

Sach- und Begriffsregister

- Abstraktion/Abstraction, abstrakt/abstract 89, 250, 253, 393–394
- Ästhetiker/Aesthetiker, Ästhetik/Aesthetik, ästhetisch/aesthetisch 9, 24, 37, 38, 59, 65, 88, 136–137, 156–157, 159, 160, 162–163, 214, 256, 353–254, 381, 382, 392–393, 401–404, 409
- Ästhetizismus 30, 78
- „ästhetische Erziehung“ 46, 404
- aeternae veritates (→ Wahrheit) 340–341
- Affekt/Affecte 130, 253–254, 323, 326
- Alexandrinertum, alexandrinisch 16, 74, 333, 335, 389, 398
- Alkohol, Alkoholismus 31
- Allegorisierung, allegorisieren, Allegorese 43, 87, 93, 99, 124, 139, 196, 200, 202, 211
- Alterthum, Altertümer/Alterthümer 361–362, 363
- Analogie, Analogisierung, Analogiebildung, analogisch 24, 50, 51, 59, 80, 87, 88, 108–109, 146, 161, 165–166, 235, 315–316, 330, 398, 405, 407
- „Anschauung“ (→ Intuition) 56, 88–91, 99, 157
- Antichrist, antichristlich 9, 27–28, 70, 240
- Antike, antik VII, 53, 140–141, 361
- Antimodernismus, antimodern 6, 7, 178, 276, 332
- Antisemitismus, antisemitisch 58, 205–206, 207
- apollinisch, das Apollinische (→ dionysisch, das Dionysische) 4, 13, 38, 42–43, 50, 63, 80, 87, 91–98, 102, 109–110, 138–139, 151, 154–155, 209, 375, 381, 410–411
- Apollonkult 129
- Aporie, aporetisch 5, 276, 291
- Arbeit, Arbeiter 7, 71, 337–340
- archaisch, archaisierend, Archaisierung 67, 171, 218, 225, 248, 321, 323, 405, 411
- Arien 346, 347
- Arier, arisch 205–206, 207
- Aristokratismus 69
- Askese, asketisch 10, 64, 70, 140, 146, 187, 240, 399
- Athen, Athener, athenisch 23, 54, 139–140, 248, 277, 303, 376
- Aufklärung, Aufklärer, aufklärerisch, antiaufklärerisch, Aufklärungsfeindschaft VII, 63, 200, 234–235, 241–242, 244, 245, 247, 263, 271–274, 278–279, 286, 398
- Autobiographie 9
- Autonomie 254, 256, 404
- „Bakchen“/Bacchen (des Euripides) 122, 245–249
- Bayreuther Festspiele XIII, 22, 73, 123, 218, 411
- Begriff, Begriffe, begrifflich 88, 89–91, 99, 190, 250, 304–306
- Beweis, beweisen, Beweisführung 21, 89, 309
- Bewußtsein, bewußt (→ unbewußt) 101, 134, 138, 163, 257, 262, 268, 279, 304, 409
- Bild, Urbild, „Gesamtbild“, Weltbild (→ Traumbild) 100, 138, 161, 324, 341
- Bildung, Bildungskultur, Bildungsmensch, Bildungswesen 29, 72, 185, 235, 349, 356, 361, 368, 390
- biologisch, biologisch (→ physiologisch), 254
- Brahma 111
- Buddhismus/Buddhismus, buddhistisch/buddhaistisch 110–111, 181–182, 333, 376
- Bühne (→ Szene)
- Bürger, Bürgertum, bürgerlich 140, 191, 222, 229, 232, 290
- Charaktere, Charakterdarstellung 51, 322, 330–331, 391
- Chor 49–50, 51, 53, 83, 115–116, 153, 154, 170–181, 185, 191, 293–295, 323, 324
- Chorlyrik, Chorlyriker, chorlyrisch 153–159, 167
- Christentum, christlich 3, 6, 10, 13, 59, 64, 140, 239–240, 374, 397, 408

- Kommune/Commune 30, 348
 Communismus, Kommunisten 235, 238
- Dämon, dämonisch, Daimonion
 (des Sokrates) 249–250, 278
