

Indice

Premessa	VII
Introduzione	I
1. Analisi e sviluppo dell'eparchia punica di Sicilia	5
1.1. La Sicilia e i Fenici	5
1.2. L'intervento di Cartagine	7
1.3. La formazione dell'eparchia punica di Sicilia	14
1.4. I trattati tra Cartagine e Siracusa del 374 e 366	19
1.5. Il trattato timoleonteo del 339	24
1.6. Agatocle e i trattati del 312 e 306	26
1.7. Il III secolo	28
2. La provincia romana fino all'ordinamento di Augusto	31
2.1. La <i>vetus provincia</i>	31
2.2. La II Guerra Punica e la nascita della <i>provincia Sicilia</i>	33
2.3. Il II secolo	38
2.4. Le guerre servili	39
2.5. Il I secolo	40
2.6. La guerra tra Sesto Pompeo e Ottaviano	42
2.7. L'ordinamento augusteo	44
3. L'urbanistica	51
3.1. Introduzione	51
3.2. I centri di fondazione fenicia	51
3.3. I centri elimi	64
3.4. I centri greci	78
3.5. I centri di fondazione punica	94
3.6. Gli interventi urbanistici di età romana	114
3.7. Conclusioni	123
4. Le strutture difensive	131
4.1. Introduzione	131

4.2.	Le strutture difensive dei centri punici	131
4.3.	Le strutture difensive dei centri greci dell'eparchia	143
4.4.	Le strutture difensive dei centri elimi	150
4.5.	Le strutture difensive di età romana	156
4.6.	Conclusioni	159
5.	Architettura pubblica	161
5.1.	Introduzione	161
5.2.	I teatri	161
5.2.1.	I teatri di Eraclea Minoa e Montagna dei Cavalli	161
5.2.2.	I teatri con edificio scenico in muratura: Segesta, Solunto e Monte Iato	164
5.2.3.	Le <i>Stützfiguren</i> in calcare	176
5.3.	I <i>bouleuteria</i>	178
5.4.	I Ginnasi	184
5.5.	Le <i>stoai</i>	187
5.6.	La c.d. area sacra con altare a tre betili di Solunto	188
5.7.	La decorazione architettonica degli edifici pubblici	196
5.8.	Conclusioni	204
6.	Gli edifici sacri e i culti	209
6.1.	Introduzione	209
6.2.	I templi di Cartagine	213
6.3.	Gli edifici sacri dei centri dell'eparchia punica di Sicilia	217
6.3.1.	I templi fenici di Mozia	217
6.3.2.	Il <i>tophet</i> di Mozia	227
6.3.3.	I c.d templi a tre navate	232
6.3.4.	I sacelli senza peristasi	241
6.3.5.	I templi della Selinunte punica	248
6.3.6.	Gli altari c.d. a tre betili	259
6.3.7.	L'area sacra rupestre di Grotta Regina	266
6.4.	I templi di età romana	268
6.4.1.	Il tempio su podio nell' <i>agora</i> di Monte Iato	268
6.4.2.	I templi di Solunto	270
6.5.	Conclusioni	282
6.6.	I Culti	283
6.7.	Lo Zeus di Solunto	294

7.	L'edilizia privata	301
7.1.	Introduzione	301
7.2.	La fase punica	301
7.3.	La fase romana	313
7.3.1.	Le <i>Peristylhäuser</i> di Monte Iato	316
7.3.2.	La casa del Navarca a Segesta	323
7.3.3.	Le case di Palermo	325
7.3.4.	Le case di Solunto	329
7.4.	La decorazione degli edifici privati punici. Il caso di Selinunte	333
7.5.	La decorazione delle case di età romana	334
7.5.1.	I pavimenti in signino	334
7.5.2.	I Mosaici	337
7.5.3.	La decorazione architettonica	346
7.5.4.	La decorazione parietale	349
7.6.	Conclusioni	357
8.	Le necropoli	361
8.1.	Le necropoli di età fenicia e punica tra VII e V secolo	361
8.2.	Le necropoli puniche di IV e III secolo	365
8.3.	Le necropoli di età romana	373
8.4.	Conclusioni	375
	Conclusioni	377
	Zusammenfassung	387
	Summary	395
	Elenco immagini	403
	Abbreviazioni bibliografiche	409

