Theater [1908], in: ders.: *Gesammelte Werke in dreizehn Bänden*, Frankfurt am Main 1990, Bd. 10, S. 23–62.
- Mann, Thomas: Betrachtungen eines Unpolitischen [1918], in: ders.: *Gesammelte Werke in dreizehn Bänden*, Frankfurt am Main 1990, Bd. 12, S. 9–592.
- Mann, Thomas: Lebensabriss [1930], in: ders.: *Gesammelte Werke in dreizehn Bänden*, Frankfurt am Main 1990, Bd. 11, S. 98–144.
- Mann, Thomas: Leiden und Größe Richard Wagners [1933], in: ders.: *Gesammelte Werke in dreizehn Bänden*, Frankfurt am Main 1990, Bd. 9, S. 363–426.
- Mann, Thomas: Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn erzählt von einem Freunde [1947] = ders.: *Gesammelte Werke in dreizehn Bänden*, Frankfurt am Main 1990, Bd. 6.
- Mann, Thomas: Briefe I: 1889–1913. Ausgewählt und hg. von Thomas Sprecher, Hans R. Valet und Cornelia Bernini = ders.: *Große kommentierte Frankfurter Ausgabe. Werke – Briefe – Tagebücher*, Bd. 21, Frankfurt am Main 2002.
- Mann, Thomas: Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde [1947], hg. u. textkritisch durchgesehen von Ruprecht Wimmer unter Mitarbeit von Stephan Stachorski, Frankfurt am Main 2007 = Mann, Thomas: *Große kommentierte Frankfurter Ausgabe*, Bd. 10.1, Frankfurt am Main 2007.
- Mann, Thomas: Die Entstehung des Doktor Faustus. Roman eines Romans [1949], in: ders.: *Essays VI, 1945–1950*, hg. und textkritisch durchgesehen von Herbert Lehnert = Mann, Thomas: *Große kommentierte Frankfurter Ausgabe*, Bd. 19.1, Frankfurt am Main 2009, S. 409–581 (a).
- Mann, Thomas: Nietzsches Philosophie im Lichte unserer Erfahrung [1947], in: ders.: *Essays VI, 1945–1950*, hg. und textkritisch durchgesehen von Herbert Lehnert = Mann, Thomas: *Große kommentierte Frankfurter Ausgabe*, Bd. 19.1, Frankfurt am Main 2009, S. 185–226 (b).
- Margreiter, Reinhard: *Ontologie und Gottesbegriffe bei Nietzsche. Zur Frage einer „Neuentdeckung Gottes“ im Spätwerk*, Meisenheim am Glan 1978.

- Margreiter, Reinhard: Die Verwindung der Wahrheit und der Entzug des Göttlichen. Zur Rekonstruktion der Gottesbegriffe Nietzsches, in: Nietzsche-Studien 20 (1991), S. 48–67.
- Marti, Urs: „Der grosse Pöbel- und Sklavenaufstand“. Nietzsches Auseinandersetzung mit Revolution und Demokratie, Stuttgart 1993.
- Martin, Nicholas: Nietzsche contra Wagner: „Wie ich von Wagner loskam“, in: Nietzscheforschung 2 (1995), S. 267–273.
- Marton, Scarlett: Nietzsche, Kant et la métaphysique dogmatique, in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 106–129.
- Masini, Ferruccio: Die „zweite Unschuld“, in: Nietzsche-Studien 17 (1988), S. 91–107.
- Mauch, Philipp: Nietzsches Reihenfolgenargument. Friedrich Nietzsches Kritik der Kausalität als Einwand gegen die Transzendentalphilosophie am Beispiel *Die vier grossen Irrthümer aus Götzen-Dämmerung*, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 161–182.
- Maurer, Reinhart: Nietzsche harmonisch. [Rez. von] Friedrich Kaulbach: Nietzsches Idee einer Experimentalphilosophie, in: Nietzsche-Studien 12 (1983), S. 497–506.
- Mauthner, Fritz: Beiträge zu einer Kritik der Sprache. Bd. 1: Zur Sprache und zur Psychologie. Dritte Auflage, Berlin / Stuttgart 1921.
- McNeill, David N.: On the Relationship of Alcibiades' Speech to Nietzsche's „Problem of Socrates“, in: Bishop, Paul (Hg.): Nietzsche and Antiquity. His Reaction and Response to the Classical Tradition, Rochester, NY 2004, S. 260–275.
- Mende, Erich: Nietzsche und sein Gegensatz, Cuxhaven / Dartford 1997.
- Merlio, Gilbert: Erlösung vom Erlöser. Nietzsches Weg von Wagner zu sich selbst, in: Le texte et l'idée, Nr. 5, Nancy 1990, S. 155–177.
- Merlio, Gilbert: Burckhardt éducateur, in: Nietzscheforschung 7 (2000), S. 343–355.
- Meuthen, Erich: Vom Zerreißen der Larve und des Herzens. Nietzsches Lieder der „höheren Menschen“ und die „Dionysos-Dithyramben“, in: Nietzsche-Studien 20 (1991), S. 152–185.
- Meyer, Hermann: Nietzsches „Bildungsphilister“, in: ders.: Zarte Empirie. Studien zur Literaturgeschichte, Stuttgart 1963, S. 179–201.
- Meyer, Matthew H.: *Ecce homo* und die Alte Komödie, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche, Berlin 2005, S. 193–200.
- Meyer, Richard M.: Nietzsche. Sein Leben und seine Werke, München 1913.
- Meyer, Theo: Nietzsche. Kunstauffassung und Lebensbegriff, Tübingen / Basel 1991.
- Meyer, Theo: Nietzsche und die Kunst, Tübingen / Basel 1993.
- Meysenbug, Malwida von: Nietzsche [1902], Schutterwald 1996.
- Michaëlis, Paul: [Rez. von] Jenseits von Gut und Böse, in: National-Zeitung (Berlin), 4. 12. 1886, wieder abgedruckt in KGB III 7/3, 2, S. 865–871.
- Miller, C[harles] A[nthony]: Nietzsche's „Daughters of the Desert“. A Reconsideration, in: Nietzsche-Studien 2 (1973), S. 157–195 (a).
- Miller, C[harles] A[nthony]: Nietzsche's „Discovery“ of Dostoevsky, in: Nietzsche-Studien 2 (1973), S. 202–257 (b).
- Miller, C[harles] A[nthony]: The Nihilist as Tempter-Redeemer: Dostoevsky's „Man-God“ in Nietzsche's Notebooks, in: Nietzsche-Studien, Bd. 4 (1975), S. 165–226.
- Miller, C[harles] A[nthony]: Nietzsches „Soteriopsychologie“ im Spiegel von Dostoevskijs Auseinandersetzung mit dem europäischen Nihilismus, in: Nietzsche-Studien 7 (1978), S. 130–149 (Diskussion S. 150–157).

- Mistry, Freny: Nietzsche and Buddhism. Prolegomenon to a Comparative Study, Berlin / New York 1981.
- Mittmann, Thomas: Friedrich Nietzsche. Judegegner und Antisemitenfeind, Erfurt 2001.
- Mittmann, Thomas: Religion nach dem „Tod Gottes“. Friedrich Nietzsche als Wegbereiter des Neuheidentums bei Ernst Horneffer, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche, Berlin 2005, S. 275–293.
- Mittmann, Thomas: Vom „Günstling“ zum „Urfeind“ der Juden. Die antisemitische Nietzsche-Rezeption in Deutschland bis zum Ende des Nationalsozialismus, Würzburg 2006.
- Möbius, Paul J.: Nietzsche. Krankheit und Philosophie [1904], Schutterwald 2000.
- Mondor, Henri: Alain. Souvenirs. Pages inédites. Lettre sur le sujet du cœur et de l'esprit, 7^e édition, Paris 1953.
- Mönig, Klaus: „Sie hätte singen sollen, diese ›neue Seele‹ – und nicht reden!“ Nietzsches späte Lyrik, in: Neymeyr, Barbara / Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche als Philosoph der Moderne, Heidelberg 2012, S. 193–221.
- Montinari, Mazzino: Ein neuer Abschnitt in Nietzsches „Ecce homo“, in: Nietzsche-Studien 1 (1972), S. 380–418.
- Montinari, Mazzino: Nietzsche lesen, Berlin / New York 1982.
- Montinari, Mazzino: Nietzsche lesen: Die Götzen-Dämmerung, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 69–79.
- Montinari, Mazzino: Nietzsche in Cosmopolis, in: Aller, Jan / Enklaar, Jattie (Hg.): Zur Wende des Jahrhunderts. Nietzsche, Bertram, Frommel, Hofmannsthal, Borchardt, Amsterdam 1987, S. 3–15.
- Montinari, Mazzino: Nietzsches Nachlass von 1885 bis 1888 oder Textkritik und Wille zur Macht, in: Salaquarda, Jörg (Hg.): Nietzsche, 2. Auflage, Darmstadt 1996, S. 323–348.
- Moore, Greg: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 27 (1998), S. 535–551.
- Moore, Gregory: Nietzsche, Degeneration, and the Critique of Christianity, in: Journal of Nietzsche Studies 19 (2000), S. 1–18.
- Moore, Gregory: Hysteria and Histrionics. Nietzsche, Wagner and the Pathology of Genius, in: Nietzsche-Studien 30 (2001), S. 246–266.
- Moore, Gregory: Nietzsche, Biology and Metaphor, Cambridge 2002 (a).
- Moore, Gregory: Nietzsche, Spencer, and the Ethics of Evolution, in: Journal of Nietzsche Studies 23 (2002), S. 1–20 (b).
- Moore, Gregory: Nietzsche, Medicine and Meteorology, in: Moore, Gregory / Brobjer, Thomas H. (Hg.): Nietzsche and Science, Aldershot / Burlington, VT 2004, S. 71–90.
- Moore, Gregory: Krankheit, in: Sorgner, Stefan Lorenz / Birk, H. James / Knoepffler, Nikolaus (Hg.): Wagner und Nietzsche. Kultur – Werk – Wirkung. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg 2008, S. 309–322.
- Moraes Barros, Fernando de: Geist und Fleisch gewordene ‚Umwertung aller Werthe‘. *Ecce homo* als lebendiger Kommentar zum *Antichrist*, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche, Berlin 2005, S. 163–169.
- Morgan, Ben: Fear and Self-Control in *The Antichrist*. Nietzsche's Prussian Past, in: Martin, Nicholas (Hg.): Nietzsche and the German Tradition, Oxford / Bern / Berlin / Bruxelles / Frankfurt am Main / New York / Wien 2003, S. 139–153.
- Morillas, Jordi: *Über das Verbrechen*: Raskolnikows philosophische Lehre, in: Dostoevsky Studies. New Series 12 (2008), S. 123–137.
- Morillas, Jordi / Morillas Esteban, Antonio: Der „Idiot“ bei F. Nietzsche und F. M. Dostoevskij. Geschichte eines Irrtums, in: AGON. Grupo de Estudios Filosóficos, 15. Dezember 2011,