 Décadence, décadent, dekadent VII, 4, 53,
 54, 63, 69, 72, 82, 270, 286–287
 Degeneration, degeneriert/degeneriert
 (→ Entartung/Décadence) 328–329, 351
 Demokratie, demokratisch, antidemokratisch
 VII, 6, 7, 29–30, 72, 227, 234, 272,
 276–277, 287, 396, 385
 Denken und Sein 312
 Denken und Wirklichkeit 311
 deutsch, deutscher Geist, deutsches
 Wesen u.ä. (→ national) 28–29, 55–56,
 319, 345, 352, 357, 372–373, 390, 399,
 407–408
 deus ex machina 261–262, 291–293, 331
 Dialektik, dialektisch 18, 41, 152, 196–197,
 198, 288–289, 294–295, 308–309
 Dialog 46, 51, 53, 191, 196–197, 288, 294–
 295, 323, 324
 Dichtung (Dichtung – Philosophie) 266–267,
 281, 283, 286
 Dichtung (Poesie) 94, 96–97
 Ding an sich 110, 188
 dionysisch, das Dionysische (→ apollinisch,
 das Apollinische) 4, 5, 6, 11, 12, 13, 32,
 38, 42–43, 50, 51, 62–63, 72, 79, 87,
 91–98, 102, 132–134, 138, 151, 155, 321,
 375, 381
 Dionysosfeste 42, 81, 97, 114, 127
 Dionysoskult 97, 129, 153, 248
 Dionysosmythos, Dionysosmythologie 63
 Dissonanz 403, 405–406, 409
 Dithyrambos/Dithyrambus, dithyrambisch
 24, 92, 97, 113–114, 131, 132–133, 137–
 138, 154, 170, 180–181, 185, 287, 328,
 410
 Dorier, dorisch 128, 131, 132, 151
 Drama, dramatisch (→ Handlung/
 Musikdrama) 50
- Effekt/Effect 330
 Einsicht 88, 99
 Einweihung(en), eingeweiht (→ Mysterien) 6,
 22, 100, 123, 218, 243
- Ekstase, ekstatisch (→ Rausch) 22, 47, 102,
 113, 115, 122, 130, 134
 Eleganz, elegant 368–369
 Elite 72, 235
 Entartung, entartet 49, 55, 226, 328–329,
 361
 Entladung, entladen 309, 376–377, 382, 400
 Entstellungen 75, 207–208, 227–228, 232
 Epigonen, Epigonentum, epigonal 4, 11, 44,
 52–53, 222, 224–226, 240, 268, 286,
 322, 343, 358, 361, 371
 Epikureismus, epikurisch (→ Epikur) 18, 240,
 303, 398
 Epopot, Epopoten (→ Mysterien) 189, 213–215
 erhaben, das Erhabene 13, 60–62, 85, 94,
 186, 353, 411
 (das) Erkennen 41, 89, 90, 150, 262–263,
 277, 278, 304, 340
 Erkenntnis/Erkenntniss/Erkenntniß,
 tragische 81, 84, 183, 218, 312–313
 Erkenntnis/Erkenntniss/Erkenntniß
 (verstandesmäßige, Bewußtsein) 89,
 289
 Erlösung, erlösen 12, 26, 64, 78, 81, 123,
 146, 253, 374
 Ernst 86, 239
 Erregung, erregen 47, 185, 190, 253, 376–
 377, 400
 Ethik, ethisch (→ Tugend) 72, 150, 240, 276,
 291, 299–301
- Flöte (Aulos) 42, 97, 98, 131, 167–168
 Frankreich, Franzosen, französisch 30, 68,
 357–358, 369, 390, 395, 399
 Freigeist(er) VII, 265–266
 Freiheit, frei 29, 64, 148, 404
 Freunde (Anhänger Wagners) 375, 408
- Geburt, Geburtsmetaphorik 48, 49, 54, 83,
 166
 Gefühl, Gefühlserregung 42, 45, 209, 222,
 283, 321, 400
 Geist (Nous) (→ Verstand) 262–265
 Geist der Musik 48, 50, 64, 83, 168–169,
 317, 327
 Geist der Wissenschaft 67, 327
 Gelehrte, Gelehrtentum, gelehrt 20, 76

- Genie, Genius 19–20, 40, 61, 84, 163, 235, 237, 287–288, 297–298, 309–310, 313–314, 358–359, 384
