

Literaturverzeichnis

Die Quellen und Forschungsliteratur zu NK 6/1 und 6/2 überschneiden sich weitgehend. Um die unabhängige Benutzung des jeweiligen Teilbandes zu ermöglichen, wird jeweils ein identisches Literaturverzeichnis abgedruckt.

Quellen und zeitgenössische Literatur

Antike und neuzeitliche Texte, die konventionell nach Buch und Kapitel (z. B. Seneca) oder Akt und Vers (z. B. Euripides) bzw. mit einer Standardpaginierung (z. B. Stephanus bei Platon) zitiert werden, sind in diesem Verzeichnis nicht aufgeführt – es sei denn, die von N. benutzten Ausgaben wurden herangezogen. Bibelstellen werden normalerweise nach der von N. benutzten Luther-Übersetzung der Cansteinschen Bibel-Anstalt zitiert. Das Quellenverzeichnis gibt bei bis 1888 entstandenen Werken jeweils an, ob ein Titel in der herangezogenen oder in einer anderen Ausgabe in N.s Bibliothek (NPB) überliefert ist. Anonymtitel sind alphabetisch nach dem ersten Titelwort eingeordnet. Texte aus Tageszeitungen (z. B. *Journal des Débats*) werden gewöhnlich jeweils im Kommentartext mit Zeitungstitel, Erscheinungsdatum und Seite zitiert, hier jedoch nicht noch einmal aufgeführt.

- Albert, Paul: La littérature française au dix-neuvième siècle. [Bd. 1:] Les origines du Romantisme, Paris 1882 (Bd. 1 fehlt in NPB).
- Albert, Paul: La littérature française au dix-neuvième siècle, Bd. 2, Paris 1885 (NPB 107).
- Albrecht, Karl: Die Leipziger Mundart. Grammatik und Wörterbuch der Leipziger Volkssprache. Zugleich ein Beitrag zur Schilderung der Volkssprache im allgemeinen. Mit einem Vorwort von Rudolf Hildebrand, Leipzig 1881 (nicht in NPB).
- Alfieri, Vittorio: Denkwürdigkeiten aus dem Leben Vittorio Alfieri's. Von ihm selbst geschrieben. Nach der ersten Italienischen Original-Ausgabe von Ludwig Hain, 2 Theile, Cölln 1812 (NPB 108 f.).
- Allen, William Francis / Allen, Joseph Henry: Latin Lessons Adapted to the Manual Latin Grammar, Boston 1869 (nicht in NPB).
- Ambros, August Wilhelm: Geschichte der Musik, Bd. 1, Breslau 1862 (nicht in NPB).
- Ambros, August Wilhelm: Culturhistorische Bilder aus dem Musikleben der Gegenwart. Zweite Auflage, Leipzig 1865 (nicht in NPB).
- [Anonym]: Hoffmann v. Fallersleben. Mit Porträt = Moderne Klassiker. Deutsche Literaturgeschichte der neueren Zeit in Biographien, Kritiken und Proben, Bd. 60, Cassel 1854 (a) (NPB 301 f.).
- [Anonym]: Carl Immermann. Mit Porträt = Moderne Klassiker. Deutsche Literaturgeschichte der neueren Zeit in Biographien, Kritiken und Proben, Bd. 38, Cassel 1854 (b) (NPB 314).
- [Anonym]: Der Hypnotismus [Besprechung von Braid 1882], in: Gaea. Natur und Leben. Zeitschrift zur Verbreitung naturwissenschaftlicher und geographischer Kenntnisse sowie der Fortschritte auf dem Gebiete der gesamten Naturwissenschaften, hg. von Hermann J. Klein, Bd. 19 (1883), S. 193–200 u. 300–308 (nicht in NPB).
- [Anonym]: Ein Franzose über Rußland und die Russen [Rezension der deutschen Übersetzung von Leroy-Beaulieu 1883], in: Die Grenzboten. Zeitschrift für Politik, Literatur und Kunst 43 (1884), 3. Quartal, S. 112–122 (nicht in NPB).

- Apollodoros von Athen: Mythologische Bibliothek, übersetzt von Christian Gottlob Moser, 2 Bde., Stuttgart 1828 (NPB 111).
- Aristoteles: Werke. Schriften zur Rhetorik und Poetik. Drittes Bändchen. Rhetorik an Alexander. Uebersetzt von Dr. Leonhard Spengel. Poetik. Uebersetzt von Chr. Walz, Stuttgart 1840 (NPB 115).
- Aristoteles: Über die Dichtkunst. Ins Deutsche übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen und einem die Textkritik betreffenden Anhang versehen von Friedrich Ueberweg = Philosophische Bibliothek oder Sammlung der Hauptwerke der Philosophie alter und neuer Zeit, hg. von J. H. von Kirchmann, Bd. 19, Berlin 1869 (NPB 125 f.).
- Arndt, Ernst Moritz: Werke. Erster Teil: Gedichte, hg. von August Lesson, Berlin / Leipzig / Wien / Stuttgart o. J. (nicht in NPB).
- Arndt, Ernst Moritz: Gedichte. Vollständige Sammlung. Mit einer Handschrift des Dichters aus seinem neunzigsten Jahr, Berlin 1860 (nicht in NPB).
- Arnim, Bettina: Ilius Pamphilus und die Ambrosia. 1. Band. Zweite Auflage, Leipzig 1848 (nicht in NPB).
- Arnobius: Sieben Bücher wider die Heiden. Aus dem Lateinischen übersetzt und erläutert von Franz Anton von Besnard, Landshut 1842 (NPB 126 f.).
- [Aschenbrenner, Beda:] Was ich überhaupt in den Klöstern geändert wünschte! O. O. 1802 (nicht in NPB).
- Ast, Friedrich: Platon's Leben und Schriften. Ein Versuch, im Leben wie in den Schriften des Platon das Wahre und Aechte vom Erdichteten und Untergeschobenen zu scheiden, und die Zeitfolge der ächten Gespräche zu bestimmen. Als Einleitung in das Studium des Platon herausgegeben, Leipzig 1816 (nicht in NPB).
- Auszug aus der Heiligen Schrift über den Antichrist [18. Jahrhundert], in: Das dunkle Antlitz. Russische Religionsphilosophen, Bd. 1, hg. und übersetzt von Nicolai von Bubnoff, Köln 1966, S. 211–228 (nicht in NPB).
- Avenarius, Richard: Philosophie als Denken der Welt gemäß dem Prinzip des kleinsten Kraftmaßes. Prolegomena zu einer Kritik der reinen Erfahrung, Leipzig 1876 (nicht in NPB).
- Bacon, Francis: Neues Organ der Wissenschaften. Aus dem Lateinischen übersetzt, mit einer Einleitung und Anmerkungen begleitet von Anton Theobald Brück, Leipzig 1830 (NPB 129).
- Baedeker, K[arl]: Die Schweiz, nebst den angrenzenden Theilen von Oberitalien, Savoyen und Tirol. Handbuch für Reisende. Mit 21 Karten, 7 Stadtplänen und 7 Panoramen. Zwölfte vermehrte und verbesserte Auflage, Coblenz 1869 (NPB 129).
- Bagehot, Walter: Der Ursprung der Nationen. Betrachtungen über den Einfluss der natürlichen Zuchtwahl und der Vererbung auf die Bildung politischer Gemeinwesen. Autorisierte Ausgabe, Leipzig 1874 (NPB 129 f.).
- Bahnsen, Julius: Beiträge zur Charakterologie. Mit besonderer Berücksichtigung pädagogischer Fragen, 2 Bde., Leipzig 1867 (NPB 130).
- Bain, Alexander: Körper und Geist. Die Theorien über ihre gegenseitigen Beziehungen. Autorisierte Ausgabe, Leipzig 1874 (NPB 131).
- Bain, Alexander: Erziehung als Wissenschaft. Autorisierte Ausgabe, Leipzig 1880 (NPB 130 f.).
- Balzac, Honoré de: Scènes de la vie Parisienne: La maison Nucingen. Les secrets de la Princesse de Cadignan. Les employées. Sarrazine. Facino Cane, Paris 1865 (nicht in NPB).
- Barbey d'Aurevilly, Jules: Sensations d'histoire = Les œuvres et les hommes, Bd. 8, Paris 1886 (nicht in NPB).

- Barine, Arvède: George Eliot, in: *Revue des deux mondes*, 55^e année, troisième période, vol. 70, 1. Juli 1885, S. 100–130 (nicht in NPB).
- Barine, Arvède: *Portraits de femmes*, Paris 1887 (nicht in NPB).
- Baucher, François: *Œuvres complètes. Méthode d'Équitation basée sur de nouveaux principes*, revue et augmentée. Onzième édition, suivie des *Passe-Temps Équestres*, *Dialogues sur l'Équitation*, *Dictionnaire raisonné d'Équitation*, *Réponse à la critique*, etc., Paris 1859 (nicht in NPB).
- Baudelaire, Charles: *Œuvres complètes I: Les fleurs du mal. Précédées d'une notice par Théophile Gautier*. Nouvelle édition, Paris 1882 (NPB 131 f.).
- Baudelaire, Charles: *Œuvres posthumes et correspondances inédites. Précédées d'une étude biographique par Eugène Crépet*, Paris 1887 (nicht in NPB).
- Bauer, Bruno: *Kritik der Geschichte der Offenbarung. Teil 1: Die Religion des Alten Testaments in der geschichtlichen Entwicklung ihrer Prinzipien dargestellt*, Bd. 1, Berlin 1838 (nicht in NPB).
- Bauer, Bruno: *Kritik der evangelischen Geschichte des Johannes*, Bremen 1840 (nicht in NPB).
- Bauer, Bruno: *Der Fall und Untergang der neuesten Revolutionen. II: Der Aufstand und Fall des Deutschen Radicalismus vom Jahre 1842. Zweite Ausgabe*, 2 Bde., Berlin 1850 (nicht in NPB).
- Bauer, Bruno: *Christus und die Caesaren. Der Ursprung des Christenthums aus dem römischen Griechenthum*, Berlin 1877 (nicht in NPB).
- Bauer, Bruno: *Zur Orientirung über die Bismarck'sche Ära*, Chemnitz 1880 (nicht in NPB).
- Bauer, Bruno: *Das entdeckte Christenthum. Eine Erinnerung an das 18. Jahrhundert und ein Beitrag zur Krisis des 19. Jahrhunderts [1840]*, hg. von Ernst Barnikol, Jena 1927 (nicht in NPB).
- Baumann, Johann Julius: *Handbuch der Moral nebst Abriss der Rechtsphilosophie*, Leipzig 1879 (NPB 132 u. 136).
- Bellaigue, Camille: *Revue musicale. Théâtre de la monnaie de Bruxelles: les Maîtres-Chanteurs. Comédie musicale en 3 trois actes et 4 tableaux, poème et musique de Richard Wagner, version française de M. Victor Wilder*, in: *Revue des deux mondes*, 55^e année, troisième période, vol. 69, 1. Mai 1885, S. 454–466 (nicht in NPB).
- Bérard-Varagnac, [Arsène Émile]: *Portraits littéraires*, Paris 1887 (NPB 139 f.).
- Bergk, Theodor: *Griechische Literaturgeschichte. Dritter Band. Aus dem Nachlass herausgegeben von Gustav Hinrichs*, Berlin 1884 (nicht in NPB).
- Bernhardy, G[ottfried]: *Grundriß der Griechischen Litteratur; mit einem vergleichenden Ueberblick der Römischen. Erster Theil*, Halle 1836 (NPB 140).
- Bernhardy, G[ottfried]: *Grundriß der Griechischen Litteratur; mit einem vergleichenden Ueberblick der Römischen. Zweiter Theil: Geschichte der Griechischen Poesie*, Halle 1845 (nicht in NPB).
- Bernhardy, G[ottfried]: *Grundriß der Griechischen Litteratur; mit einem vergleichenden Ueberblick der Römischen. Dritte Bearbeitung. Erster Theil: Innere Geschichte der Griechischen Litteratur*, Halle 1861 (diese Bearbeitung nicht in NPB).
- B. F.: Herr Friedrich Nietzsche und die deutsche Cultur, in: *Die Grenzboten. Zeitschrift für Politik, Literatur und Kunst*, 32. Jg. (1873), 2. Semester, Bd. 2, Heft 42, S. 104–110.
- Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift des alten und neuen Testaments, nach der deutschen Uebersetzung D. Martin Luthers. 127. Auflage, Halle 1818 (darin mit neuer Paginierung: *Das Neue Testament unsers HErrn und Heilandes JESU Christi*, verdeutscht von D. Martin Luther, Halle 1818) (NPB 669–672).

- Biedermann, Alois Emanuel: Christliche Dogmatik, Zürich 1869 (nicht in NPB).
- Bilharz, Alfons: Der heliocentrische Standpunkt der Weltbetrachtung. Grundlegungen zu einer wirklichen Naturphilosophie, Stuttgart 1879 (NPB 141 f.).
- Bismarck, Otto von: Ausgewählte Reden des Fürsten von Bismarck. Bd. 1: Reden aus den Jahren 1862–1870. Mit einer biographischen Skizze. Zweite Ausgabe, Berlin o. J. Bd. 2: Reden aus den Jahren 1871–1877, Berlin 1882. Bd. 3: Reden aus den Jahren 1878–1881. Anhang: Reden aus den Jahren 1847–1852, Berlin o. J. (NPB 142 f.).
- Bismarck, Otto von: Gedanken und Erinnerungen. Volks-Ausgabe, Bd. 1, Stuttgart / Berlin 1921 (nicht in NPB).
- Bizet, Georges: Carmen. Drame lyrique in 4 acts. Révision pour chant et piano, Milano o. J. (NPB 701).
- Bleibtreu, Karl: Lyrisches Tagebuch, Berlin 1885 (NPB 144).
- Bleibtreu, Carl: Revolution der Literatur, Leipzig 1886 (a) (nicht in NPB).
- Bleibtreu, Carl: Revolution der Literatur. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage, Leipzig 1886 (b) (nicht in NPB).
- Bleibtreu, Carl: Revolution der Literatur. Mit erläuternden Anmerkungen und einem Nachwort neu hg. von Johannes J. Braakenburg, Tübingen 1973 (keine Ausgabe in NPB).
- Blin, [Jean-]B[aptiste]: Missionspredigten, auch zum Gebrauche auf die Sonn- und Festtage des Kirchenjahres eingerichtet und herausgegeben. Deutsch bearbeitet von einem katholischen Geistlichen. Vierter Theil, Regensburg 1858 (nicht in NPB).
- Bock, Carl Ernst: Das Buch vom gesunden und kranken Menschen. Achte, bedeutend vermehrte Auflage, Leipzig 1870 (NPB 144 f.).
- Börne, Ludwig: Schilderungen aus Paris [1822/24], in: ders.: Sämtliche Schriften, hg. von Inge und Peter Rippmann, Bd. 2, Düsseldorf 1964, S. 1–190 (nicht in NPB).
- [Jourdeau], [Jean]: Le centenaire de Schopenhauer, in: Journal des Débats, 29. Februar 1888, S. 3 (nicht in NPB).
- Bourget, Paul: Essais de psychologie contemporaine, Paris 1883 (nicht in NPB).
- Bourget, Paul: Nouveaux essais de psychologie contemporaine. M. Dumas fils. M. Leconte de Lisle. MM. de Goncourt. Tourguéniev. Amiel, Paris 1886 (NPB 148 f.).
- Bourget, Paul: Essais de psychologie contemporaine, 2 Bde. [1883/86]. Édition définitive augmentée d'appendices, Paris 1920 (Bd. 1 nicht in NPB, Bd. 2 siehe *Nouveaux essais de psychologie contemporaine*).
- Bourget, Paul: Un crime d'amour [1885/86], Paris o. J. (= Select Collection, Vol. 121) (nicht in NPB).
- Bouget, Paul: André Cornélis, Paris 1887 (NPB 147 f.).
- Bourget, Paul: Études et portraits. Bd. 1: I. Portraits d'écrivains. II. Notes d'esthétique, Paris 1889 (a) (nicht in NPB).
- Bourget, Paul: Études et portraits. Bd. 2: III. Études anglaises. IV. Fantaisies. Deuxième édition, Paris 1889 (b) (NPB 148).
- Bournet, Albert: Rome. Études de littérature et d'art, Paris 1883 (nicht in NPB).
- [Bouterweck, Friedrich Ludwig:] Novellen und Reflexionen. Aus den älteren Papieren des Herausgebers der Geschichte des Grafen Donamar, Göttingen 1805 (nicht in NPB).
- Braid, [James]: Der Hypnotismus. Ausgewählte Schriften. Deutsch hg. von W. Preyer, Berlin 1882 (nicht in NPB).
- Brandes, Georg: Søren Kierkegaard. Ein literarisches Charakterbild. Autorisierte deutsche Ausgabe, Leipzig 1879 (nicht in NPB).
- Brandes, Georg: Die Litteratur des 19. Jahrhunderts in ihren Hauptströmungen. 2. Bd.: Die romantische Schule in Deutschland, Leipzig 1887 (a) (NPB 149 u. 153).

- Brandes, Georg: *Moderne Geister. Literarische Bildnisse aus dem neunzehnten Jahrhundert.* Zweite, neu durchgesehene und vermehrte Auflage, Frankfurt am Main 1887 (b) (NPB 153).
- Brochard, Victor: *Les sceptiques grecs*, Paris 1887 (NPB 154).
- Brockhaus' *Conversations-Lexikon. Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie.* Dreizehnte vollständig umgearbeitete Auflage, 16 Bde. + 1 Supplement, Leipzig 1882–1887 (nicht in NPB).
- Brockhaus' *Konversations-Lexikon.* Vierzehnte vollständig neubearbeitete Auflage, 16 Bde., Berlin / Wien 1894–1896 (nicht in NPB).
- Brüggen, Ernst von der: *Polens Auflösung. Kulturgeschichtliche Skizzen aus den letzten Jahrzehnten der polnischen Selbständigkeit*, Leipzig 1878 (nicht in NPB).
- Brunetière, Ferdinand: *Histoire et littérature*, [Bd. 1], Paris 1884 (a) (nicht in NPB).
- Brunetière, Ferdinand: *Le roman naturaliste.* Nouvelle édition, Paris 1884 (b) (NPB 156–158).
- Brunetière, Ferdinand: *Études critiques sur l'histoire de la littérature française.* Troisième série: Descartes – Pascal – Le Sage – Marivaux – Prévost – Voltaire et Rousseau – *Classiques et Romantiques*, Paris 1887 (NPB 155 u. 157).
- Büchmann, Georg: *Geflügelte Worte. Der Citatenschatz des Deutschen Volkes.* Dreizehnte vermehrte und umgearbeitete Auflage, Berlin 1882 (nicht in NPB).
- Büchner, Louis: *Natur und Geist. Gespräche zweier Freunde über den Materialismus und über die real-philosophischen Fragen der Gegenwart.* In allgemeinverständlicher Form, Frankfurt am Main 1857 (nicht in NPB).
- Büchner, Ludwig: *Die Darwin'sche Theorie von der Entstehung und Umwandlung der Lebewelt. Ihre Anwendung auf den Menschen, ihr Verhältniß zur Lehre vom Fortschritt und ihr Zusammenhang mit der materialistischen oder Einheits-Philosophie der Vergangenheit und Gegenwart.* In sechs Vorlesungen allgemein-verständlich dargestellt. Vierte verbesserte und mit Hilfe der neuesten Forschungen ergänzte Auflage, Leipzig 1876 (nicht in NPB).
- Buckle, Henry Thomas: *Essays, nebst einer kurzen Lebensbeschreibung des Verfassers.* Aus dem Englischen übersetzt von David Asher, Leipzig / Heidelberg 1867 (NPB 158).
- Bunge, Gustav: *Vitalismus und Mechanismus.* Ein Vortrag, Leipzig 1886 (NPB 158 u. 161).
- Burckhardt, Jacob: *Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens.* Zweite Auflage. Unter Mitwirkung von mehreren Fachgenossen bearbeitet von A. von Zahn. Bd. 1: *Architektur.* Bd. 2: *Sculptur.* Bd. 3: *Malerei*, Leipzig 1869 (a) (NPB 161 f.).
- Burckhardt, Jacob: *Die Cultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch.* Zweite durchgesehene Auflage, Leipzig 1869 (b) (NPB 162 f.).
- Burckhardt, Jacob: *Die Zeit Constantin's des Grossen.* 2. Auflage, Leipzig 1880 (nicht in NPB).
- Burckhardt, Jacob: *Weltgeschichtliche Betrachtungen*, in: ders.: *Gesamtausgabe*, Bd. 7, hg. von Alfred Oeri und Emil Dürr, Berlin / Leipzig 1929, S. 1–208 (N. hat die hier publizierten Vorlesungen in Basel gehört).
- Burckhardt, Jacob: *Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch* [1860] = ders.: *Gesamtausgabe*, Bd. 5, hg. von Werner Kaegi, Berlin / Leipzig 1930 (a) (NPB 162 f.: Zwei Exemplare der 2. Auflage, Leipzig 1869).
- Burckhardt, Jacob: *Griechische Kulturgeschichte* = ders.: *Gesamtausgabe*, Bde. 8–11, hg. von Felix Stähelin und Samuel Merian, Berlin / Leipzig 1930(b)-1931 (NPB: 163: *Vorlesungsnachschrift von Louis Kelterborn*).
- Burckhardt, Jacob: *Briefe.* Vollständige und kritische Ausgabe. Mit Benützung des handschriftlichen Nachlasses bearbeitet von Max Burckhardt, Bd. 9: 1886–1891, Basel / Stuttgart 1980.

- Burckhardt, Jacob: Briefe. Vollständige und kritische Ausgabe. Mit Benützung des handschriftlichen Nachlasses bearbeitet von Max Burckhardt, Bd. 10: 1892–1897, Basel / Stuttgart 1986.
- Burckhardt, Jacob: Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch [1860], hg. von Horst Günther = Bibliothek deutscher Klassiker, Bd. 38, Frankfurt am Main 1989 (NPB 162 f.: Zwei Exemplare der 2. Auflage, Leipzig 1869).
- Byron, [George Noël Gordon] Lord: Sämmtliche Werke. Uebersetzt von Adolf Böttger. Sechste, revidirte und verbesserte Auflage, 8 Bde., Leipzig 1864 (NPB 165, heute verloren).
- Carlyle, Thomas: Geschichte Friedrich des II. von Preußen genannt Friedrich der Große. Deutsch von J. Neuberg, Bd. 2, Berlin 1859 (nicht in NPB).
- Carové, Friedrich Wilhelm: Ueber das Cölibatsgesetz des römisch-katholischen Klerus. Erste Abtheilung: Unpartheiische Betrachtungen über das Gesetz des geistlichen Cölibats und über das feierliche Keuschheitsgelübde, besonders den Räthen und Gesetzgebern der katholischen Staaten vorgestellt von dem Professor C. A. P. Aus dem Italiänischen übertragen und mit Einleitungen, Anmerkungen und ergänzenden und berichtigenden Zusätzen hg. von Friedrich Wilhelm Carové, Frankfurt am Main 1832 (nicht in NPB).
- Carriere, Moriz [sic]: Die sittliche Weltordnung, Leipzig 1877 (nicht in NPB).
- Caspari, Otto: Die Grundprobleme der Erkenntnisstätigkeit beleuchtet vom psychologischen und kritischen Gesichtspunkte. Als Einleitung in das Studium der Naturwissenschaften, Berlin 1876 (nicht in NPB).
- Caspari, Otto: Die Urgeschichte der Menschheit mit Rücksicht auf die natürliche Entwicklung des frühesten Geisteslebens. Zweite durchgesehene und vermehrte Auflage, 2 Bde., Leipzig 1877 (NPB 168, heute verloren).
- Cavalcanti, duca di Buonvicino, Ippolito: Cucina teorico-pratica col corrispondente riposto ed apparecchio di pranzi e cene con quattro analoghi disegni. Metodo pratico per scalcare, e far servire in tavola. Lista di quattro piatti al giorno per un anno intero e finalmente una cucina casareccia in dialetto napoletano con altra lista analoga. Seconda edizione, Neapel 1839 (nicht in NPB).
- Chaignet, [Edouard] Ad.: La tragédie grecque, Paris 1877 (nicht in NPB).
- Cherbuliez, Victor: L'Espagne politique. Première partie. Le caractère Espagnol et la monarchie constitutionnelle, in: Revue des deux mondes, 1. September 1873, S. 5–38 (nicht in NPB).
- [Christaller, Erdmann Gottreich:] Die Aristokratie des Geistes als Lösung der sozialen Frage. Ein Grundriss der natürlichen und der vernünftigen Zuchtwahl in der Menschheit, Leipzig o. J. [1885] (NPB 170 f., dort fälschlich „Johann Gottlieb Christaller“ zugeschrieben).
- Cicero, Marcus Tullius: Werke. Zwölftes Bändchen. Drei Bücher über das Wesen der Gottheit. Uebersetzt von Georg Heinrich Moser, 1. Bändchen, Stuttgart 1829 (NPB 606).
- Cicero, Marcus Tullius: De natura deorum libri tres. Erklärt von G. F. Schoemann, Leipzig 1850 (NPB 601 f.).
- Clergeau, Abbé: Chateaubriand: sa vie publique et intime – ses œuvres. Étude historique et biographique; suivie d'une réplique à M. Sainte-Beuve, sur son livre *Chateaubriand et son groupe littéraire, sous l'Empire*, Paris [1860] (nicht in NPB).
- Cochin, Henry: La vie de Shakspeare et le paradoxe Baconien, in: Revue des deux mondes, 45^e année, troisième période, tome 72, 1. November 1885, S. 106–143 (nicht in NPB).
- Comte, Auguste: Système de politique positive ou Traité de sociologie, instituant la Religion de l'Humanité. Tome premier, contenant le discours préliminaire, et l'introduction fondamentale, Paris 1851 (nicht in NPB).

- Constant, Benjamin: Adolphe. Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu. Nouvelle édition suivie des Réflexions sur le théâtre allemand, du même auteur et précédée d'une notice sur «Adolphe» par Gustave Planche, Paris 1857 (nicht in NPB).
- Cornaro, Ludwig: Die Kunst, ein hohes und gesundes Alter zu erreichen. Neu hg. von Paul Sembach, Berlin o. J. [1881] (NPB 172, heute verloren).
- Corvin, Otto von: Historische Denkmale des Christlichen Fanatismus, Leipzig 1847 (nicht in NPB).
- Corvin, Otto von: Pfaffenspiegel. Historische Denkmale des Fanatismus in der römisch-katholischen Kirche, 5. Auflage, Rudolstadt 1885 (nicht in NPB).
- Cousin, Victor: Œuvres. Tome premier: Introduction à l'histoire de la philosophie. Cours de l'histoire de la philosophie. Cours de philosophie sur le Fondement des Idées absolues du Vrai, du Beau et du Bien. De la Métaphysique d'Aristote, Paris 1840 (nicht in NPB).
- Creuzer, Friedrich: Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen, 4 Theile. Dritte verbesserte Ausgabe = Deutsche Schriften, neue und verbesserte. 1. Abt., Bde. 1–4, Leipzig / Darmstadt 1836–1843 (NPB 174 f.).
- Custine, (Astolphe Louis Léonor,) marquis de: Le monde comme il est, Bd. 2, Paris 1835 (nicht in NPB).
- Daffner, Hugo: Friedrich Nietzsches Randglossen zu Bizets Carmen, Regensburg o. J. [1912].
- Darwin, Charles: Die Abstammung des Menschen und die geschlechtliche Zuchtwahl. Aus dem Englischen übersetzt von J. Victor Carus. Zweite nach der letzten Ausgabe des Originals berichtigte Auflage, 2 Bände, Stuttgart 1871 (nicht in NPB).
- Desprez, Louis: L'évolution naturaliste. Gustave Flaubert – Les Goncourt – M. Alphonse Daudet – M. Émile Zola – Les Poètes – Le Théâtre, Paris 1884 (NPB 184 f.).
- Destutt de Tracy, [Antoine Louis Claude] comte: Éléments d'idéologie. Troisième partie. Tome deuxième: De la logique, suivies de plusieurs ouvrages relatifs à l'instruction publique, dont la plupart sont encore inédits, Paris 1825 (nicht in NPB).
- Deussen, Paul: Das System des Vedānta nach den Brahma-sūtra's des Bādarāyana und dem Commentare des Çankara über dieselben als ein Compendium der Dogmatik des Brahmanismus vom Standpunkte des Çankara aus, Leipzig 1883 (NPB 185).
- Dostoïevsky, Th. [Dostojewskij, Fjodor]: Les Possédés (Bési). Traduit du Russe par Victor Derély, 2 Bde., Paris o. J. [1886] (a) (nicht in NPB).
- Dostoïevsky, Th. [Dostojewskij, Fjodor]: L'esprit souterrain. Traduit et adapté par E. Halpérine et Ch. Morice, Paris o. J. [1886] (b) (nicht in NPB).
- Dostoïevsky, Th. [Dostojewskij, Fjodor]: Souvenirs de la maison des morts. Traduit du Russe par M. Neyroud. Préface par le Vte E. Melchior de Vogüé, Paris o. J. [1886] (c) (nicht in NPB).
- Dostoïevsky, Th. [Dostojewskij, Fjodor]: L'idiote. Traduit du Russe par Victor Derély et précédé d'une préface par le V^{te} Melchior de Vogüé, 2 Bde. Septième édition, Paris o. J. (nicht in NPB)
- Doudan, Ximénès: Pensées et fragments suivis des Révolutions du goût, Paris 1881 (NPB 197).
- Dreher, Eugen: Der Darwinismus und seine Consequenzen in wissenschaftlicher und socialer Beziehung, Halle 1882 (NPB 198).
- Drossbach, Maximilian: Ueber die scheinbaren und die wirklichen Ursachen des Geschehens in der Welt, Halle a. S. 1884 (NPB 199).
- Du Camp, Maxime: Souvenirs littéraires, Bd. 2, Paris 1883 (nicht in NPB).
- Dühring, Eugen: Der Werth des Lebens. Eine philosophische Betrachtung, Breslau 1865 (NPB 202).

- Dühring, Eugen: Kritische Geschichte der Nationalökonomie und des Sozialismus. Zweite, theilweise umgearbeitete Auflage, Berlin 1875 (NPB 202 f.).
- Dühring, Eugen: Der Werth des Lebens populär dargestellt. Dritte verbesserte Auflage, Leipzig 1881 (NPB 202: Ausgabe von 1865).
- Eckermann, Johann Peter: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Dritte Auflage. 3 Theile, Leipzig 1868 (NPB 206: nur Theil 1, heute vermisst).
- Die Edda. Götterlieder und Heldenlieder. Aus dem Altnordischen von Hans von Wolzogen, Leipzig o. J. (NPB 673).
- Eichendorff, Joseph Freiherr von: Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands. Erster Theil, Paderborn 1857 (nicht in NPB).
- Emerson, Ralph Waldo: Versuche. (Essays.) Aus dem Englischen von G. Fabricius, Hannover 1858 (NPB 211–213 u. 215).
- Emerson, Ralph Waldo: Miscellanies; embracing Nature, Addresses, and Lectures, Boston 1860 (nicht in NPB).
- Erdmann, Johann Eduard: Grundriss der Geschichte der Philosophie. Bd. 2: Philosophie der Neuzeit, Berlin 1866 (nicht in NPB).
- Erdmann, Johann Eduard: Grundriss der Geschichte der Philosophie. Bd. 1: Philosophie des Alterthums und des Mittelalters. Zweite, verbesserte Auflage, Berlin 1869 (nicht in NPB).
- Erklärung der Heidelberger Professoren, in: Zeitung für das höhere Unterrichtswesen Deutschlands 17, Nr. 33, 17. August 1888, S. 262 (nicht in NPB).
- Ernst, Alfred: Richard Wagner et le Drame Contemporain. Introduction par L. de Fourcaud, Paris 1887 (nicht in NPB).
- Espinas, Alfred: Die thierischen Gesellschaften. Eine vergleichend-psychologische Untersuchung. Nach der vielfach erweiterten zweiten Auflage unter Mitwirkung des Verfassers deutsch hg. von W. Schloesser, Braunschweig 1879 (NPB 218 f., erworben 1882).
- E[wald], H[einrich]: [Rez. von] Strauss, David Friedrich: Der alte und der neue Glaube. Ein Bekenntniss, Leipzig 1872, in: Göttingische gelehrte Anzeigen, 22. Januar 1874, S. 136–149 (nicht in NPB).
- E[wald], H[einrich]: [Rez. von] Overbeck, Franz: Ueber die Christlichkeit unserer heutigen Theologie. Streit- und Friedensschrift, Leipzig 1873, in: Göttingische gelehrte Anzeigen, 7. Januar 1874, S. 1–19 (nicht in NPB).
- E[wald], H[einrich]: [Rez. von] Das Papias-Fragment bei Eusebius H. E. III, 39, 3–4 eingehend exegetisch untersucht von Dr. Wilhelm Weiffenbach, Gießen 1874 [sowie von Nietzsche, Friedrich: Unzeitgemäße Betrachtungen. Erstes Stück: David Strauß der Bekenner und der Schriftsteller, Leipzig 1873], in: Göttingische gelehrte Anzeigen, 27. Januar 1875, S. 103–121 (nicht in NPB).
- Eye, A[ugust] von: Eine Menschenseele. Spiegelbild aus dem achtzehnten Jahrhundert, Nördlingen 1863 (nicht in NPB).
- Faguet, Émile: Dix-neuvième siècle. Études littéraires. Chateaubriand, Lamartine, Alfred de Vigny, Victor Hugo, A. de Musset, Th. Gautier, P. Mérimée, Michelet, George Sand, Balzac, Paris 1887 (nicht in NPB).
- Faguet, Émile: Les grands maîtres du dix-septième siècle. Études littéraires et dramatiques. Quatrième édition, revue et augmentée, Paris 1888 (nicht in NPB).
- Faguet, Émile: Dix-septième siècle. Études littéraires. Descartes, Malebranche, Corneille, Pascal, La Rochefoucauld, La Fontaine, Molière, Racine, Boileau, Madame de Sévigné, Bossuet, Fénelon, La Bruyère, Saint-Simon, Paris o. J. (nicht in NPB).

- Faguet, Émile: *Histoire de la Poésie Française de la Renaissance au Romantisme*. VII: Voltaire (1694–1778), Paris 1934 (nicht in NPB, erst nach N.s Tod veröffentlichte Vorlesungen).
- Falckenberg, Richard: *Geschichte der neueren Philosophie von Nikolaus von Kues bis zur Gegenwart*. Im Grundriss dargestellt, Leipzig 1886 (nicht in NPB).
- Fénelon, [François de Salignac de La Mothe]: *Œuvres choisies*. Tome quatrième. Édition de Ch. Lahure et Cie., Paris 1862 (nicht in NPB).
- Féré, Charles: *Sensation et mouvement. Études expérimentales de psycho-mécanique*, Paris 1887 (nicht in NPB).
- Féré, Charles: *Dégénérescence et criminalité. Essai physiologique*, Paris 1888 (NPB 223 f.).
- Feuerbach, Ludwig: *Das Wesen des Christenthums*. Zweite vermehrte Auflage, Leipzig 1843 (nicht in NPB).
- Feuerbach, Ludwig: *Das Wesen des Christenthums [1841/49]*. Kritische Ausgabe. Mit Einleitung und Anmerkungen hg. von Karl Quenzel, Leipzig 1904 (keine Ausgabe in NPB).
- Feuerbach, Ludwig: *Sämmtliche Werke*. Neu hg. von Wilhelm Bolin und Friedrich Jodl, 10 Bde., Stuttgart 1903–1911 (keine Ausgabe in NPB).
- Fischart, Johann: *Geschichtsklitterung (Gargantua)*, hg. von A. Alsleben. Synoptischer Abdruck der Bearbeitungen von 1575, 1582 und 1590, 2 Hälften, Halle a. S. 1886–1891 (nicht in NPB).
- Fischer, Engelbert Lorenz: *Die Grundfragen der Erkenntnisstheorie. Kritik der bisherigen erkenntnistheoretischen Standpunkte und Grundlegung des kritischen Realismus*, Main 1887 (a) (nicht in NPB).
- Fischer, Kuno: *Geschichte der neuern Philosophie*. Bde. 3 und 4 = Immanuel Kant. Entwicklungsgeschichte und System der kritischen Philosophie. Bd. 1: Entstehung und Begründung der kritischen Philosophie. Die Kritik der reinen Vernunft. Bd. 2: Das Lehrgebäude der kritischen Philosophie. Das System der reinen Vernunft, Mannheim 1860 (nicht in NPB).
- Fischer, Kuno: *Geschichte der neuern Philosophie*. Bd. 1: Descartes und seine Schule. 1. Theil: Allgemeine Einleitung. René Descartes. 2. Theil: Descartes' Schule. Geulinx. Malebranche. Baruch Spinoza. Zweite völlig umgearbeitete Auflage, Mannheim 1865 (nicht in NPB).
- Fischer, Kuno: *Geschichte der neuern Philosophie*. Bd. 2: Leibniz und seine Schule. Zweite, neu bearbeitete Auflage, Heidelberg 1867 (nicht in NPB).
- Fischer, Kuno: *Francis Bacon und seine Nachfolger*. Entwicklungsgeschichte der Erfahrungsphilosophie. Zweite völlig umgearbeitete Auflage, Leipzig 1875 (nicht in NPB).
- Fischer, Kuno: *Goethes Faust: Nach seiner Entstehung, Idee und Composition*, Stuttgart 1887 (b) (nicht in NPB).
- Fischer, Kuno: *Geschichte der neuern Philosophie*. Bde. 3 und 4 = Immanuel Kant und seine Lehre. Erster Theil: Entstehung und Begründung der kritischen Philosophie. Zweiter Theil: Das Vernunftsystem auf der Grundlage der Vernunftkritik. Dritte neu bearbeitete Auflage, Heidelberg 1889 (nicht in NPB).
- Flaubert, Gustave: *Lettres à George Sand*. Précédées d'une étude par Guy de Maupassant, Paris 1884 (NPB 227 f.).
- Flemming, Paull [sic]: *Geist- und Weltliche Poëmata*. Jetzo Auff's neue ausgefertigt, Jena 1651 (nicht in NPB).
- Flotte, Gaston de: *Bévues Parisiennes*. Seconde série 1860–1866, Marseille / Paris 1868 (nicht in NPB).