- http://agonfilosofia.es/index.php?option=com_content&view=article&id=80:mordost&catid=8, abgerufen am 15. 12. 2011.
- Morillas Esteban, Antonio: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Charles Féré, *Sensation et Mouvement*, in: Nietzsche-Studien 35 (2006), S. 308 (a).
- Morillas Esteban, Antonio: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Ernest Renan, *Vie de Jésus*, in: Nietzsche-Studien 35 (2006), S. 301 (b).
- Morillas Esteban, Antonio: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Paul Bourget, *Essais de psychologie contemporaine*, in: Nietzsche-Studien 36 (2007), S. 402.
- Morillas Esteban, Antonio: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Benjamin Constant, *Adolphe* (1857), in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 283–284.
- Morillas Esteban, Antonio: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Goethe, *Gesellige Lieder* (1855), in: Nietzsche-Studien 39 (2010), S. 510 f.
- Morillas Esteban, Antonio: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweise aus Friedrich Theodor Vischer, *Noch ein Wort über Tiermißhandlung in Italien* (1875) und *Auch einer. Eine Reisebekanntschaft* (1879), in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 328–329 (a).
- Morillas Esteban, Antonio: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweise aus Hermann Hettner, *Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts in drei Theilen* (1860), in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 306–308 (b).
- Morillas Esteban, Antonio / Sommer, Andreas Urs: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweise aus Arvède Barine, *George Eliot, d'après sa correspondance* (1885), in: Nietzsche-Studien 39 (2010), S. 548–550.
- Morrison, Robert G.: Nietzsche and Buddhism. A Study in Nihilism and Ironic Affinities, Oxford 1997.
- Mostert, Pieter: Nietzsche's Reception of Darwinism, in: *Bijdragen tot de Dierkunde* 49 (1979), S. 235–246.
- Mourkojannis, Daniel: Ethik der Lebenskunst. Zur Nietzsche-Rezeption in der evangelischen Theologie, Münster 2000.
- Müller, Daniel: Wider die „Vernunft in der Sprache“. Zum Verhältnis von Sprachkritik und Sprachpraxis im Schreiben Nietzsches, Tübingen 1995.
- Müller, Enrico: Die Griechen im Denken Nietzsches, Berlin / New York 2005.
- Müller, Enrico: Von der „Umwertung“ zur Autogenealogie. Die *Götzen-Dämmerung* im Kontext des Spätwerks, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 141–149.
- Müller, Enrico: Nietzsche und Plato [Sammelbesprechung], in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 352–359.
- Müller, Enrico / Sommer, Andreas Urs: Einleitung zur Werkstatt [über Nietzsches *Ecce homo*], in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche, Berlin 2005, S. 127–131.
- Müller, Friedrich: Die Blonde Bestie und Thukydides, in: *Harvard Studies in Classical Philology* 63 (1958), S. 171–178.
- Müller, Hans von: Nietzsches Vorfahren, hg. von Evelyn und Richard Krummel, in: Nietzsche-Studien 31 (2002), S. 253–275.
- Müller, Ulrich / Wapnewski, Peter (Hg.): Richard-Wagner-Handbuch, Stuttgart 1986.
- Müller-Buck, Renate: Heine oder Goethe? Zu Friedrich Nietzsches Auseinandersetzung mit der antisemitischen Literaturkritik des ‚Kunstwart‘, in: Nietzsche-Studien 15 (1986), S. 265–288.
- Müller-Buck, Renate: „Der einzige Psychologe, von dem ich etwas zu lernen hatte“. Nietzsche liest Dostojewskij, in: *Dostojevsky Studies. New Series* 6 (2002), S. 89–118.

- Müller-Lauter, Wolfgang: Nietzsche. Seine Philosophie der Gegensätze und die Gegensätze seiner Philosophie, Berlin / New York 1971.
- Müller-Lauter, Wolfgang: Der Organismus als innerer Kampf. Der Einfluss von Wilhelm Roux auf Friedrich Nietzsche, in: Nietzsche-Studien 7 (1978), S. 189–223, Diskussion S. 224–235.
- Müller-Lauter, Wolfgang: „Der Wille zur Macht“ als Buch der ‚Krisis‘ philosophischer Nietzsche-Interpretation, in: Nietzsche-Studien 24 (1995), S. 223–260.
- Müller-Lauter, Wolfgang: Über Werden und Wille zur Macht. Nietzsche-Interpretationen I, Berlin / New York 1999 (a).
- Müller-Lauter, Wolfgang: Über Freiheit und Chaos. Nietzsche-Interpretationen II, Berlin / New York 1999 (b).
- Müller-Lauter, Wolfgang: Heidegger und Nietzsche. Nietzsche-Interpretationen III, Berlin / New York 2000.
- Müller-Schöll, Nikolaus: Demolatrie. Zur rhetorischen Dekonstruktion von Geschichte und Ästhetik zwischen Benjamin und Nietzsche, in: Germanica. Jahrbuch für deutschlandkundliche Studien 2/3 (1995/1996), S. 99–115.
- Murphy, Tim: Nietzsche, Metaphor, Religion, Albany, NY 2001.
- Musil, Robert: Tagebücher, hg. von Adolf Frisé, 2 Bde., Hamburg 1976.
- Musil, Robert: Der Mann ohne Eigenschaften = ders.: Gesammelte Werke, hg. von Adolf Frisé, Bd. 1, Hamburg 1978.
- Musil, Robert: Der Mann ohne Eigenschaften. Aus dem Nachlass (Fortsetzung) = ders.: Gesammelte Werke, hg. von Adolf Frisé, Bd. 5, Hamburg 1981.
- Nancy, Jean-Luc: „Unsere Redlichkeit!“ (Über Wahrheit im moralischen Sinn bei Nietzsche). in: Hamacher, Werner (Hg.): Nietzsche aus Frankreich. Essays von Maurice Blanchot, Jacques Derrida, Pierre Klossowski, Philippe Lacoue-Labarthe, Jean-Luc Nancy und Bernard Pautrat, Frankfurt am Main / Berlin 1986, S. 169–192.
- Naumann, Gustav: Zarathustra-Commentar, 4 Theile, 1899–1901.
- Nehamas, Alexander: Nietzsche. Life as Literature [1985], 9. Auflage, Cambridge (Mass.) / London 1994.
- Nehamas, Alexander: The Art of Living. Socratic Reflections from Plato to Foucault, Berkeley / Los Angeles / London 1998.
- Neumann, Robert: Nietzsche und die Folgen [1932], in: ders.: Meisterparodien. Auswahl und Nachwort von Jens Jessen, Zürich 1988, S. 89–106.
- Neymeyr, Barbara: Ästhetische Subjektivität als interesseloser Spiegel? Zu Heideggers und Nietzsches Auseinandersetzung mit Schopenhauer und Kant, in: Philosophisches Jahrbuch 102 (1995), S. 225–248.
- Neymeyr, Barbara: Psychologie als Kulturdiagnose. Musils Epochenroman *Der Mann ohne Eigenschaften*, Heidelberg 2005.
- Neymeyr, Barbara: Das „größte Ausstrahlungsphänomen der Geistesgeschichte“. Stationen der Nietzsche-Rezeption im Werk Gottfried Benns, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin / New York 2008, S. 477–496 (a).
- Neymeyr, Barbara: „Selbst-Tyrannie“ und „Bildsäulenkälte“. Nietzsches kritische Auseinandersetzung mit der stoischen Moral, in: Neymeyr, Barbara / Schmidt, Jochen / Zimmermann, Bernhard (Hg.): Stoizismus in der europäischen Philosophie, Literatur, Kunst und Politik. Eine Kulturgeschichte von der Antike bis zur Moderne, Bd. 2, Berlin / New York 2008, S. 1165–1198 (b).
- Neymeyr, Barbara: Identitätskrise – Kulturkritik – Experimentalpoesie. Zur Bedeutung der Nietzsche-Rezeption in Musils Roman *Der Mann ohne Eigenschaften*, in: Valk, Thorsten

- (Hg.): Friedrich Nietzsche und die Literatur der klassischen Moderne, Berlin / New York 2009, S. 163–182.
- Neymeyr, Barbara: Kommentar zu Nietzsches *Unzeitgemässen Betrachtungen I-IV* = Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken, Bd. 1/2, Berlin / Boston 2013.
- Neymeyr, Barbara / Schmidt, Jochen / Sommer, Andreas Urs: The Nietzsche Commentary of the Heidelberg Academy of Sciences and Humanities. Translated by Lisa Marie Anderson, in: *Journal of Nietzsche Studies* 42 (2011), S. 100–104.
- Neymeyr, Barbara / Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche als Philosoph der Moderne, Heidelberg 2012.
- Niehues-Pröbsting, Heinrich: Der „kurze Weg“. Nietzsches „Cynismus“, in: *Archiv für Begriffsgeschichte* 24 (1980), S. 103–122.
- Niehues-Pröbsting, Heinrich: Der Kynismus des Diogenes und der Begriff des Zynismus [1979], Frankfurt am Main 1988.
- Niehues-Pröbsting, Heinrich: „Welthistorischer Cynismus“?, in: *Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft* 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche, Berlin 2005, S. 171–182.
- Niemeyer, Christian: Die Fabel von der Welt als Fabel oder Nietzsches andere Vernunft. Irrtümer um eine Geschichte?, in: *Nietzscheforschung* 3 (1996), S. 233–245.
- Niemeyer, Christian: Nietzsches andere Vernunft. Psychologische Aspekte in Biographie und Werk, Darmstadt 1998.
- Niemeyer, Christian: Nietzsche, die Jugend und die Pädagogik. Eine Einführung, Weinheim / München 2002.
- Niemeyer, Christian: „die Schwester! Schwester! 's klingt so fürchterlich!“ Elisabeth Förster-Nietzsche als Verfälscherin der Briefe und Werke ihres Bruders – eine offenbar notwendige Rückerinnerung, in: *Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft* 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 335–355.
- Niemeyer, Christian (Hg.): Nietzsche-Lexikon, Darmstadt 2009 (= NLex).
- Niemeyer, Christian: Nietzsche verstehen. Eine Gebrauchsanweisung, Darmstadt 2011 (a).
- Niemeyer, Christian (Hg.): Nietzsche-Lexikon, 2. durchgesehene und erweiterte Auflage, Darmstadt 2011 (b) (= NLex2).
- Niemeyer, Christian / Drerup, Heiner / Oelkers, Jürgen / Porgrell, Lorenz von (Hg.): Nietzsche in der Pädagogik? Beiträge zur Rezeption und Interpretation, Weinheim 1998.
- Nies, Klaus-Dieter: Sprache und Moral. Untersuchungen zu Nietzsches Theorie von Genese und Entwicklung der Sprache, insbesondere im Zusammenhang seiner späten Moralphilosophie, Bern / Frankfurt am Main / New York / Berlin 1991.
- Nietzsche Research Group (Nijmegen) unter Leitung von Paul van Tongeren, Gerd Schank und Herman Siemens (Hg.): Nietzsche-Wörterbuch, Berlin / New York 2004 ff. (= NWB).
- Nohl, Hermann: Eine historische Quelle zu Nietzsches Perspektivismus. G. Teichmüller, die wirkliche und die scheinbare Welt, in: *Zeitschrift für Philosophie und philosophische Forschung* 149 (1913), S. 106–115.
- Nolte, Josef: Die Rückkehr des Verdrängten. Savonarola im Urteil von Goethe, Jacob Burckhardt und Nietzsche, in: *Nietzscheforschung* 4 (1998), S. 259–270.
- Nordalm, Jens: Der gegängelte Held. „Heroenkult“ im 19. Jahrhundert am Beispiel Thomas Carlyles und Heinrich von Treitschkes, in: *Historische Zeitschrift* 276 (2003), S. 647–675.
- Nordau, Max: Entartung, 2 Bde., Berlin 1892–1893.