- Genialität (→ Originalität) 82, 89, 157
- Gerechtigkeit, gerecht 202–203, 207, 357, 409
- (poetische) Gerechtigkeit 291–293
- Germanentum, germanisch 289, 351, 399–400
- Gesamtkunstwerk 48, 85, 136–137, 178
- Geschichte (→ Historie, historisch) 316
- Geschichte der griech. Philosophie 225, 273
- Geschichte der griech. Tragödie 44, 51, 317
- Geschichtdenken 152
- Geschichtsfeindschaft 58, 182
- Geschichtsschreibung 316–317, 361, 363–368
- Geschlechtsliebe (→ Sexualität, Satyr, Natur) 187
- Gesellschaft, gesellschaftlich 71, 175
- Glaube, glauben 59, 81, 236, 371–372, 374
- Gleichheit 29
- Glück (Eudaimonie, Eudaimonismus) 7, 307, 309, 335, 404
- Goldenes Zeitalter 118–119
- Griechen, Griechenland, Griechentum, griechische Kultur 15–16, 41, 43, 49, 139, 142–143, 359–360, 375–376
- Größe/Grösse, die „Grossen“ 45, 53, 163, 229
- „Gut und Böse“ 9, 70–71, 141
- häßlich/hässlich, das Häßliche/Häßliche 23–24, 401–403
- Handlung, handeln 46, 50, 52, 173, 183–184, 292–193, 258, 260, 295, 323
- heilen, heilend 108, 410–411
- Heiterkeit 15–16, 84, 197–198, 239, 309–310
- Held (Heros), heroisch, tragischer Held (→ Grösse) 45, 51, 52, 61, 188, 209–211, 232, 288, 290, 331, 377
- Heldenkult 222, 228–229, 331, 371
- Hellenismus, hellenistisch 364, 367, 398
- Historie, historisch (→ Geschichte) 65–66, 74, 315, 327, 329, 363–368, 372, 390, 394–395
- Historismus, Historisierung VII, 71, 219, 285, 363, 390, 395
- Hoffnung 81, 84, 86, 213–214, 215–216, 313, 317, 371–372
- Humanismus 398
- humanistische Bildung 56, 142
- Ideal, ideal, Idealismus, idealistisch 177–179, 186, 236, 254
- Ideenlehre (Platons) 125, 148
- Identität, Identitätsbildung 345
- Idylle, idyllisch 185, 350
- Illusion, illusionär (→ Schein) 41, 110
- Individuation, Entindividualisierung (→ principium individuationis) 43, 56, 121–122, 130, 133–134, 161, 210–212, 213–214, 215–216, 325 381–382, 406
- Individuum, individuell, individualistisch 7, 30, 112, 161, 209–210, 325, 409
- Industrialisierung 7, 332
- Innerlichkeit, innerlich 379–380, 380–381, 407
- Inspiration, inspirieren 40, 96, 104, 201, 267, 282
- Instinkt/Instinct, instinktiv/instinctiv, instinkthaft 10, 27, 69, 81, 90, 200, 256, 266–267, 275–277, 278–280, 286, 288, 316, 320, 327
- Intuition (Anschauung), intuitiv, intuitionistisch 88–91, 149, 241, 253, 409
- Ironie, ironisch 9, 18, 266
- Irrationalismus, irrational 63, 82, 245, 253, 362, 390
- Journalismus, Journalisten (→ Presse, Zeitung, Juden) 368–371, 385–388
- Juden (→ Antisemitismus) 58, 368–371
- Junges Deutschland 369, 370, 399
- Kampf, kämpfen (→ Krieg) 57, 152, 314, 317, 362, 399
- Katharsis, kathartisch 47, 66, 134, 326, 355–356, 372, 376–377, 382
- Kausalität/Causalität 112–113, 302, 311, 340–341
- Kithara 42, 131
- Klassik, klassisch 150
- Klassische Philologie 56, 360–362