- Flügel, Ewald: Thomas Carlyles religiöse und sittliche Entwicklung und Weltanschauung. Studie, Leipzig 1887 (nicht in NPB).
- Förster, Bernhard: Parsifal-Nachklänge. Allerhand Gedanken über deutsche Cultur, Wissenschaft, Kunst, Gesellschaft, Leipzig 1883 (nicht in NPB).
- Förster, Bernhard: Richard Wagner in seiner nationalen Bedeutung und in seiner Wirkung auf das deutsche Culturleben. (Zweite Auflage der Parsifal-Nachklänge), Leipzig 1886 (NPB 230).
- Förster, Bernhard: Unsere Arbeit, unsere Ziele!, in: Antisemitische Correspondenz und Sprechsaal für innere Partei-Angelegenheiten, hg. von Theodor Fritsch, Januar 1887, Nr. 9, S. 5–7, auch abgedruckt in KGB III 7/3, 2, S. 888–892 (nicht in NPB).
- Foster, Michael: Lehrbuch der Physiologie. Autorisirte deutsche Ausgabe von N. Kleinenberg. Mit einem Vorwort von W. Kühne, Heidelberg 1881 (NPB 231).
- Foucher, Paul: Les coulisses du passé, Paris 1873 (nicht in NPB).
- Fouillée, Alfred: La science sociale contemporaine, Paris 1880 (NPB 231 f.).
- France, Anatole: La vie littéraire, Paris 1888 (nicht in NPB).
- Frapan, Ilse: Vischer-Erinnerungen. Äusserungen und Worte. Ein Beitrag zur Biographie Fr. Th. Vischers, Stuttgart 1889 (nicht in NPB).
- Freytag, Gustav: Die Technik des Dramas, Leipzig 1863 (NPB 233: Von N. 1864 erworben, verkauft 1875).
- Friedrich II. von Preußen: Antimachiavel nebst zwei kleineren politischen Aufsätzen. Aus dem Französischen übersetzt und mit einer Einleitung versehen von L. B. Förster, Berlin 1870 (nicht in NPB).
- Froude, James Anthony: Das Leben Thomas Carlyles. Aus dem Englischen übersetzt, bearbeitet und mit Anmerkungen versehen von Th. A. Fischer. Bd. 1–2, Gotha 1887. Bd. 3: Erinnerungen an Jane Welsh-Carlyle. Eine Briefauswahl, Gotha 1888 (nicht in NPB).
- Fuchs, Carl: Die Zukunft des musikalischen Vortrages und sein Ursprung. Studien im Sinne der Riemannischen Reform und zur Aufklärung des Unterschiedes zwischen antiker und musikalischer Rhythmik. Nebst einem Vortrage von Dr. H. Riemann „Ueber musikalische Phrasirung“, zahlreichen in den Text gedruckten Notenbeispielen und einer Musikbeilage, o. O., o. J. [1884] (NPB 235).
- Fuchs, Carl: Die Freiheit des musikalischen Vortrages im Einklange mit H. Riemann's Phrasirungslehre. Nebst einer Kritik der Grundlagen poetischer Metrik und des Buches ‚le rythme‘ von Mathis Lussy, Danzig 1885 (nicht in NPB).
- Gagern, Carlos von: Todte und Lebende. Erinnerungen. Zweite Reihe, Berlin 1884 (nicht in NPB).
- Gagnière, A. (Hg.): Le journal des médecins de Lucrèce Borgia, Duchesse de Ferrare, in: La Nouvelle Revue, Bd. 54 (1888), S. 295–313 (nicht in NPB).
- Galiani, Ferdinando: Lettres à Madame d'Épinay, Voltaire, Diderot, Grimm, le Baron d'Holbach, Morellet, Suart, D'Alembert, Marmontel, la Vicomtesse de Belsunce etc. Publiées d'après les éditions originales augmentées des variantes, de nombreuses notes et d'un index avec notice biographique par Eugène Asse, 2 Bde., Paris 1882 (NPB 236–238).
- Galton, Francis: Hereditary Genius. An Inquiry into Its Laws and Consequences, London 1869 (nicht in NPB).
- Galton, Francis: Inquiries into Human Faculty and Its Development, London 1883 (NPB 238).
- Gans, Eduard: Vermischte Schriften, juristischen, historischen, staatswissenschaftlichen und ästhetischen Inhalts, Bd. 2, Berlin 1834 (nicht in NPB).

- Garve, Christian: Versuche über verschiedene Gegenstände aus der Moral, der Litteratur und dem gesellschaftlichen Leben. Dritter Theil, Breslau 1797 (nicht in NPB).
- Gautier, Théophile: Portraits et souvenirs littéraires, Paris 1881 (nicht in NPB).
- Gebhart, Émile: Les origines de la Renaissance en Italie, Paris 1879 (NPB 240).
- Gebhart, Émile: Études méridionales. La Renaissance italienne et la philosophie de l'histoire. Machiavel – Fra Salimbene – Le roman de don Quichotte – La Fontaine – Le palais pontifical – Les Cenci, Paris 1887 (NPB 239 f.).
- Gellius, Aulus: Die attischen Nächte. Zum ersten Male vollständig übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Fritz Weiss, 2 Bde., Leipzig 1875–1876 (NPB 242 f.).
- Gelzer, Heinrich: Die neuere Deutsche National-Literatur nach ihren ethischen und religiösen Gesichtspunkten. Zur Culturgeschichte des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts. Erster Theil. Dritte neu überarbeitete und vermehrte Auflage, Leipzig 1858 (nicht in NPB).
- Georges, Karl Ernst: Deutsch-Lateinisches Handwörterbuch aus den Quellen zusammengetragen und mit besonderer Bezugnahme auf Synonymik und Antiquitäten mit Berücksichtigung der besten Hülfsmittel ausgearbeitet. Eilfte oder der neuen Bearbeitung fünfte, dem heutigen Standpunkte der Lateinischen Stilistik gemäß umgestaltete Ausgabe, 2 Bde., Leipzig 1861 (NPB 243 f.).
- Gervinus, Georg: Geschichte der Deutschen Dichtung. Vierte gänzlich umgearbeitete Ausgabe, 5 Bde., Leipzig 1853 (nicht in NPB).
- Gibbon, Edward: Gibbon's Leben. Aus dem Englischen übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen begleitet, 2 Bde., Braunschweig 1796 und 1797 (NPB 245).
- Glasenapp, Carl Friedrich / Stein, Heinrich von: Wagner-Lexikon. Hauptbegriffe der Kunst- und Weltanschauung Richard Wagner's in wörtlichen Anführungen aus seinen Schriften zusammengestellt, Stuttgart 1883 (NPB 246).
- Goedeke, Karl: Goethes Leben [1874]. Supplement zu den Werken des Dichters, Stuttgart o. J. (nicht in NPB).
- Goethe, Johann Wolfgang von: Sämmtliche Werke in vierzig Bänden. Vollständige, neugeordnete Ausgabe. Erster Bd., Stuttgart / Augsburg 1855 (a) (NPB 246 f.).
- Goethe, Johann Wolfgang von: Sämmtliche Werke in vierzig Bänden. Vollständige, neugeordnete Ausgabe. Sechzehnter Bd.: Wilhelm Meisters Lehrjahre. Erster Theil, Stuttgart / Augsburg 1855 (b) (NPB 246 f.).
- Goethe, Johann Wolfgang von: Sämmtliche Werke in vierzig Bänden. Vollständige, neugeordnete Ausgabe. Achtzehnter Bd.: Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden. Erstes und zweites Buch, Stuttgart / Augsburg 1856 (a) (NPB 251).
- Goethe, Johann Wolfgang von: Sämmtliche Werke in vierzig Bänden. Vollständige, neugeordnete Ausgabe. Neunundzwanzigster Bd., Stuttgart / Augsburg 1856 (b) (NPB 254).
- Goethe, Johann Wolfgang von: Sämmtliche Werke in vierzig Bänden. Vollständige, neugeordnete Ausgabe. Fünfzehnter Bd.: Die Wahlverwandtschaften, Stuttgart / Augsburg 1856 (c) (NPB 250).
- Goethe, Johann Wolfgang von: Sämmtliche Werke in vierzig Bänden. Vollständige, neugeordnete Ausgabe. Dreiundzwanzigster Bd.: Italienische Reise I, Stuttgart / Augsburg 1856 (d) (NPB 252).
- Goethe, Johann Wolfgang von: Sämmtliche Werke in vierzig Bänden. Vollständige, neugeordnete Ausgabe. Zweiundzwanzigster Bd.: Aus meinem Leben. Wahrheit und Dichtung, Dritter Theil, Stuttgart / Augsburg 1857 (a) (NPB 252, nicht erhalten).

- Goethe, Johann Wolfgang von: Sämmtliche Werke in vierzig Bänden. Vollständige, neugeordnete Ausgabe. Vierundzwanzigster Bd.: Italienische Reise II, Stuttgart / Augsburg 1857 (b) (NPB 252).
- Goethe, Johann Wolfgang von: Unterhaltungen mit dem Kanzler Friedrich von Müller, Stuttgart 1870 (NPB 400).
- Goethe, Johann Wolfgang von: Briefe, Bd. 8: Italiänische Reise August 1786 – Juni 1788 = Werke, hg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen, 4. Abt., Bd. 8, Weimar 1890 (andere Ausgabe NPB 257 f.).
- Goethe, Johann Wolfgang von: Die Laune des Verliebten. Die Mitschuldigen [...] = Werke, hg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen, 1. Abt., Bd. 9, Weimar 1891 (andere Ausgabe NPB 249).
- Goethe, Johann Wolfgang von: Unterredung mit Napoleon, in: Werke, hg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen, 1. Abt., Bd. 36, Weimar 1893, S. 269–276.
- Goethe, Johann Wolfgang von: Wilhelm Meisters Lehrjahre [1795/96] = Werke, hg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen, 1. Abt., Bd. 22, Weimar 1899 (andere Ausgabe NPB 250 f.).
- Goethe, Johann Wolfgang von: Italiänische Reise I [1786/87] = Werke, hg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen, 1. Abt., Bd. 30, Weimar 1903 (andere Ausgabe NPB 252).
- Goethe, Johann Wolfgang von / Reinhard, Karl Friedrich Graf von: Briefwechsel zwischen Goethe und Reinhard in den Jahren 1807 bis 1832, Stuttgart / Tübingen 1850 (nicht in NPB).
- Goncourt, Edmond Huot de / Jules Huot de: La femme au dix-huitième siècle. Nouvelle édition, revue et augmentée, Paris 1878 (NPB 261).
- Goncourt, Edmond Huot de / Jules Huot de: Journal des Goncourt. Mémoires de la vie littéraire. Bd. 1: 1851–1861, Paris 1887 (fehlt in NPB). Bd. 2: 1862–1865, Paris 1887 (NPB 260 f.). Bd. 3: 1866–1870, Paris 1888 (NPB 261).
- Gottschall, Rudolf: Die deutsche Nationalliteratur des neunzehnten Jahrhunderts. Literarhistorisch und kritisch dargestellt. Dritte vermehrte und verbesserte Auflage, Bd. 1, Breslau 1872 (nicht in NPB).
- Gottsched, Johann Christoph: Erste Gründe Der Gesamten Weltweisheit, Darinn alle Philosophische Wissenschaften in ihrer natürlichen Verknüpfung abgehandelt werden, Zum Gebrauche academischer Lectionen entworfen. Andrer Practischer Theil, Leipzig 1734 (nicht in NPB).
- Grabbe, Christian Dietrich: Sämmtliche Werke und handschriftlicher Nachlaß. Erste kritische Gesamt-Ausgabe. Hg. und erläutert von Oskar Blumenthal, Bd. 4, Detmold 1874 / Berlin 1875 [sic!] (NPB 265).
- Gracian, Balthazar: Hand-Orakel und Kunst der Weltklugheit. Aus dessen Werken gezogen von Don Vincencio Juan de Lastanosa, und aus dem spanischen Original treu und sorgfältig übersetzt von Arthur Schopenhauer. Dritte unveränderte Auflage, Leipzig 1877 (NPB 265, heute verloren).
- Gregorovius, Ferdinand: Lucrezia Borgia. Nach Urkunden und Correspondenzen ihrer eigenen Zeit, Stuttgart 1874 (nicht in NPB).
- Grimm, Jacob und Wilhelm: Deutsches Wörterbuch, Leipzig 1854–1971 (nicht in NPB, 1. Bd. von N. teilweise exzerpiert in NL 1874, KSA 7, 37[1], 825–828).
- Grimm, Jacob: Deutsche Mythologie. 4. Ausgabe, besorgt von Elard Hugo Meyer, 3 Bde., Berlin 1875–1878 (nicht in NPB).

- Grote, Georg: Geschichte Griechenlands. Nach der zweiten Auflage aus dem Englischen übertragen von N. N. W. Meißner, 6 Bde., Leipzig 1850–1856 (NPB 267 f.).
- Gsell-Fels, [Theodor] / Berlepsch, [Hermann Alexander von]: Süd-Frankreich und seine Kurorte, Hildburghausen 1869 (nicht in NPB).
- Gsell-Fels, Th[eodor]: Italien in sechzig Tagen. Zweite Auflage, Leipzig 1878 (a) (NPB 269).
- Gsell Fels, Theodor: Süd-Frankreich, nebst den Kurorten der Riviera di Ponente, Corsica und Algier. 2. Auflage, Leipzig 1878 (b) (NPB 269 f.: 1880 von N. erworben, heute nicht mehr erhalten).
- Günther, Georg: Grundzüge der tragischen Kunst. Aus dem Drama der Griechen entwickelt, Leipzig / Berlin 1885 (nicht in NPB).
- Gury, Jean-Pierre: Compendium theologiae moralis. Editio in Germania tertia, ad recentissimae editionis gallicae fidem impressa, emendata et permultis additamentis aucta, Ratisbonae 1862 (nicht in NPB).
- Gutzkow, Karl: Dionysius Longinus Oder: Ueber den ästhetischen Schwulst in der neuern deutschen Literatur. Zweite Auflage, Stuttgart 1878 (nicht in NPB).
- Guyau, Jean-Marie: Esquisse d'une morale sans obligation ni sanction, Paris 1885 (NPB 270 f., heute verloren, N.s Lesespuren dokumentiert in Guyau 1909 u. Lampl 1990).
- Guyau, Jean-Marie: L'irréligion de l'avenir. Étude sociologique, 2ème édition, Paris 1887 (NPB 271–273).
- Guyau, Jean-Marie: Sittlichkeit ohne „Pflicht“ (Esquisse d'une Morale sans Obligation ni Sanction). Ins Deutsche übersetzt von Elisabeth Schwarz. Mit einer für die deutsche Ausgabe verfassten biographisch-kritischen Einleitung von Alfred Fouillée und bisher ungedruckten Randbemerkungen Friedrich Nietzsches, Leipzig 1909.
- Guyau, Jean-Marie: Esquisse d'une morale sans obligation ni sanction. Seizième édition, Paris 1921 (NPB 270 f.: Ausgabe von 1885).
- Guyau, Jean-Marie: L'art au point de vue sociologique [1889]. Treizième édition, Paris 1923 (nicht in NPB).
- Gwinner, Wilhelm: Arthur Schopenhauer aus persönlichem Umgange dargestellt. Ein Blick auf sein Leben, seinen Charakter und seine Lehre, Leipzig 1862 (nicht in NPB).
- Gwinner, Wilhelm: Schopenhauer's Leben. Zweite, umgearbeitete und vielfach vermehrte Auflage der Schrift: Arthur Schopenhauer aus persönlichem Umgange dargestellt, Leipzig 1878 (nicht in NPB).
- Haeckel, Ernst: Anthropogenie oder Entwicklungsgeschichte des Menschen. Gemeinverständliche wissenschaftliche Vorträge über die Grundzüge der menschlichen Keimes- und Stammesgeschichte. 2., unveränderte Auflage, Leipzig 1874 (a) (nicht in NPB).
- Haeckel, Ernst: Natürliche Schöpfungsgeschichte. Gemeinverständliche wissenschaftliche Vorträge über die Entwicklungslehre im Allgemeinen und diejenige von Darwin, Goethe und Lamarck im Besonderen. Fünfte verbesserte Auflage, Berlin 1874 (b) (nicht in NPB).
- Hagenbach, K[arl] R[udolf]: Leitfaden zum christlichen Religionsunterrichte an höheren Gymnasien und Bildungsanstalten. Zweite, mit einem Abriß der Kirchengeschichte vermehrte Auflage, Leipzig 1853 (nicht in NPB).
- Hagenbach, K[arl] R[udolf]: Geschichte der Reformation vorzüglich in Deutschland und der Schweiz. In Vorlesungen. Fünfte, umgearbeitete Auflage. Hg. und mit einem litterarisch-kritischen Anhang versehen von F. Nippold = ders.: Kirchengeschichte von der ältesten Zeit bis zum 19. Jahrhundert. Neue, durchgängig überarbeitete Gesamtausgabe. Dritter Band: Reformationsgeschichte 1517–1555, Leipzig 1887 (nicht in NPB).

- Hammer, Joseph von: Die Geschichte der Assassinen aus morgenländischen Quellen, Stuttgart / Tübingen 1818 (nicht in NPB).
- Händel, G[eorg] Fr[riedrich]: Werke. Lieferung XXXIX: La Resurrezione. Oratorium. Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft, Leipzig 1878 (nicht in NPB).
- Händel, G[eorg] Fr[riedrich]: Werke. Lieferung XLV: Der Messias. Oratorium. Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft, hg. von Friedrich Chryander, Leipzig 1902 (keine Ausgabe in NPB).
- Hanslick, Eduard: Musikalische Stationen. Neue Folge der „Modernen Oper“, Berlin 1880 (nicht in NPB).
- Hanslick, Eduard: Aus dem Opernleben der Gegenwart. (Der „Modernen Oper“ III. Theil.) Neue Kritiken und Studien, Berlin 1884 (nicht in NPB).
- Hanslick, Eduard: Concerte, Componisten und Virtuosen der letzten 15 Jahre. 1870–1885. Kritiken. Zweite Auflage, Berlin 1886 (nicht in NPB).
- Hanslick, Eduard: Musikalisches Skizzenbuch. (Der „Modernen Oper“ IV. Theil.) Neue Kritiken und Schilderungen. Dritte Auflage, Berlin 1888 (nicht in NPB).
- Harms, Friedrich: Metaphysik. Aus dem handschriftlichen Nachlasse des Verfassers hg. von Heinrich Wiese, Breslau 1885 (nicht in NPB).
- Hartmann, E[duard] von: Ueber die dialektische Methode. Historisch-kritische Untersuchungen, Berlin 1868 (NPB 276 u. 278: Von N. 1875 verkauft).
- Hartmann, Eduard von: Philosophie des Unbewussten. Versuch einer Weltanschauung, Berlin 1869 (NPB 276: Von N. 1875 verkauft).
- Hartmann, Eduard von: Das religiöse Bewusstsein der Menschheit. Zweite Auflage. Erster historisch-kritischer Theil der Religionsphilosophie = ders.: Ausgewählte Werke. Zweite wohlfeile Ausgabe, Bd. 5: Religionsphilosophie, Leipzig o. J. [1888] (nicht in NPB).
- Haym, R[udolf]: Die romantische Schule: Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes, Berlin 1870 (nicht in NPB).
- Hebbel, Friedrich: Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe, besorgt von Richard Maria Werner. Zweite Abteilung: Tagebücher, Bd. 1: 1835–1839, Berlin 1903 (keine Hebbel-Ausgabe in NPB).
- Hebel, J[ohann] P[eter]: Sämtliche Werke. Neue Ausgabe, Bd. 4: Biblische Erzählungen, biblische Aufsätze, Carlsruhe 1838 (andere Ausgabe NPB 281).
- Heffter, Moritz Wilhelm: Die Religion der Griechen und Römer, der alten Aegypter, Indier, Perser und Semiten. Zweite sehr vermehrte und vervollständigte Ausgabe, Brandenburg 1848 (nicht in NPB).
- Hehn, Viktor: Gedanken über Goethe. Erster Theil. Zweite verbesserte Auflage, Berlin 1888 (NPB 281, heute verloren).
- Heigelin, J[ohann] F[riedrich]: Allgemeines Fremdwörter-Handbuch für Teutsche oder Erklärung aller fremdartigen Ausdrücke der teutschen Conversations-Sprache zur Verständigung, Ausscheidung und Würdigung der in teutschen Schriften und in der Kunst- und Umgangssprache vorkommenden fremdartigen Wörter, Ausdrücke, Namen und Redensarten. Ein gemeinnütziges Handbuch für alle Stände, Berufsarten, Künste, Gewerbe, Schul- und Bildungs-Anstalten, so wie für Geschäftsmänner, Zeitungsleser und für jeden teutschen Vaterlandsfreund. Zweite sehr verbesserte und vermehrte Auflage, Tübingen 1838 (nicht in NPB).
- Heine, H[einrich]: Reisebilder. Vierter Theil. Zweyte Auflage, Hamburg 1834 (nicht in NPB).
- Heine, H[einrich]: Neue Gedichte, Hamburg 1844 (NPB 282).
- Heine, Heinrich: Sämtliche Werke. Rechtmäßige Original-Ausgabe, Bd. 5: Über Deutschland. Erster Theil: Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland, Hamburg 1861 (a) (nicht in NPB).

- Heine, Heinrich: Sämmtliche Werke. Rechtmäßige Original-Ausgabe, Bd. 6: Über Deutschland. Zweiter Theil: Die romantische Schule, Hamburg 1861 (b) (nicht in NPB).
- Heine, Heinrich: Die romantische Schule [1835], in: ders.: Sämmtliche Werke, Bd. 5: Vermischte Schriften, 7. Auflage, Philadelphia 1869, S. 135–245 (nicht in NPB).
- Heinzelmann, Friedrich (Hg.): Reisebilder und Skizzen aus dem europäischen Rußland und Polen = Die Weltkunde in einer planmäßig geordneten Rundschau der wichtigsten neueren Land- und Seereisen für das Jünglingsalter und die Gebildeteren aller Stände, auf Grund des Reisewerkes von Wilhelm Harnisch dargestellt und herausgegeben von Friedrich Heinzelmann, Bd. 15, Leipzig 1855 (nicht in NPB).
- Hellenbach [von Paczolay], L[azar] [Baron von]: Geburt und Tod als Wechsel der Anschauungsform oder die Doppel-Natur des Menschen, Wien 1885 (nicht in NPB).
- Hellwald, Friedrich von: Culturgeschichte in ihrer natürlichen Entwicklung bis zur Gegenwart, Augsburg 1874 (nicht in NPB).
- Hellwald, Friedrich von: Culturgeschichte in ihrer natürlichen Entwicklung bis zur Gegenwart. Zweite neu bearbeitete und sehr vermehrte Auflage, 2 Bde., Augsburg 1876–1877 (a) (nicht in NPB).
- Hellwald, Friedrich von: Die Erde und ihre Völker. Ein Geographisches Hausbuch, 2 Bde., Stuttgart 1877–1878 (b) (NPB 284, heute verloren).
- Hellwald, Friedrich von: Kulturgeschichte in ihrer natürlichen Entwicklung bis zur Gegenwart. 3., neu bearbeitete Auflage, 2 Bde., Augsburg 1883–1884 (nicht in NPB).
- Hellwald, Friedrich von: Die menschliche Familie nach ihrer Entstehung und natürlichen Entwicklung, Leipzig 1888 (nicht in NPB).
- Herbart, Johann Friedrich: Sämmtliche Werke, hg. von G[ustav] Hartenstein, Bd. 5: Schriften zur Psychologie. Erster Theil, Leipzig 1850 (nicht in NPB).
- Herder, Johann Gottfried: Sämmtliche Werke, hg. von Bernhard Suphan, Bd. 1, Berlin 1877 (keine Herder-Ausgabe in NPB).
- Herder, Johann Gottfried: Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. Erster [1784] bis Vierter Theil [1791] = Sämmtliche Werke, hg. von Bernhard Suphan, Bd. 13 u. 14, Berlin 1887 bzw. 1909 (keine Herder-Ausgabe in NPB).
- Hermann, Karl Fr[iedrich]: Geschichte und System der platonischen Philosophie. Erster Theil, die historisch-kritische Grundlegung enthaltend, Heidelberg 1839 (NPB 286).
- [Herodot von Halikarnassos]: Die Geschichten des Herodotos, übersetzt von Friedrich Lange. Zweite verbesserte Auflage. Erster Theil, Breslau 1824 (andere Ausgabe in NPB).
- Herrmann, Emanuel: Cultur und Natur. Studien im Gebiete der Wirthschaft. Zweite Auflage, Berlin 1887 (NPB 291 f.).
- Hertslet, W[illiam] Lewis: Der Treppenwitz der Weltgeschichte, 3. Auflage, Berlin 1886 (nicht in NPB).
- Herzberg-Fränkell, Leo: Polnische Juden. Geschichten und Bilder. Dritte vermehrte Auflage, Stuttgart 1888 (nicht in NPB).
- Herzen, Alexandre: Le cerveau et l'activité cérébrale au point de vue psycho-physiologique, Paris 1887 (NPB 292 f.).
- Hettner, Hermann: Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts in drei Theilen. Zweiter Theil. Geschichte der französischen Literatur im achtzehnten Jahrhundert, Braunschweig 1860 (NPB 296: 1863 hat N. den Band binden lassen, heute ist er verloren).
- Hillebrand, Karl: Frankreich und die Franzosen in der zweiten Hälfte des XIX. Jahrhunderts. Eindrücke und Erfahrungen von Karl Hillebrand. Zweite umgearbeitete und vermehrte Auflage = Zeiten, Völker und Menschen, Bd. 1, Berlin 1874 (NPB 296 f.).

- Hillebrand, Karl: Wälsches und Deutsches = Zeiten, Völker und Menschen, Bd. 2, Berlin 1875 (NPB 297).
- Hillebrand, Karl: Culturgeschichtliches. Aus dem Nachlasse hg. von Jessie Hillebrand = Zeiten, Völker und Menschen, Bd. 7, Straßburg 1885 (NPB 298, heute verloren).
- Hillebrand, Karl: Frankreich und die Franzosen. Dritte stark vermehrte Auflage = Zeiten, Völker und Menschen, Bd. 1, Straßburg 1886 (a) (NPB 296 f.: Ausgabe von 1874).
- Hillebrand, Karl: Profile. Zweite Ausgabe = Zeiten, Völker und Menschen, Bd. 4, Straßburg 1886 (b) (NPB 297 f.: Ausgabe Berlin 1878, heute verloren).
- Hillebrand, Karl: Zeitgenossen und Zeitgenössisches. Zweite Ausgabe = Zeiten, Völker und Menschen, Bd. 6, Straßburg 1886 (c) (nicht in NPB).
- Hillebrand, Karl: Wälsches und Deutsches. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage = Zeiten, Völker und Menschen, Bd. 2, Straßburg 1892 (NPB 297: Ausgabe Berlin 1875).
- Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland, redigirt von Edmund Jörg und Franz Binder, Bd. 50, München 1862 (nicht in NPB).
- Höfding, Harald: Psychologie in Umrissen auf Grundlage der Erfahrung. Unter Mitwirkung des Verfassers nach der zweiten dänischen Auflage übersetzt von F. Bendixen, Leipzig 1887 (NPB 300 f.).
- Hoffmann, E[rnst] T[heodor] A[amadeus]: Ausgewählte Schriften. Bd. 1: Die Serapions-Brüder. Gesammelte Erzählungen und Märchen, Bd. 1, Berlin 1827 (nicht in NPB; NPB 301 verzeichnet eine andere, heute in N.s Bibliothek nicht mehr erhaltene Auswahl-Ausgabe von Hoffmann-Novellen).
- Hoffmann, Franz [Karl]: [Rez. von UB I DS], in: Allgemeiner litterarischer Anzeiger für das evangelische Deutschland 12 (1873), November 1873, S. 321–336 u. Dezember 1873, S. 401–407. Auch in: Hoffmann, Franz: Philosophische Schriften, Bd. 5, Erlangen 1878, S. 410–447 (nicht in NPB).
- [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich:] Deutsche Lieder aus der Schweiz, Zürich / Winterthur 1843 (nicht in NPB).
- Hogarth, W[illiam]: Zeichnungen, nach den Originalen in Stahl gestochen. Mit der vollständigen Erklärung derselben von G[eorg] C[hristoph] Lichtenberg, herausgegeben und fortgesetzt von Franz Kottenkamp, 2 Abtheilungen, Stuttgart 1840 (nicht in NPB).
- Hölderlin, Friedrich: Ausgewählte Werke. Hg. von Christoph Theodor Schwab = Moderne Klassiker. Deutsche Literaturgeschichte der neueren Zeit in Biographien, Kritiken und Proben, Bd. 38, Tübingen 1874 (NPB 302).
- Hölderlin, Friedrich: Sämtliche Werke und Briefe, Bd. 2, hg. von Michael Knaupp, Darmstadt 1998 (NPB 302 f.: zwei Auswahlausgaben).
- Honegger, J[ohann] J[akob]: Kritische Geschichte der französischen Cultureinflüsse in den letzten Jahrhunderten, Berlin 1875 (NPB 307, heute verloren).
- Horaz [Horatius Flaccus, Quintus]: Satyren. Aus dem Lateinischen übersetzt und mit Einleitungen und erläuternden Anmerkungen versehen von C. M. Wieland, 2 Theile, Leipzig 1786 (NPB 308 f.).
- Horaz [Horatius Flaccus, Quintus]: Satiren und Episteln. Für den Schulgebrauch erklärt von G. T. A. Krüger = Sämmtliche Werke. Zweiter Teil, Leipzig 1853 (NPB 309 f.).
- Houssaye, Henry: Les hommes et les idées, Paris 1886 (NPB 312).
- Hugo, Victor: Les Orientales. Collection Hetzel et Lecou, Paris 1857 (nicht in NPB).
- Hugo, Victor: William Shakespeare. Deutsch von A. Diezmann, Leipzig 1864 (NPB 312 f.).
- Hugo, Victor: Notre-Dame de Paris [1831]. Introduction de Jean Maurel, Paris 1972 (nicht in NPB).

- Ibsen, Henrik: Brand. Ein dramatisches Gedicht. Uebersetzt von L. Passarge, Leipzig o. J. (NPB 314: Eintrag auf dem Titelblatt: „H. Romundt 1882“).
- Irving, Washington: Das Leben Mohammed's = Historische Hausbibliothek, hg. von Friedrich Bülow, Bd. 16, Leipzig 1850 (nicht in NPB).
- Jacoby, Leopold: Die Idee der Entwicklung. Eine sozial-philosophische Darstellung, 2 Theile, 2. Auflage, Zürich 1886–1887 (NPB 318).
- Jaccoliot, Louis: Les législateurs religieux. Manou. Moïse. Mahomet. Traditions religieuses comparées des lois de Manou, de la Bible, du Coran, du Rituel Egyptien, du Zend-Avesta des Parses et des traditions finnoises, Paris 1876 (NPB 318 f.).
- Jahn, Otto: Beschreibung der Vasensammlung König Ludwigs in der Pinakothek zu München, München 1854 (nicht in NPB).
- Jahn, Otto: Biographische Aufsätze. Zweite unveränderte Auflage, Leipzig 1866 (a) (NPB 319: 1875 verkauft).
- Jahn, Otto: Gesammelte Aufsätze über Musik, Leipzig 1866 (b) (nicht in NPB).
- Janet, Paul: Un essai de réalisme spiritualiste, in: Revue des deux mondes, 52^e année, troisième période, tome 5, Mai / Juni 1882, S. 617–650 (nicht in NPB).
- Janssen, Johannes: Geschichte des deutschen Volkes seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 1: Die allgemeinen Zustände des deutschen Volkes beim Ausgang des Mittelalters, Freiburg im Breisgau 1878 (NPB 320: 1878 von N. gekauft, nicht erhalten).
- Janssen, Johannes: Geschichte des deutschen Volkes seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 2: Zustände des deutschen Volkes seit dem Beginn der politisch-kirchlichen Revolution bis zum Ausgang der socialen Revolution von 1525, Freiburg im Breisgau 1879 (nicht in NPB. Die NPB 320 genannte Buchhändlerrechnung vom 8. Mai 1879 wird aber wohl nicht Janssens Ausgabe von *Böhmer's Leben und Anschauungen*, sondern den zweiten Band der *Geschichte des deutschen Volkes* betreffen. N.s Brief an Köselitz vom 05. 10. 1879 ist zu entnehmen, dass N. diesen zweiten Band besaß, KSB 5, Nr. 889, S. 451).
- Janssen, Johannes: Geschichte des deutschen Volkes seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 2: Zustände des deutschen Volkes seit dem Beginn der politisch-kirchlichen Revolution bis zum Ausgang der socialen Revolution von 1525, 14. Auflage, Freiburg im Breisgau 1886 (vgl. Janssen 1879).
- Janssen, Johannes: An meine Kritiker. Nebst Ergänzungen und Erläuterungen zu den drei ersten Bänden meiner Geschichte des deutschen Volkes, 8. Tausend, Freiburg im Breisgau 1882 (NPB 319 f.).
- Jean Paul [eigentlich Johann Paul Friedrich Richter]: Die unsichtbare Loge. Eine Lebensbeschreibung. Zweite verbesserte Auflage. Zweiter Theil, Berlin 1822 (nicht in NPB).
- Jean Paul [eigentlich Johann Paul Friedrich Richter]: Werke. Hg. von Norbert Miller und Gustav Lohmann, 1. Abteilung, Bde. 1–6, München 1959–1963 (keine Jean-Paul-Ausgabe in NPB).
- Jodl, Friedrich: Die Culturgeschichtschreibung, ihre Entwicklung und ihr Problem, Halle 1878 (nicht in NPB).
- Joly, Henri: Psychologie des grands hommes, Paris 1883 (NPB 321).
- Joly, Henri: Le crime. Étude sociale, Paris 1888 (nicht in NPB).
- Joubert, Joseph: Pensées précédées de sa correspondance, d'une notice sur sa vie, son caractère et ses travaux par M. Paul de Raynal. Et des jugements littéraires de MM. Sainte-Beuve, Silvestre de Sacy, Saint-Marc Girardin, Geruzez et Poitou. Sixième édition, 2 Bde., Paris 1874 (NPB 321 f.).