- [Oehler, Max]: Nietzsches Bibliothek = Vierzehnte Jahresgabe der Freunde des Nietzsche-Archivs, Weimar 1942 (= BN).
- Oei, Bernd: Nietzsche unter deutschen Literaten, Baden-Baden 2008.
- O'Flaherty, James C. / Sellner, Timothy F. / Helm, Robert M. (Hg.): *Studies in Nietzsche and the Classical Tradition*, Chapel Hill, NC 1976.
- O'Flaherty, James C. / Sellner, Timothy F. / Helm, Robert M. (Hg.): *Studies in Nietzsche and the Judaeo-Christian Tradition*, Chapel Hill, NC / London 1985.
- Orsucci, Andrea: *Dalla biologia cellulare alle scienze dello spirito. Aspetti del dibattito sull'individualità nell'Ottocento tedesco*, Bologna 1992.
- Orsucci, Andrea: Beiträge zur Quellenforschung, in: *Nietzsche-Studien* 22 (1993), S. 370–388.
- Orsucci, Andrea: *Orient – Okzident. Nietzsches Versuch einer Loslösung vom europäischen Weltbild*, Berlin / New York 1996.
- Orsucci, Andrea: Quellen Nietzsches in Charles Richet, *L'homme et l'intelligence* und Alfred Espinas, *Die thierischen Gesellschaften*, in: *Nietzsche-Studien* 31 (2002), S. 314–318.
- Orsucci, Andrea: Quellen Nietzsches in Nägeli, Carl Wilhelm, *Mechanisch-physiologische Theorie der Abstammungslehre*, in: *Nietzsche-Studien* 32 (2003), S. 435–437.
- Orsucci, Andrea: Nietzsche's Cultural Criticism and His Historical Methodology, in: Dries, Manuel (Hg.): *Nietzsche on Time and History*, Berlin / New York 2008, S. 23–33.
- Orsucci, Andrea: Tradizione ebraica e civiltà europea: un passaggio cruciale nell'ottica di Nietzsche, in: *Nietzsche e gli ebrei. Antologia a cura di Vivetta Vivarelli. Con due saggi di Jacob Golomb e Andrea Orsucci*, Florenz 2011, S. 63–100.
- Orsucci, Andrea / Savorelli, Alessandro: Gustav Teichmüller filologo e metafisico tra Italia e Germania, in: *Giornale critico della filosofia italiana*, serie 6, Bd. 17 (1997), S. 47–111.
- Osterhammel, Jürgen: *Sklaverei und die Zivilisation des Westens*, 2. Auflage, München 2009.
- Osterhammel, Jürgen: *Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts*, München 2011.
- Ottmann, Henning: Nietzsches Stellung zur antiken und modernen Aufklärung, in: Simon, Josef (Hg.): *Nietzsche und die philosophische Tradition*, Bd. 2, Würzburg 1985, S. 9–34.
- Ottmann, Henning: *Philosophie und Politik bei Nietzsche*. 2. verbesserte und erweiterte Auflage, Berlin / New York 1999.
- Ottmann, Henning (Hg.): *Nietzsche-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart / Weimar 2000 (= NH).
- Panizzo, Paolo: *Ästhetizismus und Demagogie. Der Dilettant in Thomas Manns Frühwerk*, Würzburg 2007.
- Pannwitz, Rudolf: Nietzsches *Dionysos-Dithyramben*, in: *Antaios* 4 (1962/63), S. 356–367.
- Pappas, Nickolas: Snake. The Eternal-Serpentine, in: Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): *A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal*, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004, S. 71–82.
- Parker, David: Nietzsche's Ethics and Literary Studies: A Reading of *Ecce homo*, in: *Cambridge Quarterly* 33/4 (2004), S. 299–314.
- Pauli, Wolfgang: *Wissenschaftlicher Briefwechsel mit Bohr, Einstein, Heisenberg u. a.*, Bd. 4, Teil 2: 1953–1954, Berlin 1999.
- Pécaud, Dominique: „Ce brave Guyau“, in: *Nietzsche-Studien* 25 (1996), S. 239–254.
- Penzo, Giorgio: Friedrich Nietzsche – Das Göttliche als Polarität, in: *Zeitschrift für katholische Theologie* 108 (1986), S. 135–144.
- Penzo, Giorgio: Die Fragwürdigkeit der Wissenschaft als metaphysischer Kernpunkt von Nietzsches Atheismus, in: *Nietzscheforschung* 1 (1994), S. 51–64.

- Pernet, Martin: Das Christentum im Leben des jungen Friedrich Nietzsche, Opladen 1989.
- Perrakis, Manos: Der „Sünden der Musik“ als System interkulturellen Experimentierens, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin / New York 2008, S. 255–262.
- Pestalozzi, Karl: Nietzsches Baudelaire-Rezeption, in: Nietzsche-Studien 7 (1978), S. 158–178 (Diskussion S. 179–188).
- Pestlin, Jörn: Nietzsche im *Völkischen Beobachter*. Eine Bestandesaufnahme, in: Nietzscheforschung 8 (2001), S. 235–248.
- Peter, Niklaus: Im Schatten der Modernität. Franz Overbecks Weg zur „Christlichkeit unserer heutigen Theologie“, Stuttgart / Weimar 1992.
- Petersen, Jens: Nietzsches Genialität der Gerechtigkeit, Berlin / New York 2008.
- Pfeiffer, Thomas: Nietzsche in Nizza, in: Nietzsche-Studien 27 (1998), S. 517–526.
- Pfotenhauer, Helmut: Physiologie der Kunst als Kunst der Physiologie? Überlegungen zur literarischen und mythologischen Faktur der Texte, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 399–411.
- Pfotenhauer, Helmut: Die Kunst als Physiologie. Nietzsches ästhetische Theorie und literarische Produktion, Stuttgart 1985.
- Piazzesi, Chiara: Nietzsche lettore di Pascal. Il contributo di Ferdinand Brunetière, in: La trama del testo. Su alcune letture di Nietzsche, Lecce 2000, S. 169–221.
- Pichler, Axel: Nietzsche, die Orchestikologie und das dissipative Denken, Wien 2010.
- Picht, Georg: Nietzsche. Mit einem Nachwort von Enno Rudolph, Stuttgart 1988.
- Piecha, Detlev: „Nietzsche und der Nationalsozialismus“. Zu Alfred Baeumlers Nietzsche-Rezeption, in: Niemeyer, Christian / Drerup, Heiner / Oelkers, Jürgen / Pogrell, Lorenz von (Hg.): Nietzsche in der Pädagogik? Beiträge zur Rezeption und Interpretation, Weinheim 1998, S. 132–194.
- Pieper, Annemarie: „Ein Seil geknüpft zwischen Tier und Übermensch“. Philosophische Erläuterungen zu Nietzsches erstem „Zarathustra“, Stuttgart 1990.
- Platt, Michael: Behold Nietzsche, in: Nietzsche-Studien 22 (1993), S. 42–79.
- Platz, Hermann: Nietzsche und Bourget, in: Neuphilologische Monatsschrift 8 (1937), S. 177–186.
- Podach, Erich F.: Gestalten um Nietzsche. Mit unveröffentlichten Dokumenten zur Geschichte seines Lebens und seines Werks, Weimar 1932.
- Podach, Erich F. (Hg.): Der kranke Nietzsche. Briefe seiner Mutter an Franz Overbeck, Wien 1937.
- Podach, Erich F. (Hg.): Friedrich Nietzsches Werke des Zusammenbruchs, Heidelberg 1961.
- Podach, Erich F.: Ein Blick in Notizbücher Nietzsches. Ewige Wiederkunft. Wille zur Macht. Ariadne. Eine schaffensanalytische Studie, Heidelberg 1963.
- Podach, Erich F.: Nietzsches Ariadne [1963], in: Salaquarda, Jörg (Hg.): Nietzsche, 2. Auflage, Darmstadt 1996, S. 153–168.
- Poellner, Peter: Nietzsche and Metaphysics, Oxford 2000.
- Pohl, Richard: Der Fall Nietzsche. Ein psychologisches Problem, in: Musikalisches Wochenblatt 19, Nr. 44, 25. Oktober 1888, S. 517–520, zitiert nach KGB III 7/3, 2, S. 1026–1033.
- Politycki, Matthias: Umwertung aller Werte? Deutsche Literatur im Urteil Nietzsches, Berlin / New York 1989.
- Poljakova, Ekaterina: „Ästhetische Vollendung“. Zur philosophischen Ästhetik Nietzsches und Bachtins, in: Nietzsche-Studien 33 (2004), S. 205–236.

- Poljakova, Ekaterina: Die „Bosheit“ der Russen. Nietzsches Deutung Russlands in der Perspektive russischer Moralphilosophie, in: Nietzsche-Studien 35 (2006), S. 195–217.
- Pörksen, Uwe: Die Funktionen einer naturwissenschaftlichen Metapher in einem Satz Nietzsches, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 443–447.
- Port, Ulrich: Pathosformeln. Die Tragödie und die Geschichte exaltierter Affekte (1755–1888), München 2005.
- Porter, James I.: Nietzsche et les charmes de la métaphysique. „La logique du sentiment“, in: Nietzsche moraliste = Revue Germanique Internationale 11 (1999), S. 157–172.
- Prange, Martine: Was Nietzsche Ever a True Wagnerian? Nietzsche's Late Turn and Early Doubt about Richard Wagner, in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 43–71.
- Probst, Peter / Dierse, Ulrich: Seele, schöne; Seelenschönheit, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hg. von Joachim Ritter und Karlfried Gründer, Bd. 9, Basel 1995, Sp. 94–105.
- Protokolle der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung, hg. von Herman Nunberg und Ernst Federn, 4 Bde., Frankfurt am Main 1976–1981.
- Puschmann, Rosemarie: Magisches Quadrat und Melancholie in Thomas Manns *Doktor Faustus*. Von der musikalischen Struktur zum semantischen Beziehungsnetz. Mit Notenbeispielen, Zeichnungen und Abbildungen, Bielefeld 1983.
- Puster, Rolf W.: Die Metaphysik der Sprachanalyse. Das Sagbarkeitsprinzip und seine Verwendung von Platon bis Wittgenstein, Tübingen 1997.
- Pütz, Peter: Thomas Mann und Nietzsche, in: Hillebrand, Bruno: Nietzsche und die deutsche Literatur, Bd. 2: Forschungsergebnisse, Tübingen 1978, S. 128–155.
- Pütz, Peter: Kunst und Künstlerexistenz bei Nietzsche und Thomas Mann. Zum Problem des ästhetischen Perspektivismus in der Moderne, Bonn 1987.
- Pütz, Peter: Krankheit als Stimulans des Lebens. Nietzsche auf dem Zauberberg, in: Sprecher, Thomas (Hg.): Das *Zauberberg*-Symposium 1994 in Davos, Frankfurt am Main 1995, S. 249–264.
- Quadlbauer, Franz: *Livi lactea ubertas*. Bemerkungen zu einer quintilianischen Formel und ihrer Nachwirkung, in: Livius. Festschrift für Erich Burck zum Geburtstag, hg. von Eckard Lefèvre und Eckart Olshausen, München 1983, S. 347–366.
- Rahden, Wolfert von: Eduard von Hartmann ‚und‘ Nietzsche. Zur Strategie der verzögerten Konterkritik Hartmanns an Nietzsche, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 481–502.
- Rahden, Wolfert von: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 28 (1999), S. 370–371.
- Ratner-Rosenhagen, Jennifer: American Nietzsche. A History of an Icon and His Ideas, Chicago 2011.
- Ratsch-Heitmann, Rüdiger / Sommer, Andreas Urs: Beiträge zur Quellenforschung. Register zu den Bänden 17–30, in: Nietzsche-Studien 30 (2001), S. 435–473.
- Rebenich, Stefan: Theodor Mommsen. Eine Biographie, München 2007.
- Reed, Terence J. unter Mitarbeit von Herwig, Malte: Kommentar zu Thomas Mann: Frühe Erzählungen 1893–1912 = Mann, Thomas: Große kommentierte Frankfurter Ausgabe, Bd. 2.2, Frankfurt am Main 2004.
- Regent, Nikola: A ‚Wondrous Echo‘. Burckhardt, Renaissance and Nietzsche's Political Thought, in: Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche's Legacy for Political Thought, Berlin / New York 2008, S. 629–665.
- Reginster, Bernard: Nietzsche's „Revaluation“ of Altruism, in: Nietzsche-Studien 29 (2000), S. 199–219.