- Klassizismus, klassizistisch,
antiklassizistisch 43, 92, 109–110, 142,
150, 198, 345, 360, 361–362, 410
- Komödie 24, 97, 170, 226–227, 229–230,
295, 391
- Kontemplation 146
- Krankheit, krank, krankhaft, Erkrankung 11,
31
- Krieg (→ Kampf) 148–149, 174, 287, 400
- Kritik, Kritiker (→ Kulturkritik,
Zivilisationskritik) 241, 244, 258, 357,
382–385
- Kultur/Cultur 29, 57, 175–176, 278, 332, 333,
334, 356, 390, 411
- Kulturbegriff 7, 188
- Kulturgeschichte,
Kulturgeschichtsschreibung 394–395
- Kulturkampf 57, 276, 362
- Kulturkritik, kulturkritisch VII, 53, 54–55, 56–
57, 332
- Kulturpessimismus 4, 30
- Kulturpsychologie, kulturpsychologisch 53
- Kulturreform 48
- Kunst (→ Gesamtkunstwerk) 19, 21, 25, 41,
59, 66, 77, 87, 162, 253, 282, 297, 313,
327, 388, 404
- Künstler, künstlerisch, unkünstlerisch 21, 26,
52, 66, 87, 94, 122, 157, 159, 204, 253,
265, 282, 299–301
- Kunstkritiker, Kunsttrichter 243, 251–252
- Kunstperiode 162
- Kunstprinzipien 93
- Kunstreligion 11, 59
- Kunststile 343
- Kunststufen 152
- Kunstwerk 49
- Kynismus, Kyniker, cynisch 284, 285, 399
- Leben (Lebensbegriff) 10, 21, 25–26, 72, 78,
118, 182, 326, 327, 373
- Lebenskult 78, 374
- Lebensphilosophie 10, 11, 44, 78
- Lebensrausch 79
- Leid, Leiden, leidend 8, 18, 25, 41, 51, 53,
139, 142–144, 147, 169, 186, 187, 193–
194, 198, 202, 208–209, 323, 373, 377,
401
- Leidenschaft, leidenschaftlich (→ Pathos)
156, 158, 160, 161, 209, 221–222, 245,
260, 323
- Lethe (→ Vergessen) 183
- Liberalismus, Liberale, liberal, antiliberal 7,
84, 174, 234–235, 337–338, 342, 355,
385
- Logik, logisch 41, 88, 90, 197, 270, 279,
288, 290, 305, 304–307, 309, 310–312
- Logozentrismus 208, 302, 311
- Lust 23, 24, 130, 146–147, 325–326, 331,
373, 381, 401–404, 405
- Lyrik 101, 153–169
- Macht 72
- Mänaden (→ Bakchen) 22, 92, 122, 160, 186,
268–269
- Maja, Schleier der 110–111, 133
- Maske, Maskengott (Dionysos) 51, 52, 161,
195–196, 210
- Maß/Maass (→ Sophrosyne) 149–150, 404
- Masse 222, 229, 234–235, 237–238, 241
- Massenzivilisation 222, 229, 236
- Melodie 132, 165–166
- Memnonssäule 200–202
- Menschenrechte 237
- Metaphysik, metaphysisch 13, 19, 38, 41, 50,
64, 65, 66, 67, 86–87, 100, 188, 254,
297, 325, 331, 378, 404
- Metapher, Metaphorik, Metaphorisierung 59,
83, 102, 190, 268–269
- Mimesis (→ Nachahmung), mimetisch,
amimetisch 100–101, 125, 137–138,
148, 159–160
- Mimus 39, 137–138
- Mitleid, Mitleiden (→ Leiden) 72, 186, 193–
194, 209, 379, 401–403
- Mittelmäßigkeit/Mittelmässigkeit (→ Maß/
Maass) 29, 232
- Moirä 204, 409
- Moral, moralisch 3, 6, 9, 10, 18, 25–26, 71,
261, 379
- Moralisten, Moralistik 68
- Moralkritik 70, 141
- Musik (→ Geist der Musik) 42, 56, 98, 296,
297, 321, 379–380, 391–392
- Musik im Verhältnis zu „Wort“ und Sprache
42, 164

- dionysische Musik 132–134
 Musikästhetik 42, 100–101, 159–160, 168, 315, 353–354