- Jung-Stilling, Johann Heinrich: Lebensgeschichte, oder dessen Jugend, Jünglingsjahre, Wanderschaft, Lehrjahre, häusliches Leben und Alter. Eine wahrhafte Geschichte. 3te Auflage. Mit einer einleitenden Vorrede von Prälat von Kapff, Prediger an der Stiftskirche in Stuttgart, Stuttgart 1857 (NPB 323).
- Kaegi, Adolf: Der Rigveda, die älteste Literatur der Inder. Zweite, umgearbeitete und erweiterte, mit vollständigem Sach- und Wortregister versehene Auflage, Leipzig 1881 (nicht in NPB).
- Kaftan, Julius: Das Evangelium des Apostels Paulus in Predigten der Gemeinde dargelegt, Basel 1879 (nicht in NPB).
- Kaftan, Julius: Das Wesen der christlichen Religion. Zweite Auflage, Basel 1888 (nicht in NPB).
- Karr, Alphonse: Devant les tisons, Paris 1857 (nicht in NPB).
- Karr, Alphonse: L'esprit d'Alphonse Karr. Pensées extraites des ses œuvres complètes, Paris 1877 (NPB 329).
- Keller, Gottfried: Nachgelassene Schriften und Dichtungen, [hg. von J. Baechtold], Berlin 1893.
- Keller, Gottfried: Sämtliche Werke in acht Bänden, Berlin 1958–1961 (NPB: nur eine Ausgabe des *Sinngedichts* von 1882 erhalten).
- Kierkegaard, Søren: Entweder – Oder [1843]. Unter Mitwirkung von Niels Thulstrup und der Kopenhagener Kierkegaard-Gesellschaft hg. von Hermann Diem und Walter Rest, 2 Bde., München 1988 (keine Ausgabe in NPB).
- Kleist, Heinrich von: Gesammelte Werke, hg. von Heinrich Kurz. 2 Bde., Hildburghausen 1868 (NPB 331).
- Koch von Berneck, M[ax]: In dreissig Tagen durch die Schweiz. (Rundreisen im Rayon der interessantesten und besuchtesten Gegenden.) Mit einer Karte der Schweiz. Zweite Auflage, Zürich 1878 (NPB 332).
- Koeppen, Carl Friedrich: Die Religion des Buddha. Bd. 1: Die Religion des Buddha und ihre Entstehung. Bd. 2: Die lamaische Hierarchie und Kirche, Berlin 1857 u. 1859 (nicht in NPB).
- König, Theodor: Eine catilinarische Existenz. Roman, Breslau 1865 (nicht in NPB).
- Krauss, A[ugust]: Die Psychologie des Verbrechens. Ein Beitrag zur Erfahrungsseelenkunde, Tübingen 1884 (NPB 334).
- Kremer, Alfred von: Geschichte der herrschenden Ideen des Islams. Der Gottesbegriff, die Prophetie und Staatsidee, Leipzig 1868 (nicht in NPB).
- Kremer, Alfred von: Culturgeschichtliche Streifzüge auf dem Gebiete des Islams, Leipzig 1873 (nicht in NPB).
- Kremer, Alfred von: Culturgeschichte des Orients unter den Chalifen, 2 Bde., Wien 1875 und 1877 (nicht in NPB).
- Kröner, Eugen: Das körperliche Gefühl. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des Geistes, Breslau 1887 (nicht in NPB).
- Krug, Wilhelm Traugott (Hg.): Allgemeines Handwörterbuch der philosophischen Wissenschaften, nebst ihrer Literatur und Geschichte. Nach dem heutigen Standpuncte der Wissenschaft bearbeitet und herausgegeben. Dritter Band, Leipzig 1828 (nicht in NPB).
- Krug, Wilhelm Traugott (Hg.): Allgemeines Handwörterbuch der philosophischen Wissenschaften, nebst ihrer Literatur und Geschichte. Nach dem heutigen Standpuncte der Wissenschaft bearbeitet und herausgegeben. Fünfter Band als Supplement zur

- zweiten, verbesserten und vermehrten Auflage. Erste Abtheilung, Leipzig 1838 (nicht in NPB).
- Kruse, Theodor: Indiens alte Geschichte nach den ausländischen Quellen, in Vergleich mit den inländischen, dargestellt und besonders hinsichtlich des Handels und der Industrie mit Rücksicht auf die neuesten Zeiten zuerst bearbeitet, Leipzig 1856 (nicht NPB).
- Kunze, Carl Ferdinand: Compendium der praktischen Medicin. Siebte, vielfach umgearbeitete und vermehrte Auflage, Stuttgart 1881 (NPB 336).
- Lagarde, Paul de: Über die gegenwärtige Lage des deutschen Reichs. Ein Bericht, Göttingen 1876 (NPB 337).
- Lagarde, Paul de: Deutsche Schriften, 2 Bde., Göttingen 1878 und 1881 (nicht in NPB).
- Lagarde, Paul de: Mittheilungen. Zweiter Band, Göttingen 1887 (nicht in NPB, vgl. aber NPB 726 f.).
- Lagarde, Paul de: Deutsche Schriften. Gesamtausgabe letzter Hand. Fünfte Auflage, Göttingen 1920.
- Lamairesse, Eugène (Hg.): Poésies populaires du Sud de l'Inde. Morale de Tirouvallou. Légende et tragédie de Saranga. Chants sacrés en l'honneur de Siva et de Vichnou. Traduction et notice par E. Lamairesse, Paris 1867 (nicht in NPB).
- Lange, Friedrich Albert: Die Arbeiterfrage in ihrer Bedeutung für Gegenwart und Zukunft, Duisburg 1865 (NPB 337: 3. Auflage von 1875, heute verloren).
- Lange, Friedrich Albert: Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart, Iserlohn / Leipzig 1866 (diese Ausgabe nicht [mehr?] in NPB).
- Lange, Friedrich Albert: Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart. Wohlfeile Ausgabe. Zweites Tausend. Besorgt und mit biographischem Vorwort versehen von Hermann Cohen, Iserlohn / Leipzig 1887 (NPB 338).
- Lange, Friedrich Albert: Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart, hg. von Heinrich Schmidt-Jena, 2 Bde., Leipzig 1926.
- Lao-tse: Táo-te-king. Der Weg zur Tugend. Aus dem Chinesischen übersetzt und erklärt von Reinhold von Plaenckner, Leipzig 1870 (NPB 338: 1875 erworben, nicht mehr erhalten).
- La Rochefoucauld, François de: Reflexions, sentences et maximes morales. Précédées d'une Notice par M. Sainte-Beuve. Œuvres choisies de Vauvenargues avec un choix de notes de Voltaire, Morellet, Fortia, etc. et précédées d'une Notice par Suard. Nouvelle édition revue avec grand soin sur les meilleurs textes, Paris o. J. (NPB 338).
- Lasaulx, Ernst von: Der Untergang des Hellenismus und die Einziehung seiner Tempelgüter durch die christlichen Kaiser. Ein Beitrag zur Philosophie der Geschichte, München 1854 (nicht in NPB).
- Lassen, Christian: Indische Alterthumskunde. Zweiter Band: Geschichte von Buddha bis zu dem Ende der älteren Gupta-Dynastie. Nebst Umriss der Kulturgeschichte dieses Zeitraums. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage, Leipzig 1874 (nicht in NPB).
- Lasson, Adolf: System der Rechtsphilosophie, Berlin / Leipzig 1882 (nicht in NPB).
- La Tour, [Betrand] de: Œuvres complètes, réunies pour la première fois, en une seule collection; classées par ordre analogique de matières; revues, corrigées et annotées avec le plus grand soin, publiées par l'Abbé [Jacques Paul] Migne, Bd. 1, Paris 1855 (nicht in NPB).
- Lecky, William Edward Hartpole: Geschichte des Ursprungs und Einflusses der Aufklärung in Europa. Deutsch von Dr. H. Jolowicz. Zweite rechtmässige, sorgfältig durchgesehene und verbesserte Auflage, 2 Bde., Leipzig / Heidelberg 1873 (NPB 341–344).
- Lecky, William Edward Hartpole: Sittengeschichte Europas von Augustus bis auf Karl den Grossen. Nach der zweiten verbesserten Auflage mit Bewilligung des Verfassers

- übersetzt von Dr. H. Jolowicz. Zweite rechtmässige Auflage, mit den Zusätzen der dritten englischen vermehrt, und durchgesehen von Ferdinand Löwe, 2 Bde., Leipzig / Heidelberg 1879 (NPB 344 f.).
- Lecky, William Edward Hartpole: Entstehungsgeschichte und Charakteristik des Methodismus. Aus dem Englischen von Ferdinand Löwe, Leipzig 1880 (NPB 340 f.).
- Lélut, Louis François: Du démon de Socrate. Spécimen d'une application de la science psychologique à celle de l'histoire. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'une préface, Paris 1856 (nicht in NPB).
- Lemaître, Jules: Les contemporains. Études et portraits littéraires. Première série. Théodore de Banville – Sully-Prudhomme – François Coppée – Édouard Grenier – Madame Adam – Madame Alphonse Daudet – Ernest Renan – Ferdinand Brunetière – Émile Zola – Guy de Maupassant – J.-K. Huysmans – Georges Ohnet, Paris 1886 (a) (NPB 346).
- Lemaître, Jules: Les contemporains. Études et portraits littéraires. Deuxième série. Leconte de Lisle – José-Maria de Heredia – Armand Silvestre – Anatole France – Le Père Monsabré – M. Deschanel et le romantisme de Racine – La comtesse Diane – Francisque Sarcey – J. J. Weiss – Alphonse Daudet – Ferdinand Fabre. Deuxième édition, Paris 1886 (b) (NPB 346 f.).
- Lemaître, Jules: Les contemporains. Études et portraits littéraires. Troisième série. Octave Feuillet – Edmond et Jules de Goncourt – Pierre Loti – H. Rabusson – J. de Glouvet – J. Soulayr – Le duc d'Aumale – Gaston Paris – Les femmes de France – Chroniqueurs Parisiens – Henry Fouquier – Henri Rochefort – Jean Richepin – Paul Bourget. Deuxième édition, Paris 1887 (nicht in NPB).
- Lemaître, Jules: La semaine dramatique [Besprechung der Premiere von Catulle Mendès: *Isoline*], in: Journal des Débats, 31. Dezember 1888 (Édition du matin), S. 1–2 (nicht in NPB).
- Lenau, Nikolaus: Werke und Briefe. Historisch-kritische Gesamtausgabe, hg. im Auftrag der Internationalen Lenau-Gesellschaft von Helmut Brandt u. a., Bd. 6: Briefe 1838–1847. Teil 1: Text, hg. von Norbert Oellers u. a., Wien 1990 (keine Lenau-Ausgabe in NPB).
- Leo XIII. [Vincenzo Gioacchino Pecci]: Rundschreiben, erlassen am 20. Juni 1888 von Unserem Heiligsten Vater Leo XIII., durch göttliche Vorsehung Papst, über die menschliche Freiheit. / Sanctissimi Domini Nostri Leonis divina providentia Papae XIII Litterae encyclicae de libertate humana, Freiburg im Breisgau o. J. (a) (nicht in NPB).
- Leo XIII. [Vincenzo Gioacchino Pecci]: Sendschreiben, erlassen am Weihnachtstage 1888 von Unserem Heiligsten Vater Leo XIII., durch göttliche Vorsehung Papst: Vom christlichen Leben. / Sanctissimi Domini Nostri Leonis divina providentia Papae XIII Epistola D. D. Nativitatis Domini de vita christiana, Freiburg im Breisgau o. J. (b) (nicht in NPB).
- Leroy-Beaulieu, Anatole: L'empire des Tsars et les Russes. Tome 2: Les institutions, Paris 1882 (nicht in NPB).
- Leroy-Beaulieu, Anatole: L'empire des Tsars et les Russes. Tome 1: Le pays et les habitants. Deuxième édition, revue et augmentée, Paris 1883 (nicht in NPB).
- Leroy-Beaulieu, Anatole: La religion en Russie (II), in: Revue des deux mondes, 57^e année, troisième période, tome 82, 15. August 1887, S. 840–871 (nicht in NPB).
- Leroy-Beaulieu, Anatole: L'empire des Tsars et les Russes. Tome 3: La religion, Paris 1889 (nicht in NPB).
- Lessing, Gotthold Ephraim: Über den Beweis des Geistes und der Kraft. An den Herrn Director Schumann zu Hannover [1777], in: ders.: Gesammelte Werke. Neue rechtmässige Ausgabe, Bd. 9, Leipzig 1856, S. 79–86 (NPB 353: andere Ausgabe).

- Letourneau, Ch[arles-Jean-Marie]: *Physiologie des passions*, Paris 1868 (NPB 353).
- Lewes, G[eorge] H[enry]: *Goethe's Leben und Schriften*. Mit Bewilligung des Verfassers übersetzt von Julius Frese. Fünfte Auflage, 2 Bde., Berlin 1860 (nicht in NPB).
- Lichtenberg, Georg Christoph: *Vermischte Schriften*. Neue Original-Ausgabe, 8 Bde., Göttingen 1867 (NPB 354–356).
- Liebmann, Otto: *Zur Analysis der Wirklichkeit*. Eine Erörterung der Grundprobleme der Philosophie. Zweite, beträchtlich vermehrte Auflage, Straßburg 1880 (NPB 357 f.).
- Liebmann, Otto: *Gedanken und Thatsachen*. Philosophische Abhandlungen, Aphorismen und Studien. Erstes Heft: Die Arten der Nothwendigkeit. Die mechanische Naturerklärung. Idee und Entelechie, Straßburg 1882 (NPB 356).
- Lindau, Paul: *Nüchterne Briefe aus Bayreuth*. Separat-Abdruck aus der „Schlesischen Presse“. Achte durch eine Vorrede vermehrte Auflage, Breslau 1877 (nicht in NPB).
- Lindau, Paul: *Bayreuther Briefe vom reinen Thoren*. „Parsifal“ von Richard Wagner. Sonderabdruck aus der „Kölnischen Zeitung“, Breslau 1883 (nicht in NPB).
- Lindau, Paul: Richard Wagner. Avec le portrait de Richard Wagner. *Tannhäuser*, à Paris. *L'Anneau du Nibelung*, à Bayreuth et à Berlin. *Parsifal*, à Bayreuth. La Mort der R. Wagner. Traduit en Français par Johannès Weber. Deuxième édition, Paris 1885 (nicht in NPB).
- Lippert, Julius: *Die Religionen der europäischen Culturvölker, der Litauer, Slaven, Germanen, Griechen und Römer, in ihrem geschichtlichen Ursprunge*, Berlin 1881 (NPB 361).
- Lippert, Julius: *Christenthum, Volksglaube und Volksbrauch*. Geschichtliche Entwicklung ihres Vorstellungsinhaltes, Berlin 1882 (NPB 361).
- Lippert, Julius: *Allgemeine Geschichte des Priesterthums*, 2 Bde., Berlin 1883–1884 (nicht in NPB).
- Lippert, Julius: *Kulturgeschichte der Menschheit in ihrem organischen Aufbau*, 2 Bde., Stuttgart 1886–1887 (nicht in NPB).
- Littre, É[mile]: *Auguste Comte et la philosophie positive*, Paris 1863 (nicht in NPB).
- Littre, É[mile]: *La science au point de vue philosophique*. Quatrième édition, Paris 1876 (NPB 361).
- [Lobe, Johann Christian]: *Musikalische Briefe*. Wahrheit über Tonkunst und Tonkünstler. Von einem Wohlbekannten. Zweiter Theil, Leipzig 1852 (nicht in NPB).
- Lobeck, Christian August: *Aglaophamus sive De Theologiae mysticae Graecorum causis libri tres*. Tomus primus, Königsberg 1829 (nicht in NPB).
- Lombroso, C[esare]: *Genie und Irrsinn in ihren Beziehungen zum Gesetz, zur Kritik und zur Geschichte*. Mit Bewilligung des Verfassers nach der 4. Aufl. des italienischen Originaltextes übersetzt von A. Courth, Leipzig o. J. [1887] (nicht in NPB).
- Longus, Supinator [Pseudonym für Carl Julius Keim]: *Die Metamorphosen des Trigemini*. Comoedia medico-practica in einem Paroxysmus für Aerzte, Apotheker und Naturforscher beider Hemisphären. (Aufgeführt am 16jährigen Stiftungsfeste der medicinischen Gesellschaft zu Magdeburg, den 11. März 1864), Berlin 1866 (nicht in NPB).
- Löwenfeld, Leopold: *Die moderne Behandlung der Nervenschwäche (Neurasthenie), der Hysterie und verwandter Leiden*. Mit besonderer Berücksichtigung der Luftcuren, Bäder, Anstaltsbehandlung und der Mitchell-Playfair'schen Mastcur, Wiesbaden 1887 (NPB 364).
- Lucretius, Titus Carus: *Das Wesen der Dinge*. Metrisch übersetzt von Gustaf Bossart-Oerden, Berlin 1865 (NPB 365).
- Lüdemann, Hermann: *Die Anthropologie des Apostels Paulus und ihre Stellung innerhalb seiner Heilslehre*. Nach den vier Hauptbriefen dargestellt, Kiel 1872 (nicht in NPB).

- Luther, Martin: Sämmtliche Werke, Bd. 58: Vierte Abteilung. Vermischte deutsche Schriften. Nach den ältesten Ausgaben kritisch und historisch bearbeitet von Johann Konrad Irmischer, Bd. 5 = Tischreden, Bd. 2, Frankfurt am Main / Erlangen 1853 (keine Luther-Ausgabe in NPB).
- Luther, Martin: Auslegung des ersten Buches Mose, 2. Theil = Sämmtliche Schriften, hg. von Johann Georg Walch, Bd. 2. Neue revidirte Stereotypausgabe, St. Louis (Miss.) 1881 (nicht in NPB).
- Mach, Ernst: Beiträge zur Analyse der Empfindungen, Jena 1886 (NPB 374 f.).
- Mach, Ernst: Die Analyse der Empfindungen und das Verhältniss des Physischen zum Psychischen. Vierte vermehrte Auflage, Jena 1903 (NPB 374 f.: Ausgabe von 1886).
- Machiavel, Nicolas [Machiavelli, Niccolò]: Le prince. Nouvelle traduction précédée de quelques notes sur l'auteur par C. Ferrari, Paris 1873 (NPB 375).
- Mainländer, Philipp [Pseudonym für Philipp Batz]: Die Philosophie der Erlösung, [Bd. 1], Berlin 1876 (NPB 375: gekauft 1876, nicht erhalten).
- Mark Aurel: Selbstgespräche. Uebersetzt und erläutert von C. Cleß, Stuttgart 1866 (NPB 377).
- Martensen, Hans Lassen: Die Christliche Ethik. Specieller Theil, 1. Abtheilung: Die individuelle Ethik, 3. Auflage, Karlsruhe / Leipzig 1886 (a) (nicht in NPB, ist aber nach KSB 6, Nr. 18, S. 13 vorhanden gewesen).
- Martensen, Hans Lassen: Die Christliche Ethik. Specieller Theil, 2. Abtheilung: Die sociale Ethik, 3. Auflage, Karlsruhe / Leipzig 1886 (b) (nicht in NPB, ist aber nach KSB 6, Nr. 18, S. 13 vorhanden gewesen).
- Marx, Karl: Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie [1867], Bd. 1, = Ders. / Engels. Friedrich: Gesamtausgabe. 2. Abteilung, Bd. 5, Berlin 1983 (keine Ausgabe in NPB).
- Masaryk, Thomas Garrigue: Der Selbstmord als sociale Massenerscheinung der modernen Civilisation, Wien 1881 (nicht in NPB).
- Mattheson, [Johann]: Sieben Gespräche der Weisheit und Musik samt zwei Beylagen; als die dritte Dosis der Panacea, Hamburg 1751 (nicht in NPB).
- Mayr, Richard: Die philosophische Geschichtsauffassung der Neuzeit. 1. Abteilung: Bis 1700, Wien 1877 (nicht in NPB).
- Medwin, Thomas: The Angler in Wales, or Days and Nights of Sportsmen, 2 Bde., London 1834 (nicht in NPB).
- Meiners, Christoph: Geschichte des Ursprungs, Fortgangs und Verfalls der Wissenschaften in Griechenland und Rom, 2 Bde., Lemgo 1781–1782 (NPB 379, heute verloren).
- Meinert, C. A.: Wie nährt man sich gut und billig? Ein Beitrag zur Ernährungsfrage, Mainz o. J. [1882] (NPB 379).
- [Menzel, Wolfgang:] Lebensweisheit. [Rez. von] Feigenblätter. Eine Umgangs-Philosophie und pathologische Menschenkenntniß von Bogumil Goltz. Zweiter Band. Diagnosen, Signalements und Verdicts für exacte Menschenkenntniß, Berlin 1864, in: Wolfgang Menzels Literaturblatt, Nr. 48, 15. Juni 1864, S. 189–192 (nicht in NPB).
- Menzel, Wolfgang: Die vorchristliche Unsterblichkeitslehre, 2 Bde., Leipzig 1870 (nicht in NPB).
- Merck, Klemens: Beschreibung der im Handel vorkommenden Natur- und Kunsterzeugnisse unter besonderer Berücksichtigung der chemisch-technischen und anderer Fabrikate, der Drogen- und Farbewaren, der Kolonialwaren, der Landesprodukte, der Material- und Mineralwaren, hg. unter Mitwirkung von Carl Birnbaum u. a. Dritte, gänzlich umgearbeitete Auflage, 2. revidierter Abdruck, Leipzig 1884 (nicht in NPB).
- Mérimée, Prosper: Lettres à une inconnue [Jenny Dacquín]. Précédées d'une étude sur Mérimée par H. Taine, 3 Bde., Paris o. J. (nicht in NPB).

- Meyers Konversations-Lexikon. Eine Encyclopädie des allgemeinen Wissens. Vierte, gänzlich umgearbeitete Auflage, Leipzig / Wien 1885–1892 (nicht in NPB).
- [Meysenbug, Malwida von:] Memoiren einer Idealistin, 3 Bde., Stuttgart 1876 (NPB 382).
- Michel, Émile: Une nouvelle biographie de Raphaël [Rez. von Eugène Müntz: Raphaël. Sa vie, son œuvre et son temps, Paris 1886], in: *Revue des deux mondes*, 57^e année, troisième période, tome 82, 15. Juli 1887, S. 360–397 (nicht in NPB).
- Michelet, Jules: Das Volk, Mannheim 1847 (NPB 383).
- Mill, John Stuart: Gesammelte Werke. Autorisierte Uebersetzung unter Redaction von Theodor Gomperz. 12 Bände, Leipzig 1869–1880 (NPB 383–390).
- Mill, John Stuart: *The Subjection of Women*, London 1869 (b) (NPB 390: deutsche Übersetzung von Jenny Hirsch, 2. Auflage, Berlin 1872, heute verloren).
- Mirabeau, Honoré-Gabriel de Riquetti, comte de: *Œuvres, précédées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages* par [Joseph] Mérilhou. Tome 4: *Lettres à Sophie*, tome 1, Paris 1834 (nicht in NPB).
- Mone, Franz Joseph: Geschichte des Heidenthums im nördlichen Europa = Creuzer, Friedrich, Symbolik und Mythologie der alten Völker, fortgesetzt von Franz Joseph Mone, 5. Theil, Leipzig / Darmstadt 1822 (nicht in NPB).
- Montaigne, Michel de [Auf dem Titelblatt: Michaels Herrn von Montagne]: Versuche, nebst des Verfassers Leben, nach der neuesten Ausgabe des Herrn Peter Coste ins Deutsche übersetzt, 3 Theile, Leipzig 1753–1754 (NPB 393 f.).
- Montaigne, Michel de: *Essais. Avec les notes de tous les commentateurs. Édition revue sur les textes originaux*, Paris 1864 (NPB 393).
- Montalembert, [Charles Forbes de Tryon] Graf von: Die Mönche des Abendlandes vom h. Benedikt zum h. Bernhard. Vom Verfasser genehmigte deutsche Ausgabe von Karl Brandes, Bd. 2, Regensburg 1860 (nicht in NPB).
- Montesquieu, [Charles-Louis de Secondat, Baron de la Brède et de]: *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*, Paris 1836 (NPB 394 f.).
- Moreau de Tours, [Jacques-Joseph]: *La psychologie morbide dans ses rapports avec la philosophie de l'histoire ou de l'influence des névropathies sur le dynamisme intellectuel*, Paris 1859 (nicht in NPB).
- Müller, August: *Der Islam im Morgen- und Abendland*, 2 Bde. = Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen, hg. von Wilhelm Oncken, Hauptabtheilung 2, Theil 4/1 u. 4/2, Berlin 1885 u. 1887 (nicht in NPB).
- Müller, Friedrich von: *Erinnerungen aus den Kriegszeiten 1806–1813*, hg. im Auftrage der Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde, Hamburg 1907 (keine Ausgabe in NPB).
- Müller, Gustav: *Das Princip und die Methode des Aristoteles*. Aus Aristoteles typisch dargestellt. Erster Theil: *Das Princip des Aristoteles*, Leipzig 1844 (nicht in NPB).
- Müller, Karl Otfried: *Die Dorier*. Vier Bücher, 2 Abtheilungen, Breslau 1824 (nicht in NPB).
- Müller, Max: *Essays*, Bd. 1: Beiträge zur vergleichenden Religionswissenschaft. Nach der zweiten englischen Ausgabe mit Autorisation des Verfassers ins Deutsche übertragen, Leipzig 1869 (nicht in NPB).
- Müller, [Friedrich] Max: *Einleitung in die vergleichende Religionswissenschaft*. Vier Volesungen im Jahre MDCCCLXX an der Royal Institution in London gehalten, nebst zwei Essays „Über falsche Analogien“ und „Über Philosophie der Mythologie“, Strassburg 1874 (nicht in NPB).
- Müller, [Friedrich] Max: *Indien in seiner weltgeschichtlichen Bedeutung*. Vorlesungen gehalten an der Universität Cambridge. Vom Verfasser autorisierte Übersetzung von C. Cappeller, Leipzig 1884 (nicht in NPB).

- Mundt, Theodor: Aesthetik. Die Idee der Schönheit und des Kunstwerks im Lichte unserer Zeit, Berlin 1845 (nicht in NPB).
- Mundt, Theodor: Allgemeine Literaturgeschichte, Bd. 3: Die Literatur der Revolutionsperiode (Neunzehntes Jahrhundert). Zweite, verbesserte und vermehrte Ausgabe, Berlin 1848 (nicht in NPB).
- Nägeli, Carl von: Mechanisch-physiologische Theorie der Abstammungslehre. Mit einem Anhang: 1. Die Schranken der naturwissenschaftlichen Erkenntnis, 2. Kräfte und Gestaltungen im molecularen Gebiet, München / Leipzig 1884 (NPB 403 f.).
- Naumann, Emil: Die Tonkunst in ihren Beziehungen zu den Formen und Entwicklungsgesetzen alles Geisteslebens = Die Tonkunst in der Culturgeschichte, Bd. 1, Berlin 1869 (nicht in NPB).
- Naumann, Emil: Ludwig von Beethoven. Zur hundertjährigen Geburtstagsfeier. Vortrag, gehalten im Wissenschaftlichen Verein zu Berlin am 7. Januar 1871, Berlin 1871 (nicht in NPB).
- Naumann, Emil: Der moderne musikalische Zopf. Eine Studie, Berlin 1880 (nicht in NPB).
- Neander, August: Der heilige Bernhard und seine Zeit. Ein historisches Gemälde. Dritte Auflage = ders.: Werke, Bd. 12, Gotha 1865 (nicht in NPB).
- Der Nibelunge. Noth und die Klage. (Nibelungenlied). Nach der ältesten Überlieferung mit Bezeichnung des Unechten und mit den Abweichungen der gemeinen Lesart hg. von Karl Lachmann, Berlin 1859 (NPB 670, verkauft 1875).
- Nicolai, Rudolf: Geschichte der gesamten griechischen Literatur. Ein Versuch. Mit einem Vorwort an E. Horrmann, den Verfasser des Leitfadens zur Geschichte der griechischen Literatur, Magdeburg 1867 (NPB 407 f.).
- Nohl, Ludwig: Musiker-Biographien. Fünfter Band: Wagner. Zweite, vervollständigte Auflage, Leipzig o. J. [ca. 1886] (nicht in NPB).
- Nordau, Max: Die conventionellen Lügen der Kulturmenschheit [1883]. 19. Auflage, Leipzig o. J. (nicht in NPB).
- Novalis: Schriften. Im Verein mit Richard Samuel hg. von Paul Kluckhohn. Nach den Handschriften ergänzte und neugeordnete Ausgabe, Bd. 3, Leipzig [1928] (keine Novalis-Ausgabe in NPB).
- Oettingen, Alexander von: Die Moralstatistik in ihrer Bedeutung für eine Sociaethik. Dritte, vollständig umgearbeitete Auflage, Erlangen 1882 (NPB 426).
- Offenbach, Jacques: La Belle Hélène. Opéra-bouffe en 3 actes. Paroles de Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Livret de censure. Paris 1864 = Offenbach Edition Keck. Kritische Ausgabe Jean-Christophe Keck. Première édition provisoire, Berlin 2003 (keine Ausgabe in NPB).
- Oldenberg, Hermann: Buddha. Sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde, Berlin 1881 (NPB 426).
- Ölzelt-Newin, Anton: Die Unlösbarkeit der ethischen Probleme, Wien 1883 (NPB 426 f.).
- Ortlepp, Ernst: Polenlieder, Altenburg 1831 (nicht in NPB).
- [Overbeck, Franz]: [Rez.] Renan, Ernst [sic], Vie de Jésus. Sixième édition. Paris 1863, in: Literarisches Centralblatt für Deutschland 1863, Nr. 45, Sp. 1057–1059 (nicht in NPB).
- Overbeck, Franz: Ueber die Christlichkeit unserer heutigen Theologie. Streit- und Friedensschrift, Leipzig 1873 (NPB 429).
- Overbeck, Franz: Über die Auffassung des Streits des Paulus mit Petrus in Antiochien (Gal. 2, 11 ff.) bei den Kirchenvätern. Programm zur Rectoratsfeier der Universität Basel, Basel 1877 (nicht in NPB).

- Overbeck, Franz: Aus dem Briefwechsel des Augustin mit Hieronymus, in: Historische Zeitschrift 42 / NF 6 (1879), S. 222–259 (NPB 428 f.).
- Overbeck, Franz: Werke und Nachlass, Bde. 4 und 5: Kirchenlexicon. Ausgewählte Artikel A-I bzw. J-Z. In Zusammenarbeit mit Marianne Stauffacher-Schaub hg. von Barbara von Reibnitz, Stuttgart / Weimar 1995.
- Overbeck, Franz: Werke und Nachlass, Bd. 7/2: Autobiographisches. „Meine Freunde Treitschke, Nietzsche und Rohde“, hg. von Barbara von Reibnitz und Marianne Stauffacher-Schaub, Stuttgart 1999.
- Overbeck, Franz: Werke und Nachlass, Bd. 8: Briefe. Unter Mitarbeit von Andreas Urs Sommer ausgewählt, hg. und kommentiert von Niklaus Peter und Frank Bestebreutje, Stuttgart / Weimar 2008.
- Overbeck, Franz / Köselitz, Heinrich [Peter Gast]: Briefwechsel, hg. und kommentiert von David Marc Hoffmann, Niklaus Peter und Theo Salfinger, Berlin / New York 1998.
- Overbeck, Franz / Rohde, Erwin: Briefwechsel, hg. und kommentiert von Andreas Patzer. Mit einer Einleitung von Uvo Hölscher, Berlin / New York 1990.
- Pascal, Blaise: Pensées, fragments et lettres. Publiés pour la première fois conformément aux manuscrits originaux en grande partie inédits, par M. Prosper Faugère, 2 Bde., Paris 1814 (nicht in NPB).
- Pascal, Blaise: Gedanken, Fragmente und Briefe. Aus dem Französischen nach der mit vielen unedierten Abschnitten vermehrten Ausgabe P. Faugère's. Deutsch von C. F. Schwartz. 2 Theile. Zweite Auflage, Leipzig 1865 (NPB 430 f.).
- Pascal, Blaise: Œuvres complètes, hg. von Michel Le Guern, 2 Bde., Paris 1998–2000 (keine französische Ausgabe in NPB).
- Passow, Franz: Handwörterbuch der griechischen Sprache, begründet von Franz Passow, neu bearbeitet und zeitgemäss umgestaltet von Val. Chr. Fr. Rost, Friedr. Palm und Otto Kreussler. Ersten Bandes erste Abtheilung. Des ursprünglichen Werkes fünfte Auflage, Leipzig 1841 (NPB 431).
- Passow, Franz: Handwörterbuch der griechischen Sprache, begründet von Franz Passow, neu bearbeitet und zeitgemäss umgestaltet von Val. Chr. Fr. Rost, Friedr. Palm und Otto Kreussler. Ersten Bandes zweite Abtheilung. Des ursprünglichen Werkes fünfte Auflage, Leipzig 1847 (NPB 431).
- Pelletan, Eugène: Dieu est-il mort?, Paris 1883 (nicht in NPB).
- Perl, Henry: Richard Wagner in Venedig. Mosaikbilder aus seinen letzten Lebenstagen. Mit einem Vorworte und unter Benutzung der Beobachtungen von Dr. Friedrich Keppler, Augsburg 1883 (nicht in NPB).
- Pestalozzi, Heinrich: Lienhard und Gertrud. Ein Buch für das Volk. Neue, nach der ursprünglichen, vollständigsten und besten Ausgabe durchgesehene und veranstaltete Auflage. Vierter Theil, Trogen 1831 (diese Fassung nicht in NPB).
- Pestalozzi, Heinrich: Lienhard und Gertrud. Ein Buch für das Volk, Leipzig o. J. (NPB 435).
- Peters, Emil (Hg.): Der griechische Physiologus und seine orientalischen Übersetzungen, Berlin 1898 (keine Ausgabe des *Physiologus* in NPB).
- Physiologus. Griechisch / Deutsch. Übersetzt und hg. von Otto Schönberger, Stuttgart 2005 (keine Ausgabe des *Physiologus* in NPB).
- Pindaros: Werke. In die Versmaasse des Originals uebersetzt von Johannes Tycho Mommsen, Leipzig 1846 (NPB 440).
- Platner, Ernst: Anthropologie für Aerzte und Weltweise. Erster Theil [alles Erschienene], Leipzig 1772 (nicht in NPB).

- Plautus, Titus Maccius: *Comoediae. Ex recognitione Alfredi Fleckeiseni. Tomus 1: Amphitruonem, Captivos, Militem gloriosum, Rudentem, Trinummum complectens. Praemissa est epistula critica ad Fridericum Ritschelium*, Leipzig 1863 (NPB 374).
- Poe, Edgar Allan: *Ausgewählte Werke. Aus dem Englischen von Wm. E. Drugulin*, 3 Bde., Leipzig 1853–1854 (NPB 482).
- Pohl, Richard: Richard Wagner, Leipzig 1883 (a) (nicht in NPB; nicht mit dem nachfolgenden Werk aus demselben Jahr identisch).
- Pohl, Richard: Richard Wagner. Studien und Kritiken, Leipzig 1883 (b) (nicht in NPB).
- Post, Albert Hermann: *Bausteine für eine allgemeine Rechtswissenschaft auf vergleichend-ethnologischer Basis*, 2 Bde., Oldenburg 1880–1881 (NPB 483 f.).
- Pougin, Arthur: *Les vrais créateurs de l'opéra français Perrin et Cambert*, Paris 1881 (nicht in NPB).
- Pougin, Arthur: *Dictionnaire historique et pittoresque du théâtre et des arts qui s'y rattachent*, Paris 1885 (nicht in NPB).
- Prantl, K[arl]: *Uebersicht der griechisch-römischen Philosophie*, Stuttgart 1854 (NPB 484).
- Prel, Carl du: *Die monistische Seelenlehre. Ein Beitrag zur Lösung des Menschenrätsels*, Leipzig 1888 (nicht in NPB).
- Pressensé, Edmond de: *Revue du mois* (4 septembre), in: *Revue chrétienne* 15 (1868), S. 568–576 (nicht in NPB).
- Preyer, W[illiam Thierry]: *Die Entdeckung des Hypnotismus. Nebst einer ungedruckten Original-Abhandlung von Braid in Deutscher Übersetzung*, Berlin 1881 (nicht in NPB).
- Preyer, William Thierry: *Die Seele des Kindes. Beobachtungen über die geistige Entwicklung des Menschen in den ersten Lebensjahren*, Leipzig 1882 (nicht in NPB).
- Propertius, Sextus: *Elegien. Deutsch im Versmaße der Urschrift von Friedrich Jacob. Nach des Verfassers Tode vollendet und hg. von Wilhelm Binder. Zweite, durchgesehene Auflage*, Stuttgart 1868 (NPB 486).
- Puschmann, Th[eodor]: Richard Wagner. Eine psychiatrische Studie, Berlin 1873 (nicht in NPB).
- Raabe, Wilhelm [unter dem Pseudonym Jakob Corvinus]: *Die Kinder von Finkenrode*, Berlin 1859 (nicht in NPB).
- Rachilde [Pseudonym für Marguerite Vallette-Eymery]: *Monsieur Vénus. Roman matérialiste* [1884], hg. von Melanie Hawthorne und Liz Constable, New York 2004 (keine Ausgabe in NPB).
- Raff, Joachim: *Die Wagnerfrage. Kritisch beleuchtet. Theil 1: Wagner's letzte künstlerische Kundgebung im „Lohengrin“*, Braunschweig 1854 (nicht in NPB).
- Rambaud, Alfred: *L'empereur Frédéric II*, in: *Revue des deux mondes*, 57^e année, troisième période, tome 82, 15. Juli 1887, S. 426–453 (nicht in NPB).
- Ranke, Leopold von: *Die römischen Päpste in den letzten vier Jahrhunderten* [1834/36]. Vollständige Ausgabe, Zürich o. J. (nicht in NPB).
- Rau, Heribert: *Kaiser und Narr. Historischer Roman*. 3 Theile, Leipzig 1845 (nicht in NPB).
- Rée, Paul: *Der Ursprung der moralischen Empfindungen*, Chemnitz 1877 (NPB 491).
- Rée, Paul: *Die Entstehung des Gewissens*, Berlin 1885 (nicht in NPB).
- Rée, Paul: *Gesammelte Werke 1875–1885*. Hg., eingeleitet und erläutert von Hubert Treiber, Berlin / New York 2004 (Originalausgaben teilweise in NPB).
- Regnault-Warin, [Jean-Joseph]: *Mémoires historiques et critiques sur F.-J. Talma, et sur l'art théâtral*, Paris 1827 (nicht in NPB).
- Reich, Eduard: *Der Epilepsismus aus dem Gesichtspuncte der Medicin, Strafrechtspflege und Staatskunst*, Berlin 1886 (nicht in NPB).

