

# Inhalt

## Einleitung — 1

### Teil 1: **Methodische Überlegungen zur Literaturgeschichte**

Matthias Buschmeier

**Pragmatische Literaturgeschichte**

**Ein Plädoyer — 11**

Jörg Schönert

**Vierlei Leben der Literaturgeschichte? — 30**

Friedmar Apel

**„Belebung und Organisierung sind die Grundsätze acht historischer Kunstgebilde“**

**Rückblickende Überlegungen zu einer narrativen Erneuerung der Literaturgeschichte aus dem Geiste des 93. Blütenstaubfragments des Novalis — 49**

Dirk Werle

**Für eine Literaturgeschichte semantischer Einheiten — 63**

Martina Wagner-Egelhaaf

**Literaturgeschichte als operative Fiktion — 86**

Daniel Fulda

**Starke und schwache Historisierung im wissenschaftlichen Umgang mit Literatur**

**Zur Frage, was heute noch möglich ist – mit einer disziplingeschichtlichen Rückblende — 101**

Monika Schmitz-Emans

**Literaturgeschichte – Mediengeschichte – Mediendiskursgeschichte**

**Überlegungen zu Konvergenzen und Allianzen — 122**

Jürgen Paul Schwindt

**Querelles – Zu einer Literaturgeschichte der Intensität — 143**

Teil 2: **Modelle von Literaturgeschichtsschreibung**

Jan-Dirk Müller

**Literaturgeschichtsschreibung als Mikrogeschichte**

**Zur Schwierigkeit, eine Geschichte vormoderner Literatur zu schreiben — 165**

Ralf Bogner

**Literaturgeschichte in Werkeinheiten**

**Zu einem Handbuch des Kanons der deutschsprachigen Literatur — 185**

Peter Sprengel

**Scherer und die Folgen – die erste Generation der ‚Moderne‘ und die Literaturgeschichte — 195**

Klaus Stierstorfer

**Robert Chambers (1802–1871)**

**Wie die Literaturgeschichtsschreibung die Evolutionstheorie erfand — 215**

Moritz Baßler

**Prolegomena zu einer Verfahrensgeschichte deutscher Erzählprosa 1850–1950 — 231**

Manfred Engel

**Wir basteln uns eine Großepoche: Die literarische Moderne — 246**

Wolfgang Braungart

**Das Kunstwerk als Individuum, der Autor als Subjekt  
Versuch zur literarischen Moderne — 265**

Isabella von Treskow

**Im Infinitiv: Französische Literatur-geschichtsschreibung und der  
*Cultural Turn* — 307**

Fabian Lampart

**Problemfeld Literaturgeschichte und Raum  
Italienische Perspektiven — 337**

Kai Kauffmann

**Ohne Ende? Zur Geschichte der deutschen Gegenwartsliteratur — 357**

**Die Autoren — 377**