 Musikbegriff 17, 50, 120, 391, 409
 Musikdrama 37, 42, 49
 Mysterium, Mysterien, Mysterienkult,
 Dionysosmysterien 22, 43, 93, 123–124, 154, 189, 194–195, 203–204, 210–216, 217–218, 240–241, 269–270
 Mystik, mystisch 31, 60, 75, 99, 269, 279, 327, 331
 Mythographen 397
 Mythologie, Mythologisierung, mythologisch 42–44, 92, 394
 Mythos/Mythus, Mythen, mythisch 50–51, 196, 200, 208, 216–220, 261, 324, 329–330, 351, 389–392, 393–394, 396–397
 Mythos-Begriff 17–18, 322
- Nachahmung (→ Mimesis) 125, 285, 381–382
 „Naiv“ (→ „Sentimentalisch“ → Natur) 145–146, 185–186
 national, Nationalismus 55, 68, 396
 Nationalsozialismus 151
 Natur, Naturzustand, Naturwesen, natürlich (→ Kultur) 125–126, 133, 137, 141, 146, 169, 181–182, 185–186, 199–200, 202, 217, 286, 316, 382, 390
 Naturalismus, naturalistisch 177–178, 179, 188, 254–256, 359
 Naturphilosophie, Naturphilosoph, naturphilosophisch 98, 264
 Naturwissenschaft, naturwissenschaftlich 186, 333, 398
 Nerven 24, 30, 144
 Neuplatonismus, neuplatonisch 43, 99, 118, 130, 136, 211–212, 214
 Nichts (→ Nihilismus) 142, 183, 334
 Niedergang (→ Verfall) 4, 45, 53, 55, 69, 220, 222
 Nihilismus 32, 142, 304
 Nirwana (→ Nichts) 111–112, 142, 333
 Nous (des Anaxagoras) 262–265, 289
 Nützlichkeit (→ Utilitarismus) 7
- Objektivität, objektiv, Objektivation 125, 157, 165, 317, 357, 366
- Ontologisierung, ontologisch, ontologisieren 81, 391, 405
 Oper 49, 55, 96, 136–137, 178, 330, 343, 343–353, 356, 359
 Optimismus, optimistisch (→ Pessimismus) 8, 24, 41, 142, 208, 245, 289–290, 303–304, 310, 335, 398
 Orakel 108, 158, 193, 224, 250, 274–275
 Orchester 191–192
 Orchestra 172, 179, 189
 Orient, orientalisch 93, 97, 124, 127, 128–130, 131, 248, 397
 Originalität, original (→ Genie) 73, 155, 297–298
 Orphik, orphisch (→ Neuplatonismus) 130, 212–213
- Paian 92, 97, 131
 Pantheismus, pantheistisch 13, 113
 pathetisch, das Pathetische (→ Pathos) 46
 Pathos (→ Leiden, Leidenschaft), pathologisch 46, 107–108, 258, 260, 323, 377, 382
 Perspektivismus, perspektivisch, das Perspektivische 27
 Pessimismus, pessimistisch (→ Optimismus) 8, 11, 17, 18, 25, 32, 41, 53, 142–143, 147, 215–216, 262, 275, 279, 289–290, 299–300, 304, 312, 335
 Philologie, philologisch 38, 76
 Philosoph, Philosophie, philosophieren, philosophisch 66
 Philosophiegeschichten, Philosophiegeschichtsschreibung 366–368
 Philosophenschulen 303
 Physiologie, physiologisch 102, 103, 107, 264
 Poetik (des Aristoteles) passim, besonders 45–46, 170, 180–181, 260, 320–324
 Poetologie, poetologisch 93–94, 105, 108
 Polis 23, 175, 223, 227, 232, 292, 397
 politisch 174, 175, 292, 364–365
 Positivismus, positivistisch VII, 254, 361
 Presse (→ Pressewesen, Journalismus, Zeitung, Zeitungswesen) 58, 234, 355, 368–371, 385–399

- principium individuationis 41, 56, 87, 112–113, 121, 133, 161, 188, 211–212, 319, 376, 379