- Reinsberg-Düringsfeld, O[tto] Freiherr von: Internationale Titulaturen, Bd. 1, Leipzig 1863 (nicht in NPB).
- Renan, Ernest: Vie de Jésus, Paris 1863 (nicht in NPB).
- Renan, Ernest: Les Apôtres, Paris 1866 (= Histoire des origines du Christianisme, vol. 2) (nicht in NPB).
- Renan, Ernest: Vie de Jésus. Treizième édition, revue et augmentée, Paris 1867 (= Histoire des origines du Christianisme, vol. 1) (nicht in NPB).
- Renan, Ernest: L'avenir religieux des sociétés modernes, Paris 1868 (nicht in NPB).
- Renan, Ernest: Saint Paul, Paris 1869 (nicht in NPB).
- Renan, Ernest: L'Antéchrist. Troisième édition, Paris 1873 (a) (= Histoire des origines du Christianisme, vol. 4) (keine Ausgabe in NPB).
- Renan, Ernest: Der Antichrist. Autorisierte deutsche Ausgabe, Leipzig / Paris 1873 (b) (nicht in NPB).
- Renan, Ernest: Les Évangiles et la seconde génération chrétienne. Quatrième édition, Paris 1877 (a) (= Histoire des origines du Christianisme, vol. 5) (nicht in NPB).
- Renan, Ernest: Philosophische Dialoge und Fragmente. Mit Genehmigung des Verfassers übersetzt von Konrad von Zdekauer, Leipzig 1877 (b) (NPB 495 f.).
- Renan, Ernest: Marc-Aurèle et la fin du monde antique, Paris 1882 (= Histoire des origines du Christianisme, vol. 7) (nicht in NPB).
- Renan, Ernest: Saint Paul. Quatorzième édition, Paris 1899 (a) (= Histoire des origines du Christianisme, vol. 3) (nicht in NPB).
- Renan, Ernest: L'église chrétienne. Cinquième édition, Paris 1899 (b) (= Histoire des origines du Christianisme, vol. 6) (keine Ausgabe in NPB).
- Reuter, Hermann: Geschichte der religiösen Aufklärung im Mittelalter vom Ende des achten Jahrhunderts bis zum Anfange des vierzehnten, 2 Bde., Berlin 1875 u. 1877 (NPB 496: nur Bd. 1).
- Reuter, Hermann: Augustinische Studien, Gotha 1887 (nicht in NPB).
- Ribot, Théodule: Les maladies de la volonté, Paris 1883 (nicht in NPB).
- Richet, Charles: L'homme et l'intelligence. Fragments de physiologie et de psychologie, Paris 1884 (NPB 497 f.).
- Richet, Charles: Essai de psychologie générale. Avec figures dans le texte, Paris 1887 (NPB 497).
- Riemann, Hugo: Der Ausdruck in der Musik, Leipzig 1883 (nicht in NPB).
- Riemann, Hugo: Musikalische Dynamik und Agogik. Lehrbuch der musikalischen Phrasierung auf Grund einer Revision der Lehre von der musikalischen Metrik und Rhythmik, Hamburg / Leipzig / St. Petersburg 1884 (a) (nicht in NPB).
- Riemann, Hugo: Musik-Lexikon. Theorie und Geschichte der Musik, die Tonkünstler alter und neuer Zeit mit Angabe ihrer Werke, nebst einer vollständigen Instrumentenkunde. Zweite, vermehrte Ausgabe, Leipzig 1884 (b) (nicht in NPB).
- Rivière, Henri: La faute du mari. Dernière partie, in: Revue des deux mondes, 42^e année, deuxième période, tome 100, Juli / August 1872, S. 263–312 (nicht in NPB).
- Roberty, E[ugène] de: L'ancienne et la nouvelle philosophie. Essais sur les lois générales du développement de la philosophie, Paris 1887 (NPB 500 f.).
- Rolph, W[illiam] H[enry]: Biologische Probleme zugleich als Versuch zur Entwicklung einer rationellen Ethik. Zweite, stark erweiterte Auflage, Leipzig 1884 (NPB 504 f.).
- Romundt, Heinrich: Die Vollendung des Sokrates: Immanuel Kants Grundlegung zur Reform der Sittenlehre, Berlin 1885 (a) (nicht in NPB).

- Romundt, Heinrich: Grundlegung zur Reform der Philosophie. Vereinfachte und erweiterte Darstellung von Immanuel Kants Kritik der reinen Vernunft, Berlin 1885 (b) (NPB 506).
- Roscher, Wilhelm: Klio. Beiträge zur Geschichte der historischen Kunst, Bd. 1: Leben, Werk und Zeitalter des Thukydides. Mit einer Einleitung zur Aesthetik der historischen Kunst überhaupt, Göttingen 1842 (nicht in NPB).
- Rosenkranz, Karl: Georg Wilhelm Friedrich Hegels Leben, Berlin 1844 (nicht in NPB).
- Roskoff, Gustav: Geschichte des Teufels, 2 Bde., Leipzig 1869 (nicht in NPB).
- Roux, Wilhelm: Der Kampf der Theile im Organismus. Ein Beitrag zur Vervollständigung der mechanischen Zweckmässigkeitslehre, Leipzig 1881 (NPB 511, vgl. NPB 730, heute verloren).
- Ruge, Arnold: Preußen und die Reaction. Zur Geschichte unserer Zeit, Leipzig 1838 (nicht in NPB).
- Sainte-Beuve, Charles-Augustin: Causeries du lundi, Bd. 13, Paris 1858 (nicht in NPB).
- Sainte-Beuve, Charles-Augustin: Les Cahiers de Sainte-Beuve suivis de quelques pages de littérature antique, Paris 1876 (NPB 514).
- Saint-Ogan, Lefebvre: Essai sur l'influence française. Deuxième édition, Paris 1885 (NPB 345).
- Saint-Victor, Paul de: Hommes et dieux. Études d'histoire et de littérature, Paris 1867 (nicht in NPB).
- Sales, Franz von: Introduction à la vie dévote de Saint François de Sales. Édition corrigée A. M. D. G., Lyon / Paris 1832 (nicht in NPB).
- Sallustius Crispus, Gaius: Catilina, Iugurtha et Historiarum fragmenta ad fidem optimorum codicum Bas. Paris. Einsied. Leid. Vaticc. Tur. denuo recensuit atque accuratius auctiusque edidit F. D. Gerlach, Basel 1832 (andere Ausgabe NPB 515).
- [Salomé, Lou von, unter dem Pseudonym:] Lou, Henri: Im Kampf um Gott, Leipzig / Berlin 1885 (nicht in NPB).
- [Salomé, Lou von] Andreas-Salomé, Lou: Im Kampf um Gott [1885]. Roman. Hg. von Hans-Rüdiger Schwab, München 2007.
- Sand, George: Lettres d'un voyageur. 2 Bde., Paris 1834–1837 (nicht in NPB).
- Sand, George: Geschichte meines Lebens. Deutsch von Claire von Glümer. Elfter Theil = Sämmtliche Werke. Neue Ausgabe, Bd. 34, Leipzig 1855 (nicht in NPB; in N.s Bibliothek haben sich einige Bände aus der früheren Ausgabe der *Sämmtlichen Werke* Sands erhalten).
- Sand, George: Nouvelles Lettres d'un voyageur, Paris 1877 (nicht in NPB).
- Scappi, Bartolomeo: Opera. Ristampata con dve aggivnte, Cioè; il Trinciante, & il Mastro di Casa, Venedig 1605 (nicht in NPB).
- Schaff, Philipp: Geschichte der Apostolischen Kirche nebst einer Allgemeinen Einleitung in die Kirchengeschichte. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage, Leipzig 1854 (nicht in NPB).
- Scheffel, Joseph Viktor von: Fünf Dichtungen, Stuttgart 1887 (nicht in NPB).
- Scheffel, Joseph Viktor von: Werke, hg. von Friedrich Panzer. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe, 4 Bde., Reprint Hildesheim / Zürich / New York 2004 (keine Ausgabe in NPB).
- Schenkel, Daniel: Das Charakterbild Jesu. Ein biblischer Versuch. Dritte Auflage, Wiesbaden 1864 (NPB 523).
- Schenkel, Daniel: Das Charakterbild Jesu nach den biblischen Urkunden wissenschaftlich untersucht und dargestellt. Vierte, vermehrte und völlig umgearbeitete Auflage, Wiesbaden 1873 (nicht in NPB).

- Scherer, Edmond: *Études sur la littérature contemporaine* VIII, Paris 1885 (NPB 523).
- Scherr, Johannes: *Studien*. Bd. 1, Leipzig 1865 (nicht in NPB).
- Schiller, Friedrich: *Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet* [1784], in: ders.: *Sämmtliche Werke in zwölf Bänden* [hg. von C. G. Körner], Bd. 10, Stuttgart / Tübingen 1838, S. 69–81 (NPB 524–530: andere Schiller-Ausgaben).
- Schlegel, Friedrich: *Seine prosaischen Jugendschriften 1794–1802*, hg. von Jakob Minor. Bd. 2: *Zur deutschen Literatur und Philosophie*, Wien 1882 (nicht in NPB).
- Schmidt, Carl Adolf: *Der principielle Unterschied zwischen dem römischen und germanischen Rechte*. Erster Band: *Die Verschiedenheit der Grundbegriffe und des Privatrechts*, Rostock / Schwerin 1853 (nicht in NPB).
- Schmidt, Julian: *Geschichte der deutschen Nationalliteratur im neunzehnten Jahrhundert*, Bd. 1, Leipzig 1853 (NPB 531: andere Ausgabe, Leipzig 1866–1867, verkauft 1875).
- Schmidt, Julian: *Geschichte der deutschen Literatur seit Lessing's Tod*. Vierte, durchweg umgearbeitete und vermehrte Auflage, Bd. 2, Leipzig 1858 (NPB 531: andere Ausgabe, Leipzig 1866–1867, verkauft 1875).
- Schmidt, Leopold: *Die Ethik der alten Griechen*, 2 Bde., Berlin 1882 (NPB 531 f.).
- Schneider, Georg Heinrich: *Der thierische Wille. Systematische Darstellung und Erklärung der thierischen Triebe und deren Entstehung, Entwicklung und Verbreitung im Thierreiche als Grundlage zu einer vergleichenden Willenslehre*, Leipzig o. J. [1880] (NPB 533 f.).
- Schneider, Georg Heinrich: *Der menschliche Wille vom Standpunkte der neueren Entwicklungstheorien (des „Darwinismus“)*, Berlin 1882 (NPB 533).
- Schneider, L[ouis]: *Aus dem Leben Kaiser Wilhelms. 1849–1878. Mit dem Bildniß des Kaisers und einem Autogramm*. Dritter Band, Berlin 1888 (nicht in NPB).
- Schoemann, G[eorg] F[riedrich]: *Griechische Alterthümer*. Zweiter Band: *die internationalen Verhältnisse und das Religionswesen*. Zweite Auflage, Berlin 1863 (NPB 536).
- Schoemann, G[eorg] F[riedrich]: *Die Hesiodische Theogonie ausgelegt und beurtheilt*, Berlin 1868 (NPB 535).
- Schöll, Adolf: *Goethe in Hauptzügen seines Lebens und Wirkens*. *Gesammelte Abhandlungen*, Berlin 1882 (NPB 537, heute verloren).
- Schöll, Adolf: *Gesammelte Aufsätze zur klassischen Literatur alter und neuerer Zeit*, Berlin 1884 (NPB 537).
- Scholz, Friedrich: *Die Diätetik des Geistes. Ein Führer zu praktischer Lebensweisheit* [1887]. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage, Leipzig o. J. [1890] (nicht in NPB).
- Schönbach, Anton E.: *Über Lesen und Bildung. Umschau und Rathschläge*, Graz 1888 (nicht in NPB).
- Schopenhauer, Arthur: *Aus Arthur Schopenhauer's handschriftlichem Nachlaß*. *Abhandlungen, Anmerkungen, Aphorismen und Fragmente*, hg. von Julius Frauenstädt, Leipzig 1864 (NPB 543).
- Schopenhauer, Arthur: *Sämmtliche Werke*, hg. von Julius Frauenstädt, 6 Bde., Leipzig 1873–1874 (NPB 538–543, erworben 1875).
- Schreber, Daniel Gottlob Moritz: *Aerztliche Zimmergymnastik oder System der ohne Geräth und Beistand überall ausführbaren heilgymnastischen Freiübungen als Mittel der Gesundheit und Lebensthätigkeit für beide Geschlechter, jedes Alter und alle Gebrauchszwecke entworfen*. 15. Auflage, Leipzig 1877 (NPB 543 f.).
- Schrör, Karl Julius: *Die deutsche Dichtung des 19. Jahrhunderts in ihren bedeutenderen Erscheinungen*. *Populäre Vorlesungen*, Leipzig 1875 (NPB 544: von N. 1875 gekauft, fehlt heute in NPB).

- Schulze-Gaevernitz, Gerhart von: Zum socialen Frieden. Eine Darstellung der socialpolitischen Erziehung des englischen Volkes im neunzehnten Jahrhundert, Bd. 1, Leipzig 1890 (nicht in NPB).
- [Seeley, John R.:] *Ecce homo. A Survey of the Life and Work of Jesus Christ*, 8th edition, London 1867 (nicht in NPB).
- Seidl, Arthur: Richard Wagner und Bayreuth II, in: *Musikalisches Wochenblatt* 17, Nr. 24/25, 17. Juni 1886, S. 301–303 (nicht in NPB).
- Semper, Gottfried: *Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder praktische Ästhetik. Ein Handbuch für Techniker, Künstler und Kunstfreunde*. Bd. 1: Die textile Kunst für sich betrachtet und in Beziehung zur Baukunst, Frankfurt am Main 1860 (nicht in NPB).
- Semper, Karl: *Die natürlichen Existenzbedingungen der Thiere*, 2 Theile, Leipzig 1880 (NPB 547).
- Seume, Johann Gottfried: *Gesammelte Schriften*, hg. von J. P. Zimmermann, Bd. 4: Dramatische und episch-lyrische Dichtungen, Wiesbaden 1825 (nicht in NPB).
- Shak[e]speare, [William]: *Dramatische Werke* übersetzt von August Wilhelm von Schlegel und Ludwig Tieck. Neue Ausgabe in neun Bänden, Berlin 1853–1855 (NPB 555–557).
- Simonetti, Christian Ernst (Hg.): *Sammlung Vermischter Beiträge zum Dienste der Wahrheit, Vernunft, Freiheit und Religion*, Bd. 2, Frankfurt an der Oder 1751 (nicht in NPB).
- Simplikios: *Commentar zu Epiktetos Handbuch*. Aus dem Griechischen in das Deutsche übertragen von K[arl Maria] Enk [von der Burg], Wien 1867 (NPB 558 f.).
- Smith, Edward: *Die Nahrungsmittel*. Erster Theil: Feste Nahrungsmittel aus dem Thier- und Pflanzenreich. Zweiter Theil: Flüssige und gasige Nahrungsmittel, Leipzig 1874 (NPB 559 f.).
- Sophocles, E. A.: *Greek Lexicon of the Roman and Byzantine Periods (from B.C. 146 to A.D. 1100)*, New York / Leipzig 1888 (nicht in NPB).
- Spencer, Herbert: *Die Thatsachen der Ethik*. Autorisirte deutsche Ausgabe. Nach der zweiten englischen Auflage übersetzt von B. Vetter, Stuttgart 1879 (NPB 565 f.).
- Spiller, Philipp: *Die Urkraft des Weltalls nach ihrem Wesen und Wirken auf allen Naturgebieten*. Für Gebildete jeden Standes, Berlin 1876 (NPB 567).
- Spir, Afrikan: *Kleine Schriften*, Leipzig 1870 (nicht in NPB).
- Spir, Afrikan: *Denken und Wirklichkeit*. Versuch einer Erneuerung der kritischen Philosophie, 2 Bde., Leipzig 1877 (NPB 567 u. 570).
- Spir, Afrikan: *Recht und Unrecht*. Eine Erörterung der Principien, Leipzig 1879 (nicht in NPB).
- Stark, [Carl]: [Rez. von] Reich, Eduard: *Der Epilepsismus aus dem Gesichtspuncte der Medicin, Strafrechtspflege und Staatskunst*, Berlin 1886, in: *Allgemeine Zeitschrift für Psychiatrie und psychisch-gerichtliche Medicin* 44 (1888), S. 595–600 (nicht in NPB).
- Stein, Heinrich von: *Sieben Bücher zur Geschichte des Platonismus*. Untersuchungen über das System des Platon und sein Verhältniss zur späteren Theologie und Philosophie, 3 Theile Göttingen 1862, 1864 u. 1875 (nicht in NPB).
- Stein, Heinrich von: [Rez. von] *La renaissance. Scènes historiques par le comte de Gobineau*. Paris 1877, in: *Bayreuther Blätter*. Monatsschrift des Bayreuther Patronatsvereines, Jg. 4, Erstes Stück, Januar 1881, S. 13–20 (nicht in NPB).
- [Steinhart, Karl]: *Anmerkungen [zu Platons Phaidon]*, in: *Platon's sämtliche Werke*. Übersetzt von Hieronymus Müller, mit Einleitungen begleitet von Karl Steinhart, 4. Bd., Leipzig 1854, S. 548–577 (nicht in NPB).
- Stendhal [Henri Beyle]: *Promenades dans Rome*. Seule Édition complète. Augmentée de préfaces et de fragments entièrement inédits, 2 Bde., Paris 1853 (NPB 575 f.).

- Stendhal [Henri Beyle]: Racine et Shakspeare. Études sur le romantisme. Nouvelle édition entièrement revue et considérablement augmentée, Paris 1854 (a) (NPB 576).
- Stendhal [Henri Beyle]: Rome, Naples et Florence. Seule édition complète entièrement revue et considérablement augmentée, Paris 1854 (b) (NPB 574).
- Stendhal [Henri Beyle]: Correspondance inédite. Précédée d'une introduction par Prosper Mérimée. Première série, Paris 1855 (NPB 575).
- Stendhal [Henri Beyle]: Correspondance inédite. Précédée d'une introduction par Prosper Mérimée. Deuxième série, Paris 1855 (nicht in NPB).
- Stendhal [Henri Beyle]: Histoire de la peinture en Italie. Seule édition complète entièrement revue et corrigée, Paris 1868 (NPB 573).
- Stendhal [Henri Beyle]: Vie de Napoléon. Fragments, Paris 1876 (nicht in NPB).
- Stendhal [Henri Beyle]: Armançe. Précédé d'une notice biographique par R. Colomb, Paris 1877 (NPB 574 f.).
- Stenographische Berichte über die Verhandlungen der zur Vereinbarung der preußischen Staats-Verfassung berufenen Versammlung. Bd. 3: Dreihundsechzigste bis einhundertundzweite Sitzung, vom 12. Octbr. bis 1. Dezbr. 1848. S. 1513 bis 2090. Beilage zum preußischen Staats-Anzeiger, Berlin 1848 (nicht in NPB).
- Stöckl, Albert: Geschichte der neueren Philosophie von Baco und Cartesius bis zur Gegenwart, 2 Bde., Main 1883 (nicht in NPB).
- Strabon: Erdbeschreibung. Übersetzt und durch Anmerkungen erläutert von A. Forbiger. Sechstes Bändchen. Buch 13 bis 15, Stuttgart 1859 (NPB 579).
- Strauß, David Friedrich: Das Leben Jesu, kritisch bearbeitet, 2 Bde., Tübingen 1835–1836 (nicht in NPB).
- Strauß, David Friedrich: Hermann Samuel Reimarus und seine Schutzschrift für die vernünftigen Verehrer Gottes, Leipzig 1862 (nicht in NPB).
- Strauß, David Friedrich: Das Leben Jesu für das deutsche Volk bearbeitet, 2. Auflage, Leipzig 1864 (NPB 579: von N. 1868 gekauft, 1875 verkauft).
- Strauß, David Friedrich: Voltaire. Sechs Vorträge, Leipzig 1870 (nicht in NPB).
- Strauß, David Friedrich: Der alte und der neue Glaube. Ein Bekenntniß, Leipzig 1872 (NPB 580).
- Strauß, David Friedrich: Poetisches Gedenkbuch. Gedichte aus dem Nachlasse. Eingeleitet von Eduard Zeller. Zweite Auflage, Bonn 1878 (nicht in NPB).
- Stricker, Salomon: Physiologie des Rechts, Wien 1884 (NPB 580).
- Strindberg, Auguste: Les mariés. Douze caractères conjugaux [traduit par Adrien Borgeaud], Lausanne / Paris 1885 (nicht in NPB).
- Strindberg, Auguste: Père. Tragédie en trois actes. [Mit einem Vorwort von Émile Zola], Paris / Helsingborg 1888 (nicht in NPB).
- Strindberg, August: Der Vater. Trauerspiel in drei Aufzügen. Aus dem Schwedischen von Ernst Brausewetter. Einzige autorisierte deutsche Ausgabe, Leipzig o. J. (nicht in NPB).
- Sully, James: Le pessimisme (histoire et critique). Traduit de l'anglais par MM. Alexis Bertrand et Paul Gérard, Paris 1882 (NPB 581 f.).
- Susemihl, Fr[anz]: Ueber die composition des platonischen gastmahls, in: Philologus. Zeitschrift für das klassische Alterthum 6 (1851), S. 177–214 (nicht in NPB).
- Susemihl, Franz: Die genetische Entwicklung der platonischen Philosophie einleitend dargestellt, 1. Theil, Leipzig 1855 (nicht in NPB).
- Susemihl, Franz: Die genetische Entwicklung der platonischen Philosophie einleitend dargestellt, 2. Theil, 1. Hälfte, Leipzig 1857 (nicht in NPB).

- Tacitus, Cornelius: Über die Weltstellung von Germanien / *de situ Germaniae liber*. Nach der Lesart aller Handschriften ins Besondere der Münchener, Stuttgarter und Florentiner. Wiederhergestellte lateinische Fassung. Uebersetzt und erklärt von N[ikolaus] Mosler. 1. Theil, Leipzig 1862 (diese Ausgabe nicht in NPB; dort lateinische und deutsche Werkausgaben: NPB 583–586).
- Taine, H[ippolyte]: Philosophie der Kunst. Autorisirte deutsche Uebersetzung, Paris / Leipzig 1866 (NPB 588 f.).
- Taine, H[ippolyte]: Die Entstehung des modernen Frankreich. Autorisirte deutsche Bearbeitung von L[eopold] Katscher. Bd. 1: Das vorrevolutionäre Frankreich, Leipzig 1877. Bd. 2: Das revolutionäre Frankreich. Erste Abtheilung, Leipzig 1878 (a) (NPB 586 f.).
- Taine, Hippolyte: Geschichte der englischen Literatur. Autorisirte deutsche Ausgabe. Bd. 1: Die Anfänge und die Renaissance-Zeit der englischen Literatur. Bearbeitet und mit Anmerkungen versehen von Leopold Katscher, Leipzig 1878 (b). Bd. 2: Das klassische Zeitalter der englischen Literatur. Bearbeitet von Gustav Gerth, Leipzig 1878 (b). Bd. 3: Die Neuzeit der englischen Literatur. Bearbeitet von Gustav Gerth, Leipzig 1880 (NPB 587 f.).
- Taine, Hippolyte: Napoléon Bonaparte, in: *Revue des deux mondes*, 57^e année, troisième période, tome 79, 15. Februar 1887, S. 721–753 und tome 80, 1. März 1887, S. 5–48 (nicht in NPB).
- Tappert, Wilhelm: Ein Wagner-Lexicon. Wörterbuch der Unhöflichkeit, enthaltend grobe, höhrende, gehässige und verläumerische Ausdrücke, welche gegen den Meister Richard Wagner, seine Werke und seine Anhänger von den Feinden und Spöttern gebraucht worden sind. Zur Gemüths-Ergötzung in müssigen Stunden gesammelt, Leipzig 1877 (nicht in NPB).
- Tappert, Wilhelm: Richard Wagner. Sein Leben und seine Werke, Elberfeld 1883 (nicht in NPB).
- Tarde, Gabriel: Le type criminel, in: *Revue philosophique de la France et de l'étranger* 19 (1885), S. 593–627 (nicht in NPB).
- Tarde, Gabriel: Le type criminel, in: *Revue d'histoire des sciences humaines* 3 (2000/2), S. 89–116 (erweiterte Fassung von Tarde 1885).
- Teichmüller, Gustav: Studien zur Geschichte der Begriffe, Berlin 1874 (nicht in NPB).
- Teichmüller, Gustav: Neue Studien zur Geschichte der Begriffe. 1. Heft: Herakleitos, Gotha 1876 (nicht in NPB).
- Teichmüller, Gustav: Neue Studien zur Geschichte der Begriffe. 2. Heft: Pseudohippokrates de diaeta – Herakleitos als Theolog – Aphorismen, Gotha 1878 (nicht in NPB).
- Teichmüller, Gustav: Neue Studien zur Geschichte der Begriffe, 3. Heft: Die praktische Vernunft bei Aristoteles, Gotha 1879 (nicht in NPB).
- Teichmüller, Gustav: Die wirkliche und die scheinbare Welt. Neue Grundlegung der Metaphysik, Breslau 1882 (nicht in NPB).
- Teichmüller, Gustav: Religionsphilosophie, Breslau 1886 (nicht in NPB).
- Theologia deutsch: Die leret gar manchen lieblichen underscheit gotlicher warheit und seit gar hohe und gar schone ding von einem volkomen leben. Nach der einzigen bis jetzt bekannten Handschrift hg. von Franz Pfeiffer. Zweite verbesserte und mit einer neudeutschen Übersetzung vermehrte Auflage, Stuttgart 1855 (nicht in NPB).
- Thomas von Kempen: Vier Bücher von der Nachfolge Christi für Evangelische Christen bearbeitet und mit Beicht- und Communiongebeten versehen von Dr. August Ludwig Gottlob Krehl, Universitätsprediger und Professor der Theologie zu Leipzig. Mit

- Illustrationen von Alx. Straehuber in München, xilographirt von E. Kretzschmar in Leipzig, Leipzig 1845 (NPB 592: 8. stereotypisierte Auflage, Hildburghausen / Leipzig 1858).
- Tolstoi, Léon: *Ma religion*, Paris 1885 (nicht in NPB).
- Treitschke, Heinrich von: *Der Bonapartismus*, in: *Preußische Jahrbücher* 16 (1865), S. 197–252 (a) (nicht in NPB).
- Treitschke, Heinrich von: *Historische und Politische Aufsätze vornehmlich zur neuesten deutschen Geschichte* [Bd. 1]. Zweite Auflage, Leipzig 1865 (b) (nicht in NPB).
- Treitschke, Heinrich von: *Deutsche Geschichte im Neunzehnten Jahrhundert. Erster Theil: Bis zum zweiten Pariser Frieden = Staatengeschichte der neuesten Zeit*, Bd. 24, Leipzig 1879 (a) (nicht in NPB).
- Treitschke, Heinrich von: *Unsere Aussichten*, in: *Preußische Jahrbücher* 44 (1879), S. 559–576 (b) (nicht in NPB).
- Treitschke, Heinrich von: *Deutsche Geschichte im Neunzehnten Jahrhundert. Dritter Theil: Bis zur Juli-Revolution*, Leipzig 1885 (nicht in NPB).
- Ueberweg, Friedrich: *Grundriß der Geschichte der Philosophie von Thales bis auf die Gegenwart. Erster Theil: Das Alterthum. Dritte, berichtigte und ergänzte Auflage*, Berlin 1867 (NPB 627 f.).
- Ueberweg, Friedrich: *Grundriß der Geschichte der Philosophie von Thales bis auf die Gegenwart. Zweiter Theil: Die patristische und scholastische Zeit. Dritte, berichtigte und ergänzte Auflage*, Berlin 1866 (a) (NPB 628).
- Ueberweg, Friedrich: *Grundriß der Geschichte der Philosophie von Thales bis auf die Gegenwart. Dritter Theil: Die Neuzeit*, Berlin 1866 (b) (NPB 628).
- Vega Carpio, Frey Lope Félix de: *Comedias Escogidas*, hg. v. Don Juan Eugenio Hartzenbusch, Bd. 2, Madrid 1872 (nicht in NPB).
- Verlaine, Paul: *Jadis & Naguère. Poésies*, Paris 1884 (nicht in NPB).
- Viehoff, Heinrich: *Poetik auf der Grundlage der Erfahrungsseelenkunde in zwei Bänden. Herausgegeben nebst einer biographischen Skizze: Heinrich Viehoff, aus persönlichem Umgange von Victor Kiy*, Trier 1888 (nicht in NPB).
- Vischer, Friedrich Theodor: *Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen. Zum Gebrauche für Vorlesungen. 1. Theil: Die Metaphysik des Schönen*, Reutlingen / Leipzig 1846 (nicht in NPB).
- Vischer, Friedrich Theodor: *Auch Einer. Eine Reisebekanntschaft*. Bd. 2, Stuttgart / Leipzig 1879 (nicht in NPB).
- Vogüé, Eugène-Melchior de: *Les écrivains russes contemporains. F.-M. Dostoïevsky*, in: *Revue des deux mondes*, 45^e année, troisième période, tome 67, 1. Januar 1885, S. 312–356 (nicht in NPB).
- Vogüé, Eugène-Melchior de: *Le roman russe*, Paris 1886 (nicht in NPB).
- Vogüé, Eugène-Melchior de: *Un nouveau roman de Dostoïevsky*, in: *Journal des Débats*, 2. April 1887 (Édition du matin), S. 4 (nicht in NPB).
- Wackernagel, Wilhelm: *Poetik, Rhetorik und Stilistik. Academische Vorlesungen*, hg. von Ludwig Sieber, Halle 1873 (NPB 637).
- Wagner, Cosima: *Die Tagebücher. Ediert und kommentiert von Martin Gregor-Dellin und Dietrich Mack. Durchgesehene und im Anhang revidierte Neuauflage*, München / Zürich 1988 (lange nach N.s Tod erschienen).
- Wagner, Richard: *Gesammelte Schriften und Dichtungen*, 9 Bde., Leipzig 1871–1873 (NPB 638–642).
- Wagner, Richard: *Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel*, Mainz 1877 (NPB 642).

- Wagner, Richard: Entwürfe. Gedanken. Fragmente. Aus nachgelassenen Papieren zusammengestellt, Leipzig 1885 (NPB 642).
- Wagner, Richard: Gesammelte Schriften und Dichtungen, 10 Bde., Leipzig 1907.
- Wagner, Richard: Sämtliche Schriften und Dichtungen. Volksausgabe, 16 Bde., Leipzig [1911].
- Wagner, Richard: Mein Leben. Vollständige, kommentierte Ausgabe, hg. von Martin Gregor-Dellin, München 1977 (erst postum veröffentlicht, N. teilweise bekannt, da er 1870/71 den Privatdruck der ersten Bände beim Verleger betreut hat).
- Wagner, Richard: Sämtliche Briefe. Hg. im Auftrage der Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth von Hans-Joachim Bauer und Johannes Forner. Bd. 7: März 1855 bis März 1856, Leipzig 1988.
- Wagner, Richard: Sämtliche Briefe. Hg. von der Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth, Editionsleitung Werner Breig. Band 12: Briefe des Jahres 1860, hg. von Martin Dürrer, redaktionelle Mitarbeit Isabel Kraft, Wiesbaden / Leipzig / Paris 2001.
- Wagner, Richard: Sämtliche Briefe. Hg. von der Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth. Editionsleitung Werner Breig. Band 13: Briefe des Jahres 1861, hg. von Martin Dürrer und Isabel Kraft, Wiesbaden 2003.
- Wagner, Richard: Tristan und Isolde. Vollständiger Klavierauszug von Hans von Bülow, Leipzig o. J. (NPB 712).
- Wander, Karl Friedrich Wilhelm: Deutsches Sprichwörter-Lexikon. Ein Hausschatz für das deutsche Volk, 5 Bde., Leipzig 1867–1880 (nicht in NPB).
- [Weber, Carl Julius:] Demokritos oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen. Von dem Verfasser der „Briefe eines in Deutschland reisenden Deutschen“. Achte, sorgfältig erläuterte Original-Stereotyp-Ausgabe, 12 Bde., Stuttgart 1868 (NPB 645–648).
- Weidinger, Carl: Leipzig. Ein Führer durch die Stadt und ihre Umgebungen. Mit 72 in den Text gedruckten Abbildungen, einem Orientierungsplane und einer Karte der Umgebungen von Leipzig, Leipzig 1860 (nicht in NPB).
- Weinhold, Karl: Heinrich Christian Boie. Beitrag zur Geschichte der deutschen Literatur im achtzehnten Jahrhundert, Halle 1868 (nicht in NPB).
- Weiß, Christian Hermann: Die evangelische Geschichte, kritisch und philosophisch bearbeitet, Bd. 1, Leipzig 1838 (nicht in NPB).
- Welcker, Friedrich] G[ottlieb]: Alte Denkmäler erklärt. Erster Theil: Die Giebelgruppen und andere Griechische Gruppen und Statuen, Göttingen 1849 (NPB 648: N. verkaufte 1875 ein Manuskript „Griechische Antiquitäten“ von Welcker, bei dem es sich um eine „Abschrift dieses Werks“ handeln soll).
- Welcker, Friedrich] G[ottlieb]: Alte Denkmäler erklärt. Dritter Theil: Griechische Vasengemälde, Göttingen 1851 (vgl. NPB 648).
- Wellhausen, Julius: Prolegomena zur Geschichte Israels. Zweite Ausgabe der Geschichte Israels, Bd. 1, Berlin 1883 (NPB 649 f.).
- Wellhausen, Julius: Skizzen und Vorarbeiten. Erstes Heft: 1. Abriss der Geschichte Israels und Juda's. 2. Lieder der Hudhailiten, arabisch und deutsch, Berlin 1884 (NPB 650).
- Wellhausen, Julius: Skizzen und Vorarbeiten. Drittes Heft: Reste arabischen Heidentums, Berlin 1887 (NPB 650 f.).
- Welten, Oskar: Buch der Unschuld. Neue Novellen, Berlin 1885 (nicht in NPB).
- Wendell Holmes, Oliver: The Guardian Angel, Boston 1867 (nicht in NPB).
- Werner, Karl: Geschichte der apologetischen und polemischen Literatur der christlichen Theologie, Bd. 1, Schaffhausen 1861 (nicht in NPB).
- Westphal, Rudolf: Geschichte der alten und mittelalterlichen Musik, Breslau 1865 (NPB 652).

- Weygoldt, Georg Peter: Die Philosophie der Stoa nach ihrem Wesen und ihren Schicksalen für weitere Kreise dargestellt, Leipzig 1883 (NPB 653).
- Wieck, Friedrich: Clavier und Gesang. Didaktisches und Polemisches, Leipzig 1853 (nicht in NPB).
- Wiel, Josef: Diätetisches Koch-Buch mit besonderer Rücksicht auf den Tisch für Magenranke. Zweite, umgearbeitete und vermehrte Auflage, Freiburg im Breisgau 1873 (NPB 654).
- Wiel, Josef: Tisch für Magenranke, Karlsbad 1875 (NPB 654).
- Wieland, C[hristoph] M[artin]: Sämmtliche Werke, Bd. 22: Aristipp I, Leipzig 1839 (nicht in NPB).
- Wieland, C[hristoph] M[artin]: Sämmtliche Werke, Bd. 35: Vermischte Schriften, Leipzig 1858 (nicht in NPB).
- Wilhelm II.: Die Reden Kaiser Wilhelms II. in den Jahren 1888–1895. Gesammelt und hg. von Johs. Penzler. Erster Theil, Leipzig o. J. (nicht in NPB).
- [Winckelmann, Johann Joachim:] Gedanken über die Nachahmung der Griechischen Werke in der Malerey und Bildhauerkunst. Zweyte vermehrte Auflage, Dresden / Leipzig 1756 (nicht in NPB).
- Winckelmann, Johann Joachim: Geschichte der Kunst des Alterthums, hg. von Heinrich Meyer und Johann Schulze, Bd. 3, Dresden 1812 (nicht in NPB).
- Wölfflin, Heinrich: Renaissance und Barock. Eine Untersuchung über Wesen und Entstehung des Barockstils in Italien [1888], Basel 2009 (nicht in NPB).
- Wolzogen, Hans von: Thematischer Leitfaden durch die Musik zu Rich. Wagner's Festspiel *Der Ring des Nibelungen*, Leipzig 1876 (NPB 656).
- Wolzogen, Hans von: Die Religion des Mitleidens und die Ungleichheit der menschlichen Racen, Leipzig 1883 (NPB 656, heute verloren).
- Wuttke, Adolf: Geschichte des Heidenthums in Beziehung auf Religion, Wissen, Kunst, Sittlichkeit und Staatsleben. Zweiter Theil: Das Geistesleben der Chinesen, Japaner und Indier, Breslau 1853 (nicht in NPB).
- Wuttke, Heinrich: Die deutschen Zeitschriften und die Entstehung der öffentlichen Meinung. Ein Beitrag zur Geschichte des Zeitungswesens. Zweite bis auf die Gegenwart fortgeführte Auflage, Leipzig 1875 (NPB 657: von N. 1875 gekauft, heute verloren).
- [Wytenbach, Johann Hugo / Neurohr, Johann Andreas (Hg.):] Aussprüche der philosophirenden Vernunft und des reinen Herzens über die der Menschheit wichtigsten Gegenstände. Mit besonderer Rücksicht auf die kritische Philosophie; zusammengetragen aus den Schriften älterer und neuerer Denker, 1. Bändchen, Leipzig / Wien 1796 (nicht in NPB).
- Yorck von Wartenburg, Paul Graf: Die Katharsis des Aristoteles und der Oedipus Coloneus des Sophokles, Berlin 1866 (nicht in NPB).
- Yriarte, Charles: L'épée de César Borgia, in: Revue des deux mondes, 15. September 1885, S. 363 (nicht in NPB).
- Zachariä, Friedrich Wilhelm: Poetische Schriften. Erster Theil, Karlsruhe 1777 (nicht in NPB).
- Zahn, Franz Ludwig: Das Reich Gottes auf Erden. Handbuch zur biblischen und Kirchengeschichte für Lehrer und reifere Schüler, und zum Selbstunterricht. Erster Theil: Das Alte Testament, Dresden 1830 (nicht in NPB).
- Zeising, Adolf: Aesthetische Forschungen, Frankfurt am Main 1855 (nicht in NPB).
- Zeller, Eduard: Die Philosophie der Griechen. Eine Untersuchung über Charakter, Gang und Hauptmomente ihrer Entwicklung. Dritter Theil: Die nacharistotelische Philosophie, 2 Hälften, Tübingen 1852 (nicht in NPB).

- Zeller, Eduard: Die Philosophie der Griechen in ihrer geschichtlichen Entwicklung dargestellt. Zweiter Theil: Sokrates und die Sokratiker, Plato und die Alte Akademie. 2. Auflage, Tübingen 1859 (nicht in NPB).
- Zeller, Eduard: Die Philosophie der Griechen in ihrer geschichtlichen Entwicklung dargestellt. Erster Theil: Allgemeine Einleitung. Vorsokratische Philosophie. 3. Auflage, Leipzig 1869 (NPB 661).
- Ziegler, Theobald: Geschichte der Ethik. Abt. 2: Geschichte der christlichen Ethik, Straßburg 1886 (nicht in NPB).
- Zimmer, Heinrich: Altindisches Leben. Die Cultur der vedischen Arier nach den Samhitā dargestellt, Berlin 1879 (nicht in NPB).
- Zöllner, Johann Carl Friedrich: Über die Natur der Cometen. Beiträge zur Geschichte und Theorie der Erkenntnis. Zweite unveränderte Auflage, Leipzig 1872 (NPB 663).
- Zschokke, Heinrich: Gesammelte Schriften. Zweite, vermehrte Auflage. Novellen und Dichtungen, 17. Theil, Aarau 1861 (nicht in NPB).