- Rehberg, Andrea: The Overcoming of Physiology, in: *Journal of Nietzsche Studies* 23 (2002), S. 39–50.
- Reibnitz, Barbara von: Ein Kommentar zu Friedrich Nietzsche, „Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik“ (Kap. 1–12), Stuttgart / Weimar 1992.
- Reich, Hauke: Nietzsche-Zeitgenossenlexikon. Verwandte und Vorfahren, Freunde und Feinde, Verehrer und Kritiker von Friedrich Nietzsche, Basel 2004.
- Reinhardt, Hartmut: Richard Wagner und Schopenhauer, in: Müller, Ulrich / Wapnewski, Peter (Hg.): *Richard-Wagner-Handbuch*, Stuttgart 1986, S. 101–113.
- Reinhardt, Karl: Nietzsches *Klage der Ariadne* [1935], in: ders.: *Vermächtnis der Antike. Gesammelte Essays zur Philosophie und Geschichtsschreibung*, Göttingen 1960, S. 310–333.
- Rempel, Morgan H.: *Daybreak 68: Nietzsche's Psychohistory of the Pre-Damascus Paul*, in: *Journal of Nietzsche Studies* 15 (1998), S. 50–58.
- Rempel, Morgan: *Nietzsche, Psychohistory, and the Birth of Christianity*, Westport, Con. / London 2002.
- Reschke, Renate: „Korruption“. Ein kulturgeschichtlicher Begriff Friedrich Nietzsches zwischen Geschichtsphilosophie und Ästhetik, in: *Nietzsche-Studien* 21 (1992), S. 137–162.
- Reschke, Renate: *Denkumbrüche mit Nietzsche. Zur anspornenden Verachtung der Zeit*, Berlin 2000.
- Reschke, Renate: Warum Kultur von Zeit zu Zeit an sich selbst zugrunde geht... Friedrich Nietzsche, die Décadence und die Ambivalenz einer ästhetisch dominierten Kultur, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): *Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?*, Berlin / New York 2008, S. 203–226.
- Reschke, Renate: Wie und warum Friedrich Nietzsche sich Heinrich Heine als Franzosen oder wie er sich Heine als Heine sah, in: Pornschlegel, Clemens / Stingelin, Martin (Hg.): *Nietzsche und Frankreich*, Berlin / New York 2009, S. 63–90.
- Reuter, Sören: Logik, Metaphysik, Täuschung. Zur Motivkonstellation der frühen Nietzsche-Rezeption in Afrikan Spirs *Denken und Wirklichkeit*, in: *Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft* 10: Ästhetik und Ethik nach Nietzsche, Berlin 2003, S. 245–268.
- Reuter, Sören: Vom Embryo zum Übermenschen? Zur Bedeutung entwicklungsgeschichtlicher Denkmodelle für Nietzsches Begriff der individuellen Größe, in: Caysa, Volker / Schwarzwald, Konstanze (Hg.): *Nietzsche – Macht – Größe. Nietzsche – Philosoph der Größe der Macht oder der Macht der Größe*, Berlin / Boston 2012, S. 189–199.
- Riccardi, Mattia: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Eugen Dühring, *Der Werth des Lebens* (1865), in: *Nietzsche-Studien* 35 (2006), S. 299–300.
- Riccardi, Mattia: „Der faule Fleck des Kantischen Criticismus“. Erscheinung und Ding an sich bei Nietzsche, Basel 2009.
- Riccardi, Mattia: Nietzsche's Critique of Kant's Thing in Itself, in: *Nietzsche-Studien* 39 (2010), S. 333–351.
- Richter, Sandra: Den neuen Glauben dichten. Louise von Salomés unbekannte Briefe an Friedrich Theodor Vischer (1880 und 1881). Mit einem Abdruck der Originaltexte, in: *Euphoriön. Zeitschrift für Literaturgeschichte* 104 (2010), S. 17–41.
- Rickert, Heinrich: *Die Philosophie des Lebens. Darstellung und Kritik der philosophischen Modeströmungen unserer Zeit*, Tübingen 1920.
- Riedel, Manfred: Das Lenzheide-Fragment über den europäischen Nihilismus, in: *Nietzsche-Studien* 29 (2000), S. 70–81.

- Riehl, Alois: Friedrich Nietzsche. Der Künstler und der Denker. Ein Essay, Stuttgart 1897.
- Risse, Mathias: Origins of *Ressentiment* and Sources of Normativity, in: Nietzsche-Studien 32 (2003), S. 142–170.
- Roche, Bruno: Premières leçons sur „Crépuscule des idoles“ de Nietzsche, Paris 1996.
- Röllin, Beat / Stockmar, René: „Aber ich notire mich, für mich.“ Die neunte Abteilung der *Kritischen Gesamtausgabe* von Nietzsches Werken, in: Nietzsche-Studien 36 (2007), S. 22–40.
- Röllin, Beat / Trenkle, Franziska: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Alfred Fouillé, *La science sociale contemporaine* (1880), in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 313 (a).
- Röllin, Beat / Trenkle, Franziska: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Émile Bérard-Varagnac, *Portraits littéraires* (1887), in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 321 (b).
- Römer, Heinrich: Nietzsche und das Rassenproblem, in: Rasse. Monatsschrift für den Nordischen Gedanken 7 (1940), S. 59–65.
- Roos, Richard: Regeln zu einer philologischen Lesung Nietzsches, in: Nietzsche kontrovers, hg. von Rudolph Berlinger und Wiebke Schrader, Bd. 6, Würzburg 1987, S. 7–42.
- Roos, Richard: Nietzsche et Épicure. L'idylle héroïque, in: Balaudé, J[ean]-F[rançois] / Wotling, P[atrick] (Hg.): *Lectures de Nietzsche*, Paris 2000, S. 283–350.
- Rorty, Richard: *Philosophy and the Mirror of Nature*, Princeton 1979.
- Rosenthal, Julia / Bloch, Peter André / Hoffmann, David Marc (Hg.): Friedrich Nietzsche. Handschriften, Erstausgaben und Widmungsexemplare. Die Sammlung Rosenthal-Levy im Nietzsche-Haus in Sils-Maria, Basel 2009.
- Ross, Werner: Der ängstliche Adler. Friedrich Nietzsches Leben, Stuttgart 1989.
- Ross, Werner: Der wilde Nietzsche oder die Rückkehr des Dionysos, Stuttgart 1994.
- Ruehl, Martin: Politeia 1871. Nietzsche contra Wagner on the *Greek State*, in: Gildenhard, Ingo / Ruehl, Martin (Hg.): *Out of Arcadia. Classics and Politics in Germany in the Age of Burckhardt*, Nietzsche and Wilamowitz = Bulletin of the Institute of Classical Studies, Supplement 79, London 2003, S. 61–86.
- Ruehl, Martin: Politeia 1871. Young Nietzsche on the *Greek State*, in: Bishop, Paul (Hg.): *Nietzsche and Antiquity. His Reaction and Response to the Classical Tradition*, Rochester, NY 2004, S. 79–97.
- Ruehl, Martin A.: „An Uncanny Re-Awakening“: Nietzsche's Renaissance of the Renaissance out of the Spirit of Jacob Burckhardt, in: Dries, Manuel (Hg.): *Nietzsche on Time and History*, Berlin / New York 2008, S. 231–272.
- Ruehl, Martin A. / Sommer, Andreas Urs: Nietzsches *Götzen-Dämmerung*. Zur 16. Nietzsche-Werkstatt in Schulpforta, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 135–139.
- Ruhstaller, Peter: Burckhardt und Nietzsche. Deutungen einer vieldeutigen Beziehung, Heerbrugg 1988.
- Ruppschus, Andreas: Nietzsche und sein Problem mit den Deutschen, in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 72–105.
- Salaquarda, Jörg: Zarathustra und der Esel. Eine Untersuchung der Rolle des Esel im Vierten Teil von Nietzsches „Also sprach Zarathustra“, in: *Theologia Viatorum* 11 (1966/72), Berlin 1972, S. 181–213.
- Salaquarda, Jörg: Der Antichrist, in: Nietzsche-Studien 2 (1973), S. 91–136.
- Salaquarda, Jörg: Nietzsche und Lange. Aneignung und Umwandlung, in: Nietzsche-Studien 7 (1978), S. 236–253 (a).
- Salaquarda, Jörg: Umwertung aller Werte, in: *Archiv für Begriffsgeschichte*, Bd. 12 (1978), S. 154–174 (b).

- Salaquarda, Jörg: Studien zur *Zweiten Unzeitgemässen Betrachtung*, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 1–45.
- Salaquarda, Jörg: Zum Seminar über „Nietzsche contra Wagner“, in: Nietzscheforschung 2 (1995), S. 255–266.
- Salaquarda, Jörg: Dionysos gegen den Gekreuzigten. Nietzsches Verständnis des Apostels Paulus, in: ders. (Hg.): Nietzsche, 2. Auflage, Darmstadt 1996, S. 288–322.
- Salaquarda, Jörg: Der Sohn des „Elefanten-Weibchens“. Nietzsches Theorie des Schaffens und die psychologisch-biographische Auslegung von *Also sprach Zarathustra*, in: Schirmer, Andreas / Schmidt, Rüdiger (Hg.): Entdecken und Verraten. Zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches, Weimar 1999, S. 213–224.
- Salin, Edgar: Vom deutschen Verhängnis. Gespräch an der Zeitenwende: Burckhardt – Nietzsche, Hamburg 1959.
- Salis-Marschlins, Meta von: Philosoph und Edelmensch. Ein Beitrag zur Charakteristik Friedrich Nietzsche's, Leipzig 1897.
- Samuel, Richard: Friedrich Nietzsche's *Ecce homo*. An Autobiography?, in: Schludermann, Brigitte u. a. (Hg.): Deutung und Bedeutung. Studies in German and Comparative Literature Presented to Karl-Werner Maurer, Den Haag 1973, S. 210–227.
- [Sanders, Daniel:] Kleine Mittheilungen, in: Zeitschrift für deutsche Sprache 4 (1891), Heft 10, S. 445–459.
- Sans, Edouard: Richard Wagner et la pensée schopenhauerienne, Paris 1969.
- Santaniello, Weaver: Nietzsche, God and the Jews. His Critique of Judao-Christianity in Relation to the Nazi Myth. Foreword by David Tracy, Albany, NY 1994.
- Santaniello, Weaver: A Post-Holocaust Re-Examination of Nietzsche and the Jews Vis-à-vis Christendom and Nazism, in: Golomb, Jacob (Hg.): Nietzsche and Jewish Culture, London / New York 1997, S. 21–54.
- Santaniello, Weaver: Nietzsche's Hierarchy of Gods in the *Anti-Christ*, in: Journal of Nietzsche Studies 19 (2000), S. 89–102.
- Sarasin, Philipp: Darwin und Foucault. Genealogie und Geschichte im Zeitalter der Biologie, Frankfurt am Main 2009.
- Sastre, Peggy: Généalogies de la morale. Perspectives nietzschéenne et darwinienne sur l'origine des comportements et des sentiments moraux. Thèse de doctorat, Université de Reims, Champagne-Ardenne, Reims 2011.
- Sauerwald, Gregor: Heiterkeit, das Heitere, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hg. von Joachim Ritter, Bd. 3, Basel 1974, Sp. 1039–1043.
- Sax, Leonard: What Was the Case of Nietzsche's Dementia?, in: Journal of Medical Biography 11 (2003), S. 47–54.
- Schaberg, William H.: Nietzsches Werke. Eine Publikationsgeschichte und kommentierte Bibliographie. Aus dem Amerikanischen von Michael Leuenberger, Basel 2002.
- Schäfer, Klaus: Zur theologischen Relevanz der Jesus-Deutung Friedrich Nietzsches, in: Feld, Helmut / Nolte, Josef (Hg.): Wort Gottes in der Zeit. Festschrift Karl Hermann Schelkle zum 65. Geburtstag dargebracht von Kollegen, Freunden, Schülern, Düsseldorf 1973, S. 319–329.
- Schäfer, Martin Jörg: Literarischer Wahn im Medienkrieg. *Nietzsche contra Wagner*, in: Junge, Torsten / Ohlhoff, Dörthe (Hg.): Wahnsinnig genial – der Mad Scientist Reader. Aschaffenburg 2004, S. 97–122.
- Schäfer, Rainer: Die Wandlungen des Dionysischen bei Nietzsche, in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 178–202.