 Prolog (des Euripides) 258–261
 Psychoanalyse 80, 107
 Psychologie, Psychologe, psychologisch 19, 65, 79, 81, 87, 106–107, 248
 Publikum/Publicum 62, 185, 189, 241

 Rationalität, Rationalismus, rationalistisch 37, 41, 45, 63, 244, 250, 257, 258, 294, 302
 Rausch 79, 80, 87, 102–103, 107, 113, 296, 321
 Realismus, realistisch, Wirklichkeit 178, 179, 254–256, 355
 Rechtfertigung, rechtfertigen 59, 162–163, 303, 406, 408, 409
 Reflexion 89
 Religion, religiös 59, 66, 140, 162, 175, 176, 200, 203, 240, 247, 255, 340, 397
 Renaissance 55, 348, 349, 356, 359, 398
 Resignation, Resignationismus 11, 28, 182, 313, 376
 Restauration, restaurativ 64
 Revolution, revolutionär 340, 369, 385, 398
 Rezipient 345, 347
 Rhetorik, rhetorisch 9, 11, 59–60, 258
 Ritus, Riten, rituell 123, 137
 Roman 285–286
 romanisch, das Romanische (→ französisch) 68, 345, 358, 359, 373, 399, 407
 Romantik, Romantiker, romantisch, romantisieren, antiromantisch 11, 12, 17, 30, 32, 40, 43–44, 75, 92–93, 98, 100, 106, 111, 132, 135–137, 196, 200, 254–255, 272, 332, 374, 382, 389, 391, 393–294

 Satire, satirisch, Satura (→ Menippos von Gadara) 82, 220, 285
 Satyr, Satyrspiel, Satyrchor, Satyrdrama 22, 24, 97, 179–181, 185–189, 232–233
 Schauspieler, Schauspielerei, schauspielerisch 25, 53, 94, 153, 190, 191, 195–196, 221, 295
 Schein 26, 41, 105, 110, 139, 146–147, 148, 160, 209, 253, 381

 Schleier (der Maja), Umschleierung 110–111, 133, 381
 Schönheit, das Schöne 353–354, 410
 Schwärmer, dionysische; Schwarm 22, 24, 117–118, 186, 281, 396
 Sensualismus (→ Spiritualismus) 10
 Sentenzen 68, 230–232
 „Sentimentalisch“ (→ „Naiv“) 145, 185–186
 Sexualität, sexuell (→ Satyr, Natur, Geschlechtsliebe) 95, 182, 185–187
 Silen 22, 142–143, 182, 188, 401
 Sklaven/Sclaven, Sclavenstand, Sklaverei 7, 71, 120–121, 148, 174, 237–239, 336, 339–340
 Sokratesbild 46
 Sokratismus, sokratisch 5, 18, 27, 46, 58, 196, 217, 224, 251, 256, 262, 267, 270, 276, 279, 294
 Sophisten, Sophistik, sophistisch 45, 150–151, 273–274, 296
 Sophrosyne 307–308
 sozial, antisozial (→ gesellschaftlich, Sklave) 234, 287
 Sozialisten/Socialisten, Sozialismus, sozialistisch/socialistisch 7, 72, 85, 238, 335–336, 338, 348–349
 Spiel 404–405, 406–407, 408
 Spiritualismus (→ Sensualismus) 10, 140
 Sprache (→ Wort)
 Staat (→ Polis) 175–176, 287–288, 398
 Stil 59–60, 285, 286–287, 368, 369, 410
 Stoa, Stoizismus, stoisch 240, 284, 302, 356, 399
 Sturm und Drang 19–20, 202, 204, 298, 332, 357–359, 382–383, 393
 Syllogismus, Syllogistik, syllogistisch 295–296, 304–307
 Symbol, Symbolik, symbolisch 43–44, 52, 65, 88, 106, 134–137, 169, 188, 192, 213
 Szene/Scene 172, 189, 192, 379

 Tanz, tanzen, Tanzekstase 13, 32, 85, 115–116, 119–120, 122, 134–135
 Tendenz, tendenziös 241, 251, 270, 292, 347, 370, 385–388
 Theater, Theaterwesen 92, 94, 189, 195–196, 318, 369, 388