Zitierte Nietzsche-Ausgaben und -Übersetzungen (außer KGW/KSA und den weiteren im Siglenverzeichnis genannten Ausgaben, in chronologischer Reihenfolge)

- Nietzsche, Friedrich: Zur Geschichte der Theognideischen Spruchsammlung, in: Rheinisches Museum 22 (1867), S. 161–200 (auch in KGW II 1, S. 1–58).
- Nietzsche, Friedrich: Unzeitgemässe Betrachtungen. Drittes Stück: Schopenhauer als Erzieher, Leipzig [1874] (NPB 422: N.s Handexemplar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar, Signatur C 4596).
- Nietzsche, Frédéric: Richard Wagner à Bayreuth. Traduit par Marie Baumgartner avec l'autorisation de l'auteur, Schloss-Chemnitz 1877.
- Nietzsche, Friedrich: Der Fall Wagner. Ein Musikanten-Problem, Leipzig 1888.
- Nietzsche, Friedrich: Götzen-Dämmerung oder Wie man mit dem Hammer philosophirt, Leipzig 1889 (a).
- Nietzsche, Friedrich: Nietzsche contra Wagner. Aktenstücke eines Psychologen, Leipzig 1889 (b).
- Nietzsche, Friedrich: Also sprach Zarathustra. Ein Buch für Alle und Keinen. Vierter und letzter Theil, Leipzig 1891 [ausgeliefert 1892; enthält eine unvollständige Veröffentlichung der *Dionysos-Dithyramben*].
- Nietzsche, Friedrich: Der Fall Wagner. Ein Musikanten-Problem. Zweite Auflage, Leipzig 1892.
- Nietzsche, Friedrich: Götzen-Dämmerung oder Wie man mit dem Hammer philosophirt. Zweite Auflage, Leipzig o. J. [1893].
- Nietzsche, Friedrich: Werke, Leipzig 1894–1911 u. ö. (= GoAK / GoA).
- Nietzsche, Friedrich: Werke. Erste Abtheilung. Band VIII: Der Fall Wagner. Götzen-Dämmerung. Nietzsche contra Wagner. Der Antichrist. Gedichte. Dritte Auflage des Fall Wagner und der Götzen-Dämmerung. Erste Auflage von Nietzsche contra Wagner, des Antichrist und der Gedichte, [hg. von Fritz Koegel], Leipzig 1895 (= GoAK 8).
- Nietzsche, Friedrich: Gedichte und Sprüche, Leipzig 1898 [enthält die erste vollständige Veröffentlichung der *Dionysos-Dithyramben*].
- Nietzsche, Friedrich: Der Wille zur Macht. Erste Fassung = GoA 15, Leipzig 1901 (= WzM¹).

- Nietzsche, Friedrich: *Ecce homo. Wie man wird, was man ist*, [hg. von Raoul Richter], Leipzig 1908.
- Nietzsche, Friedrich: *Der Wille zur Macht. Zweite Fassung* = GoA, Bde. 15 und 16, Leipzig 1911 (= WzM²).
- Nietzsche, Friedrich: *Die Unschuld des Werdens. Der Nachlaß, ausgewählt und geordnet von Alfred Baeumler*, 2 Bde., Stuttgart [1931].
- Nietzsche, Friedrich: *Der Anti-Christ. Mit einem Vorwort hg. von Ernst Precht*, Hannover 1932 (Licht-Bücherei, Bd. 1) [Text nach GoA unter „Ausmerzungen entbehrlicher Fremdwörter“].
- Nietzsche, Friedrich: *Der Antichrist*. In Auswahl hg. von Friedrich Murawski, Berlin 1940.
- Nietzsche, Friedrich: *Der Antichrist*, hg. von Ernst Precht, Berlin 1941.
- Nietzsche, Friedrich: *Der Antichrist. Versuch einer Kritik des Christentums*, hg. von Wilhelm Matthiessen, Berlin 1941 [Text nach TA mit modernisierter Orthographie].
- Podach, Erich F. (Hg.): *Friedrich Nietzsches Werke des Zusammenbruchs*, Heidelberg 1961 [ediert nach den Manuskripten NW, AC, EH und DD].
- Nietzsche, Friedrich: *Der musikalische Nachlass*. Hg. im Auftrag der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft von Curt Paul Janz, Basel 1976.
- Nietzsche, Friedrich: *Ecce homo. Faksimileausgabe der Handschrift. Kommentar von Karl-Heinz Hahn und Mazzino Montinari*, Leipzig 1985.
- Nietzsche, Friedrich: *Der Antichrist. Ecce homo. Dionysos-Dithyramben. Mit einem Nachwort, einer Zeittafel zu Nietzsche, Anmerkungen und bibliographischen Hinweisen* hg. von Peter Pütz. 7. Auflage, München 1992.
- Nietzsche, Friedrich: *Der Fall Wagner. Götzen-Dämmerung. Nietzsche contra Wagner. Mit einem Nachwort, einer Zeittafel zu Nietzsche, Anmerkungen und bibliographischen Hinweisen* hg. von Peter Pütz. 2. Auflage, München 1994.
- Nietzsche, Friedrich: *Twilight of the Idols or How to Philosophize with a Hammer*. Translated with an Introduction and Notes by Duncan Large, Oxford 1998.
- Nietzsche, Friedrich / Overbeck, Franz und Ida: *Briefwechsel*, hg. von Katrin Meyer und Barbara von Reibnitz, Stuttgart / Weimar 2000.
- Nietzsche, Friedrich: *Œuvres philosophiques complètes*, vol. 8: *Le cas Wagner. Crépuscule des Idoles. L'Antéchrist. Ecce Homo. Nietzsche contra Wagner. Textes et variantes établis par G. Colli et M. Montinari. Traduits de l'allemand par Jean-Claude Hémery*, Paris 2004.
- Nietzsche, Friedrich: *The Anti-Christ, Ecce Homo, Twilight of the Idols, and Other Writings*. Edited by Aaron Ridley and Judith Norman, translated by Judith Norman, Cambridge 2005.
- Nietzsche, Friedrich: *Ecce homo. How To Become What You Are*. Translated with an Introduction and Notes by Duncan Large, Oxford 2007 (a)
- Nietzsche, Friedrich: *Crépuscule des idoles. Texte intégral. Collection dirigée par Laurence Hansen-Løve. Traduction originale et analyse par Éric Blondel*, Paris 2007 (b).
- Nietzsche, Friedrich: *Der Antichrist. Fluch auf das Christentum. Mit Beiträgen von Andreas Urs Sommer und Thomas Jöchler*, Neuenkirchen 2008.
- Nietzsche, Friedrich: *Dernières lettres. Hiver 1887 – hiver 1889. De la volonté de puissance à l'Antichrist*. Traduction, présentation et notes par Yannick Souladié, Paris 2011.

Forschungsliteratur, Dokumente zur Rezeptionsgeschichte, Hilfsmittel und allgemeine Literatur

- Abel, Günter: Nietzsche. Die Dynamik der Willen zur Macht und die ewige Wiederkehr. 2., um ein Vorwort erweiterte Auflage, Berlin / New York 1998.
- Acampora, Christa Davis: Nietzsche Contra Homer, Socrates, and Paul, in: *Journal of Nietzsche Studies* 24 (2002), S. 25–53.
- Acampora, Christa Davis: Nietzsche's Agonal Wisdom, in: *International Studies in Philosophy* 35/3 (2003), S. 163–182.
- Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): *A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal*, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004.
- Ackeren, Marcel van: Heraklit. Vielfalt und Einheit seiner Philosophie, Bern 2006.
- Adorno, Theodor W.: Philosophie der neuen Musik [1949] = ders.: *Gesammelte Schriften*. Bd. 12, hg. von Rolf Tiedemann unter Mitwirkung von Gretel Adorno, Susan Buck-Morss und Klaus Schultz, Frankfurt am Main 1975.
- Adorno, Theodor W.: *Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben* [1951] = ders.: *Gesammelte Schriften*, hg. von Rolf Tiedemann, Bd. 4, Frankfurt am Main 1980.
- Adorno, Theodor W.: Versuch über Wagner [1952], in: ders.: *Gesammelte Schriften*, hg. von Rolf Tiedemann, Bd. 13, Frankfurt am Main 1980, S. 7–148.
- Ahlsdorf, Michael: Nietzsche's Juden. Die philosophische Vereinnahmung des alttestamentlichen Judentums und der Einfluss von Julius Wellhausen in Nietzsches Spätwerk, Berlin 1990 (Mikrofiche).
- Ahlsdorf, Michael: Nietzsche's Juden. Ein Philosoph formt sich ein Bild, Aachen 1997.
- Allison, David B.: Twilight of the Icons, in: Babich, Babette E. / Cohen, Robert S. (Hg.): *Nietzsche, Epistemology, and Philosophy of Science. Nietzsche and the Sciences*, Bd. 2, Dordrecht / Boston u. a. 1999, S. 179–185.
- Altmann, Amandus: Friedrich Nietzsche: das Ressentiment und seine Überwindung, verdeutlicht am Beispiel christlicher Moral, Bonn 1977.
- Andler, Charles: Nietzsche, sa vie et sa pensée. Bd. 1: Les précurseurs de Nietzsche, 3. Auflage, Paris 1920. Bd. 2: La jeunesse de Nietzsche jusqu'à la rupture avec Bayreuth, Paris 1921. Bd. 3: Le pessimisme esthétique de Nietzsche. Sa philosophie à l'époque Wagnérienne, Paris 1921. Bd. 4: La maturité de Nietzsche jusqu'à sa mort, 10. Auflage, Paris 1928. Bd. 5: Nietzsche et le transformisme intellectualiste. La philosophie de sa période française, 2. Auflage, Paris 1922, Bd. 6: La dernière philosophie de Nietzsche. Le renouvellement de toutes les valeurs, 10. Auflage, Paris 1931.
- Andler, Charles: Nietzsche und Jakob Burckhardt. Mit einer Einführung „Andlers Nietzschewerk“ von Geneviève Bianquis, Basel / Strassburg o. J.
- Andreas, Friedrich Carl: Friedrich Nietzsche. Berichtigung, in: *Deutsche Rundschau* 64 (1890), S. 146.
- Andreas-Salomé, Lou: Friedrich Nietzsche in seinen Werken, Wien 1894.
- Andreas-Salomé, Lou: Lebensrückblick. Grundriß einiger Lebenserinnerungen, aus dem Nachlaß hg. von Ernst Pfeiffer, Frankfurt 1968.
- Andreas-Salomé, Lou: Friedrich Nietzsche in seinen Werken [1894]. Mit Anmerkungen von Thomas Pfeiffer hg. von Ernst Pfeiffer, Frankfurt am Main 1983.
- Ansell Pearson, Keith (Hg.): *A Companion to Nietzsche*, Oxford 2006.

- Appel, Sabine: Oberflächlich – aus Tiefe. Nietzsches Idee griechischer Heiterkeit im Rahmen einer Philosophie der Zukunft, in: Kiedaisch, Petra / Bär, Jochen A. (Hg.): Heiterkeit. Konzepte in Literatur und Geistesgeschichte, München 1997, S. 263–273.
- Arendt, Hannah: Eichmann in Jerusalem. Ein Bericht von der Banalität des Bösen, München 1964.
- Aschheim, Steven E.: Nietzsche, Anti-Semitism and the Holocaust, in: Golomb, Jacob (Hg.): Nietzsche and Jewish Culture, London / New York 1997, S. 3–20.
- Aschheim, Steven E.: Nietzsche und die Deutschen. Karriere eines Kults. Aus dem Englischen von Klaus Laermann, Stuttgart / Weimar 2000.
- Assmann, Jan: Das verschleierte Bild zu Sais. Schillers Ballade und ihre griechischen und ägyptischen Hintergründe, Stuttgart / Leipzig 1999.
- Babich, Babette E.: Nietzsche's Philosophy of Science. Reflecting Science on the Ground of Art and Life, Albany, NY 1994.
- Babich, Babette: The Metaphor of Woman as Truth in Nietzsche. The Dogmatist's Reverse Logic or *Rückschluß*, in: Journal of Nietzsche Studies 12 (1996), S. 27–36.
- Baeumer, Max L.: Dionysos und das Dionysische in der antiken und deutschen Literatur, Darmstadt 2006.
- Baeumler, Alfred: Nietzsche, der Philosoph und Politiker, Leipzig 1931.
- Baeumler, Alfred: Friedrich Nietzsche. Zu seinem 100. Geburtstag am 15. Oktober, in: Völkischer Beobachter. Berliner Ausgabe, 13. Oktober 1944, S. 1–2.
- Balke, Friedrich: Die Figuren des Verbrechers in Nietzsches Biopolitik, in: Nietzsche-Studien 32 (2003), S. 171–205.
- Balkenohl, Manfred: Der Antitheismus Nietzsches: Fragen und Suchen nach Gott. Eine sozialanthropologische Untersuchung, München 1976.
- Balthasar, Hans Urs von: Die Apokalypse der deutschen Seele. Studien zu einer Lehre von letzten Haltungen. Bd. 3: Die Vergöttlichung des Todes, Salzburg / Leipzig 1939.
- Barba, Francesco: Il persecutore di Dio. San Paolo nella filosofia di Nietzsche, Milano / Udine 2010.
- Barbera, Sandro: Dal mito alla tradizione. Il Goethe di Nietzsche, in: ders.: Guarigioni, rinascite e metamorfosi. studi su Goethe, Schopenhauer e Nietzsche, a cura di Stefano Busellato, Firenze 2010, S. 135–160.
- Barbera, Sandro / Campioni, Giuliano: Wissenschaft und Philosophie der Macht bei Nietzsche und Renan, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 279–315.
- Bayertz, Kurt / Gerhard, Myriam / Jaeschke, Walter (Hg.): Weltanschauung, Philosophie und Naturwissenschaft im 19. Jahrhundert. Bd. 1: Der Materialismus-Streit, Hamburg 2007.
- Bayertz, Kurt / Gerhard, Myriam / Jaeschke, Walter (Hg.): Weltanschauung, Philosophie und Naturwissenschaft im 19. Jahrhundert. Bd. 2: Der Darwinismus-Streit, Hamburg 2007.
- Bayertz, Kurt / Gerhard, Myriam / Jaeschke, Walter (Hg.): Weltanschauung, Philosophie und Naturwissenschaft im 19. Jahrhundert. Bd. 3: Der Ignorabimus-Streit, Hamburg 2007.
- Becker, Hans-Joachim: Die frühe Nietzsche-Rezeption in Japan (1893–1903). Ein Beitrag zur Individualismusproblematik im Modernisierungsprozess, Wiesbaden 1983.
- Behler, Ernst: Nietzsche und die frühromantische Schule, in: Nietzsche-Studien 7 (1978), S. 59–87.
- Béland, Martine: Nietzsche avant Brandes. Une étude de réception germanophone (1872–1889), in: Nietzsche-Studien 39 (2010), S. 551–572.
- Benn, Gottfried: Gesammelte Werke in der Fassung der Erstdrucke, 4 Bände, textkritisch durchgesehen und hg. von Bruno Hillebrand. Bd. 1: Gedichte. Bd. 2: Prosa und

- Autobiographie. Bd. 3: Essays und Reden. Bd. 4: Szenen und Schriften, Frankfurt am Main 1984–1990.
- Benne, Christian: Ecce Hanswurst – Ecce Hamlet. Rollenspiele in *Ecce homo*, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche, Berlin 2005, S. 219–228 (a).
- Benne, Christian: Nietzsche und die historisch-kritische Philologie, Berlin / New York 2005 (b).
- Benrath, Gustav Adolf: Busse V: historisch, in: Theologische Realenzyklopädie, hg. von Gerhard Krause und Gerhard Müller, Berlin / New York 1981, Bd. 7, S. 452–473.
- Benz, Ernst: Nietzsches Ideen zur Geschichte des Christentums und der Kirche, Leiden 1956.
- Benz, Ernst: Das Bild des Übermenschen in der europäischen Geistesgeschichte, in: ders. (Hg.): Der Übermensch. Eine Diskussion, Zürich / Stuttgart 1961, S. 19–161.
- Bergmann, Peter: Nietzsche, Friedrich III and the Missing Generation in German History, in: Nietzsche-Studien 17 (1988), S. 195–217.
- Berkowitz, Roger: Friedrich Nietzsche, the Code of Manu, and the Art of Legislation, in: New Nietzsche Studies 6, Nr. 3/4 und 7, Nr. 1/2 (2005/06), S. 155–169.
- Bermbach, Udo: Der Wahn des Gesamtkunstwerks. Richard Wagners politisch-ästhetische Utopie. Zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage, Stuttgart / Weimar 2004.
- Bernauer, Markus: Heinrich von Stein, Berlin / New York 1998.
- Bernoulli, Carl Albrecht: Franz Overbeck und Friedrich Nietzsche. Eine Freundschaft, 2 Bde., Jena 1908.
- Bernoulli, Carl Albrecht: Nietzsche und die Schweiz, Leipzig 1922.
- Berry, Jessica N.: Nietzsche and the Ancient Skeptical Tradition, Oxford 2011.
- Bertallot, Hans-Werner: Hölderlin – Nietzsche. Untersuchungen zum hymnischen Stil in Prosa und Vers, Berlin 1933.
- Bertino, Andrea Christian: Nietzsche und die hellenistische Philosophie. Der Übermensch und der Weise, in: Nietzsche-Studien 36 (2007), S. 95–130.
- Bertram, Ernst: Nietzsche. Versuch einer Mythologie [1918], 6. unveränderte Auflage, Berlin 1922.
- Bett, Richard: Nietzsche on the Skeptics and Nietzsche as Skeptic, in: Archiv für Geschichte der Philosophie 82 (2000), S. 62–86.
- Bett, Richard: Nietzsche, the Greeks, and Happiness (with Special Reference to Aristotle and Epicurus), in: Philosophical Topics 33/2 (2005), S. 45–70.
- Bett, Richard: Nietzsche and the Romans, in: Journal of Nietzsche Studies 42 (2011), S. 7–31.
- Beutel, Albrecht: Das Lutherbild Friedrich Nietzsches, in: Lutherjahrbuch 72 (2005), S. 119–146.
- Bierl, Anton F. Harald: Dionysos und die griechische Tragödie. Politische und „metatheatralische“ Aspekte im Text, Tübingen 1991.
- Biser, Eugen: „Gott ist tot“. Nietzsches Destruktion des christlichen Bewusstseins, München 1962.
- Biser, Eugen: Nietzsches Verhältnis zu Jesus. Ein literarisch-psychologischer Vergleich, in: Concilium. Internationale Zeitschrift für Theologie 17 (1981), S. 401–406.
- Biser, Eugen: Gottsucher oder Antichrist? Nietzsches provokative Kritik des Christentums, Salzburg 1982.
- Bishop, Paul (Hg.): Nietzsche and Antiquity. His Reaction and Response to the Classical Tradition, Rochester, NY 2004.
- Bishop, Paul / Stephenson, Roger Henry: Friedrich Nietzsche and Weimar Classicism, Rochester, NY / Woodbridge 2005.

- Bloch, Ernst: Tübinger Einleitung in die Philosophie, Bd. 1, Frankfurt am Main 1965.
- Blondel, Eric: „Götzen aushorchen“. Versuch einer Genealogie der Genealogie. Nietzsches philosophisches Apriori und die christliche Kritik des Christentums, in: Perspektiven der Philosophie 7 (1981), S. 51–72.
- Blondel, Eric: Nietzsche. Crépuscule des idoles. Traduction (partielle) et commentaire, Paris 1983.
- Bludau, Beatrix: Frankreich im Werk Nietzsches. Geschichte und Kritik der Einflußthese, Bonn 1979.
- Blumenberg, Hans: Arbeit am Mythos [1979], Frankfurt am Main 1996.
- Bödeker, Hans Erich / Redaktion: Menschheit, Menschengeschlecht, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hg. von Joachim Ritter und Karlfried Gründer, Bd. 5, Basel 1980, Sp. 1127–1137.
- Bohley, Reiner: Die Christlichkeit einer Schule. Schulpforte zur Schulzeit Nietzsches, hg. und mit einem Nachwort versehen von Kai Agthe, Jena / Quedlinburg 2007.
- Bohnen, Klaus: Brandes und die „Deutsche Rundschau“. Unveröffentlichter Briefwechsel zwischen Georg Brandes und Julius Rodenberg, Kopenhagen / München 1980.
- Bollinger, Andrea / Trenkle, Franziska: Nietzsche in Basel. Mit einem Geleitwort von Curt Paul Janz, Basel 2000.
- Bonfiglio, Thomas: Toward a Genealogy of Aryan Morality: Nietzsche and Jacolliot, in: New Nietzsche Studies 6, Nr. 3/4 und 7, Nr. 1/2 (2005/06), S. 170–184.
- Bonifazi, Conrad: Christendom Attacked. A Comparison of Kierkegaard and Nietzsche, London 1953.
- Böning, Thomas: Ecce Homo Philologicus, oder: Die Freundschaft zum Wort als Sprengsatz der Egoologie, in: Nietzsche-Studien 28 (1999), S. 1–37.
- Borchmeyer, Dieter: Das Theater Richard Wagners, Stuttgart 1982.
- Borchmeyer, Dieter: Wagner-Literatur – Eine deutsche Misere. Neue Ansichten zum ‚Fall Wagner‘, in: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur. Sonderheft 3, Tübingen 1993, S. 1–62.
- Borchmeyer, Dieter / Salaquarda, Jörg (Hg.): Nietzsche und Wagner. Stationen einer epochalen Begegnung, Frankfurt am Main / Leipzig 1994.
- Born, Marcus Andreas: Nietzsche. Die Weisheit des Kriegers, in: ders. (Hg.): Existenz und Wissenschaft. Festschrift für Claudius Strube, Würzburg 2008, S. 119–132.
- Born, Marcus Andreas: Nietzsches Rattenfängerei. Die Aufgabe des Philosophen im Staat, in: Schönherr-Mann, Hans-Martin (Hg.): Der Wille zur Macht und die „große Politik“. Friedrich Nietzsches Staatsverständnis, Baden-Baden 2010, S. 213–234.
- Bornmann, Fritz: Nietzsches Epikur, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 177–188.
- Borsche, Tilman: Nietzsches Erfindung der Vorsokratiker, in: Simon, Josef (Hg.): Nietzsche und die philosophische Tradition, Bd. 1, Würzburg 1985, S. 62–87.
- Bourquin, Christophe: Nietzsches Tragödie des Dionysos (Zagreus), in: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 82 (2008), Heft 4, S. 598–630.
- Bourquin, Christophe: Die *Götzen-Dämmerung* als Nietzsches „Philosophie der ‚Gänsefüßchen‘“, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 191–199.
- Braatz, Kurt: Friedrich Nietzsche. Eine Studie zur Theorie der Öffentlichen Meinung, Berlin / New York 1988.
- Brandes, Georg: Aristokratischer Radicalismus. Eine Abhandlung über Friedrich Nietzsche, in: Deutsche Rundschau 16 (1890), Heft 7, S. 52–89.

- Brandes, Georg: Menschen und Werke. Essays. Zweite durchgesehene und ergänzte Auflage, Frankfurt am Main 1895.
- Braun, Stephan: Topographien der Leere. Friedrich Nietzsche. Schreiben und Schrift, Würzburg 2007.
- Brennecke, Detlef: Die blonde Bestie. Vom Mißverständnis eines Schlagworts, in: Nietzsche-Studien 5 (1986), S. 113–145.
- Brentano, Franz: Nietzsche als Nachahmer Jesu, in: ders.: Die Lehre Jesu und ihre bleibende Bedeutung, mit einem Anhang: Kurze Darstellung der christlichen Glaubenslehre, hg. aus seinem Nachlasse von Alfred Kastil, Leipzig 1922, S. 129–132.
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Ethics of Character. A Study of Nietzsche's Ethics and its Place in the History of Moral Thinking, Uppsala 1995.
- Brobjer, Thomas H.: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 26 (1997), S. 574–579 (a).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Reading and Private Library, 1885–1889, in: Journal of the History of Ideas 58 (1997), S. 663–693 (b).
- Brobjer, Thomas H.: The Absence of Political Ideals in Nietzsche's Writings. The Case of the Laws of Manu and the Associated Caste-Society, in: Nietzsche-Studien 27 (1998), S. 300–318.
- Brobjer, Thomas H.: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 28 (1999), S. 356–358 (a).
- Brobjer, Thomas H.: To Philosophize with a Hammer. An Interpretation, in: Nietzsche-Studien 28 (1999), S. 38–41 (b).
- Brobjer, Thomas H.: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweise aus Höffding, Harald: Psychologie in Umrissen u.a., in: Nietzsche-Studien 30 (2001), S. 418–421 (a).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Disinterest and Ambivalence toward the Greek Sophists, in: International Studies in Philosophy 23 (2001), S. 5–23 (b).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Knowledge of Marx and Marxism, in: Nietzsche-Studien 31 (2002), S. 298–313.
- Brobjer, Thomas H.: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Hellwald, Friedrich von: *Kulturgeschichte in ihrer natürlichen Entwicklung bis zur Gegenwart*, in: Nietzsche-Studien 32 (2003), S. 448–449 (a).
- Brobjer, Thomas H.: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Mach, Ernst: *Beiträge zur Analyse der Empfindungen*, in: Nietzsche-Studien 32 (2003), S. 450–451 (b).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Knowledge of Kierkegaard, in: Journal of the History of Philosophy 41/2 (2003), S. 251–263 (c).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Reading of Epictetus, in: Nietzsche-Studien 32 (2003), S. 429–434 (d).
- Brobjer, Thomas H.: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweise aus Epiktet: *Handbüchlein der Moral*, sowie Simplicios: *Commentar zu Epiktetos Handbuch*, in: Nietzsche-Studien 32 (2003), S. 438–441 (e).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Reading About Eastern Philosophy, in: Journal of Nietzsche Studies 28 (2004), S. 3–35 (a).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Reading and Knowledge of Natural Science. An Overview, in: Moore, Gregory / Brobjert, Thomas H. (Hg.): Nietzsche and Science, Aldershot / Burlington, VT 2004, S. 21–50 (b).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's View of the Value of Historical Studies and Methods, in: Journal of the History of Ideas 65/2 (2004), S. 301–322 (c).

- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Wrestling with Plato and Platonism, in: Bishop, Paul (Hg.): Nietzsche and Antiquity. His Reaction and Response to the Classical Tradition, Rochester, NY 2004, S. 240–249 (d).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Relation to the Greek Sophists, in: Nietzsche-Studien 34 (2005), S. 256–277.
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's *magnum opus*, in: History of European Ideas 32 (2006), S. 278–294.
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Relation to Historical Methods and Nineteenth Century German Historiography, in: History and Theory 42/2 (2007), S. 155–179.
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche and the „English“. The Influence of British and American Thinking on His Philosophy. Foreword by Kathleen Marie Higgins, Amherst, NY 2008 (a).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche's Philosophical Context. An Intellectual Biography, Urbana / Chicago 2008 (b).
- Brobjer, Thomas H.: Nietzsche, Voltaire and French Philosophy, in: Pornschlegel, Clemens / Stingelin, Martin (Hg.): Nietzsche und Frankreich, Berlin / New York 2009, S. 13–31.
- Brobjer, Thomas H.: The Place and Role of *Der Antichrist* in Nietzsche's Four Volume Project *Umwertung aller Werthe*, in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 244–255.
- Brose, Karl: Nietzsches Verhältnis zu John Stuart Mill, in: Nietzsche-Studien 3 (1974), S. 152–174.
- Brown, Richard S. G.: Nietzsche: ‚That Profound Physiologist‘, in: Moore, Gregory / Brobjier, Thomas H. (Hg.): Nietzsche and Science, Aldershot / Burlington, VT 2004, S. 51–70.
- Brusotti, Marco: Die „Selbstverkleinerung des Menschen“ in der Moderne. Studie zu Nietzsches „Zur Genealogie der Moral“, in: Nietzsche-Studien 21 (1992), S. 81–136.
- Brusotti, Marco: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 21 (1992), S. 390–397.
- Brusotti, Marco: Die Leidenschaft der Erkenntnis. Philosophie und ästhetische Lebensgestaltung bei Nietzsche von *Morgenröthe* bis *Also sprach Zarathustra*, Berlin / New York 1997.
- Brusotti, Marco: Wille zum Nichts, Ressentiment, Hypnose. „Aktiv“ und „reaktiv“ in Nietzsches *Genealogie der Moral*, in: Nietzsche-Studien 30 (2001), S. 107–132.
- Brusotti, Marco: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Charles Féré, *Dégénérescence et criminalité* (1888), in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 342.
- Buddensieg, Tilmann: Nietzsches Italien. Städte, Gärten und Paläste, Berlin 2002.
- Burger, Hermann: Tractatus logico-suicidalis. Über die Selbsttötung, Frankfurt am Main 1988.
- Buri, Fritz: Kreuz und Ring. Die Kreuzestheologie des jungen Luther und die Lehre von der ewigen Wiederkunft in Nietzsches „Zarathustra“, Bern 1947.
- Busche, Hubertus: Religiöse Religionskritik beim frühen Hegel und beim späten Nietzsche, in: Djurić, Mihailo / Simon, Josef (Hg.): Nietzsche und Hegel, Würzburg 1992, S. 90–109.
- Cameron, Frank / Dombowsky, Don (Hg.): Political Writings of Friedrich Nietzsche. An Edited Anthology, New York 2008.
- Campioni, Giuliano: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 19 (1990), S. 531–538.
- Campioni, Giuliano: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 21 (1992), S. 400–407.
- Campioni, Giuliano: Wagner als Histrion. Von der Philosophie der Illusion zur Physiologie der *décadence*, in: Borsche, Tilmann / Gerratana, Federico / Venturelli, Aldo (Hg.): „Centaurien-Geburten“. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche, Berlin / New York 1994, S. 461–488.

- Campioni, Giuliano: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 24 (1995), S. 400–404.
- Campioni, Giuliano: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 25 (1996), S. 413–418.
- Campioni, Giuliano: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 28 (1999), S. 359–369.
- Campioni, Giuliano: Les lectures françaises de Nietzsche. Traduit de l'italien par Christel Lavigne-Mouilleron, Paris 2001.
- Campioni, Giuliano: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Clothilde de Vaux, *Lucie* (1845), zitiert in: Auguste Comte, *Système de politique positive ou Traité de sociologie* (1851), in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 274.
- Campioni, Giuliano: Der französische Nietzsche. Aus dem Italienischen von Renate Müller-Buck und Leonie Schröder, Berlin / New York 2009 (a).
- Campioni, Giuliano: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Theodor Gsell-Fels, *Süd-Frankreich, nebst den Kurorten der Riviera di Ponente, Corsica und Algier* (1878), in: Nietzsche-Studien 38 (2009), S. 327 (b).
- Campioni, Giuliano: „Gaya scienza“ und „gai saber“ in Nietzsches Philosophie, in: Piazzesi, Chiara / Campioni, Giuliano / Wotling, Patrick (Hg.): *Lecture della Gaia Scienza*, Pisa 2010, S. 15–17.
- Campioni, Giuliano / D'Iorio, Paolo / Fornari, Maria Cristina / Fronterotta, Francesco / Orsucci, Andrea (Hg.), unter Mitarbeit von Müller-Buck, Renate: Nietzsches persönliche Bibliothek, Berlin / New York 2003 (= NPB).
- Campioni, Giuliano / Röllin, Beat / Trenkle, Franziska: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweise aus Paul Foucher, *Les coulisses du passé*, in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 298–300.
- Cancik, Hubert: Der Nietzsche-Kult in Weimar. Ein Beitrag zur Religionsgeschichte der wilhelminischen Ära, in: Nietzsche-Studien 16 (1987), S. 405–429.
- Cancik, Hubert: „Judentum in zweiter Potenz“. Ein Beitrag zur Interpretation von Friedrich Nietzsches „Der Antichrist“, in: Mertin, Jörg / Neuhaus, Dietrich / Weinrich, Michael (Hg.): „Mit unsrer Macht ist nichts getan...“. Festschrift für Dieter Schellong zum 65. Geburtstag, Frankfurt am Main 1993, S. 55–70.
- Cancik, Hubert: „Mongols, Semites and the Pure-Bred Greeks“. Nietzsche's Handling of the Racial Doctrines of His Time, in: Golomb, Jacob (Hg.): *Nietzsche and Jewish Culture*, London / New York 1997, S. 55–75.
- Cancik, Hubert: Die Rechtfertigung Gottes durch den „Fortschritt der Zeiten“. Zur Differenz jüdisch-christlicher und hellenisch-römischer Zeit- und Geschichtsvorstellung [1983], in: ders.: *Antik – Modern. Beiträge zur römischen und deutschen Kulturgeschichte*, hg. von Richard Faber, Barbara von Reibnitz und Jörg Rüpke, Stuttgart / Weimar 1998, S. 25–54.
- Cancik, Hubert: Nietzsche's Antike. Vorlesung. Zweite, durchgesehene Auflage, mit einem Nachwort, Stuttgart / Weimar 2000.
- Cancik, Hubert / Cancik-Lindemaier, Hildegard: Der „psychologische Typus des Erlösers“ und die Möglichkeit seiner Darstellung bei Franz Overbeck und Friedrich Nietzsche, in: Brändle, Rudolf / Stegemann, Ekkehard W. (Hg.): *Franz Overbecks unerledigte Anfragen an das Christentum*, München 1988, S. 108–135.
- Cancik, Hubert / Cancik-Lindemaier, Hildegard: Philhellénisme et Antisémitisme en Allemagne: Le cas Nietzsche, in: Bourel, Dominique / Le Rider, Jacques (Hg.): *De Sils-Maria à Jérusalem. Nietzsche et le judaïsme. Les intellectuels juifs et Nietzsche*, Paris 1991, S. 21–46.

- Cancik, Hubert / Cancik-Lindemaier, Hildegard: The „Pre-existent Form“ (Präexistenz-Form) of Christianity. Philological Observations Concerning Nietzsche's Early Construction of the History of Ancient Religions, in: Collins, Adela Yarbro / Mitchell, Margaret M. (Hg.): *Antiquity and Humanity: Essays on Ancient Religion and Philosophy Presented to Hans Dieter Betz on His 70th Birthday*, Tübingen 2001, S. 413–434.
- Caysa, Volker: Leibkultur und Rausch, in: *Nietzscheforschung* 5/6 (2000), S. 39–59.
- Caysa, Volker / Schwarzwald, Konstanze (Hg.): *Nietzsche – Macht – Größe. Nietzsche – Philosoph der Größe der Macht oder der Macht der Größe*, Berlin / Boston 2012.
- Celan, Paul: Die philosophische Bibliothek. La bibliothèque philosophique. Catalogue raisonné des annotations établi par Alexandra Richter, Patrik Alac, Bertrand Badiou, Paris 2004.
- Chamberlain, Lesley: *Nietzsche in Turin. An Intimate Biography*, New York 1998.
- Champromis, Pierre: Nietzsches Werke des Zusammenbruchs oder Zusammenbruch der editorischen Werke Podachs, in: *Philosophische Rundschau* 12 (1965), S. 246–263.
- Chaves, Ernani: Das Tragische, das Genie, der Held. Nietzsches Auseinandersetzung mit Ernest Renan in der *Götzendämmerung*, in: *Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft*, Bd. 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 249–258.
- Choulet, Philippe: L'Épicure de Nietzsche. Une figure de la décadence, in: *Revue philosophique de la France et de l'étranger* 123/3 (1998), S. 311–330.
- Choung, Dong-Ho: Nietzsches Auseinandersetzung mit dem darwinistischen Evolutionismus in seinem Bemühen um die Gewinnung eines neuen Menschenbildes, Diss. phil. Freiburg im Breisgau 1980.
- Christians, Heiko: *Über den Schmerz. Eine Untersuchung von Gemeinplätzen*, Berlin 1999.
- Christians, Ingo: Die Notwendigkeit der Sklaverei. Eine Provokation in Nietzsches Philosophie, in: *Nietzscheforschung* 4 (1998), S. 51–83.
- Ciancio, Claudio / Vercellone, Federico (Hg.): *Nietzsche e Dostoevskij. Origini del nichilismo*, Torino 2001.
- Cioran, E[mile] M.: *Syllogismen der Bitterkeit* [1952]. Aus dem Französischen von Kurt Leonhard, Frankfurt am Main 1995.
- Claessens, Peter: Nietzsches Otobiographie oder der Philosoph mit der Stimmgabel, in: *Prima philosophia* 10 (1997), S. 449–456.
- Claus, Roland: Nietzsche als Mahner in der Zeit des Triumphes oder Victoria, Victoria, und der Sieg nahm das Korn von den Feldern mit, in: Seubold, Günter / Baum, Patrick (Hg.): *Was mir Nietzsche bedeutet. Prominente aus Kunst, Politik und Philosophie antworten*, Bonn 2001, S. 25–33.
- Claussen, Johann Hinrich: Ehrfurcht. Über ein Leitmotiv protestantischer Theologie und Frömmigkeit in der Neuzeit, in: *Neue Zeitschrift für systematische Theologie und Religionsphilosophie* 48 (2006), S. 321–340.
- Cobet, Christoph: *Der Wortschatz des Antisemitismus in der Bismarckzeit*, München 1973.
- Colli, Giorgio: *Nach Nietzsche* [1974]. Aus dem Italienischen übersetzt von Reimar Klein, Hamburg 1993.
- Constantinidès, Yannis / MacDonald, Damien: *Nietzsche l'Éveilé*, Paris 2009.
- Conway, Daniel W.: *Returning to Nature. Nietzsche's Götterdämmerung*, in: Sedgwick, Peter R. (Hg.): *Nietzsche. A Critical Reader*, Oxford / Cambridge 1995, S. 31–52 (a).
- Conway, Daniel W.: The Economy of Decadence, in: *Journal of Nietzsche Studies* 9/10 (1995), S. 77–112 (b).