- Schank, Gerd: Dionysos gegen den Gekreuzigten. Eine philologische und philosophische Studie zu Nietzsches „Ecce homo“, Bern / Berlin / Frankfurt am Main u. a. 1993.
- Schank, Gerd: „Rasse“ und „Züchtung“ bei Nietzsche, Berlin / New York 2000.
- Schank, Gerd: Nietzsche's „Blond Beast“. On the Recuperation of a Nietzschean Metaphor, in: Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004, S. 140–155.
- Scheib, Andreas: Nietzsches Carmen. Anmerkungen zu einer Verirrung, in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 249–254.
- Scheier, Claus-Artur: Einleitung, in: Nietzsche, Friedrich: Ecce auctor. Die Vorreden von 1886, hg. und eingeleitet von Claus-Artur Scheier, Hamburg 1990 S. VII–CXXIII.
- Scheier, Claus-Artur: I am No Human, I am Dynamite. Nietzsche's Historical Moment, in: Journal of Nietzsche Studies 2 (1991), S. 78–94.
- Scheler, Max: Das Ressentiment im Aufbau der Moralen [1915], hg. von Manfred S. Frings, Frankfurt am Main 1978.
- Schellong, Dieter: Neue Begegnung mit Nietzsche. Gedanken anlässlich der historisch-kritischen Taschenbuchausgabe des philosophischen Werkes, in: Evangelische Theologie 41 (1981), S. 352–376.
- Schellong, Dieter: „...und im Kleinsten luxuriert.“ Zur Bedeutung von Nietzsches Diagnose der *Décadence* in der Musikpraxis, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 412–436.
- Schellong, Dieter: Einige Interpretationsfragen zu Nietzsches Verurteilung des Christentums, in: Nietzsche-Studien 18 (1989), S. 338–358.
- Schellong, Dieter: „Was würde der ernstgemeinte Parsifal sein?“ Zur Verlegenheit mit der Erlösungsoper, in: Steiert, Thomas (Hg.): „Der Fall Wagner“. Ursprünge und Folgen von Nietzsches Wagner-Kritik, Laaber 1991, S. 147–232.
- Schellong, Dieter: Zwischen griechischem Altertum und Richard Wagner. Verschlungene Denkwege des frühen Nietzsche, in: Schirmer, Andreas / Schmidt, Rüdiger (Hg.): Entdecken und Verraten. Zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches, Weimar 1999, S. 93–110.
- Schestow, Leo: Dostojewski und Nietzsche. Philosophie der Tragödie, Berlin 1931.
- Schipperges, Heinrich: Am Leitfaden des Leibes. Zur Anthropologik und Therapeutik Friedrich Nietzsches, Stuttgart 1975.
- Schlaffer, Heinz: Das entfesselte Wort. Nietzsches Stil und seine Folgen, München 2007.
- Schlechta, Karl: Nietzsche über den Glauben an die Grammatik, in: Nietzsche-Studien 1 (1972), S. 353–358.
- Schmidt, Hermann Josef: Nietzsche und Sokrates. Philosophische Untersuchungen zu Nietzsches Sokratesbild, Meisenheim am Glan 1969.
- Schmidt, Hermann Josef: Nietzsche absconditus oder Spurenlesen bei Nietzsche. I. Kindheit, 3 Teilbände, Berlin / Aschaffenburg 1991.
- Schmidt, Hermann Josef: Nietzsche absconditus oder Spurenlesen bei Nietzsche. II. Jugend, 1. Teilband 1858–1861, Berlin / Aschaffenburg 1993.
- Schmidt, Hermann Josef: Nietzsche absconditus oder Spurenlesen bei Nietzsche. II. Jugend. Interniert in der Gelehrtenschule: Pforta, 2. Teilband 1862–1864, Berlin / Aschaffenburg 1994.
- Schmidt, Jochen: Die Geschichte des Genie-Gedankens in der deutschen Literatur, Philosophie und Politik 1750–1945. Bd. 2: Von der Romantik bis zum Ende des Dritten Reichs, 3. verbesserte Auflage, Heidelberg 2004.

- Schmidt, Jochen: Kommentar zu Nietzsches *Geburt der Tragödie* = Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken, Bd. 1/1, Berlin / Boston 2012.
- Schmidt, Jochen / Schmidt-Berger, Ute (Hg.): Mythos Dionysos. Texte von Homer bis Thomas Mann, Stuttgart 2008.
- Schmidt, Rüdiger W.: Nietzsches Drossbach-Lektüre. Bemerkungen zum Ursprung des literarischen Projekts „Der Wille zur Macht“, in: Nietzsche-Studien 17 (1988), S. 465–477.
- Schmidt-Biggemann, Wilhelm: Metamorphosen der Macht. Die Geschichte des Guten und Bösen bei Nietzsche und Max Weber, in: Colpe, Carsten / Schmidt-Biggemann, Wilhelm (Hg.): Das Böse. Eine historische Phänomenologie des Unerklärlichen, Frankfurt am Main 1993, S. 323–341.
- Schöne, Albrecht: Säkularisation als sprachbildende Kraft. Studien zur Dichtung deutscher Pfarrersöhne, 2. überarbeitete und ergänzte Auflage, Göttingen 1968.
- Schottky, Richard: Nietzsches Dithyrambus „Zwischen Raubvögeln“. Ein Interpretationsversuch, in: Nietzsche-Studien 22 (1993), S. 1–27.
- Schröder, Winfried: Moralischer Nihilismus. Typen radikaler Moralkritik von den Sophisten bis Nietzsche. Stuttgart-Bad Cannstatt 2002.
- Schulte, Günter: Ecce Nietzsche. Eine Werkinterpretation, Frankfurt am Main / New York 1995.
- Schulze, Ingrid: Nietzsche und Claude Lorrain, in: Nietzscheforschung 4 (1998), S. 217–225.
- Schütz, Anton: A Sad Science? Europe, Law, Anti-Legalism and the Roots of Nietzsche's *Antichrist*, in: New Nietzsche Studies 7, Nr. 3/4 (2007/08), S. 107–125.
- Schwab, Philipp: Die tragische Überwindung des Nihilismus. Nietzsche ‚Philosophie des Tragischen‘ von der *Geburt der Tragödie* bis zum Spätwerk, in: Hühn, Lore / Schwab, Philipp (Hg.): Die Philosophie des Tragischen. Schopenhauer – Schelling – Nietzsche, Berlin / Boston 2011, S. 575–621.
- Schwenke, Heiner: Zurück zur Wirklichkeit. Bewusstsein und Erkenntnis bei Gustav Teichmüller, Basel 2006.
- Scott, Charles E.: The Ascetic Ideal's Twilight, in: Graduate Faculty Philosophy Journal 15/2 (1991), S. 121–129.
- Seggern, Hans-Gerd von: Nietzsche und die Weimarer Klassik, Tübingen 2005.
- Seitschek, Hans Otto: Der Fall Wagner, in: Sorgner, Stefan Lorenz / Bix, H. James / Knoepffler, Nikolaus (Hg.): Wagner und Nietzsche. Kultur – Werk – Wirkung. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg 2008, S. 435–440.
- Seybold, Dietrich: Leonardo da Vinci im Orient. Geschichte eines europäischen Mythos, Köln 2011.
- Shapiro, Gary: Nietzsche contra Renan, in: History and Theory. Studies in the Philosophy of History 21 (1982), S. 193–222.
- Shapiro, Gary: The Writing on the Wall: *The Antichrist* and the Semiotics of History, in: Solomon, Robert C. / Higgins, Kathleen M. (Hg.): Reading Nietzsche, New York / Oxford 1988, S. 192–217.
- Sieg, Ulrich: Deutschlands Prophet. Paul de Lagarde und die Ursprünge des modernen Antisemitismus, München 2007.
- Siemens, Herman: Yes, No, Maybe So... Nietzsche's Equivocations on the Relation between Democracy and ‚Grosse Politik‘, in: Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche's Legacy for Political Thought, Berlin / New York 2008, S. 231–268.

- Siemens, Herman: *Umwertung*. Nietzsche's „War-Praxis“ and the Problem of Yes-Saying and No-Saying in *Ecce homo*, in: Nietzsche-Studien 38 (2009), S. 182–206.
- Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche's Legacy for Political Thought, Berlin / New York 2008.
- Simmel, Georg: Schopenhauer und Nietzsche. Ein Vortragszyklus [1907]. Hg. und mit einem Nachwort von Klaus H. Fischer, Schutterwald 2001.
- Simon, Josef: Grammatik und Wahrheit. Über das Verhältnis zur spekulativen Satzgrammatik der metaphysischen Tradition, in: Nietzsche-Studien 1 (1972), S. 1–26.
- Simon, Josef: Der gewollte Schein. Zu Nietzsches Begriff der Interpretation, in: Djurić, Mihailo / Simon, Josef (Hg.): Kunst und Wissenschaft bei Nietzsche, Würzburg 1986, S. 62–74.
- Simon, Josef: Nietzsche und das Problem des europäischen Nihilismus, in: Berlinger, Rudolf / Schrader, Wiebke (Hg.): Nietzsche – kontrovers, Bd. 3, Würzburg 1994, S. 9–37.
- Simon, Theodor: Der Geist des Antichristen in Friedrich Nietzsches Schriften, in: Neue Kirchliche Zeitschrift 15 (1904), S. 42–76.
- Simonis, Linda: Der Stil als Verführer. Nietzsche und die Sprache des Performativen, in: Nietzsche-Studien 31 (2002), S. 57–74.
- Simson, Wojciech: Beobachtungen zur Typographie in Nietzsches Vorreden von 86/87, in: Nietzsche-Studien 24 (1995), S. 204–222.
- Skirl, Miguel: Selbsteinholungsfiguren bei Nietzsche, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche, Berlin 2005, S. 151–162.
- Skowron, Michael: Nietzsches weltliche Religiosität und ihre Paradoxien, in: Nietzsche-Studien 31 (2002), S. 1–39.
- Skowron, Michael: Zarathustra-Lehren. Übermensch, Wille zur Macht, ewige Wiederkunft, in: Nietzsche-Studien 33 (2004), S. 68–89.
- Skowron, Michael: Dionysische Perspektiven. Eine philosophische Interpretation der *Dionysos-Dithyramben*, in: Nietzsche-Studien 36 (2007), S. 296–315.
- Skowron, Michael: Nietzsches „Anti-Darwinismus“, in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 160–194.
- Sleinis, Edgar Evalt: Nietzsche's Revaluation of Values. A Study in Strategies, Urbana / Chicago 1994.
- Sloterdijk, Peter: Kritik der zynischen Vernunft, Frankfurt am Main 1983.
- Sloterdijk, Peter: Der Denker auf der Bühne. Nietzsches Materialismus, Frankfurt am Main 1986.
- Small, Robin: Nietzsche in Context, Aldershot / Burlington 2001.
- Smith, David: Nietzsche's Hinduism, Nietzsche's India, in: New Nietzsche Studies 6, Nr. 3/4 und 7, Nr. 1/2 (2005/06), S. 135–154 (unter dem Titel „Nietzsche's Hinduism, Nietzsche's India. Another Look“, auch in: Journal of Nietzsche Studies 28 (2004), S. 37–56).
- Solies, Dirk: Die Kunst – eine Krankheit des Leibes? Zum Phänomen des Rausches bei Nietzsche, in: Nietzscheforschung 5/6 (2000), S. 151–162.
- Solomon, Robert C.: Nietzsche on Fatalism and „Free Will“, in: Journal of Nietzsche Studies 23 (2002), S. 63–87.
- Sommer, Andreas Urs: Der Gott des Aristoteles bei Martin Luther. Anmerkungen zu antithetischen Konzepten theologischer Metaphysik, in: Prima philosophia 8 (1995), S. 175–186.

