

STUDIEN ZUR DEUTSCHEN  
LITERATUR

Band 199

Herausgegeben von Wilfried Barner, Georg Braungart  
und Martina Wagner-Egelhaaf



Martin Schneider

# Wissende des Unbewussten

Romantische Anthropologie und Ästhetik  
im Werk Richard Wagners

De Gruyter

Der Autor dankt dem Richard-Wagner-Verband-International für die großzügige Gewährleistung eines Druckkostenzuschusses.

Zugl. Univ. München, Diss. 2011

ISBN 978-3-11-029276-3

e-ISBN 978-3-11-029287-9

ISSN 0081-7236

*Library of Congress Cataloging-in-Publication Data*

A CIP catalogue record for this book is available from the Library of Congress.

*Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek*

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2013 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Gesamtherstellung: Hubert & Co. GmbH & Co. KG, Göttingen

∞ Gedruckt auf säurefreiem Papier

Printed in Germany

[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)