- Conway, Daniel W.: Nietzsche's Dangerous Game. Philosophy in the *Twilight of the Idols*, Cambridge 1997.
- Crawford, Claudia: To Nietzsche: Dionysus, I love you! Ariadne, Albany, NY 1995.
- Crescenzi, Luca: Verzeichnis der von Nietzsche aus der Universitätsbibliothek in Basel entliehenen Bücher (1869–1879), in: Nietzsche-Studien 23 (1994), S. 388–442.
- Crescenzi, Luca: Traumystik und Romantik. Eine Vision im *Zauberberg*, in: Thomas Mann Jahrbuch 24 (2011), S. 105–118.
- Curtius, Ernst Robert: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter [1948], 11. Auflage, Tübingen / Basel 1993.
- Dahlhaus, Carl: Richard Wagners Musikdramen. Zweite, überarbeitete Auflage, Zürich / Schwäbisch Hall 1971.
- Dahlhaus, Carl: Wagners Konzeption des musikalischen Dramas, München 1990.
- Dahlkvist, Tobias: Why Was Nietzsche so Wise and so Clever. *Ecce homo* and the Melancholy Tradition, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche, Berlin 2005, S. 209–217.
- Dahlkvist, Tobias: Nietzsche and the Philosophy of Pessimism. A Study of Nietzsche's Relation to the Pessimistic Tradition: Schopenhauer, Hartmann, Leopardi, Uppsala 2007.
- Dahlkvist, Tobias: Nietzsche und Strindberg. Oder: Was heißt ‚französisch‘ beim späten Nietzsche?, in: Pornschlegel, Clemens / Stingelin, Martin (Hg.): Nietzsche und Frankreich, Berlin / New York 2009, S. 91–101.
- Dannhauser, Werner J.: Nietzsche's View of Socrates, Ithaca, NY / London 1974.
- Därmann, Iris: Rausch als „ästhetischer Zustand“. Nietzsches Deutung der Aristotelischen Katharsis und ihre Platonisch-Kantische Umdeutung durch Heidegger, in: Nietzsche-Studien 34 (2005), S. 124–162.
- Dehmel, Richard: Ausgewählte Briefe 1883–1920, 2 Bde., hg. von Ida Dehmel, Berlin 1923.
- Del Caro, Adrian: The Immolation of Zarathustra. A Look at „The Fire Beacon“, in: Colloquia Germanica, Bd. 17, Bern 1984, S. 251–256.
- Del Caro, Adrian: Symbolizing Philosophy. Ariadne and the Labyrinth, in: Nietzsche-Studien 17 (1988), S. 125–157.
- Deleuze, Gilles: Nietzsche und die Philosophie [1962]. Aus dem Französischen von Bernd Schwibs, Hamburg 2008.
- Dellinger, Jakob: ‚Vernünftige‘ Gedanken von der ‚Vernunft‘ in der Sprache. Oder: Drei Stellungen des Gedankens zur ‚Objektivität‘ des Nietzscheschen Textes, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 183–189.
- Demandt, Alexander: Metaphern für Geschichte. Sprachbilder und Gleichnisse im historisch-politischen Denken, München 1978.
- Denat, Céline: „Les découvertes les plus précieuses, ce sont les *méthodes*“. Nietzsche, ou la recherche d'une méthode sans méthodologie, in: Nietzsche-Studien 39 (2010), S. 282–308.
- Denker, Alfred / Heinz, Marion / Sallis, John / Vedder, Ben / Zaborowski, Holger (Hg.): Heidegger und Nietzsche = Heidegger-Jahrbuch 2, Freiburg im Breisgau 2005.
- Dennett, Daniel C.: Darwin's Dangerous Idea. Evolution and the Meanings of Life, New York / Toronto / London / Sidney 1995.
- Derrida, Jacques: Otobiographies. L'enseignement de Nietzsche et la politique du nom propre [1976], Paris 2005.
- Detering, Heinrich: „Singe mir ein neues Lied“. Zu Friedrich Nietzsches letzten Texten = Bursfelder Universitätsreden, Bd. 27, Göttingen 2009.

- Detering, Heinrich: Der Antichrist und der Gekreuzigte. Friedrich Nietzsches letzte Texte, Göttingen 2010.
- Deuber-Mankowsky, Astrid: Ariadne und der Tanz um die Philosophie. Zu Nietzsches Bilderdienst, in: Mattern, Jens (Hg.): Ein Bruch der Wirklichkeit. Die Realität der Moderne zwischen Säkularisierung und Entsäkularisierung, Berlin 2002, S. 100–128.
- Devreese, Daniel / Biebuyck, Benjamin: ‚Il Polacco‘. Überlegungen zu Nietzsches polnischer Legende im Lichte einer neuen Quelle: Ernst von der Brüggen *Polens Auflösung*, in: Nietzsche-Studien 35 (2006), S. 263–270.
- Dibelius, Martin: Der ‚psychologische Typus des Erlösers‘ bei Friedrich Nietzsche, in: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 22 (1944), S. 61–91.
- Dickopp, Karl-Heinz: Zum Wandel von Nietzsches Seinsverständnis. African Spir und Gustav Teichmüller, in: Zeitschrift für philosophische Forschung 24 (1970), S. 50–71.
- Didi-Huberman, Georges: Erfindung der Hysterie. Die photographische Klinik von Jean-Martin Charcot [1982], München 1997.
- Diels, Hermann / Kranz, Walther (Hg.): Die Fragmente der Vorsokratiker, 5. Auflage, Berlin 1951.
- Diehte, Carol: Vergiss die Peitsche. Nietzsche und die Frauen, Hamburg / Wien 2000.
- Dinger, Hugo: Richard Wagners geistige Entwicklung. Versuch einer Darstellung der Weltanschauung Richard Wagners mit Rücksichtnahme auf deren Verhältnis zu den philosophischen Richtungen der Junghegelianer und Arthur Schopenhauers. Bd 1: Die Weltanschauung Richard Wagners in den Grundzügen ihrer Entwicklung, Leipzig 1892.
- D'Iorio, Paolo: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 21 (1992), S. 398–400.
- D'Iorio, Paolo: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 22 (1993), S. 395–401 (a).
- D'Iorio, Paolo: La superstition des philosophes critiques. Nietzsche et Afrikan Spir, in: Nietzsche-Studien 22 (1993), S. 257–294 (b).
- Djurić, Mihailo: Nietzsche und die Metaphysik, Berlin / New York 1985.
- Djurić, Mihailo: Das philosophische Pathos, in: Nietzsche-Studien 18 (1989), S. 221–241.
- Dombowsky, Don: Nietzsche as Bonapartist, in: Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche's Legacy for Political Thought, Berlin / New York 2008, S. 347–369.
- Domino, Brian: The Casuistry of the Little Things, in: Journal of Nietzsche Studies 23 (2002), S. 51–62.
- Dreus, Arthur: Nietzsches Philosophie, Heidelberg 1904.
- Dries, Manuel: Nietzsche's Critique of Staticism, in: ders. (Hg.): Nietzsche on Time and History, Berlin / New York 2008, S. 1–19.
- Drochon, Hugo: Twilight and Transvaluation: Nietzsche's ‚Hauptwerk‘ and the *Götzen-Dämmerung*, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 175–182.
- Drochon, Hugo Halferty: „The Time Is Coming When We Will Relearn Politics“, in: Journal of Nietzsche Studies 39 (2010), S. 66–85.
- Duffy, Michael F. / Mittelman, Willard: Nietzsche's Attitudes toward the Jews, in: Journal of the History of Ideas 49 (1988), S. 301–317.
- Ebanoidse, Igor: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 27 (1998), S. 552–556.
- Ebeling, Gerhard: Genie des Herzens unter dem genius saeculi – J. C. Lavater als Theologe, in: Pestalozzi, Karl / Weigel, Horst (Hg.): Das Antlitz Gottes im Antlitz des Menschen. Zugänge zu Johann Kaspar Lavater, Göttingen 1994, S. 23–60.

- Eckart, Wolfgang U.: Nervös in den Untergang. Zu einem medizinisch-kulturellen Diskurs um 1900, in: *Zeitschrift für Ideengeschichte* III/1, Frühjahr 2009, S. 64–79.
- Eichberg, Ralf: Freunde, Jünger und Herausgeber. Zur Geschichte der ersten Nietzsche-Editionen, Frankfurt am Main / Berlin / Bern 2009.
- Einstein, Alfred: Nationale und universale Musik. Neue Essays, Zürich / Stuttgart 1958.
- Eisen, Arnold M.: Nietzsche and the Jews Reconsidered, in: *Jewish Social Studies* 48 (1986), S. 1–14.
- Elst, Koenraad: Manu as a Weapon against Egalitarianism. Nietzsche and Hindu Political Philosophy, in: Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): *Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche's Legacy for Political Thought*, Berlin / New York 2008, S. 543–582.
- Emmelius, Johann-Christoph (Hg.): Franz Overbeck, Friedrich Nietzsche, die Anfänge des Streits zwischen Weimar und Basel. Ausgewählte zeitgenössische Briefe, Frankfurt am Main / Berlin / Bern u. a. 2012.
- Engels, Eva-Marie (Hg.): Charles Darwin und seine Wirkung, Frankfurt am Main 2009.
- Etter, Annemarie: Nietzsche und das Gesetzbuch des Manu, in: *Nietzsche-Studien* 16 (1987), S. 340–352.
- Faber, Richard: Rome contre la Judée. La Judée contre Rome. Critique du Nietzscheïsme noir, in: Bourel, Dominique / Le Rider, Jacques (Hg.): *De Sils-Maria à Jérusalem. Nietzsche et le judaïsme. Les intellectuels juifs et Nietzsche*, Paris 1991, S. 247–260.
- Faguet, Émile: En lisant Nietzsche, Paris 1904.
- Farulli, Luca: Nietzsche e l'uomo italiano della Rinascenza, in: *Nietzsche und Italien. Ein Weg vom Logos zum Mythos? Akten des deutsch-italienischen Nietzsche-Kolloquiums*, Tübingen, 27./28. November 1987, hg. vom Italienischen Kulturinstitut Stuttgart, Tübingen 1990, S. 41–57 (a).
- Farulli, Luca: Nietzsche und die Renaissance. Die Reflexion über „Grenze“ und „Grenzüberschreitung“, in: Buck, August (Hg.): *Renaissance und Renaissancismus von Jacob Burckhardt bis Thomas Mann*, Tübingen 1990, S. 54–70 (b).
- Feldhoff, Heiner: Nietzsches Freund. Die Lebensgeschichte des Paul Deussen, Köln / Weimar 2008.
- Ferrari Zumbini, Massimo: Nietzsche in Bayreuth. Nietzsches Herausforderung, die Wagnerianer und die Gegenoffensive, in: *Nietzsche-Studien* 19 (1990), S. 246–291.
- Ferrari Zumbini, Massimo: „Ich lasse eben alle Antisemiten erschiessen“. Anmerkungen zum Thema: Nietzsche und der real existierende Antisemitismus, in: Gockel, Heinz / Neumann, Michael / Wimmer, Ruprecht (Hg.): *Wagner – Nietzsche – Thomas Mann. Festschrift für Eckhard Heftrich*, Frankfurt am Main 1993, S. 123–140.
- Ferrari Zumbini, Massimo: Die Wurzeln des Bösen. Gründerjahre des Antisemitismus von der Bismarckzeit zu Hitler, Frankfurt am Main 2003.
- Figal, Günter: Nietzsche. Eine philosophische Einführung, Stuttgart 2004.
- Figal, Günter: Nietzsches Dionysos, in: *Nietzsche-Studien* 37 (2008), S. 51–61.
- Figl, Johann: Dialektik der Gewalt. Nietzsches hermeneutische Religionsphilosophie. Mit Berücksichtigung unveröffentlichter Manuskripte, Düsseldorf 1984.
- Figl, Johann: „Dionysos und der Gekreuzigte“. Nietzsches Identifikation und Konfrontation mit zentralen religiösen ‚Figuren‘, in: *Nietzscheforschung* 9 (2002), S. 147–161.
- Figl, Johann: Nietzsche und die Religionen. Transkulturelle Perspektiven seines Bildungs- und Denkweges, Berlin / New York 2007.
- Figl, Johann: Transkulturelles Denken. Nietzsches frühe Kenntnisse anderer Religionen und Kulturen, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): *Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?*, Berlin / New York 2008, S. 285–303.

- Fink, Eugen: Nietzsche's Philosophie [1960], 6. Auflage, Stuttgart 1992.
- Fischer, Heinz-Dietrich: Handbuch der politischen Presse in Deutschland, 1480–1980. Synopse rechtlicher, struktureller und wirtschaftlicher Grundlagen der Tendenzpublizistik im Kommunikationsfeld, Düsseldorf 1981 [mit einem Anhang: Programme deutscher Tendenzorgane 1832–1979, S. 599–645].
- Fornari, Maria Cristina: Die Spur Spencers in Nietzsches „moralischem Bergwerke“, in: Nietzsche-Studien 34 (2005), S. 310–328.
- Fornari, Maria Cristina: Die Entwicklung der Herdenmoral. Nietzsche liest Spencer und Mill. Aus dem Italienischen übersetzt von Leonie Schröder, Wiesbaden 2009.
- Fornari, Maria Cristina / Campioni, Giuliano: Le tremblement de terre de Nice. Une source inédite de Nietzsche: Guy de Maupassant, in: EuroPhilosophie 2011, Éditions d'Ariane, <http://www.europhilosophie-editions.eu/fr/fr/spip.php?article67> (Stand 10. 08. 2011).
- Förster-Nietzsche, Elisabeth: Das Leben Friedrich Nietzsches, Bd. 1, Leipzig 1897, Bd. 2, 1. Abth., Leipzig 1897, Bd. 2, 2. Abth., Leipzig 1904.
- Förster-Nietzsche, Elisabeth: Der einsame Nietzsche [1913]. 11.–15. Tausend, Leipzig 1922.
- Foucault, Michel: Nietzsche, die Genealogie, die Historie, in: ders.: Von der Subversion des Wissens, hg. und aus dem Französischen und Italienischen übersetzt von Walter Seitter, Frankfurt am Main / Berlin / Wien 1978, S. 83–109.
- Frank, Hartwig: Die Metapher Russland im Denken Nietzsches, in: Nietzsche-Studien 36 (2007), S. 344–353.
- Friedrich Nietzsche. Chronik in Bildern und Texten. Im Auftrag der Stiftung Weimarer Klassik zusammengestellt von Raymond J. Benders und Stephan Oettermann unter Mitarbeit von Hauke Reich und Sibylle Spiegel, München / Wien 2000 (= CBT).
- Gabriel, Norbert: Studien zur Geschichte der deutschen Hymne, München 1992.
- Gallwitz, Hans: Friedrich Nietzsche. Ein Lebensbild, Dresden / Leipzig 1898.
- Gander, Hans-Helmuth (Hg.): „Verwechselt mich vor allem nicht!“ Heidegger und Nietzsche, Frankfurt am Main 1994.
- Gasché, Rodolphe: *Ecce homo* or The Written Body, in: Rickels, Laurence A. (Hg.): Looking After Nietzsche, Albany, NY 1990, S. 113–136.
- Gasser, Reinhard: Nietzsche und Freud, Berlin / New York 1997.
- Gast, Peter [Pseudonym für Heinrich Köselitz]: Nietzsche – Wagner [mit Bemerkungen des Herausgebers Ferdinand Avenarius], in: Kunstwart, Bd. 2. 4. Stück, 2. Heft von November 1888, S. 52–55, wieder abgedruckt in KGB III 7/3, 2, S. 1068–1077 (Einleitung von Avenarius S. 1068, sein Kommentar S. 1076 f.).
- Gauger, Hans-Martin: Nietzsches Stil am Beispiel von „Ecce homo“, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 332–355.
- Gauger, Hans-Martin: Nietzsches Auffassung vom Stil, in: Gumbrecht, Hans Ulrich / Pfeiffer, K. Ludwig (Hg.): Stil. Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselementes, Frankfurt am Main 1986, S. 200–214.
- Gauger, Hans-Martin: Der Autor und sein Stil, Stuttgart 1988.
- Gayon, Jean: Nietzsche and Darwin, in: Maienschein, Jane / Ruse, Michael (Hg.): Biology and the Foundation of Ethics, Cambridge 1999, S. 154–197.
- Gentili, Carlo: Nietzsches Kulturkritik zwischen Philologie und Philosophie. Aus dem Italienischen von Leonie Schröder, Basel 2010.
- Georg-Lauer, Jutta: Dionysos und Parsifal. Eine Studie zu Nietzsche und Wagner, Würzburg 2011.
- Georgsson, Peter: Nietzsche's Hammer again, in: Nietzsche-Studien 33 (2004), S. 342–350.

- Gerhardt, Volker: Von der ästhetischen Metaphysik zur Physiologie der Kunst, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 374–393.
- Gerhardt, Volker: „Experimental-Philosophie“, in: Djurić, Mihailo / Simon, Josef (Hg.): Kunst und Wissenschaft bei Nietzsche, Würzburg 1986, S. 45–61.
- Gerhardt, Volker: Die Renaissance im Denken Nietzsches, in: Buck, August / Vasoli, Cesare (Hg.): Il Rinascimento nell' Ottocento in Italia e Germania. Die Renaissance im 19. Jahrhundert in Italien und Deutschland, Bologna / Berlin 1989, S. 93–116 (a).
- Gerhardt, Volker: Pathos der Distanz, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hg. von Joachim Ritter und Karlfried Gründer, Bd. 7, Basel 1989, Sp. 199–201 (b).
- Gerhardt, Volker: Vom Willen zur Macht. Anthropologie und Metaphysik der Macht am exemplarischen Fall Friedrich Nietzsches, Berlin / New York 1996.
- Gerhardt, Volker: Nietzsches Alter-Ego. Über die Wiederkehr des Sokrates, in: Nietzscheforschung 13 (2001), S. 315–332.
- Gerhardt, Volker: Die Funken des freien Geistes. Neuere Aufsätze zu Nietzsches Philosophie der Zukunft, hg. von Jan-Christoph Heilingner und Nikolaos Loukidelis, Berlin / Boston 2011.
- Gesemann, Wolfgang: Nietzsches Verhältnis zu Dostoevskij auf dem europäischen Hintergrund der 80er Jahre, in: Die Welt der Slaven 6 (1961), S. 129–156.
- Geuss, Raymond: Thucydides, Nietzsche, and Williams, in: Dries, Manuel (Hg.): Nietzsche on Time and History, Berlin / New York 2008, S. 35–50.
- Gide, André: L'Immoraliste, Paris 1902.
- Gillespie, Michael Allen: Nietzsche's Musical Politics, in: ders. / Strong, Tracy B. (Hg.): Nietzsche's New Seas. Explorations in Philosophy, Aesthetics, and Politics, Chicago / London 1988, S. 117–149.
- Gilman, Sander L.: Heine, Nietzsche and the Idea of the Jew, in: Golomb, Jacob (Hg.): Nietzsche and Jewish Culture, London / New York 1997, S. 76–100.
- Glaser, Carl Friedrich: Das Leben Richard Wagners in sechs Büchern dargestellt, 6 Bände, 4. Auflage, Leipzig 1905.
- Goch, Klaus: Nietzsches Vater oder Die Katastrophe des deutschen Protestantismus. Eine Biographie, Berlin 2000.
- Goedert, Georges: Nietzsche der Überwinder Schopenhauers und des Mitleids, Amsterdam / Würzburg 1988.
- Goedert, Georges: Das Tragische als lebensbejahende Metapher. Zu Nietzsches metaphysischer Ästhetik der *Geburt der Tragödie*, in: Perspektiven der Philosophie. Neues Jahrbuch 34 (2008), S. 49–68.
- Golomb, Jacob: Nietzsche's Judaism of Power, in: Revue des études juives 147 (1988), S. 353–385.
- Golomb, Jacob: Nietzsche: amico degli ebrei e nemico dell'antisemitismo, in: Nietzsche e gli ebrei. Antologia a cura die Vivetta Vivarelli. Con due saggi di Jacob Golomb e Andrea Orsucci, Florenz 2011, S. 21–62.
- Gooding-Williams, Robert: Zarathustra's Descent: INCIPIT TRAGOEDIA, INCIPIT PARODIA, in: Journal of Nietzsche Studies 9/10 (1995), S. 50–69.
- Gori, Pietro: La proposta antimetafisica di Nietzsche e Mach, Diss. phil. Instituto Italiano di Scienze Umane, Neapel 2007.
- Görner, Rüdiger: Nietzsches Kunst. Annäherung an einen Denkartisten, Frankfurt am Main / Weimar 2000.
- Görner, Rüdiger: „Ohne Musik wäre mir das Leben ein Irrthum“. Nietzsches musikalisiertes Denken, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 13: Friedrich Nietzsche – Zwischen Musik, Philosophie und Ressentiment, Berlin 2006, S. 13–23.

- Görner, Rüdiger: Wenn Götzen dämmern. Formen ästhetischen Denkens bei Nietzsche, Göttingen 2008.
- Gossman, Lionel: Basel in the Age of Burckhardt. A Study in Unseasonable Ideas, Chicago / London 2000.
- Götz, Frank: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 24 (1995), S. 405–408.
- Grätz, Katharina: Musealer Historismus. Die Gegenwart des Vergangenen bei Stifter, Keller und Raabe, Heidelberg 2006.
- Grätzel, Stephan: Physiologie der Kunst – eine Grundlegung der Vernunft des Leibes, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 394–398.
- Grau, Gerd-Günther: Christlicher Glaube und intellektuelle Redlichkeit. Eine religionsphilosophische Studie über Nietzsche, Frankfurt am Main 1958.
- Grau, Gerd-Günther: Die „Selbstaufhebung aller grossen Dinge“. Philosophieren mit Nietzsche, Würzburg 2004.
- Greaney, Patrick: The Richest Poverty. The Encounter between Zarathustra and Truth in the *Dionysos-Dithyramben*, in: Nietzsche-Studien 30 (2001), S. 187–199.
- Green, Steven: Nietzsche and the Transcendental Tradition, Urbana IL / Chicago 2002.
- Gregor-Dellin, Martin: Richard Wagner. Sein Leben – sein Werk – sein Jahrhundert, München 1980.
- Gritzmann, Gitta: Nietzsches Lyrik als Ausdruckskunst. Poetisch und stilistisch konstitutive Merkmale in Nietzsches 6. *Dionysos-Dithyrambus* „Die Sonne sinkt“, in: Nietzsche-Studien 26 (1997), S. 34–71.
- Groddeck, Wolfram: „Die Geburt der Tragödie“ in „Ecce homo“. Hinweise zu einer strukturalen Lektüre von Nietzsches „Ecce homo“, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 325–331.
- Groddeck, Wolfram: Nietzsches Gedicht: „Die Sonne sinkt“. Eine philologische Lektüre des sechsten ‚Dionysos-Dithyrambus‘, in: Nietzsche-Studien 16 (1987), S. 21–46.
- Groddeck, Wolfram: Friedrich Nietzsche „Dionysos-Dithyramben“. Bd. 1: Textgenetische Edition der Vorstufen und Reinschriften. Bd. 2: Die „Dionysos-Dithyramben“. Bedeutung und Entstehung von Nietzsches letztem Werk, Berlin / New York 1991.
- Groddeck, Wolfram / Morgenthaler, Walter: Nietzsches Begegnung mit Gottfried Keller. Dokumente und Lektüren, in: Hoffmann, David Marc (Hg.): Nietzsche und die Schweiz, Zürich 1994, S. 102–121.
- Groff, Peter S.: Who is Zarathustra’s Ape, in: Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004, S. 17–31.
- Grzelczyk, Johan: Féré et Nietzsche. Au sujet de la décadence, in: Le Philosophoire 24, Paris 2005 sowie <http://www.hypernietzsche.org/jgrzelczyk-4> (Stand 26. 01. 2009).
- Gundolf, Ernst / Hildebrandt, Kurt: Nietzsche als Richter unsrer Zeit, Breslau 1923.
- Günther, Friederike Felicitas: Rhythmus beim frühen Nietzsche, Berlin / New York 2008.
- Günzel, Stephan: Geophilosophie. Nietzsches philosophische Geographie, Berlin 2001.
- Gutzwiller, Hans: Friedrich Nietzsches Lehrtätigkeit am Basler Pädagogium 1869–1876, in: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 50 (1951), S. 149–224 (Reprint Basel 2002).
- Haase, Marie-Luise: Friedrich Nietzsche liest Francis Galton, in: Nietzsche-Studien 18 (1989), S. 633–658.
- Haase, Marie-Luise: Zarathustra auf den Spuren des Empedokles und eines gewissen Herrn Bootty. Ein Beitrag zur Quellenforschung, in: Borsche, Tilman / Gerrata, Federico /

- Venturelli, Aldo (Hg.): „Centauren-Geburten“. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche, Berlin / New York 1994, S. 503–523.
- Haase, Marie-Luise: „Nietzsche und ...“, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 10: Ästhetik und Ethik nach Nietzsche, Berlin 2003, S. 17–34.
- Haase, Marie-Luise / Salaquarda, Jörg: Konkordanz. Der Wille zur Macht. Nachlass in chronologischer Ordnung der Kritischen Gesamtausgabe, in: Nietzsche-Studien 9 (1980), S. 446–490.
- Haaz, Ignace: Les conceptions du corps chez Ribot et Nietzsche. À partir des *Fragments posthumes* de Nietzsche, de la *Revue philosophique de la France et de l'étranger* et de la *Recherche-Nietzsche*, Paris 2002.
- Häfner, Ralf: Die Weisheit des Silen. Heinrich Heine und die Kritik des Lebens, Berlin / New York 2006.
- Hahn, Karl Heinz / Montinari,azzino: Kommentar [zu:] Friedrich Nietzsche: Ecce homo. Faksimileausgabe der Handschrift, Leipzig 1985.
- Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens, hg. von Hanns Bächtold-Stäubli unter Mitwirkung von Eduard Hoffmann-Krayer, 10 Bde., Berlin 1927–1942.
- Hanslick, Eduard: Neue Werke über Musik [Rezension von WA], in: Neue freie Presse, Wien, Nr. 8696, 5. November 1888, S. 4, wieder abgedruckt in KGB III 7/3, 2, S. 1036–1038.
- Hartmann Cavalcanti, Anna: Nietzsche als Leser. Seine frühen Quellen und die Lektüre von Eduard Hanslick, in: Knoche, Michael / Ulbricht, Justus H. / Weber, Jürgen (Hg.): Zur unterirdischen Wirkung von Dynamit. Vom Umgang Nietzsches mit Büchern zum Umgang mit Nietzsches Büchern, Wiesbaden 2006, S. 47–69.
- Hartwich, Wolf-Daniel: Die Erfindung des Judentums. Antisemitismus, Rassenlehre und Bibelkritik in Friedrich Nietzsches Theorie der Kultur, in: Trumah. Zeitschrift der Hochschule für jüdische Studien in Heidelberg, Bd. 5 (1996), S. 179–200.
- Hartwich, Wolf-Daniel: Die Sendung Moses. Von der Aufklärung bis Thomas Mann, München 1997 (a).
- Hartwich, Wolf-Daniel: Judentum als „Rasse“ bei Nietzsche und Freud. Zur Rezeption einer anthropologischen Kontroverse des 19. Jahrhunderts, in: Stegmaier, Werner / Krochmalnik, Daniel (Hg.): Jüdischer Nietzscheanismus, Berlin / New York 1997, S. 288–302 (b).
- Hashe, Rainer J.: Nietzsche's Library, http://www.nietzschecircle.com/Pdf/NIETZSCHE_S_LIBRARY.pdf (Stand 15. 02. 2008).
- Hatab, Lawrence J.: A Nietzschean Defense of Democracy, Chicago / La Salle, IL 1995.
- Hatab, Lawrence J.: Nietzsche's *On the Genealogy of Morality*. An Introduction, Cambridge 2008.
- Hausdorff, Felix: Gesammelte Werke, Bd. 7: Philosophisches Werk, hg. von Werner Stegmaier, Berlin / Heidelberg / New York 2004.
- Havemann, Daniel: Der Apostel der Rache. Nietzsches Paulusdeutung, Berlin / New York 2002.
- Heidegger, Martin: Die Technik und die Kehre, Pfullingen 1962.
- Heidegger, Martin: Nietzsches Wort „Gott ist tot“, in: ders.: Holzwege [1943], Frankfurt am Main 1972, S. 193–247.
- Heidegger, Martin: Nietzsche [1936/61], 2 Bde., 5. Auflage, Pfullingen 1989.
- Heidegger, Martin: Bremer und Freiburger Vorträge = Gesamtausgabe, Abt. 3: Unveröffentlichte Abhandlungen, Bd. 79, Frankfurt am Main 1994.
- Heidegger, Martin: Nietzsche. Seminare 1937 und 1944. Nietzsches metaphysische Grundstellung (Sein und Schein) 2. Skizzen zu Grundbegriffe des Denkens, hg. von

- Peter von Ruckteschell = Gesamtausgabe, Abt. 4: Hinweise und Aufzeichnungen, Bd. 87, Frankfurt am Main 2004.
- Heinrich, Elisabeth: „Der Begriff ‚Gott‘ war bisher der größte Einwand gegen das Dasein...“ Nietzsches genealogische Destruktion der Religion, in: Willers, Ulrich (Hg.): Theodizee im Zeichen des Dionysos. Nietzsches Fragen jenseits von Moral und Religion, Münster / Hamburg / London 2003, S. 87–102.
- Henke, Dieter: Gott und Grammatik. Nietzsches Kritik der Religion, Pfullingen 1981.
- Hennis, Wilhelm: Max Weber und Thukydides. Nachträge zur Biographie des Werks, Tübingen 2003.
- Hermens, Janske: „und so [...] nenne ich Wagner den grossen Wohlthäter meines Lebens“. On *Ecce homo* and Nietzsche's Ideal of the ‚Grosse Gesundheit‘, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche, Berlin 2005, S. 201–207.
- Hershbell, Jackson P. / Nimis, Stephen A.: Nietzsche and Heraclitus, in: Nietzsche-Studien 8 (1979), S. 17–38.
- Heyne, Moritz: Deutsches Wörterbuch, Bd. 1, 2. Auflage, Leipzig 1905.
- Higgins, Kathleen Marie: Nietzsche and the Mystery of the Ass, in: Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004, S. 100–118.
- Hilberer, Thomas: Victor Hugo, *Les Contemplations*. Struktur und Sinn, Bonn 1987.
- Hildebrandt, Kurt: Über Deutung und Einordnung von Nietzsches „System“, in: Kant-Studien 41 (1936), S. 221–293.
- Hillebrand, Bruno (Hg.): Nietzsche und die deutsche Literatur. Bd. 1: Texte zur Nietzsche-Rezeption 1873–1963. Bd. 2: Forschungsergebnisse, Tübingen 1978.
- Himmelfmann, Beatrix: Freiheit und Selbstbestimmung. Zu Nietzsches Philosophie der Subjektivität, Freiburg / München 1996.
- Himmelfmann, Beatrix (Hg.): Kant und Nietzsche im Widerstreit. Internationale Konferenz der Nietzsche-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit der Kant-Gesellschaft, Naumburg an der Saale, 26.–29. August 2004, Berlin / New York 2005.
- Himmelfmann, Beatrix: Nietzsche, Leipzig 2006.
- Hirsch, Emanuel: Luther und Nietzsche [1920/21]. Mit einem Nachwort von Jörg Salaquarda, in: Nietzsche-Studien 15 (1986), S. 398–439.
- His, Eduard: Friedrich Nietzsches Heimatlosigkeit [1941]. Reprint aus der Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, Basel 2002.
- Hödl, Hans Gerald: Nietzsche, Jesus und der Vater. Entwurf einer biographischen Rekonstruktion, in: Willers, Ulrich (Hg.): Theodizee im Zeichen des Dionysos. Nietzsches Fragen jenseits von Moral und Religion, Münster / Hamburg / London 2003, S. 69–86.
- Hödl, Hans Gerald: Der letzte Jünger des Philosophen Dionysos. Studien zur systematischen Bedeutung von Nietzsches Selbstthematizierungen im Kontext seiner Religionskritik, Berlin / New York 2009.
- Höffe, Otfried (Hg.): Friedrich Nietzsche, Zur Genealogie der Moral = Klassiker auslegen, Bd. 29, Berlin 2004.
- Hoffmann, David Marc: Zur Geschichte des Nietzsche-Archivs, Berlin / New York 1991.
- Hofmannsthal, Hugo von: Timon der Redner = ders.: Sämtliche Werke, 14. Band. Dramen 12, hg. von Jürgen Fackert, Frankfurt am Main 1975.
- Hofmiller, Josef: Nietzsche, in: Süddeutsche Monatshefte 29, November 1931, S. 73–131.
- Holz, Hans Heinz: Dialektik. Problemgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart, 5 Bde., Darmstadt 2011.

- Holzer, Angela: ‚Entlehnte Form‘. Jacob Burckhardts Rehabilitation der Spätantike und Nietzsches römischer Kulturbegriff, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin / New York 2008, S. 241–253 (a).
- Holzer, Angela: ‚Nietzsche Caesar‘. The Turn against Dynastic Succession and Caesarism in Nietzsche’s Late Works, in: Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche’s Legacy for Political Thought, Berlin / New York 2008, S. 371–391 (b).
- Hörisch, Jochen / Sommer, Andreas Urs: Nietzsche, Friedrich (Wilhelm), in: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes. 2., vollständig überarbeitete Auflage, hg. von Wilhelm Kühlmann, Bd. 8, Berlin / New York 2010, S. 593–600.
- Horn, Anette: „Warum so hart! – sprach zum Diamanten einst die Küchen-Kohle: sind wir denn nicht Nah-Verwandte?“ Nietzsches Argumente gegen den Populismus, in: Acta Germanica 22 (1994), S. 135–152.
- Horn, Anette: Nietzsches Begriff der *décadence*. Kritik und Analyse der Moderne, Frankfurt am Main / Bern / Berlin 2000.
- Horneffer, Ernst: Nietzsches letztes Schaffen. Eine kritische Studie, Jena 1907.
- Hoyer, Timo: Nietzsche und die Pädagogik. Werk, Biografie und Rezeption, Würzburg 2002.
- Hudek, Franz-Peter: Die Tyrannei der Musik. Nietzsches Wertung des Wagnerischen Musikdramas, Würzburg 1989.
- Hudek, Franz-Peter: „Nietzsche contra Wagner“. Über Nietzsches verpatzte Strategie seiner Wagner-Kritik, in: Steiert, Thomas (Hg.): „Der Fall Wagner“. Ursprünge und Folgen von Nietzsches Wagner-Kritik, Laaber 1991, S. 33–48.
- Hühn, Lore: Tragik und Dialektik. Zur Genese einer Grundkonstellation nihilistischer Daseinsdeutung, in: Hühn, Lore / Schwab, Philipp (Hg.): Die Philosophie des Tragischen. Schopenhauer – Schelling – Nietzsche, Berlin / Boston 2011, S. 19–38.
- Hyde, J. Keith: Concepts of Power in Kierkegaard and Nietzsche, Farnham / Burlington, VT 2010.
- Janz, Curt Paul: Friedrich Nietzsche. Biographie, 3 Bde., München / Wien 1978.
- Jaspers, Karl: Nietzsche und das Christentum, Hameln o. J. [1946].
- Jaspers, Karl: Nietzsche. Einführung in das Verständnis seines Philosophierens [1936], 2. Auflage, Berlin 1947.
- Jenkins, Scott: What Does Nietzsche Owe Thucydides?, in: Journal of Nietzsche Studies 42 (2011), S. 32–50.
- Jensen, Anthony: *Ecce homo* as Historiography, in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 203–225.
- Joël, Karl: Nietzsche und die Romantik, Jena / Leipzig 1905.
- Johnson, Dirk R.: Nietzsche’s Anti-Darwinism, Cambridge 2010.
- Jordan, Wolfgang: Friedrich Nietzsches Naturbegriff zwischen Neuromantik und positivistischer Entzauberung, Würzburg 2006.
- Joseph, Erkm: Nietzsche im *Doktor Faustus*, in: „Und was werden die Deutschen sagen?“: Thomas Manns Roman *Doktor Faustus*, hg. von Hans Wißkirchen und Thomas Sprecher, Lübeck 1998, S. 61–111.
- Jovanovski, Thomas: Critique of Walter Kaufmann’s „Nietzsche’s Attitude Toward Socrates“, in: Nietzsche-Studien, Bd. 20 (1991), S. 329–358.
- Jung, Carl Gustav: Psychiatrische Studien, Zürich / Stuttgart 1962.
- Jüngel, Eberhard: Deus qualem Paulus creavit, dei negatio. Zur Denkbarekeit Gottes bei Ludwig Feuerbach und Friedrich Nietzsche. Eine Beobachtung, in: Nietzsche-Studien 1 (1972), S. 286–296.