- Sommer, Andreas Urs: „Wenn die Welt ein Ding ist, das besser nicht wäre, ei so ist ja auch das Denken des Philosophen, das ein Stück dieser Welt bildet, ein Denken, das besser nicht dächte.“ Zur Karriere eines polemischen Argumentes gegen Schopenhauer, in: Schopenhauer-Jahrbuch 77 (1996), S. 199–210.
- Sommer, Andreas Urs: Der Geist der Historie und das Ende des Christentums. Zur „Waffengenossenschaft“ von Friedrich Nietzsche und Franz Overbeck. Mit einem Anhang unveröffentlichter Texte aus Overbecks „Kirchenlexicon“, Berlin 1997.
- Sommer, Andreas Urs: Augustinus bei Franz Overbeck. Ein Rekonstruktionsversuch, in: Theologische Zeitschrift, hg. von der Theologischen Fakultät der Universität Basel 54 (1998), S. 125–150 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Zwischen Agitation, Religionsstiftung und „Hoher Politik“. Friedrich Nietzsche und Paul de Lagarde, in: Nietzscheforschung 4 (1998), S. 169–194 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Der mythoskritische „Erasmusblick“. *Doktor Faustus*, Nietzsche und die Theologen, in: Thomas Mann Jahrbuch 11 (1998), S. 61–71 (c).
- Sommer, Andreas Urs: Ex oriente lux? Zur vermeintlichen ‚Ostorientierung‘ in Nietzsches *Antichrist*, in: Nietzsche-Studien 28 (1999), S. 194–214.
- Sommer, Andreas Urs: Friedrich Nietzsches „Der Antichrist“. Ein philosophisch-historischer Kommentar, Basel 2000 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Vom Nutzen und Nachteil kritischer Quellenforschung. Einige Überlegungen zum Fall Nietzsches, in: Nietzsche-Studien 29 (2000), S. 302–316 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Eschatologie oder Ewige Wiederkunft? Friedrich Nietzsche und Jacob Taubes, in: Faber, Richard / Goodman-Thau, Eveline / Macho, Thomas (Hg.): Abendländische Eschatologie. Ad Jacob Taubes, Würzburg 2001, S. 341–354 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Vivere militare est. Die Funktion und philosophische Tragweite militärischer Metaphern bei Seneca und Lipsius, in: Archiv für Begriffsgeschichte 43 (2001), S. 59–82 (b).
- Sommer, Andreas Urs: „Wisset ihr nicht, dass wir über die Engel richten werden?“. Nietzsches antichristlicher Schauprozess, in: Seelmann, Kurt (Hg.): Nietzsche und das Recht = Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie, Beiheft 77 (2001), S. 93–106 (c).
- Sommer, Andreas Urs: Ursprung und Kultur. Friedrich Nietzsches und Franz Overbecks genealogische Reflexionen, in: Goedert, Georges / Nussbaumer-Benz, Uschi (Hg.): Nietzsche und die Kultur – ein Beitrag zu Europa?, Hildesheim / Zürich / New York 2002, S. 246–262.
- Sommer, Andreas Urs: On the Genealogy of the Genealogical Method: Overbeck, Nietzsche, and the Search for Origins, in: Gildenhard, Ingo / Ruehl, Martin (Hg.): Out of Arcadia. Classics and Politics in Germany in the Age of Burckhardt, Nietzsche and Wilamowitz = Bulletin of the Institute of Classical Studies, Supplement 79, London 2003, S. 87–103 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Theologie nach Nietzsches *Antichrist*?, in: Willers, Ulrich (Hg.): Theodizee im Zeichen des Dionysos. Nietzsches Fragen jenseits von Moral und Religion, Münster / Hamburg / London 2003, S. 179–189 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Was (er)schafft die Umwertung aller Werte? Zu Nietzsches Kreativitätsmythologemen, in: Krüger, Oliver / Sariönder, Refika / Deschner, Annette (Hg.): Mythen der Kreativität. Das Schöpferische zwischen Innovation und Hybris, Frankfurt am Main 2003, S. 191–206 (c).
- Sommer, Andreas Urs: Jesus gegen seine Interpreten oder Die Hermeneutik der Urteilsenthaltung. Pilatus und der „Typus des Erlösers“, in: Nietzscheforschung 11 (2004), S. 75–86.

- Sommer, Andreas Urs: Sieben Thesen zur Geschichtsphilosophie bei Kant und Nietzsche, in: Himmelmann, Beatrix (Hg.): Kant und Nietzsche im Widerstreit. Internationale Konferenz der Nietzsche-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit der Kant-Gesellschaft, Naumburg an der Saale, 26.-29. August 2004, Berlin / New York 2005, S. 217–225 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Zur Genealogie der genealogischen Methode. Macht und Ohnmacht der Ursprünge bei Franz Overbeck und Friedrich Nietzsche, in: Vogel, Beatrix / Seubert, Harald (Hg.): Die Auflösung des abendländischen Subjekts und das Schicksal Europas. Symposium 2000 des Nietzsche-Forums München. Vorträge aus den Jahren 2000–2002 = Mit Nietzsche denken. Publikationen des Nietzsche-Forums München e. V., Bd. 3, München 2005, S. 289–310 (b).
- Sommer, Andreas Urs: „Dios ha muerto“ y „¿Dioniso contra el crucificado?“. Sobre la crítica de Nietzsche a la religión y al cristianismo, in: Estudios Nietzsche 6 (2006), S. 47–64 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Nihilism and Skepticism in Nietzsche, in: Ansell Pearson, Keith (Hg.): A Companion to Nietzsche, Oxford 2006, S. 250–269 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Sinnstiftung durch Geschichte? Zur Entstehung spekulativ-universalistischer Geschichtsphilosophie zwischen Bayle und Kant, Basel 2006 (c).
- Sommer, Andreas Urs: Skeptisches Europa? Einige Bemerkungen zum Sechsten Hauptstück: wir Gelehrten (Friedrich Nietzsche, Jenseits von Gut und Böse, Aphorismen 204–213), in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 14: Nietzsche und Europa – Nietzsche in Europa, Berlin 2007, S. 67–78 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Streiten, in: Konersmann, Ralf (Hg.): Wörterbuch der philosophischen Metaphern, Darmstadt 2007, S. 432–443 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Nietzsche contra Wagner, in: Sorgner, Stefan Lorenz / Birx, H. James / Knoepffler, Nikolaus (Hg.): Wagner und Nietzsche. Kultur – Werk – Wirkung. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg 2008, S. 441–445 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Nietzsche und die Bibel. Forschungen und Desiderate, in: Jahrbuch für Internationale Germanistik 40 (2008), Heft 1, S. 49–64 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Religionsfunktionalisierungen? Paul de Lagarde – Friedrich Nietzsche – Thomas Mann, in: Rückert-Studien 17 / Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e. V. 2006/2007, Würzburg 2008, S. 199–225 (c).
- Sommer, Andreas Urs: Was heißt und zu welchem Ende schreibt man Philosophiegeschichte?, in: Scientia Poetica. Jahrbuch für Geschichte der Literatur und der Wissenschaften 12 (2008), S. 267–293 (d).
- Sommer, Andreas Urs: [Rezension von] Heinz Schlaffer, Das entfesselte Wort. Nietzsches Stil und seine Folgen, München 2007, in: Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft 2008, Heft 1, S. 98–103 (e).
- Sommer, Andreas Urs: Ein philosophisch-historischer Kommentar zu Nietzsches *Götzen-Dämmerung*. Probleme und Perspektiven, in: Perspektiven der Philosophie. Neues Jahrbuch, Bd. 35 (2009), S. 45–66 (a).
- Sommer, Andreas Urs (Hg.): Friedrich Nietzsche und Lou von Salomé in Tautenburg. Auszüge aus der unpublizierten Selbstbiographie des Pfarrers Hermann Otto Stölten, in: Nietzsche-Studien 38 (2009), S. 389–392 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Genealogia di comunanza e divergenza. Franz Overbeck e Friedrich Nietzsche, in: Humanitas. Rivista bimestrale di cultura 64 (2009), S. 578–588 (c).
- Sommer, Andreas Urs: Kurze Geistesgeschichte des Idioten, in: Zeitschrift für Ideengeschichte IV/2, Sommer 2010, S. 5–19 (a).

- Sommer, Andreas Urs: Nietzsche mit und gegen Darwin in den Schriften von 1888, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 17 (2010), S. 31–44 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Religions- und Weltanschauungskonstrukte bei Paul de Lagarde, Friedrich Nietzsche und Karl May, in: Pyta, Wolfram (Hg.): Karl May: Brückenbauer zwischen den Kulturen (= Kultur und Technik, Bd. 17), Berlin 2010, S. 149–167 (c).
- Sommer, Andreas Urs: Das Sterben denken. Zur Möglichkeit einer *ars moriendi* nach Nietzsche und Elias, in: Günther, Friederike / Holzer, Angela / Müller, Enrico (Hg.): Zur Genealogie des Zivilisationsprozesses. Friedrich Nietzsche und Norbert Elias, Berlin / New York 2010, S. 159–174 (d).
- Sommer, Andreas Urs: Gott – Nihilismus – Skepsis. Aspekte der Religions- und Zeitkritik bei Nietzsche, in: Gentili, Carlo / Nielsen, Cathrin (Hg.): Der Tod Gottes und die Wissenschaft. Zur Wissenschaftskritik Nietzsches, Berlin / New York 2010, S. 17–29 (e).
- Sommer, Andreas Urs: Kaiser Julian als antichristliche Integrationsfigur? Strauß, Ibsen und Nietzsche, in: Faber, Richard / Høibraaten, Helge (Hg.): Ibsens „Kaiser und Galiläer“. Quellen – Interpretationen – Rezeptionen, Würzburg 2011, S. 81–101 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Todkrieg gegen das Christentum aus Geschmacksgründen? Nietzsches hässliche Christen, in: Paprotny, Thorsten (Hg.): Schönheit des Glaubens (Thomas-Morus-Impulse. Schriften der Thomas-Morus-Gesellschaft Hannover, Bd. 4), Münster / Berlin / London / Wien / Zürich 2011, S. 117–136 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Nietzsche, das Genie und die Zucht großer Menschen, in: Wellner, Klaus (Hg.): Nietzsche – sein Denken und dessen Entwicklungspotentiale, Neu-Isenburg 2011, S. 190–219 (c).
- Sommer, Andreas Urs: Friedrich Nietzsche als Basler Philosoph, in: Angehrn, Emil / Rother, Wolfgang (Hg.): Philosophie in Basel. Prominente Denker des 19. und 20. Jahrhunderts, Basel 2011, S. 32–60 (d).
- Sommer, Andreas Urs: Das Tragische in Nietzsches Spätwerk, in: Hühn, Lore / Schwab, Philipp (Hg.): Die Philosophie des Tragischen. Schopenhauer – Schelling – Nietzsche, Berlin / Boston 2011, S. 553–574 (e).
- Sommer, Andreas Urs: Große Menschen züchten? Nietzsche anti Darwin, in: Caysa, Volker / Schwarzwald, Konstanze (Hg.): Nietzsche – Macht – Größe. Nietzsche – Philosoph der Größe der Macht oder der Macht der Größe, Berlin / Boston 2012, S. 171–187 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Vorwort zu: Friedrich Nietzsche, Die Kultur der Schuld = Sammelbeilage von Philosophie Magazin 3 (März/April 2012), S. 2–3 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Judentum und Christentum bei Paul de Lagarde und Friedrich Nietzsche, in: Barth, Roderich / Barth, Ulrich / Osthöven, Claus-Dieter (Hg.): Christentum und Judentum. Akten des Internationalen Kongresses der Schleiermacher-Gesellschaft in Halle, März 2009 = Schleiermacher-Archiv, Bd. 24, Berlin / Boston 2012, S. 549–560.
- Souladié, Yannick: La Laideur de Socrate, in: Nietzsche-Studien 35 (2006), S. 29–46.
- Souladié, Yannick: Dostojewskis Antichrist, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin / New York 2008, S. 325–333.
- Spengler, Oswald: Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte [1918/1923]. Vollständige Ausgabe in einem Band, München 1963.
- Spindler, Josef: Nietzsches Persönlichkeit und Lehre im Lichte seines „Ecce homo“, Stuttgart / Berlin 1913.
- Spitteler, Carl: Friedrich Nietzsche aus seinen Werken, in: Der Bund, Jg. 38, Nr. 1, 1. Januar 1888, wieder abgedruckt in KGB III 7/3, 2, S. 961–972.