- Theodizee 163
 Theorie, theoretisch, theoretischer Mensch
 16, 146, 286, 297, 298–302, 300, 301, 303, 307
 Thrakien, thrakisch 22, 128–129
 „tief“, „Tiefe“ 65, 219
 Tragik, tragisch, das Tragische 8, 11, 325, 401
 Tragödie: passim
 Traum, Traumbild 87, 102, 104, 105–108, 125, 126, 160, 296
 Trieb, Triebe 41, 93, 95, 124, 147, 253–254, 258
 Trost 13, 32, 188, 331
 Trunkenheit (nüchterne) 94, 183
 Tugend (Areté) (→ Ethik) 256–257, 290–291, 307–308, 403–404
- Überlieferung, überliefert 43, 131, 208, 246–247, 263, 272, 327
 Umschlag, umschlagen 248–249, 282, 297, 302, 313
 Umwertung 27, 322
 unbewußt, das Unbewußte (→ Bewußtsein, bewußt, Traum) 19, 60, 80, 90, 101, 106, 124, 125, 126, 138–139, 148, 164, 185, 262–263, 266, 278–279, 297, 316, 345–346, 389, 390
 Urbilder (platonische Ideen) 125
 Urgrund 46, 60, 87
 „Ur“-Typen, „Ur“-Zustände 60
 Urphänomen 60, 321, 405
 Ursprung, Ursprungsideologie 51, 164, 169–170, 185–186, 244, 321
 Ursprung der Tragödie 52, 169–172
 Utilitarismus, utilitaristisch VII, 8, 25, 71
 Utopie, utopisch (→ Goldenes Zeitalter) 122
- Verfall (→ Décadence, Niedergang, Epigonentum), Verfallsgeschichte, Verfallsprozess 4, 44, 208, 220, 222–223, 225, 282, 321
 (das) Vergessen, Vergessenheit, Selbstvergessenheit 113, 114, 182–183
 Vernunft, Vernünftigkeit, vernünftig 8, 25, 63, 89, 90, 245, 283, 311, 332
 Verstand, Verständigkeit, verständig 45, 81, 89, 222, 256, 258, 262–265
- Verwandlung, verwandeln 123, 185, 188, 190–191
 Volk, Volksvertretung (→ Polis, politisch) 164–165, 168, 172–173, 176
 Volkslied 164–165
 ‚Vorstellung‘ (als Terminus Schopenhauers) 16, 41, 42, 50, 87, 109
- Wagnerianer 22
 Wahn 134, 373–374
 Wahnsinn 24–25, 82, 123, 269, 282
 Wahrheit (→ aeternae veritates) 52, 89, 90, 183–184, 217–218, 300–302, 329
 Weisheit, der Weise, weise 52, 139, 143–144, 150–151, 193, 198–200, 202, 246–247, 250, 267, 275, 279, 300, 303, 310, 326–327, 332, 341
- Wert/Werth, Wertschätzung 27, 72
 Wiederbringung (Apokatastasis) 350
 Wiedergeburt 42, 48–49, 55, 84, 86, 123, 297, 314, 315, 319, 356, 362, 390, 411
 Wiederkunftslehre 356
 ‚Wille‘ (als Terminus Schopenhauers) 16, 41, 42, 50, 87, 101, 109, 125, 373
 Wille zur Macht 72
 Wissen (→ Weisheit) 77, 200, 204, 208, 256–257, 270, 275, 290–291, 327, 332
 Wissensoptimismus, Wissensoptimist 5, 250, 275
- Wissenschaft, Verwissenschaftlichung 5, 18–19, 27, 56, 66, 67, 77, 88, 199, 297, 299, 300, 302, 310, 312–313, 327, 332, 340, 398
- Wort (→ Dialog) 326, 344, 346, 351, 379, 380
- Würde (des Menschen) 238, 336–337
- Zeitung, Zeitungswesen (→ Presse) 234–235, 368–371, 385–388
- Zivilisation/Civilisation (→ Kultur) 56, 57, 83, 169, 181, 182, 332, 356, 359, 390, 399
- Zivilisationskritik 5, 332
- Zukunft 56, 64, 81, 236–237, 313–314
- Zuschauer (→ Epopt), Zuhörer 173, 176, 189, 228, 244, 381, 392–393, 401