- Jüngel, Eberhard: Gott als Geheimnis der Welt. Zur Begründung der Theologie des Gekreuzigten im Streit zwischen Theismus und Atheismus, 3. Auflage, Tübingen 1978.
- Jünger, Ernst: Tagebücher II. Strahlungen I = ders.: Sämtliche Werke. 1. Abteilung: Tagebücher, Bd. 2, Stuttgart 1979.
- Kaempfert, Manfred: Säkularisation und neue Heiligkeit. Religiöse und religionsbezogene Sprache bei Friedrich Nietzsche, Berlin 1971.
- Kaftan, Julius: Das Christenthum und die Herrenmoral, Berlin 1897.
- Kaftan, Julius: Aus der Werkstatt des Übermenschen, Heilbronn 1906.
- Kail, Peter J. E.: Nietzsche and Hume. Naturalism and Explanation, in: Journal of Nietzsche Studies 37 (2009), S. 5–22.
- Kaiser, Gerhard: Wie die Dichter lügen. Dichten und Leben in Nietzsches ersten beiden *Dionysos-Dithyramben*, in: Nietzsche-Studien 15 (1986), S. 184–224.
- Kalb, Christof: Desintegration. Studien zu Friedrich Nietzsches Leib- und Sprachphilosophie, Frankfurt am Main 2000.
- Kaufmann, Walter: Nietzsche. Philosoph – Psychologe – Antichrist. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Jörg Salaquarda, Darmstadt 1982.
- Kaufmann, Walter: Nietzsches Einstellung gegenüber Sokrates, in: Salaquarda, Jörg (Hg.): Nietzsche, 2. Auflage, Darmstadt 1996, S. 21–44.
- Kaulbach, Friedrich: Nietzsches Idee einer Experimentalphilosophie, Köln / Wien 1980.
- Kellenberger, James: Kierkegaard and Nietzsche. Faith and Eternal Acceptance, New York 1997.
- Keller, Albrecht: Die Schwaben in der Geschichte des Volkshumors, Freiburg (Baden) 1907.
- Kelly, Alfred: The Descent of Darwin. The Popularization of Darwinism in Germany, 1860–1914, Chapel Hill, NC 1981.
- Kennaway, James: Psychiatric Philosophy in Nietzsche's „Der Fall Wagner“ and „Nietzsche Contra Wagner“, in: New German Review. A Journal of Germanic Studies 20 (2004/05), S. 84–95.
- Kessler, Peter: Tolstoj-Studien des späten Nietzsche, in: Zeitschrift für Slawistik 23 (1978), S. 17–26.
- Kiedaisch, Petra / Bär, Jochen A.: Heiterkeitskonzeptionen in der europäischen Literatur und Philosophie, in: dies. (Hg.): Heiterkeit. Konzepte in Literatur und Geistesgeschichte, München 1997, S. 7–30.
- Kim, Jyung-Hyun: Nietzsches Sozialphilosophie. Versuch einer Überwindung der Moderne im Mittelpunkt des Begriffes „Leib“, Würzburg 1995.
- Kimmerle, Heinz: Wo liegt Nietzsches Über-Europa? Das ambivalente Verhältnis Nietzsches zu primär mündlich kommunizierenden Kulturen, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin / New York 2008, S. 499–517.
- Kinzel, Till: Lord Byron's *Manfred*, Nietzsche, and Philosophy's „Fatal Truth“, in: Comparatio. Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft 1 (2009), S. 321–338.
- Kittler, Friedrich: Wie man abschafft, wovon man spricht: Der Autor von ‚Ecce homo‘, in: Literaturmagazin 12 (1980), S. 153–178.
- Kjaer, Jørgen: Zarathustras *Nachtlied* und der Dionysosdithyrambus *Von der Armut des Reichsten*, in: Nietzscheforschung 3 (1996), S. 127–146.
- Klages, Ludwig: Das Problem des Sokrates [1918], in: ders.: Zur Ausdruckslehre und Charakterkunde. Gesammelte Abhandlungen, Heidelberg 1926 (a).
- Klages, Ludwig: Die psychologischen Errungenschaften Nietzsches, Leipzig 1926 (b).
- Klaiber, Tilo: Das Imaginäre als Irrtum – und Faszinosum. Ein Aspekt von Nietzsches Religionskritik, kritisch beleuchtet, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin / New York 2008, S. 305–315.

- Klaiber, Tilo: „Ich hasse Rousseau...“ Typus, Antitypus und das Motiv für Nietzsches Wahlfeindschaft, in: Pornschlegel, Clemens / Stingelin, Martin (Hg.): Nietzsche und Frankreich, Berlin / New York 2009, S. 47–62.
- Klass, Tobias Nikolaus: Wie man wird, was man isst. Nietzsches Diätetik, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin / New York 2008, S. 411–421.
- Kleinschmidt, Erich: Abwesende Gegenwärtigkeit. Grenzpositionen der Autorschaft in Friedrich Nietzsches „Ecce homo“, in: Weimarer Beiträge 46 (2000), S. 165–179.
- Klinger, Elmar: Nietzsche und die Theologie. Sein Wort vom Tode Gottes, in: Zeitschrift für katholische Theologie 107 (1985), S. 310–318.
- Klossowski, Pierre: Nietzsche et le cercle vicieux, Paris 1969.
- Kluge, Friedrich: Etymologisches Wörterbuch, bearbeitet von Walther Mitzka, 20. Auflage Berlin 1967.
- Knight, Arthur Harold John: Nietzsche and Epicurean Philosophy, in: Philosophy 8 (1933), S. 431–445.
- Knoche, Michael / Ulbricht, Justus H. / Weber, Jürgen (Hg.): Zur unterirdischen Wirkung von Dynamit. Vom Umgang Nietzsches mit Büchern zum Umgang mit Nietzsches Büchern, Wiesbaden 2006.
- [Koegel, Fritz:] Vox humana. Auch ein Beichtbuch, Stuttgart / Leipzig / Berlin 1892.
- Kofman, Sarah: Explosion I: De l'„Ecce homo“ de Nietzsche, Paris 1992.
- Kofman, Sarah: Explosion II: Les enfants de Nietzsche, Paris 1993.
- Kofman, Sarah: Le mépris des Juifs. Nietzsche, les Juifs, l'antisémitisme, Paris 1994.
- Kohlenbach, Michael: Die „immer neuen Geburten“. Beobachtungen am Text und zur Genese von Nietzsches Erstlingswerk „Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik“, in: Borsche, Tilman / Gerratana, Federico / Venturelli, Aldo (Hg.): „Centauren-Geburten“. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche, Berlin / New York 1994, S. 351–382.
- Kohli, Christine Elisabeth: Nietzsche als Zeitungsleser im Jahr der „Umwertung aller Werte“ (1888). Master-Arbeit an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau, 2011.
- Kommerell, Max: Gedanken über Gedichte, Frankfurt am Main 1943.
- Konersmann, Ralf: Die schöne Seele. Zu einer Gedankenfigur des Antimodernismus, in: Archiv für Begriffsgeschichte 36 (1993), S. 144–173.
- Konersmann, Ralf: Seele, schöne; Seelenschönheit, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hg. von Joachim Ritter und Karlfried Gründer, Bd. 9, Basel 1995, Sp. 90–92.
- Koopmann, Helmut: Thomas Mann – Heinrich Mann. Die ungleichen Brüder, München 2005.
- Koppen, Erwin: Dekadenter Wagnerismus. Studien zur europäischen Literatur des Fin de siècle, Berlin / New York 1973.
- Kornberger, Martin: Zur Genealogie des „Ecce homo“, in: Nietzsche-Studien 27 (1998), S. 319–338.
- Köster, Peter: Der sterbliche Gott. Nietzsches Entwurf übermenschlicher Größe, Meisenheim am Glan 1972.
- Köster, Peter: Nietzsche-Kritik und Nietzsche-Rezeption in der Theologie des 20. Jahrhunderts, in: Nietzsche-Studien 10/11 (1981/82), S. 615–685.
- Köster, Peter: Der verbotene Philosoph. Studien zu den Anfängen der katholischen Nietzsche-Rezeption in Deutschland (1890–1918), Berlin / New York 1998.
- Köster, Peter: Kontroversen um Nietzsche. Untersuchungen zur theologischen Rezeption, Zürich 2003.

- Koszka, Christiane: Friedrich Nietzsche (1844–1900): A Classical Case of Mitochondrial Encephalomyopathy with Lactic Acidosis and Stroke-like Episodes (MELAS) Syndrome?, in: *Journal of Medical Biography* 17 (2009), S. 161–164.
- Koszka, Christiane: MELAS (Mitochondriale Enzephalomyopathie, Laktazidose und Schlaganfall-ähnliche Episoden) – eine neue Diagnose von Nietzsches Krankheit, in: *Nietzsche-Studien* 39 (2010), S. 573–578.
- Koszyk, Kurt: *Deutsche Presse im 19. Jahrhundert = Geschichte der deutschen Presse*, Bd. 2, Berlin 1966.
- Kraus, Karl: *Die Sprache = Schriften*, hg. von Christian Wagenknecht, Bd. 7, Frankfurt am Main 1987.
- Kreis, Rudolf: *Nietzsche, Wagner und die Juden*, Würzburg 1995.
- Krell, David Farrell / Bates, Donald L.: *The Good European: Nietzsche's Work Sites in Word and Image*, Chicago 1997.
- Krell, David Farrell / Bates, Donald L.: *Der gute Europäer. Die Landschaften seines Lebens. Eine Biographie in Bildern und Selbstzeugnissen. Aus dem Amerikanischen von Sieglinde Denzel und Susanne Naumann*, München 2000.
- Krummel, Richard Frank: Josef Paneth über seine Begegnung mit Nietzsche in der Zarathustra-Zeit, in: *Nietzsche-Studien* 17 (1988), S. 478–495.
- Krummel, Richard Frank: *Nietzsche und der deutsche Geist. Ausbreitung und Wirkung des Nietzscheschen Werkes im deutschen Sprachraum bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges. Ein Schrifttumsverzeichnis der Jahre 1867–1945*, 4 Bde., Berlin / New York 1998–2006 (= Kr I–IV).
- Kudlien, Fridolf: Idiosynkrasie, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, hg. von Joachim Ritter und Karlfried Gründer, Bd. 4, Basel 1976, Sp. 187.
- Kuhn, Elisabeth: Nietzsches Quelle des Nihilismus-Begriffs, in: *Nietzsche-Studien* 13 (1984), S. 253–278.
- Kuhn, Elisabeth: „Cultur, Civilisation, die Zweideutigkeit des ‚Modernen‘“. Ferdinand Brunetières dritte Reihe der kritischen Studien über die Geschichte der französischen Literatur als Quelle für Friedrich Nietzsches Charakterisierungen des 17., des 18. und des 19. Jahrhunderts, in: *Nietzsche-Studien* 18 (1989), S. 600–626.
- Kuhn, Elisabeth: *Friedrich Nietzsches Philosophie des europäischen Nihilismus*, Berlin / New York 1992.
- Kuhn, Elisabeth: Nietzsches Quelle des „Assassinienspruchs“, in: Borsche, Tilman / Gerratana, Federico / Venturelli, Aldo (Hg.): „Centauren-Geburten“. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche, Berlin / New York 1994, S. 268–275.
- Kuhn, Elisabeth: „Der Wille zur Macht“. Vom „Hauptprosawerk“ zu den „Nachgelassenen Fragmenten“. Dokumente zur Editions-geschichte, in: *Prima Philosophia* 8 (1995), S. 21–34.
- Kühneweg, Uwe: Nietzsche und Jesus, Jesus bei Nietzsche, in: *Nietzsche-Studien* 15 (1986), S. 382–397.
- Kulawik, Bernd: „... ich nehme, aus drei Gründen, Wagner's Siegfried-Idyll aus ...“, in: *Nietzsche-forschung* 2 (1995), S. 205–217.
- Kunne-Ibsch, Elrud: *Die Stellung Nietzsches in der Entwicklung der modernen Literaturwissenschaft*, Tübingen 1972.
- Kurscheidt, Georg / Oellers, Norbert (Hg.): *Schillers Werke. Nationalausgabe*, 2. Bd., Teil IIA: *Gedichte. Anmerkungen zu Bd. 1*, Weimar 1991.
- Laak, Dirk van: *Gespräche in der Sicherheit des Schweigens. Carl Schmitt in der politischen Geistesgeschichte der frühen Bundesrepublik*, Berlin 2002.

- Laarmann, Matthias: Natur und Gnade, in: Lexikon des Mittelalters, Bd. 6, München / Zürich 1993, Sp. 1048–1049.
- Ladendorf, Otto: Historisches Schlagwörterbuch. Ein Versuch, Berlin / Strassburg 1906.
- Laks, André: Une étymologie de Nietzsche dans le *Cas Wagner*. A propos de la lecture de l'essai de Paul Bourget sur les frères Goncourt, in: Nietzsche-Studien 18 (1989), S. 627–632.
- Lampl, Hans Erich: Ex oblivione. Das Féré-Palimpsest. Noten zur Beziehung Friedrich Nietzsche – Charles Féré (1857–1907), in: Nietzsche-Studien 15 (1986), S. 225–264.
- Lampl, Hans Erich: Flair du livre. Friedrich Nietzsche und Théodule Ribot. Eine Trouvaille, Zürich 1988.
- Lampl, Hans Erich (Hg.): Zweistimmigkeit – Einstimmigkeit? Friedrich Nietzsche und Jean-Marie Guyau („Esquisse d'une morale sans obligation, ni sanction“), Cuxhaven 1990.
- Landerer, Christoph / Schuster, Marc-Oliver: Nietzsches Vorstudien zur *Geburt der Tragödie* in ihrer Beziehung zur Musikästhetik Eduard Hanslicks, in: Nietzsche-Studien 31 (2002), S. 114–133.
- Landerer, Christoph / Schuster, Marc-Oliver: „Begehrlich schrie der Geyer in das Thal“. Zu einem Motiv früher Wagner-Entfremdung in Nietzsches Nachlaß, in: Nietzsche-Studien 34 (2005), S. 246–255.
- Lane, Melissa: Honesty as Best Policy. Nietzsche on Redlichkeit and the Contrast between Stoic and Epicurean Strategies of the Self, in: Bevir, Mark / Hargis, Jill / Rushing, Sara (Hg.): Histories of Postmodernism, New York 2007, S. 25–51.
- Langer, Daniela: Wie man wird, was man schreibt. Sprache, Subjekt und Autobiographie bei Nietzsche und Barthes, München 2005.
- Large, Duncan: On ‚Untimeliness‘. Temporal Structures in Nietzsche or: ‚The Day after Tomorrow Belongs to Me‘, in: Journal of Nietzsche Studies 8 (1994), S. 33–53.
- Large, Duncan: Nietzsche's *Helmbrecht*, or: How to Philosophise with a Ploughshare, in: Journal of Nietzsche Studies 13 (1997), S. 3–22.
- Large, Duncan: Explanatory Notes, in: Nietzsche, Friedrich: Twilight of the Idols or How to Philosophize with a Hammer. Translated with an Introduction and Notes by Duncan Large, Oxford 1998, S. 83–111.
- Large, Duncan: Nietzsche's Use of Biblical Language, in: Journal of Nietzsches Studies 22 (2001), S. 88–115.
- Large, Duncan: Wolf Man, Overman. „Nachträglichkeit“ in Freud and Nietzsche, in: New Nietzsche Studies 6, Nr. 3/4 und 7, Nr. 1/2 (2005/06), S. 83–96.
- Large, Duncan: Explanatory Notes, in: Nietzsche, Friedrich: Ecce homo. How To Become What You Are. Translated with an Introduction and Notes by Duncan Large, Oxford 2007, S. 97–116.
- Large, Duncan: Ernährung, in: Sorgner, Stefan Lorenz / Birx, H. James / Knoepffler, Nikolaus (Hg.): Wagner und Nietzsche. Kultur – Werk – Wirkung. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg 2008, S. 288–296.
- Large, Duncan: *Götzen-Dämmerung* from the Perspective of Translation Studies, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 151–160 (a).
- Large, Duncan: Nietzsches Renaissance-Gestalten. Shakespeare, Kopernikus, Luther, Weimar 2009 (b).
- Laska, Bernd A.: Nietzsches initiale Krise. Die Stirner-Nietzsche-Frage in neuem Licht, in: Germanic Notes and Reviews 33/2 (2002), S. 109–133.

- Lauble, Michael: Sinnverlangen und Welterfahrung. Albert Camus' Philosophie der Endlichkeit, Düsseldorf 1984.
- Lawrence, David Herbert: *Lady Chatterley's Lover* [1928]. A Propos of „Lady Chatterley's Lover“. Edited by Michael Squires, Cambridge 2002.
- Ledure, Yves: *Nietzsche et la religion de l'incroyance*, Paris 1975.
- Leese, Kurt: *Die Krisis und Wende des christlichen Geistes. Studien zum anthropologischen und theologischen Problem der Lebensphilosophie*, Berlin 1932.
- Lehnert, Herbert: Kommentar zu: Thomas Mann: *Essays VI, 1945–1950* = Mann, Thomas: *Große kommentierte Frankfurter Ausgabe*, Bd. 19.2, Frankfurt am Main 2009.
- Leighton, Stephen: On Pity and Its Appropriateness, in: Dalferth, Ingolf U. / Hunziker, Andreas (Hg.): *Mitleid. Kronkretionen eines strittigen Konzepts*, Tübingen 2007, S. 99–118.
- Leiner, George H.: To Overcome One's Self. Nietzsche, Bizet and Wagner, in: *Journal of Nietzsche Studies* 9/10 (1995), S. 132–147.
- Lejeune, Philippe: Der autobiographische Pakt, in: Niggli, Günter (Hg.): *Die Autobiographie. Zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung. Zweite, um ein Nachwort zur Neuausgabe und einen bibliographischen Nachtrag ergänzte Auflage*, Darmstadt 1998, S. 214–257.
- Lemke, Harald: *Ethik des Essens. Eine Einführung in die Gastrosophie*, Berlin 2007.
- Lemm, Vanessa: *Nietzsche's Animal Philosophy. Culture, Politics and the Animality of the Human Being*, New York 2009.
- Le Rider, Jacques: *Nietzsche in Frankreich*. Aus dem Französischen von Heinz Jatho. Mit einem Nachwort von Ernst Behler, München 1997.
- Le Rider, Jacques: Nietzsche et Victor Hugo, in: *Romantisme* 132 (2006/2), S. 11–20 (a).
- Le Rider, Jacques: Nietzsche und Schiller. Produktive Differenzen, in: Hinderer, Walter (Hg.): *Friedrich Schiller und der Weg in die Moderne*, Würzburg 2006, S. 435–473 (b).
- Le Rider, Jacques: Nietzsche et Flaubert, in: *Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft* 14: Nietzsche und Europa – Nietzsche in Europa, Berlin 2007, S. 237–249.
- Lessing, Theodor: *Nietzsche* [1920]. Mit einem Nachwort von Rita Bischof, München 1985.
- Levy, Oscar: *Nietzsche verstehen. Essays aus dem Exil 1913–1937*, hg. von Steffen Dietzsch und Leila Kais = *Gesammelte Schriften und Briefe*, Bd. 1, Berlin 2005.
- Lichtenberger, Henri: *Richard Wagner – der Dichter und Denker. Ein Handbuch seines Lebens und Schaffens*, Dresden 1899.
- Lickint, Klaus Gerhard: *Nietzsches Kunst des Psychoanalysierens: Eine Schule für kultur- und geschichtsbewusste Analytiker der Zukunft*, Würzburg 2000.
- Liebsch, Burkhard: Probleme einer genealogischen Kritik der Erinnerung. Anmerkungen zu Hegel, Nietzsche und Foucault, in: *Hegel-Studien* 31 (1996), S. 113–140.
- Lier, Gerda: *Das Unsterblichkeitsproblem. Grundannahmen und Voraussetzungen*, 2 Bde., Göttingen 2010.
- Lipperheide, Christian: *Die Ästhetik des Erhabenen bei Friedrich Nietzsche. Die Verwindung der Metaphysik der Erhabenheit*, Würzburg 1999.
- Liste der auszusondernden Literatur, hg. von der Deutschen Verwaltung für Volksbildung in der sowjetischen Besatzungszone. Vorläufige Ausgabe nach dem Stand vom 1. April 1946, Berlin 1946 (<http://www.polunbi.de/bibliothek/1946-nsllit.html>, Stand 15. 04. 2009).
- Liste der auszusondernden Literatur, hg. von der Deutschen Verwaltung für Volksbildung in der sowjetischen Besatzungszone. Zweiter Nachtrag nach dem Stand vom 1. September

- 1948, Berlin 1948 (<http://www.polunbi.de/bibliothek/1948-nslit.html>, Stand 15. 04. 2009).
- Liste der auszusondernden Literatur, hg. vom Ministerium für Volksbildung der Deutschen Demokratischen Republik. Dritter Nachtrag nach dem Stand vom 1. April 1952, Berlin 1953 (<http://www.polunbi.de/bibliothek/1953-nslit.html>, Stand 15. 04. 2009).
- Loeb, Paul S.: *Suicide, Meaning, and Redemption*, in: Dries, Manuel (Hg.): *Nietzsche on Time and History*, Berlin / New York 2008, S. 163–190.
- Lorenz, Martin: *Die Metaphysik-Kritik in Nietzsches „Carmen“-Rezeption*, Würzburg 2005.
- Lorenz, Martin: *Musik und Nihilismus. Zur Relation von Kunst und Erkennen in der Philosophie Nietzsches*, Würzburg 2008.
- Löschenkohl, Birte: *Die Geburt der Metaphysik aus dem Geiste des Träumers. Über den Zusammenhang von Traum und Erkenntnis in der Götzen-Dämmerung*, in: *Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen*, Berlin 2009, S. 213–220.
- Losurdo, Domenico: *Nietzsche, der aristokratische Rebell. Intellektuelle Biographie und kritische Bilanz. Aus dem Italienischen von Erdmute Brielmayer, hg. und mit einer Einführung von Jan Rehmann*, 2 Bde., Berlin 2009.
- Lotz, Johannes Baptist: *Zwischen Seligkeit und Verdammnis. Ein Beitrag zu dem Thema: Nietzsche und das Christentum*, Frankfurt am Main 1953.
- Loukidelis, Nikolaos: *Beiträge zur Quellenforschung. Nachweise aus Otto Liebmann, Zur Analysis der Wirklichkeit* (1880), in: *Nietzsche-Studien 35* (2006), S. 302–303 (a).
- Loukidelis, Nikolaos: *Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Otto Liebmann, Gedanken und Thatsachen* (1882), in: *Nietzsche-Studien 35* (2006), S. 304 (b).
- Loukidelis, Nikolaos: *Beiträge zur Quellenforschung. Nachweise aus Otto Liebmann, Gedanken und Thatsachen* (1882), in: *Nietzsche-Studien 36* (2007), S. 391–396.
- Loukidelis, Nikolaos: *Es denkt. Ein Versuch über den Aphorismus 17 von Jenseits von Gut und Böse*. Diss. phil. Humboldt-Universität Berlin, Berlin 2009.
- Love, Frederick R.: *Nietzsche's Saint Peter. Genesis and Cultivation of an Illusion*, Berlin / New York 1981.
- Love, Frederick R.: *Nietzsche's Quest for a New Aesthetic of Music: „die allergrößte Symphonie“, „großer Stil“, „Musik des Südens“*, in: *Nietzsche-Studien 6* (1977), S. 154–194.
- Lovejoy, Arthur O.: *The Great Chain of Being. A Study of the History of an Idea. The William James Lectures Delivered at Harvard University 1933*, Cambridge (Mass.) 1936.
- Löw, Reinhard: *Nietzsche, Sophist und Erzieher. Philosophische Untersuchungen zum systematischen Ort von Friedrich Nietzsches Denken*, Weinheim 1984.
- Löwith, Karl: *Die philosophische Kritik der christlichen Religion im 19. Jahrhundert* [1933], in: ders.: *Sämtliche Schriften*, Bd. 3: *Wissen, Glaube, Skepsis. Zur Kritik von Religion und Theologie*, Stuttgart 1985, S. 96–162.
- Löwith, Karl: *Kierkegaard und Nietzsche* [1933], in: ders.: *Sämtliche Schriften*, Bd. 6: *Nietzsche*, Stuttgart 1987, S. 75–99 (a).
- Löwith, Karl: *Nietzsches antichristliche Bergpredigt* [1962], in: ders.: *Sämtliche Schriften*, Bd. 6: *Nietzsche*, Stuttgart 1987, S. 467–484 (b).
- Löwith, Karl: *Von Hegel bis Nietzsche. Der revolutionäre Bruch im Denken des 19. Jahrhunderts* [1941/50], in: ders.: *Sämtliche Schriften*, Bd. 4, Stuttgart 1988, S. 1–490.
- Lütkehaus, Ludger: *„Die indische Circe, das Nichts.“ Nietzsches Kampf gegen den Nihilismus*, in: Neymeyr, Barbara / Sommer, Andreas Urs (Hg.): *Nietzsche als Philosoph der Moderne*, Heidelberg 2012, S. 301–316.

- Luyster, Robert: Nietzsche/Dionysus. Ecstasy, Heroism, and the Monstrous, in: *Journal of Nietzsche Studies* 21 (2001), S. 1–26.
- Lypp, Bernhard: Dionysisch – apollinisch: ein unhaltbarer Gegensatz. Nietzsches ‚Physiologie‘ der Kunst als Version ‚dionysischen‘ Philosophierens, in: *Nietzsche-Studien* 13 (1984), S. 356–373.
- Magnus, Bernd: Aristotle and Nietzsche. „Megalopsychia“ and „Ueberschick“, in: Depew, David J. (Hg.): *The Greeks and the Good Life. Proceedings of the Ninth Annual Philosophy Symposium*, Fullerton, CA / Indianapolis, IN 1980, S. 260–295.
- Magnus, Bernd: The Deification of the Commonplace: *Twilight of the Idols*, in: Solomon, Robert C. / Higgins, Kathleen M. (Hg.): *Reading Nietzsche*, New York / Oxford 1988, S. 152–181.
- Magnus, Bernd / Higgins, Kathleen M. (Hg.): *The Cambridge Companion to Nietzsche*, Cambridge 2007.
- Mann, Joel E.: Nietzsche’s Interest and Enthusiasm for the Greek Sophists, in: *Nietzsche-Studien* 32 (2003), S. 406–428.
- Mann, Joel E. / Lustila, Getty L.: A Model Sophist: Nietzsche on Protagoras and Thucydides, in: *Journal of Nietzsche Studies* 42 (2011), S. 51–72.
- Mann, Thomas: Tonio Kröger [1903], in: ders.: *Gesammelte Werke in dreizehn Bänden*, Frankfurt am Main 1990, Bd. 8, S. 271–338.
- Mann, Thomas: Versuch über das Theater [1908], in: ders.: *Gesammelte Werke in dreizehn Bänden*, Frankfurt am Main 1990, Bd. 10, S. 23–62.
- Mann, Thomas: Betrachtungen eines Unpolitischen [1918], in: ders.: *Gesammelte Werke in dreizehn Bänden*, Frankfurt am Main 1990, Bd. 12, S. 9–592.
- Mann, Thomas: Lebensabrisse [1930], in: ders.: *Gesammelte Werke in dreizehn Bänden*, Frankfurt am Main 1990, Bd. 11, S. 98–144.
- Mann, Thomas: Leiden und Größe Richard Wagners [1933], in: ders.: *Gesammelte Werke in dreizehn Bänden*, Frankfurt am Main 1990, Bd. 9, S. 363–426.
- Mann, Thomas: Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn erzählt von einem Freunde [1947] = ders.: *Gesammelte Werke in dreizehn Bänden*, Frankfurt am Main 1990, Bd. 6.
- Mann, Thomas: Briefe I: 1889–1913. Ausgewählt und hg. von Thomas Sprecher, Hans R. Vaegt und Cornelia Bernini = ders.: *Große kommentierte Frankfurter Ausgabe. Werke – Briefe – Tagebücher*, Bd. 21, Frankfurt am Main 2002.
- Mann, Thomas: Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde [1947], hg. u. textkritisch durchgesehen von Ruprecht Wimmer unter Mitarbeit von Stephan Stachorski, Frankfurt am Main 2007 = Mann, Thomas: *Große kommentierte Frankfurter Ausgabe*, Bd. 10.1, Frankfurt am Main 2007.
- Mann, Thomas: Die Entstehung des Doktor Faustus. Roman eines Romans [1949], in: ders.: *Essays VI, 1945–1950*, hg. und textkritisch durchgesehen von Herbert Lehnert = Mann, Thomas: *Große kommentierte Frankfurter Ausgabe*, Bd. 19.1, Frankfurt am Main 2009, S. 409–581 (a).
- Mann, Thomas: Nietzsches Philosophie im Lichte unserer Erfahrung [1947], in: ders.: *Essays VI, 1945–1950*, hg. und textkritisch durchgesehen von Herbert Lehnert = Mann, Thomas: *Große kommentierte Frankfurter Ausgabe*, Bd. 19.1, Frankfurt am Main 2009, S. 185–226 (b).
- Margreiter, Reinhard: *Ontologie und Gottesbegriffe bei Nietzsche. Zur Frage einer „Neuentdeckung Gottes“ im Spätwerk*, Meisenheim am Glan 1978.

- Margreiter, Reinhard: Die Verwindung der Wahrheit und der Entzug des Göttlichen. Zur Rekonstruktion der Gottesbegriffe Nietzsches, in: Nietzsche-Studien 20 (1991), S. 48–67.
- Marti, Urs: „Der grosse Pöbel- und Sklavenaufstand“. Nietzsches Auseinandersetzung mit Revolution und Demokratie, Stuttgart 1993.
- Martin, Nicholas: Nietzsche contra Wagner: „Wie ich von Wagner loskam“, in: Nietzscheforschung 2 (1995), S. 267–273.
- Marton, Scarlett: Nietzsche, Kant et la métaphysique dogmatique, in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 106–129.
- Masini, Ferruccio: Die „zweite Unschuld“, in: Nietzsche-Studien 17 (1988), S. 91–107.
- Mauch, Philipp: Nietzsches Reihenfolgenargument. Friedrich Nietzsches Kritik der Kausalität als Einwand gegen die Transzendentalphilosophie am Beispiel *Die vier grossen Irrthümer aus Götzen-Dämmerung*, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 161–182.
- Maurer, Reinhart: Nietzsche harmonisch. [Rez. von] Friedrich Kaulbach: Nietzsches Idee einer Experimentalphilosophie, in: Nietzsche-Studien 12 (1983), S. 497–506.
- Mauthner, Fritz: Beiträge zu einer Kritik der Sprache. Bd. 1: Zur Sprache und zur Psychologie. Dritte Auflage, Berlin / Stuttgart 1921.
- McNeill, David N.: On the Relationship of Alcibiades' Speech to Nietzsche's „Problem of Socrates“, in: Bishop, Paul (Hg.): Nietzsche and Antiquity. His Reaction and Response to the Classical Tradition, Rochester, NY 2004, S. 260–275.
- Mende, Erich: Nietzsche und sein Gegensatz, Cuxhaven / Dartford 1997.
- Merlio, Gilbert: Erlösung vom Erlöser. Nietzsches Weg von Wagner zu sich selbst, in: Le texte et l'idée, Nr. 5, Nancy 1990, S. 155–177.
- Merlio, Gilbert: Burckhardt éducateur, in: Nietzscheforschung 7 (2000), S. 343–355.
- Meuthen, Erich: Vom Zerreißen der Larve und des Herzens. Nietzsches Lieder der „höheren Menschen“ und die „Dionysos-Dithyramben“, in: Nietzsche-Studien 20 (1991), S. 152–185.
- Meyer, Hermann: Nietzsches „Bildungsphilister“, in: ders.: Zarte Empirie. Studien zur Literaturgeschichte, Stuttgart 1963, S. 179–201.
- Meyer, Matthew H.: *Ecce homo* und die Alte Komödie, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche, Berlin 2005, S. 193–200.
- Meyer, Richard M.: Nietzsche. Sein Leben und seine Werke, München 1913.
- Meyer, Theo: Nietzsche. Kunstauffassung und Lebensbegriff, Tübingen / Basel 1991.
- Meyer, Theo: Nietzsche und die Kunst, Tübingen / Basel 1993.
- Meysenbug, Malwida von: Nietzsche [1902], Schutterwald 1996.
- Michaëlis, Paul: [Rez. von] Jenseits von Gut und Böse, in: National-Zeitung (Berlin), 4. 12. 1886, wieder abgedruckt in KGB III 7/3, 2, S. 865–871.
- Miller, C[harles] A[nthony]: Nietzsche's „Daughters of the Desert“. A Reconsideration, in: Nietzsche-Studien 2 (1973), S. 157–195 (a).
- Miller, C[harles] A[nthony]: Nietzsche's „Discovery“ of Dostoevsky, in: Nietzsche-Studien 2 (1973), S. 202–257 (b).
- Miller, C[harles] A[nthony]: The Nihilist as Tempter-Redeemer: Dostoevsky's „Man-God“ in Nietzsche's Notebooks, in: Nietzsche-Studien, Bd. 4 (1975), S. 165–226.
- Miller, C[harles] A[nthony]: Nietzsches „Soteriopsychologie“ im Spiegel von Dostoevskijs Auseinandersetzung mit dem europäischen Nihilismus, in: Nietzsche-Studien 7 (1978), S. 130–149 (Diskussion S. 150–157).

- Mistry, Freny: *Nietzsche and Buddhism. Prolegomenon to a Comparative Study*, Berlin / New York 1981.
- Mittmann, Thomas: *Friedrich Nietzsche. Judegegner und Antisemitenfeind*, Erfurt 2001.
- Mittmann, Thomas: Religion nach dem „Tod Gottes“. Friedrich Nietzsche als Wegbereiter des Neuheidentums bei Ernst Horneffer, in: *Nietzscherforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche*, Berlin 2005, S. 275–293.
- Mittmann, Thomas: *Vom „Günstling“ zum „Urfeind“ der Juden. Die antisemitische Nietzsche-Rezeption in Deutschland bis zum Ende des Nationalsozialismus*, Würzburg 2006.
- Möbius, Paul J.: *Nietzsche. Krankheit und Philosophie* [1904], Schutterwald 2000.
- Mondor, Henri: Alain. *Souvenirs. Pages inédites. Lettre sur le sujet du cœur et de l'esprit*, 7^e édition, Paris 1953.
- Mönig, Klaus: „Sie hätte singen sollen, diese ›neue Seele‹ – und nicht reden!“ Nietzsches späte Lyrik, in: Neymeyr, Barbara / Sommer, Andreas Urs (Hg.): *Nietzsche als Philosoph der Moderne*, Heidelberg 2012, S. 193–221.
- Montinari, Mazzino: Ein neuer Abschnitt in Nietzsches „Ecce homo“, in: *Nietzsche-Studien* 1 (1972), S. 380–418.
- Montinari, Mazzino: *Nietzsche lesen*, Berlin / New York 1982.
- Montinari, Mazzino: Nietzsche lesen: Die Götzen-Dämmerung, in: *Nietzsche-Studien* 13 (1984), S. 69–79.
- Montinari, Mazzino: Nietzsche in Cosmopolis, in: Aller, Jan / Enklaar, Jattie (Hg.): *Zur Wende des Jahrhunderts. Nietzsche*, Bertram, Frommel, Hofmannsthal, Borchardt, Amsterdam 1987, S. 3–15.
- Montinari, Mazzino: Nietzsches Nachlass von 1885 bis 1888 oder Textkritik und Wille zur Macht, in: Salaquarda, Jörg (Hg.): *Nietzsche*, 2. Auflage, Darmstadt 1996, S. 323–348.
- Moore, Greg: Beiträge zur Quellenforschung, in: *Nietzsche-Studien* 27 (1998), S. 535–551.
- Moore, Gregory: Nietzsche, Degeneration, and the Critique of Christianity, in: *Journal of Nietzsche Studies* 19 (2000), S. 1–18.
- Moore, Gregory: Hysteria and Histrionics. Nietzsche, Wagner and the Pathology of Genius, in: *Nietzsche-Studien* 30 (2001), S. 246–266.
- Moore, Gregory: *Nietzsche, Biology and Metaphor*, Cambridge 2002 (a).
- Moore, Gregory: Nietzsche, Spencer, and the Ethics of Evolution, in: *Journal of Nietzsche Studies* 23 (2002), S. 1–20 (b).
- Moore, Gregory: Nietzsche, Medicine and Meteorology, in: Moore, Gregory / Brobjer, Thomas H. (Hg.): *Nietzsche and Science*, Aldershot / Burlington, VT 2004, S. 71–90.
- Moore, Gregory: Krankheit, in: Sorgner, Stefan Lorenz / Birk, H. James / Knoepffler, Nikolaus (Hg.): *Wagner und Nietzsche. Kultur – Werk – Wirkung. Ein Handbuch*, Reinbek bei Hamburg 2008, S. 309–322.
- Moraes Barros, Fernando de: Geist und Fleisch gewordene ‚Umwertung aller Werthe‘. *Ecce homo* als lebendiger Kommentar zum *Antichrist*, in: *Nietzscherforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche*, Berlin 2005, S. 163–169.
- Morgan, Ben: Fear and Self-Control in *The Antichrist*. Nietzsche's Prussian Past, in: Martin, Nicholas (Hg.): *Nietzsche and the German Tradition*, Oxford / Bern / Berlin / Bruxelles / Frankfurt am Main / New York / Wien 2003, S. 139–153.
- Morillas, Jordi: *Über das Verbrechen*: Raskolnikows philosophische Lehre, in: *Dostoevsky Studies. New Series* 12 (2008), S. 123–137.
- Morillas, Jordi / Morillas Esteban, Antonio: Der „Idiot“ bei F. Nietzsche und F. M. Dostoevskij. Geschichte eines Irrtums, in: *AGON. Grupo de Estudios Filosóficos*, 15. Dezember 2011,

- http://agonfilosofia.es/index.php?option=com_content&view=article&id=80:mordost&catid=8, abgerufen am 15. 12. 2011.
- Morillas Esteban, Antonio: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Charles Féré, *Sensation et Mouvement*, in: Nietzsche-Studien 35 (2006), S. 308 (a).
- Morillas Esteban, Antonio: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Ernest Renan, *Vie de Jésus*, in: Nietzsche-Studien 35 (2006), S. 301 (b).
- Morillas Esteban, Antonio: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Paul Bourget, *Essais de psychologie contemporaine*, in: Nietzsche-Studien 36 (2007), S. 402.
- Morillas Esteban, Antonio: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Benjamin Constant, *Adolphe* (1857), in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 283–284.
- Morillas Esteban, Antonio: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Goethe, *Gesellige Lieder* (1855), in: Nietzsche-Studien 39 (2010), S. 510 f.
- Morillas Esteban, Antonio: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweise aus Friedrich Theodor Vischer, *Noch ein Wort über Tiermißhandlung in Italien* (1875) und *Auch einer. Eine Reisebekanntschaft* (1879), in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 328–329 (a).
- Morillas Esteban, Antonio: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweise aus Hermann Hettner, *Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts in drei Theilen* (1860), in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 306–308 (b).
- Morillas Esteban, Antonio / Sommer, Andreas Urs: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweise aus Arvède Barine, *George Eliot, d'après sa correspondance* (1885), in: Nietzsche-Studien 39 (2010), S. 548–550.
- Morrison, Robert G.: Nietzsche and Buddhism. A Study in Nihilism and Ironic Affinities, Oxford 1997.
- Mostert, Pieter: Nietzsche's Reception of Darwinism, in: *Bijdragen tot de Dierkunde* 49 (1979), S. 235–246.
- Mourkojannis, Daniel: Ethik der Lebenskunst. Zur Nietzsche-Rezeption in der evangelischen Theologie, Münster 2000.
- Müller, Daniel: Wider die „Vernunft in der Sprache“. Zum Verhältnis von Sprachkritik und Sprachpraxis im Schreiben Nietzsches, Tübingen 1995.
- Müller, Enrico: Die Griechen im Denken Nietzsches, Berlin / New York 2005.
- Müller, Enrico: Von der „Umwertung“ zur Autogenealogie. Die *Götzen-Dämmerung* im Kontext des Spätwerks, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 141–149.
- Müller, Enrico: Nietzsche und Plato [Sammelbesprechung], in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 352–359.
- Müller, Enrico / Sommer, Andreas Urs: Einleitung zur Werkstatt [über Nietzsches *Ecce homo*], in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche, Berlin 2005, S. 127–131.
- Müller, Friedrich: Die Blonde Bestie und Thukydides, in: *Harvard Studies in Classical Philology* 63 (1958), S. 171–178.
- Müller, Hans von: Nietzsches Vorfahren, hg. von Evelyn und Richard Krummel, in: Nietzsche-Studien 31 (2002), S. 253–275.
- Müller, Ulrich / Wapnewski, Peter (Hg.): Richard-Wagner-Handbuch, Stuttgart 1986.
- Müller-Buck, Renate: Heine oder Goethe? Zu Friedrich Nietzsches Auseinandersetzung mit der antisemitischen Literaturkritik des ‚Kunstwart‘, in: Nietzsche-Studien 15 (1986), S. 265–288.
- Müller-Buck, Renate: „Der einzige Psychologe, von dem ich etwas zu lernen hatte“. Nietzsche liest Dostojewskij, in: *Dostojevsky Studies. New Series* 6 (2002), S. 89–118.