- Spitteler, Carl: [Rezension von WA], in: Der Bund, Jg. 39, Nr. 309, 8. November 1888, wieder abgedruckt in KGB III 7/3, 2, S. 1038–1041.
- Spitteler, Carl: Aus der Werkstatt = ders.: Gesammelte Werke, hg. im Auftrag der Schweizerischen Eidgenossenschaft von Gottfried Bohnenblust, Wilhelm Altweg und Robert Faesi, Bd. 9, Zürich 1950.
- Spitzer, Leo: Milieu and Ambiance. An Essay in Historical Semantics (Part 2), in: Philosophy and Phenomenological Research 3, Nr. 2 (Dezember 1942), S. 169–218.
- Stack, George J.: Lange and Nietzsche, Berlin / New York 1983.
- Staden, Heinrich von: Nietzsche and Marx on Greek Art and Literature. Case Studies in Reception, in: Daedalus 105 (1976), S. 79–96.
- Staten, Henry: Nietzsche's Voice, Ithaca / London 1990.
- Stegmaier, Werner: Darwin, Darwinismus, Nietzsche. Zum Problem der Evolution, in: Nietzsche-Studien 16 (1987), S. 264–287.
- Stegmaier, Werner: Nietzsches Kritik der Vernunft seines Lebens. Zur Deutung von *Der Antichrist* und *Ecce homo*, in: Nietzsche-Studien 21 (1992), S. 163–183.
- Stegmaier, Werner: Nietzsches „Genealogie der Moral“, Darmstadt 1994.
- Stegmaier, Werner: Das Zeichen X in der Philosophie der Moderne, in: ders. (Hg.), Zeichen-Kunst. Zeichen und Interpretation V, Frankfurt am Main 1999, S. 231–256.
- Stegmaier, Werner: Nietzsches Zeichen, in: Nietzsche-Studien 29 (2000), S. 41–69.
- Stegmaier, Werner: Schicksal Nietzsche? Zu Nietzsches Selbsteinschätzung als Schicksal der Philosophie und der Menschheit (*Ecce Homo*, Warum ich ein Schicksal bin 1), in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 62–114.
- Stegmaier, Werner: Nietzsches Befreiung der Philosophie. Kontextuelle Interpretation des V. Buchs der *Fröhlichen Wissenschaft*, Berlin / Boston 2012.
- Steiert, Thomas (Hg.): „Der Fall Wagner“. Ursprünge und Folgen von Nietzsches Wagner-Kritik, Laaber 1991.
- Steinbach, Matthias: ‚Der Staat hat heute einen unsinnig dicken Bauch‘. Politisches Denken und Nationalstaatskritik bei Friedrich Nietzsche, in: Historische Zeitschrift 283 (2006), S. 319–354.
- Steinbuch, Thomas: A Commentary on Nietzsche's *Ecce homo*, Lanham MD / New York / London 1994.
- Steinmann, Michael: Die Ethik Friedrich Nietzsches, Berlin / New York 2000.
- Steinmann, Michael: Ein individuelles Gesetz? Zu den Spannungen in Nietzsches und Simmels Konzeptionen von Recht und Moral, in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 195–219.
- Stellino, Paolo: Jesus als ‚Idiot‘. Ein Vergleich zwischen Nietzsches *Der Antichrist* und Dostojewskijs *Der Idiot*, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 14: Nietzsche und Europa – Nietzsche in Europa, Berlin 2007, S. 203–210.
- Stellino, Paolo: Der Verbrecher bei Nietzsche und Dostojewskij, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 221–229.
- Stern, Tom: Nietzsche on Context and the Individual, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 15: Friedrich Nietzsche – Geschichte, Affekte, Medien, Berlin 2008, S. 299–315.
- Stern, Tom: Nietzsche, Freedom, and Writing Lives, in: Arion 17.1 (2009), S. 85–110.
- Sternberger, Dolf: Heinrich Heine und die Abschaffung der Sünde, Hamburg / Düsseldorf 1972.
- Stiegler, Barbara: Nietzsche et la biologie, Paris 2001.

- Stiegler, Barbara: Nietzsche et la critique de la chair. Dionysos, Ariane, le Christ, Paris 2005.
- Stingelin, Martin: Beiträge zur Quellenforschung. Konkordanz zu Friedrich Nietzsches Exzerpten aus Albert Hermann Post, *Bausteine für eine allgemeine Rechtswissenschaft auf vergleichend-ethnologischer Basis*. Oldenburg 1881 (2 Bde.), im Nachlaß von Frühjahr – Sommer und Sommer 1883, in: Nietzsche-Studien 20 (1991), S. 400–432.
- Stingelin, Martin: Historie als „Versuch das Heraklitische Werden [...] in Zeichen abzukürzen“. Zeichen und Geschichte in Nietzsches Spätwerk, in: Nietzsche-Studien 22 (1993), S. 28–41.
- Stingelin, Martin: Nietzsche und die Lehren vom Verbrecher, in: Jahresschrift der Förder- und Forschungsgemeinschaft Friedrich Nietzsche 3 (1992/93), Halle 1994, S. 102–114.
- Stingelin, Martin: „Unsere ganze Philosophie ist Berichtigung des Sprachgebrauchs“. Friedrich Nietzsches Lichtenberg-Rezeption im Spannungsfeld zwischen Sprachkritik (Rhetorik) und historischer Kritik (Genealogie), München 1996.
- Stingelin, Martin: Friedrich Nietzsches Psychophysiologie der Philosophie, in: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte. Preprint 120 (1999): Workshop „Physiologische und psychologische Praktiken im 19. Jahrhundert“, S. 33–43.
- Stingelin, Martin: „er war im Grunde der eigentliche Schriftsteller, während ich bloss der Autor war“. Friedrich Nietzsches Poetologie der Autorschaft als Paradigma des französischen Poststrukturalismus (Roland Barthes, Gilles Deleuze, Michel Foucault), in: Detering, Heinrich (Hg.): Autorschaft. Positionen und Revisionen, Stuttgart / Weimar 2002, S. 80–106.
- Stöber, Rudolf: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, 2. überarbeitete Auflage, Konstanz 2005.
- Sträßner, Matthias: Flöte und Pistole. Anmerkungen zum Verhältnis von Nietzsche und Ibsen. Mit einem Anhang, Würzburg 2003.
- Striet, Magnus: Das Ich im Sturz der Realität. Philosophisch-theologische Studien zu einer Theorie des Subjekts in Auseinandersetzung mit der Spätphilosophie Nietzsches, Regensburg 1998.
- Striet, Magnus: Nietzsche – und kein Ende! Tendenzen der gegenwärtigen Forschung und Diskussion, in: Theologische Revue 95 (1999), Nr. 1, S. 3–18.
- Striet, Magnus: Nietzsches Anti-Theodizee. Oder: Wie hielte ich's aus, ein Ich zu sein?, in: Willers, Ulrich (Hg.): Theodizee im Zeichen des Dionysos. Nietzsches Fragen jenseits von Moral und Religion, Münster / Hamburg / London 2003, S. 191–208.
- Stroux, Johannes: Nietzsches Professur in Basel, Jena 1925.
- Talkenberger, Heike: Gauner, Dirnen, Revolutionäre. Kriminalität im 19. Jahrhundert, Darmstadt 2011.
- Taubes, Jacob: Die Politische Theologie des Paulus. Vorträge gehalten an der Forschungsstätte der evangelischen Studiengemeinschaft in Heidelberg 23.-27. Februar 1987, nach Tonbandaufzeichnungen redigierte Fassung von Aleida Assmann. Hg. von Aleida Assmann und Jan Assmann in Verbindung mit Horst Folkers, Wolf-Daniel Hartwich und Christoph Schulte, 2. Auflage, München 1995.
- Taureck, Bernhard H. F.: Metaphern und Gleichnisse in der Philosophie. Versuch einer kritischen Ikonologie der Philosophie, Frankfurt am Main 2004.
- Taureck, Bernhard H. F.: Nietzsche's Reasoning against Democracy. Why He Uses the Social Herd Metaphor and Why He Fails, in: Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche's Legacy for Political Thought, Berlin / New York 2008, S. 191–203.

- Thatcher, David S.: Musical Settings of Nietzsche Texts. An Annotated Bibliography (II), in: Nietzsche-Studien 5 (1976), S. 355–383.
- Thatcher, David S.: Nietzsche's „Rhinoxera“, in: Nietzsche-Studien 12 (1983), S. 424–425.
- Thatcher, David S.: A Diagnosis of Idols. Percussions and Repercussions of a Distant Hammer, in: Nietzsche-Studien 14 (1985), S. 250–268.
- Theisen, Bianca: Die Gewalt des Notwendigen. Überlegungen zu Nietzsches *Dionysos-Dithyrambus* „Klage der Ariadne“, in: Nietzsche-Studien 20 (1991), S. 186–209.
- Thomas, R. Hinton: Nietzsche in German Politics and Society 1890–1918, Manchester 1983.
- Thomé, Horst: Autonomes Ich und „Inneres Ausland“. Studien über Realismus, Tiefenpsychologie und Psychiatrie in deutschen Erzähltexten (1848–1914), Tübingen 1993.
- Tilley, Morris Palmer: A Dictionary of the Proverbs in England in the Sixteenth and Seventeenth Centuries. A Collection of the Proverbs Found in English Literature and the Dictionaries of the Period, Ann Arbor 1950.
- Tillich, Paul: Der Mut zum Sein [1952], in: ders.: Sein und Sinn. Zwei Schriften zur Ontologie = Gesammelte Werke, Bd. 11, Stuttgart 1969, S. 13–139.
- Tongeren, Paul J. M. van: „A Splendid Failure“. Nietzsche's Understanding of the Tragic, in: Journal of Nietzsche Studies 11 (1996), S. 23–34.
- Treiber, Hubert: Wahlverwandtschaften zwischen Nietzsches Idee eines „Klosters für freiere Geister“ und Webers Idealtypus der puritanischen Sekte. Mit einem Streifzug durch Nietzsches „ideale Bibliothek“, in: Nietzsche-Studien 21 (1992), S. 326–362.
- Treiber, Hubert: „Das Ausland“ – die „reichste und gediegenste Registratur“ naturwissenschaftlich-philosophischer Titel in Nietzsches „idealer Bibliothek“, in: Nietzsche-Studien 25 (1996), S. 394–412.
- Treiber, Hubert: „Nietzsche und Burckhardt“ nach 60 Jahren. Anmerkungen zu Alfred von Martins (1882–1979) typisierender Betrachtungsweise, in: Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte 57 (2006), S. 131–159.
- Trillhaas, Wolfgang: Nietzsches „Priester“, in: Nietzsche-Studien 12 (1983), S. 32–50.
- Trowitzsch, Michael: Nietzsche, theologisch, in: Zeitschrift für Theologie und Kirche 94 (1997), S. 111–130.
- Türcke, Christoph: Der tolle Mensch. Nietzsche und der Wahnsinn der Vernunft, Frankfurt am Main 1989.
- Ueberweg, Friedrich: Grundriss der Geschichte der Philosophie, 4. Teil: Die deutsche Philosophie des XIX. Jahrhunderts und der Gegenwart. Zwölfte, mit einem Philosophen-Register versehene Auflage. Völlig neubearbeitet von Traugott Konstantin Oesterreich, Berlin 1923.
- Vaihinger, Hans: Nietzsche als Philosoph. Fünfte, erweiterte und vermehrte Auflage, Langensalza 1930.
- Valadier, Paul: Nietzsche et la critique du christianisme, Paris 1974.
- Valadier, Paul: Christliche Dekadenz und Wiederaufleben des Göttlichen. Die Ambivalenz Nietzsches und der Nietzsche-Interpretation, in: Stimmen der Zeit 103 (1978), Bd. 196, S. 395–406.
- Valadier, Paul: Jésus-Christ ou Dionysos. La foi chrétienne en confrontation avec Nietzsche, Paris 1979.
- Valadier, Paul: Nietzsche, l'intempestif, Paris 2000.
- Venturelli, Aldo: Nietzsche in der Berggasse 19. Über die erste Nietzsche-Rezeption in Wien, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 448–480.

- Venturelli, Aldo: Kunst, Wissenschaft und Geschichte bei Nietzsche. Quellenkritische Untersuchungen, Berlin / New York 2003.
- Venturelli, Aldo: Die *gaya scienza* der „guten Europäer“. Einige Anmerkungen zum Aphorismus 377 des V. Buchs der *Fröhlichen Wissenschaft*, in: Nietzsche Studien 39 (2010), S. 180–200.
- Vinzens, Albert: Friedrich Nietzsches Instinktverwandlung, Basel 1999.
- Viola, Salvatore: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 26 (1997), S. 582.
- Viola, Salvatore: Nietzsche e la teoria sociologica dello sviluppo della filosofia. Il caso de Roberty, in: Fornari, Maria Cristina (Hg.): La trama del testo. Su alcune letture di Nietzsche, Lecce 2000, S. 301–328.
- Vivarelli, Vivetta: Nietzsche und die Masken des freien Geistes: Montaigne, Pascal und Sterne, Würzburg 1998.
- Vivarelli, Vivetta: Der freie Geist, die amerikanische Rastlosigkeit und die Verschmelzung der Kulturen, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin / New York 2008, S. 529–544.
- Vivarelli, Vivetta: Premessa, in: Nietzsche e gli ebrei. Antologia a cura die Vivetta Vivarelli. Con due saggi di Jacob Golomb e Andrea Orsucci, Florenz 2011, S. 9–19.
- Vivarelli, Vivetta: „Heine und ich...“. Nietzsche, Heine e Théophile Gautier, in: Campioni, Giuliano / Pica Ciamarra, Leonardo / Segala, Marco (Hg.): Goethe, Schopenhauer, Nietzsche. Saggi in memoria di Sandro Barbera, Pisa (im Druck).
- Vogel, Martin: Apollinisch und Dionysisch. Geschichte eines genialen Irrtums, Regensburg 1966.
- Volhard, Ewald: Zwischen Hegel und Nietzsche. Der Ästhetiker Friedrich Theodor Vischer, Frankfurt am Main 1932.
- Volkman, Paul: Die Eigenart der Natur und der Eigensinn des Monismus. Vortrag, gehalten in Kassel und in Königsberg i. Pr. im Herbst 1909, Leipzig 1910.
- Volkman-Schluck, Karl-Heinz: Leben und Denken. Interpretationen zur Philosophie Nietzsches, Frankfurt am Main 1968.
- Volz, Pia Daniela: Nietzsche im Labyrinth seiner Krankheit. Eine medizinisch-biographische Untersuchung, Würzburg 1990.
- Volz, Pia Daniela: „Der Begriff des Dionysos noch einmal“. Psychologische Betrachtungen zum Dionysischen als Herkunftsmythos, in: Nietzscheforschung 9 (2002), S. 189–205.
- Wahrig-Schmidt, Bettina: „Irgendwie, jedenfalls physiologisch“. Friedrich Nietzsche, Alexandre Herzen (fils) und Charles Féré 1888, in: Nietzsche-Studien 17 (1988), S. 434–464.
- Wahrig-Schmidt, Bettina: „Die ganze Welt ist nur ein Hospital“. Anmerkungen zu einer Metapher Senecas bei Nietzsche, in: Conway, Daniel W. / Rehn, Rudolf (Hg.): Nietzsche und die antike Philosophie, Trier 1992, S. 173–192.
- Waite, Geoff: Nietzsche's Baudelaire, or the Sublime Proleptic Spin of His Politico-Economic Thought, in: Representations 50 (1995), S. 14–52.
- Walser, Martin: Das menschliche Ermessen. Sieben Versuche, in: Wiedeking, Wendelin: Das Davidsprinzip, hg. von Anton Hunger, Frankfurt am Main 2002, S. 91–126.
- Ward, Janet: Nietzsche's Transvaluation of Jewish Parasitism, in: Journal of Nietzsche Studies 24 (2002), S. 54–82.
- Wassink, Melanie: Porsche auf dem Weg zum Weltkonzern, in: Hamburger Abendblatt, 27. Juni 2007.
- Weber, Max: Wissenschaft als Beruf [1919], in: ders.: Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre, hg. von Johannes Winckelmann, 7. Auflage, Tübingen 1988, S. 582–613.

- Weigand, Wilhelm: Friedrich Nietzsche. Ein psychologischer Versuch, München 1893.
- Weimarer Nietzsche-Bibliographie, hg. von der Stiftung Weimarer Klassik, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, bearbeitet von Susanne Jung / Frank Simon-Ritz / Clemens Wahle / Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff / Wolfram Wojtecki, 5 Bde., Stuttgart / Weimar 2000–2002 (= WNB).
- Weindling, Paul: Health, Race and German Politics between National Unification and Nazism 1870–1945, Cambridge 1989.
- Weinrich, Harald: Kleine Literaturgeschichte der Heiterkeit = Rheinisch-Westfälische Akademie der Wissenschaften. Vorträge G 303, Opladen 1990.
- Weischedel, Wilhelm: Der Gott der Philosophen. Grundlegung einer philosophischen Theologie im Zeitalter des Nihilismus. Bd. 1: Wesen, Aufstieg und Verfall der philosophischen Theologie, Darmstadt 1971.
- Wellner, Klaus: Nietzsches Masken in *Ecce homo*, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche, Berlin 2005, S. 143–161.
- Widmann, Josef Viktor: Nietzsche's gefährliches Buch [1886], faksimiliert abgedruckt in: Hoffmann, David Marc (Hg.): Nietzsche und die Schweiz, Zürich 1994, S. 123–127 (Text auch abgedruckt in KGB III 7/2, S. 520–525).
- Widmann, Josef Viktor: Nietzsches Abfall von Wagner, in: Der Bund, Jg. 39, Nr. 321 u. 322, 20. u. 21. November 1888, wieder abgedruckt in KGB III 7/3, 2, S. 1048–1055.
- Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von: Platon. Bd. 1: Leben und Werke, Berlin 1919.
- Willers, Ulrich: „Aut Zarathustra aut Christus“. Die Jesus-Deutung Nietzsches im Spiegel ihrer Interpretationsgeschichte. Tendenzen und Entwicklungen von 1900–1980, in: Theologie und Philosophie 60 (1985), S. 418–442 und 61 (1986), S. 236–249.
- Willers, Ulrich: Friedrich Nietzsches antichristliche Christologie. Eine theologische Rekonstruktion, Innsbruck 1988.
- Willers, Ulrich: „Die evangelische Praxis allein führt zu Gott, sie eben ist Gott“. Friedrich Nietzsches hintergründige theologische Aktualität, Regensburg 1994.
- Williams, Bernard: Shame and Necessity, Berkeley, CA 1993.
- Williams, Stephen N.: The Shadow of the Antichrist. Nietzsche's Critique of Christianity, Grand Rapids, MI 2006.
- Wimmer, Ruprecht unter Mitarbeit von Stachorski, Stephan: Kommentar zu Thomas Mann: Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn erzählt von einem Freunde = Mann, Thomas: Große kommentierte Frankfurter Ausgabe, Bd. 10.2, Frankfurt am Main 2007.
- Windgätter, Christof: Rauschen – Nietzsche und die Materialitäten der Schrift, in: Nietzsche-Studien 33 (2004), S. 1–36.
- Windgätter, Christof: „...with Mathematical Precision“. On the Historiography of the Dynamometer, <http://vlp.mpiwg-berlin.mpg.de/essays/data/enc42> (Stand 20. 02. 2008).
- Winteler, Reto: Nietzsches *Antichrist* als (ganze) *Umwerthung aller Werthe*. Bemerkungen zum „Scheitern“ eines „Hauptwerks“, in: Nietzsche-Studien 38 (2009), S. 229–245.
- Winteler, Reto: Nietzsches Bruch mit Wagner. Zur Plausibilität seiner späteren Stilisierung, in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 256–272.
- Wodtke, Friedrich Wilhelm: Impressionismus II. Deutsche Literatur im Impressionismus, in: Die Religion in Geschichte und Gegenwart, 3. Auflage, hg. von Kurt Galling, Tübingen 1959, Bd. 3, Sp. 690–694.
- Wolf, Friedrich: Die Natur als Arzt und Helfer [1928], Halle 2003.

- Wolff, Paul: Dionysos oder der Gekreuzigte. Zur Lebensidee Nietzsches, in: ders.: Denken im Glauben. Reden und Aufsätze, Trier 1963, S. 85–96.
- Wollek, Christian: Nietzsche und das Problem des Sokrates, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 11: Antike und Romantik bei Nietzsche, Berlin 2004, S. 241–248.
- Wurzer, William S.: Nietzsche und Spinoza, Meisenheim am Glan 1975.
- Wuthenow, Ralph-Rainer: Die große Inversion. Jean-Jacques Rousseau im Denken Nietzsches, in: Neue Hefte für Philosophie 29 (1989), S. 60–79.
- Wuthenow, Ralph-Rainer: Nietzsche als Leser. Drei Essays, Hamburg 1994.
- Young, Julian: Nietzsche's Philosophy of Art, Cambridge 1992.
- Yovel, Yirmiyahu: Nietzsche and the Jews. The Structure of an Ambivalence, in: Golomb, Jacob (Hg.): Nietzsche and Jewish Culture, London / New York 1997, S. 117–134.
- Zavatta, Benedetta: Nietzsche, Emerson und das Selbstvertrauen, in: Nietzsche-Studien 36 (2006), S. 274–297.
- Zavatta, Benedetta: Nietzsche and Emerson on Friendship and Its Ethical-Political Implications, in: Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche's Legacy for Political Thought, Berlin / New York 2008, S. 511–540.
- Zibis, Alexander-Maria: Die Tugend des Mutes. Nietzsches Lehre von der Tapferkeit, Würzburg 2007.
- Zibis, Alexander-Maria: „Das Kriegerische in unserer Seele“. Nietzsches *Götzen-Dämmerung* als heroischer Kunst- und Lebensentwurf, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 201–212.
- Ziegler, Leopold: Zarathustra-Glossen [1915/16], in: ders.: Gesammelte Werke in Einzelbänden, Bd. 6: Gesammelte Aufsätze I: 1901–1916, hg. von Renate Vonessen, Würzburg 2007, S. 229–253.
- Ziegler, Theobald: Friedrich Nietzsche, Berlin 1900.
- Zittel, Claus: Selbstaufhebungsfiguren bei Nietzsche, Würzburg 1995.
- Zittel, Claus: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 25 (1996), S. 419–421.
- Zitzmann, Norbert: Die Frömmigkeit der Neuen Zeit. Max Maurenbachers Nietzsche-Dysangelium, Münster 2008.
- Zuckerman, Elliott: Nietzsche and Music. „The Birth of Tragedy“ and „Nietzsche contra Wagner“, in: Symposium 28/1 (1974), S. 17–30.
- Zuckmayer, Carl: Als wärs ein Stück von mir. Horen der Freundschaft, Frankfurt am Main 1967.
- Zweig, Stefan: Der Kampf mit dem Dämon. Hölderlin – Kleist – Nietzsche [1925] (Gesammelte Werke in Einzelbänden), Frankfurt am Main 1981.
- Zweig, Stefan: Der Kampf mit dem Dämon: Hölderlin – Kleist – Nietzsche [1925], Leipzig / Weimar 1988.