- Müller-Lauter, Wolfgang: Nietzsche. Seine Philosophie der Gegensätze und die Gegensätze seiner Philosophie, Berlin / New York 1971.
- Müller-Lauter, Wolfgang: Der Organismus als innerer Kampf. Der Einfluss von Wilhelm Roux auf Friedrich Nietzsche, in: Nietzsche-Studien 7 (1978), S. 189–223, Diskussion S. 224–235.
- Müller-Lauter, Wolfgang: „Der Wille zur Macht“ als Buch der ‚Krisis‘ philosophischer Nietzsche-Interpretation, in: Nietzsche-Studien 24 (1995), S. 223–260.
- Müller-Lauter, Wolfgang: Über Werden und Wille zur Macht. Nietzsche-Interpretationen I, Berlin / New York 1999 (a).
- Müller-Lauter, Wolfgang: Über Freiheit und Chaos. Nietzsche-Interpretationen II, Berlin / New York 1999 (b).
- Müller-Lauter, Wolfgang: Heidegger und Nietzsche. Nietzsche-Interpretationen III, Berlin / New York 2000.
- Müller-Schöll, Nikolaus: Demolatrie. Zur rhetorischen Dekonstruktion von Geschichte und Ästhetik zwischen Benjamin und Nietzsche, in: Germanica. Jahrbuch für deutschlandkundliche Studien 2/3 (1995/1996), S. 99–115.
- Murphy, Tim: Nietzsche, Metaphor, Religion, Albany, NY 2001.
- Musil, Robert: Tagebücher, hg. von Adolf Frisé, 2 Bde., Hamburg 1976.
- Musil, Robert: Der Mann ohne Eigenschaften = ders.: Gesammelte Werke, hg. von Adolf Frisé, Bd. 1, Hamburg 1978.
- Musil, Robert: Der Mann ohne Eigenschaften. Aus dem Nachlass (Fortsetzung) = ders.: Gesammelte Werke, hg. von Adolf Frisé, Bd. 5, Hamburg 1981.
- Nancy, Jean-Luc: „Unsere Redlichkeit!“ (Über Wahrheit im moralischen Sinn bei Nietzsche). in: Hamacher, Werner (Hg.): Nietzsche aus Frankreich. Essays von Maurice Blanchot, Jacques Derrida, Pierre Klossowski, Philippe Lacoue-Labarthe, Jean-Luc Nancy und Bernard Pautrat, Frankfurt am Main / Berlin 1986, S. 169–192.
- Naumann, Gustav: Zarathustra-Commentar, 4 Theile, 1899–1901.
- Nehamas, Alexander: Nietzsche. Life as Literature [1985], 9. Auflage, Cambridge (Mass.) / London 1994.
- Nehamas, Alexander: The Art of Living. Socratic Reflections from Plato to Foucault, Berkeley / Los Angeles / London 1998.
- Neumann, Robert: Nietzsche und die Folgen [1932], in: ders.: Meisterparodien. Auswahl und Nachwort von Jens Jessen, Zürich 1988, S. 89–106.
- Neymeyr, Barbara: Ästhetische Subjektivität als interesseloser Spiegel? Zu Heideggers und Nietzsches Auseinandersetzung mit Schopenhauer und Kant, in: Philosophisches Jahrbuch 102 (1995), S. 225–248.
- Neymeyr, Barbara: Psychologie als Kulturdiagnose. Musils Epochenroman *Der Mann ohne Eigenschaften*, Heidelberg 2005.
- Neymeyr, Barbara: Das „größte Ausstrahlungsphänomen der Geistesgeschichte“. Stationen der Nietzsche-Rezeption im Werk Gottfried Benns, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin / New York 2008, S. 477–496 (a).
- Neymeyr, Barbara: „Selbst-Tyrannie“ und „Bildsäulenkälte“. Nietzsches kritische Auseinandersetzung mit der stoischen Moral, in: Neymeyr, Barbara / Schmidt, Jochen / Zimmermann, Bernhard (Hg.): Stoizismus in der europäischen Philosophie, Literatur, Kunst und Politik. Eine Kulturgeschichte von der Antike bis zur Moderne, Bd. 2, Berlin / New York 2008, S. 1165–1198 (b).
- Neymeyr, Barbara: Identitätskrise – Kulturkritik – Experimentalpoesie. Zur Bedeutung der Nietzsche-Rezeption in Musils Roman *Der Mann ohne Eigenschaften*, in: Valk, Thorsten

- (Hg.): Friedrich Nietzsche und die Literatur der klassischen Moderne, Berlin / New York 2009, S. 163–182.
- Neymeyr, Barbara: Kommentar zu Nietzsches *Unzeitgemässen Betrachtungen I-IV* = Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken, Bd. 1/2, Berlin / Boston 2013.
- Neymeyr, Barbara / Schmidt, Jochen / Sommer, Andreas Urs: The Nietzsche Commentary of the Heidelberg Academy of Sciences and Humanities. Translated by Lisa Marie Anderson, in: *Journal of Nietzsche Studies* 42 (2011), S. 100–104.
- Neymeyr, Barbara / Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche als Philosoph der Moderne, Heidelberg 2012.
- Niehues-Pröbsting, Heinrich: Der „kurze Weg“. Nietzsches „Cynismus“, in: *Archiv für Begriffsgeschichte* 24 (1980), S. 103–122.
- Niehues-Pröbsting, Heinrich: Der Kynismus des Diogenes und der Begriff des Zynismus [1979], Frankfurt am Main 1988.
- Niehues-Pröbsting, Heinrich: „Welthistorischer Cynismus“?, in: *Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft* 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche, Berlin 2005, S. 171–182.
- Niemeyer, Christian: Die Fabel von der Welt als Fabel oder Nietzsches andere Vernunft. Irrtümer um eine Geschichte?, in: *Nietzscheforschung* 3 (1996), S. 233–245.
- Niemeyer, Christian: Nietzsches andere Vernunft. Psychologische Aspekte in Biographie und Werk, Darmstadt 1998.
- Niemeyer, Christian: Nietzsche, die Jugend und die Pädagogik. Eine Einführung, Weinheim / München 2002.
- Niemeyer, Christian: „die Schwester! Schwester! 's klingt so fürchterlich!“ Elisabeth Förster-Nietzsche als Verfälscherin der Briefe und Werke ihres Bruders – eine offenbar notwendige Rückerinnerung, in: *Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft* 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 335–355.
- Niemeyer, Christian (Hg.): Nietzsche-Lexikon, Darmstadt 2009 (= NLex).
- Niemeyer, Christian: Nietzsche verstehen. Eine Gebrauchsanweisung, Darmstadt 2011 (a).
- Niemeyer, Christian (Hg.): Nietzsche-Lexikon, 2. durchgesehene und erweiterte Auflage, Darmstadt 2011 (b) (= NLex2).
- Niemeyer, Christian / Drerup, Heiner / Oelkers, Jürgen / Porgrell, Lorenz von (Hg.): Nietzsche in der Pädagogik? Beiträge zur Rezeption und Interpretation, Weinheim 1998.
- Nies, Klaus-Dieter: Sprache und Moral. Untersuchungen zu Nietzsches Theorie von Genese und Entwicklung der Sprache, insbesondere im Zusammenhang seiner späten Moralphilosophie, Bern / Frankfurt am Main / New York / Berlin 1991.
- Nietzsche Research Group (Nijmegen) unter Leitung von Paul van Tongeren, Gerd Schank und Herman Siemens (Hg.): Nietzsche-Wörterbuch, Berlin / New York 2004 ff. (= NWB).
- Nohl, Hermann: Eine historische Quelle zu Nietzsches Perspektivismus. G. Teichmüller, die wirkliche und die scheinbare Welt, in: *Zeitschrift für Philosophie und philosophische Forschung* 149 (1913), S. 106–115.
- Nolte, Josef: Die Rückkehr des Verdrängten. Savonarola im Urteil von Goethe, Jacob Burckhardt und Nietzsche, in: *Nietzscheforschung* 4 (1998), S. 259–270.
- Nordalm, Jens: Der gegängelte Held. „Heroenkult“ im 19. Jahrhundert am Beispiel Thomas Carlyles und Heinrich von Treitschkes, in: *Historische Zeitschrift* 276 (2003), S. 647–675.
- Nordau, Max: Entartung, 2 Bde., Berlin 1892–1893.

- [Oehler, Max]: Nietzsches Bibliothek = Vierzehnte Jahresgabe der Freunde des Nietzsche-Archivs, Weimar 1942 (= BN).
- Oei, Bernd: Nietzsche unter deutschen Literaten, Baden-Baden 2008.
- O'Flaherty, James C. / Sellner, Timothy F. / Helm, Robert M. (Hg.): *Studies in Nietzsche and the Classical Tradition*, Chapel Hill, NC 1976.
- O'Flaherty, James C. / Sellner, Timothy F. / Helm, Robert M. (Hg.): *Studies in Nietzsche and the Judaeo-Christian Tradition*, Chapel Hill, NC / London 1985.
- Orsucci, Andrea: *Dalla biologia cellulare alle scienze dello spirito. Aspetti del dibattito sull'individualità nell'Ottocento tedesco*, Bologna 1992.
- Orsucci, Andrea: Beiträge zur Quellenforschung, in: *Nietzsche-Studien* 22 (1993), S. 370–388.
- Orsucci, Andrea: *Orient – Okzident. Nietzsches Versuch einer Loslösung vom europäischen Weltbild*, Berlin / New York 1996.
- Orsucci, Andrea: Quellen Nietzsches in Charles Richet, *L'homme et l'intelligence* und Alfred Espinas, *Die thierischen Gesellschaften*, in: *Nietzsche-Studien* 31 (2002), S. 314–318.
- Orsucci, Andrea: Quellen Nietzsches in Nägeli, Carl Wilhelm, *Mechanisch-physiologische Theorie der Abstammungslehre*, in: *Nietzsche-Studien* 32 (2003), S. 435–437.
- Orsucci, Andrea: Nietzsche's Cultural Criticism and His Historical Methodology, in: Dries, Manuel (Hg.): *Nietzsche on Time and History*, Berlin / New York 2008, S. 23–33.
- Orsucci, Andrea: Tradizione ebraica e civiltà europea: un passaggio cruciale nell'ottica di Nietzsche, in: *Nietzsche e gli ebrei. Antologia a cura di Vivetta Vivarelli. Con due saggi di Jacob Golomb e Andrea Orsucci*, Florenz 2011, S. 63–100.
- Orsucci, Andrea / Savorelli, Alessandro: Gustav Teichmüller filologo e metafisico tra Italia e Germania, in: *Giornale critico della filosofia italiana*, serie 6, Bd. 17 (1997), S. 47–111.
- Osterhammel, Jürgen: *Sklaverei und die Zivilisation des Westens*, 2. Auflage, München 2009.
- Osterhammel, Jürgen: *Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts*, München 2011.
- Ottmann, Henning: Nietzsches Stellung zur antiken und modernen Aufklärung, in: Simon, Josef (Hg.): *Nietzsche und die philosophische Tradition*, Bd. 2, Würzburg 1985, S. 9–34.
- Ottmann, Henning: *Philosophie und Politik bei Nietzsche*. 2. verbesserte und erweiterte Auflage, Berlin / New York 1999.
- Ottmann, Henning (Hg.): *Nietzsche-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart / Weimar 2000 (= NH).
- Panizzo, Paolo: *Ästhetizismus und Demagogie. Der Dilettant in Thomas Manns Frühwerk*, Würzburg 2007.
- Pannwitz, Rudolf: Nietzsches *Dionysos-Dithyramben*, in: *Antaios* 4 (1962/63), S. 356–367.
- Pappas, Nickolas: Snake. The Eternal-Serpentine, in: Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): *A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal*, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004, S. 71–82.
- Parker, David: Nietzsche's Ethics and Literary Studies: A Reading of *Ecce homo*, in: *Cambridge Quarterly* 33/4 (2004), S. 299–314.
- Pauli, Wolfgang: *Wissenschaftlicher Briefwechsel mit Bohr, Einstein, Heisenberg u. a.*, Bd. 4, Teil 2: 1953–1954, Berlin 1999.
- Pécaud, Dominique: „Ce brave Guyau“, in: *Nietzsche-Studien* 25 (1996), S. 239–254.
- Penzo, Giorgio: Friedrich Nietzsche – Das Göttliche als Polarität, in: *Zeitschrift für katholische Theologie* 108 (1986), S. 135–144.
- Penzo, Giorgio: Die Fragwürdigkeit der Wissenschaft als metaphysischer Kernpunkt von Nietzsches Atheismus, in: *Nietzscheforschung* 1 (1994), S. 51–64.

- Pernet, Martin: Das Christentum im Leben des jungen Friedrich Nietzsche, Opladen 1989.
- Perrakis, Manos: Der „Sünden der Musik“ als System interkulturellen Experimentierens, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin / New York 2008, S. 255–262.
- Pestalozzi, Karl: Nietzsches Baudelaire-Rezeption, in: Nietzsche-Studien 7 (1978), S. 158–178 (Diskussion S. 179–188).
- Pestlin, Jörn: Nietzsche im *Völkischen Beobachter*. Eine Bestandesaufnahme, in: Nietzscheforschung 8 (2001), S. 235–248.
- Peter, Niklaus: Im Schatten der Modernität. Franz Overbecks Weg zur „Christlichkeit unserer heutigen Theologie“, Stuttgart / Weimar 1992.
- Petersen, Jens: Nietzsches Genialität der Gerechtigkeit, Berlin / New York 2008.
- Pfeiffer, Thomas: Nietzsche in Nizza, in: Nietzsche-Studien 27 (1998), S. 517–526.
- Pfotenhauer, Helmut: Physiologie der Kunst als Kunst der Physiologie? Überlegungen zur literarischen und mythologischen Faktur der Texte, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 399–411.
- Pfotenhauer, Helmut: Die Kunst als Physiologie. Nietzsches ästhetische Theorie und literarische Produktion, Stuttgart 1985.
- Piazzesi, Chiara: Nietzsche lettore di Pascal. Il contributo di Ferdinand Brunetiere, in: La trama del testo. Su alcune letture di Nietzsche, Lecce 2000, S. 169–221.
- Pichler, Axel: Nietzsche, die Orchestikologie und das dissipative Denken, Wien 2010.
- Picht, Georg: Nietzsche. Mit einem Nachwort von Enno Rudolph, Stuttgart 1988.
- Piecha, Detlev: „Nietzsche und der Nationalsozialismus“. Zu Alfred Baeumlers Nietzsche-Rezeption, in: Niemeyer, Christian / Drerup, Heiner / Oelkers, Jürgen / Pogrell, Lorenz von (Hg.): Nietzsche in der Pädagogik? Beiträge zur Rezeption und Interpretation, Weinheim 1998, S. 132–194.
- Pieper, Annemarie: „Ein Seil geknüpft zwischen Tier und Übermensch“. Philosophische Erläuterungen zu Nietzsches erstem „Zarathustra“, Stuttgart 1990.
- Platt, Michael: Behold Nietzsche, in: Nietzsche-Studien 22 (1993), S. 42–79.
- Platz, Hermann: Nietzsche und Bourget, in: Neuphilologische Monatsschrift 8 (1937), S. 177–186.
- Podach, Erich F.: Gestalten um Nietzsche. Mit unveröffentlichten Dokumenten zur Geschichte seines Lebens und seines Werks, Weimar 1932.
- Podach, Erich F. (Hg.): Der kranke Nietzsche. Briefe seiner Mutter an Franz Overbeck, Wien 1937.
- Podach, Erich F. (Hg.): Friedrich Nietzsches Werke des Zusammenbruchs, Heidelberg 1961.
- Podach, Erich F.: Ein Blick in Notizbücher Nietzsches. Ewige Wiederkunft. Wille zur Macht. Ariadne. Eine schaffensanalytische Studie, Heidelberg 1963.
- Podach, Erich F.: Nietzsches Ariadne [1963], in: Salaquarda, Jörg (Hg.): Nietzsche, 2. Auflage, Darmstadt 1996, S. 153–168.
- Poellner, Peter: Nietzsche and Metaphysics, Oxford 2000.
- Pohl, Richard: Der Fall Nietzsche. Ein psychologisches Problem, in: Musikalisches Wochenblatt 19, Nr. 44, 25. Oktober 1888, S. 517–520, zitiert nach KGB III 7/3, 2, S. 1026–1033.
- Politycki, Matthias: Umwertung aller Werte? Deutsche Literatur im Urteil Nietzsches, Berlin / New York 1989.
- Poljakova, Ekaterina: „Ästhetische Vollendung“. Zur philosophischen Ästhetik Nietzsches und Bachtins, in: Nietzsche-Studien 33 (2004), S. 205–236.

- Poljakova, Ekaterina: Die „Bosheit“ der Russen. Nietzsches Deutung Russlands in der Perspektive russischer Moralphilosophie, in: Nietzsche-Studien 35 (2006), S. 195–217.
- Pörksen, Uwe: Die Funktionen einer naturwissenschaftlichen Metapher in einem Satz Nietzsches, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 443–447.
- Port, Ulrich: Pathosformeln. Die Tragödie und die Geschichte exaltierter Affekte (1755–1888), München 2005.
- Porter, James I.: Nietzsche et les charmes de la métaphysique. „La logique du sentiment“, in: Nietzsche moraliste = Revue Germanique Internationale 11 (1999), S. 157–172.
- Prange, Martine: Was Nietzsche Ever a True Wagnerian? Nietzsche's Late Turn and Early Doubt about Richard Wagner, in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 43–71.
- Probst, Peter / Dierse, Ulrich: Seele, schöne; Seelenschönheit, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hg. von Joachim Ritter und Karlfried Gründer, Bd. 9, Basel 1995, Sp. 94–105.
- Protokolle der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung, hg. von Herman Nunberg und Ernst Federn, 4 Bde., Frankfurt am Main 1976–1981.
- Puschmann, Rosemarie: Magisches Quadrat und Melancholie in Thomas Manns *Doktor Faustus*. Von der musikalischen Struktur zum semantischen Beziehungsnetz. Mit Notenbeispielen, Zeichnungen und Abbildungen, Bielefeld 1983.
- Puster, Rolf W.: Die Metaphysik der Sprachanalyse. Das Sagbarkeitsprinzip und seine Verwendung von Platon bis Wittgenstein, Tübingen 1997.
- Pütz, Peter: Thomas Mann und Nietzsche, in: Hillebrand, Bruno: Nietzsche und die deutsche Literatur, Bd. 2: Forschungsergebnisse, Tübingen 1978, S. 128–155.
- Pütz, Peter: Kunst und Künstlerexistenz bei Nietzsche und Thomas Mann. Zum Problem des ästhetischen Perspektivismus in der Moderne, Bonn 1987.
- Pütz, Peter: Krankheit als Stimulans des Lebens. Nietzsche auf dem Zauberberg, in: Sprecher, Thomas (Hg.): Das *Zauberberg*-Symposium 1994 in Davos, Frankfurt am Main 1995, S. 249–264.
- Quadlbauer, Franz: *Livi lactea ubertas*. Bemerkungen zu einer quintilianischen Formel und ihrer Nachwirkung, in: Livius. Festschrift für Erich Burck zum Geburtstag, hg. von Eckard Lefèvre und Eckart Olshausen, München 1983, S. 347–366.
- Rahden, Wolfert von: Eduard von Hartmann ‚und‘ Nietzsche. Zur Strategie der verzögerten Konterkritik Hartmanns an Nietzsche, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 481–502.
- Rahden, Wolfert von: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 28 (1999), S. 370–371.
- Ratner-Rosenhagen, Jennifer: American Nietzsche. A History of an Icon and His Ideas, Chicago 2011.
- Ratsch-Heitmann, Rüdiger / Sommer, Andreas Urs: Beiträge zur Quellenforschung. Register zu den Bänden 17–30, in: Nietzsche-Studien 30 (2001), S. 435–473.
- Rebenich, Stefan: Theodor Mommsen. Eine Biographie, München 2007.
- Reed, Terence J. unter Mitarbeit von Herwig, Malte: Kommentar zu Thomas Mann: Frühe Erzählungen 1893–1912 = Mann, Thomas: Große kommentierte Frankfurter Ausgabe, Bd. 2.2, Frankfurt am Main 2004.
- Regent, Nikola: A ‚Wondrous Echo‘. Burckhardt, Renaissance and Nietzsche's Political Thought, in: Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche's Legacy for Political Thought, Berlin / New York 2008, S. 629–665.
- Reginster, Bernard: Nietzsche's „Revaluation“ of Altruism, in: Nietzsche-Studien 29 (2000), S. 199–219.

- Rehberg, Andrea: The Overcoming of Physiology, in: *Journal of Nietzsche Studies* 23 (2002), S. 39–50.
- Reibnitz, Barbara von: Ein Kommentar zu Friedrich Nietzsche, „Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik“ (Kap. 1–12), Stuttgart / Weimar 1992.
- Reich, Hauke: Nietzsche-Zeitgenossenlexikon. Verwandte und Vorfahren, Freunde und Feinde, Verehrer und Kritiker von Friedrich Nietzsche, Basel 2004.
- Reinhardt, Hartmut: Richard Wagner und Schopenhauer, in: Müller, Ulrich / Wapnewski, Peter (Hg.): *Richard-Wagner-Handbuch*, Stuttgart 1986, S. 101–113.
- Reinhardt, Karl: Nietzsches *Klage der Ariadne* [1935], in: ders.: *Vermächtnis der Antike. Gesammelte Essays zur Philosophie und Geschichtsschreibung*, Göttingen 1960, S. 310–333.
- Rempel, Morgan H.: *Daybreak 68: Nietzsche's Psychohistory of the Pre-Damascus Paul*, in: *Journal of Nietzsche Studies* 15 (1998), S. 50–58.
- Rempel, Morgan: *Nietzsche, Psychohistory, and the Birth of Christianity*, Westport, Con. / London 2002.
- Reschke, Renate: „Korruption“. Ein kulturgeschichtlicher Begriff Friedrich Nietzsches zwischen Geschichtsphilosophie und Ästhetik, in: *Nietzsche-Studien* 21 (1992), S. 137–162.
- Reschke, Renate: *Denkumbrüche mit Nietzsche. Zur anspornenden Verachtung der Zeit*, Berlin 2000.
- Reschke, Renate: Warum Kultur von Zeit zu Zeit an sich selbst zugrunde geht... Friedrich Nietzsche, die Décadence und die Ambivalenz einer ästhetisch dominierten Kultur, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): *Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?*, Berlin / New York 2008, S. 203–226.
- Reschke, Renate: Wie und warum Friedrich Nietzsche sich Heinrich Heine als Franzosen oder wie er sich Heine als Heine sah, in: Pornschlegel, Clemens / Stingelin, Martin (Hg.): *Nietzsche und Frankreich*, Berlin / New York 2009, S. 63–90.
- Reuter, Sören: Logik, Metaphysik, Täuschung. Zur Motivkonstellation der frühen Nietzsche-Rezeption in Afrikan Spirs *Denken und Wirklichkeit*, in: *Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft* 10: Ästhetik und Ethik nach Nietzsche, Berlin 2003, S. 245–268.
- Reuter, Sören: Vom Embryo zum Übermenschen? Zur Bedeutung entwicklungsgeschichtlicher Denkmodelle für Nietzsches Begriff der individuellen Größe, in: Caysa, Volker / Schwarzwald, Konstanze (Hg.): *Nietzsche – Macht – Größe. Nietzsche – Philosoph der Größe der Macht oder der Macht der Größe*, Berlin / Boston 2012, S. 189–199.
- Riccardi, Mattia: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Eugen Dühring, *Der Werth des Lebens* (1865), in: *Nietzsche-Studien* 35 (2006), S. 299–300.
- Riccardi, Mattia: „Der faule Fleck des Kantischen Criticismus“. Erscheinung und Ding an sich bei Nietzsche, Basel 2009.
- Riccardi, Mattia: Nietzsche's Critique of Kant's Thing in Itself, in: *Nietzsche-Studien* 39 (2010), S. 333–351.
- Richter, Sandra: Den neuen Glauben dichten. Louise von Salomés unbekannte Briefe an Friedrich Theodor Vischer (1880 und 1881). Mit einem Abdruck der Originaltexte, in: *Euphoriön. Zeitschrift für Literaturgeschichte* 104 (2010), S. 17–41.
- Rickert, Heinrich: *Die Philosophie des Lebens. Darstellung und Kritik der philosophischen Modeströmungen unserer Zeit*, Tübingen 1920.
- Riedel, Manfred: Das Lenzheide-Fragment über den europäischen Nihilismus, in: *Nietzsche-Studien* 29 (2000), S. 70–81.

- Riehl, Alois: Friedrich Nietzsche. Der Künstler und der Denker. Ein Essay, Stuttgart 1897.
- Risse, Mathias: Origins of *Ressentiment* and Sources of Normativity, in: Nietzsche-Studien 32 (2003), S. 142–170.
- Roche, Bruno: Premières leçons sur „Crépuscule des idoles“ de Nietzsche, Paris 1996.
- Röllin, Beat / Stockmar, René: „Aber ich notire mich, für mich.“ Die neunte Abteilung der *Kritischen Gesamtausgabe* von Nietzsches Werken, in: Nietzsche-Studien 36 (2007), S. 22–40.
- Röllin, Beat / Trenkle, Franziska: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Alfred Fouillé, *La science sociale contemporaine* (1880), in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 313 (a).
- Röllin, Beat / Trenkle, Franziska: Beiträge zur Quellenforschung. Nachweis aus Émile Bérard-Varagnac, *Portraits littéraires* (1887), in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 321 (b).
- Römer, Heinrich: Nietzsche und das Rassenproblem, in: Rasse. Monatsschrift für den Nordischen Gedanken 7 (1940), S. 59–65.
- Roos, Richard: Regeln zu einer philologischen Lesung Nietzsches, in: Nietzsche kontrovers, hg. von Rudolph Berlinger und Wiebke Schrader, Bd. 6, Würzburg 1987, S. 7–42.
- Roos, Richard: Nietzsche et Épicure. L'idylle héroïque, in: Balaudé, J[ean]-F[rançois] / Wotling, P[atrick] (Hg.): *Lectures de Nietzsche*, Paris 2000, S. 283–350.
- Rorty, Richard: *Philosophy and the Mirror of Nature*, Princeton 1979.
- Rosenthal, Julia / Bloch, Peter André / Hoffmann, David Marc (Hg.): Friedrich Nietzsche. Handschriften, Erstausgaben und Widmungsexemplare. Die Sammlung Rosenthal-Levy im Nietzsche-Haus in Sils-Maria, Basel 2009.
- Ross, Werner: Der ängstliche Adler. Friedrich Nietzsches Leben, Stuttgart 1989.
- Ross, Werner: Der wilde Nietzsche oder die Rückkehr des Dionysos, Stuttgart 1994.
- Ruehl, Martin: Politeia 1871. Nietzsche contra Wagner on the *Greek State*, in: Gildenhard, Ingo / Ruehl, Martin (Hg.): *Out of Arcadia. Classics and Politics in Germany in the Age of Burckhardt*, Nietzsche and Wilamowitz = Bulletin of the Institute of Classical Studies, Supplement 79, London 2003, S. 61–86.
- Ruehl, Martin: Politeia 1871. Young Nietzsche on the *Greek State*, in: Bishop, Paul (Hg.): *Nietzsche and Antiquity. His Reaction and Response to the Classical Tradition*, Rochester, NY 2004, S. 79–97.
- Ruehl, Martin A.: „An Uncanny Re-Awakening“: Nietzsche's Renaissance of the Renaissance out of the Spirit of Jacob Burckhardt, in: Dries, Manuel (Hg.): *Nietzsche on Time and History*, Berlin / New York 2008, S. 231–272.
- Ruehl, Martin A. / Sommer, Andreas Urs: Nietzsches *Götzen-Dämmerung*. Zur 16. Nietzsche-Werkstatt in Schulpforta, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 135–139.
- Ruhstaller, Peter: Burckhardt und Nietzsche. Deutungen einer vieldeutigen Beziehung, Heerbrugg 1988.
- Ruppschus, Andreas: Nietzsche und sein Problem mit den Deutschen, in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 72–105.
- Salaquarda, Jörg: Zarathustra und der Esel. Eine Untersuchung der Rolle des Esel im Vierten Teil von Nietzsches „Also sprach Zarathustra“, in: *Theologia Viatorum* 11 (1966/72), Berlin 1972, S. 181–213.
- Salaquarda, Jörg: Der Antichrist, in: Nietzsche-Studien 2 (1973), S. 91–136.
- Salaquarda, Jörg: Nietzsche und Lange. Aneignung und Umwandlung, in: Nietzsche-Studien 7 (1978), S. 236–253 (a).
- Salaquarda, Jörg: Umwertung aller Werte, in: *Archiv für Begriffsgeschichte*, Bd. 12 (1978), S. 154–174 (b).

- Salaquarda, Jörg: Studien zur *Zweiten Unzeitgemässen Betrachtung*, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 1–45.
- Salaquarda, Jörg: Zum Seminar über „Nietzsche contra Wagner“, in: Nietzscheforschung 2 (1995), S. 255–266.
- Salaquarda, Jörg: Dionysos gegen den Gekreuzigten. Nietzsches Verständnis des Apostels Paulus, in: ders. (Hg.): Nietzsche, 2. Auflage, Darmstadt 1996, S. 288–322.
- Salaquarda, Jörg: Der Sohn des „Elefanten-Weibchens“. Nietzsches Theorie des Schaffens und die psychologisch-biographische Auslegung von *Also sprach Zarathustra*, in: Schirmer, Andreas / Schmidt, Rüdiger (Hg.): Entdecken und Verraten. Zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches, Weimar 1999, S. 213–224.
- Salin, Edgar: Vom deutschen Verhängnis. Gespräch an der Zeitenwende: Burckhardt – Nietzsche, Hamburg 1959.
- Salis-Marschlins, Meta von: Philosoph und Edelmensch. Ein Beitrag zur Charakteristik Friedrich Nietzsches, Leipzig 1897.
- Samuel, Richard: Friedrich Nietzsches *Ecce homo*. An Autobiography?, in: Schludermann, Brigitte u. a. (Hg.): Deutung und Bedeutung. Studies in German and Comparative Literature Presented to Karl-Werner Maurer, Den Haag 1973, S. 210–227.
- [Sanders, Daniel:] Kleine Mittheilungen, in: Zeitschrift für deutsche Sprache 4 (1891), Heft 10, S. 445–459.
- Sans, Edouard: Richard Wagner et la pensée schopenhauerienne, Paris 1969.
- Santaniello, Weaver: Nietzsche, God and the Jews. His Critique of Judao-Christianity in Relation to the Nazi Myth. Foreword by David Tracy, Albany, NY 1994.
- Santaniello, Weaver: A Post-Holocaust Re-Examination of Nietzsche and the Jews Vis-à-vis Christendom and Nazism, in: Golomb, Jacob (Hg.): Nietzsche and Jewish Culture, London / New York 1997, S. 21–54.
- Santaniello, Weaver: Nietzsche's Hierarchy of Gods in the *Anti-Christ*, in: Journal of Nietzsche Studies 19 (2000), S. 89–102.
- Sarasin, Philipp: Darwin und Foucault. Genealogie und Geschichte im Zeitalter der Biologie, Frankfurt am Main 2009.
- Sastre, Peggy: Généalogies de la morale. Perspectives nietzschéenne et darwinienne sur l'origine des comportements et des sentiments moraux. Thèse de doctorat, Université de Reims, Champagne-Ardenne, Reims 2011.
- Sauerwald, Gregor: Heiterkeit, das Heitere, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hg. von Joachim Ritter, Bd. 3, Basel 1974, Sp. 1039–1043.
- Sax, Leonard: What Was the Case of Nietzsche's Dementia?, in: Journal of Medical Biography 11 (2003), S. 47–54.
- Schaberg, William H.: Nietzsches Werke. Eine Publikationsgeschichte und kommentierte Bibliographie. Aus dem Amerikanischen von Michael Leuenberger, Basel 2002.
- Schäfer, Klaus: Zur theologischen Relevanz der Jesus-Deutung Friedrich Nietzsches, in: Feld, Helmut / Nolte, Josef (Hg.): Wort Gottes in der Zeit. Festschrift Karl Hermann Schelkle zum 65. Geburtstag dargebracht von Kollegen, Freunden, Schülern, Düsseldorf 1973, S. 319–329.
- Schäfer, Martin Jörg: Literarischer Wahn im Medienkrieg. *Nietzsche contra Wagner*, in: Junge, Torsten / Ohlhoff, Dörthe (Hg.): Wahnsinnig genial – der Mad Scientist Reader. Aschaffenburg 2004, S. 97–122.
- Schäfer, Rainer: Die Wandlungen des Dionysischen bei Nietzsche, in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 178–202.

- Schank, Gerd: Dionysos gegen den Gekreuzigten. Eine philologische und philosophische Studie zu Nietzsches „Ecce homo“, Bern / Berlin / Frankfurt am Main u. a. 1993.
- Schank, Gerd: „Rasse“ und „Züchtung“ bei Nietzsche, Berlin / New York 2000.
- Schank, Gerd: Nietzsche's „Blond Beast“. On the Recuperation of a Nietzschean Metaphor, in: Acampora, Christa Davis / Acampora, Ralph R. (Hg.): A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004, S. 140–155.
- Scheib, Andreas: Nietzsches Carmen. Anmerkungen zu einer Verirrung, in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 249–254.
- Scheier, Claus-Artur: Einleitung, in: Nietzsche, Friedrich: Ecce auctor. Die Vorreden von 1886, hg. und eingeleitet von Claus-Artur Scheier, Hamburg 1990 S. VII–CXXIII.
- Scheier, Claus-Artur: I am No Human, I am Dynamite. Nietzsche's Historical Moment, in: Journal of Nietzsche Studies 2 (1991), S. 78–94.
- Scheler, Max: Das Ressentiment im Aufbau der Moralen [1915], hg. von Manfred S. Frings, Frankfurt am Main 1978.
- Schellong, Dieter: Neue Begegnung mit Nietzsche. Gedanken anlässlich der historisch-kritischen Taschenbuchausgabe des philosophischen Werkes, in: Evangelische Theologie 41 (1981), S. 352–376.
- Schellong, Dieter: „...und im Kleinsten luxuriert.“ Zur Bedeutung von Nietzsches Diagnose der *Décadence* in der Musikpraxis, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 412–436.
- Schellong, Dieter: Einige Interpretationsfragen zu Nietzsches Verurteilung des Christentums, in: Nietzsche-Studien 18 (1989), S. 338–358.
- Schellong, Dieter: „Was würde der ernstgemeinte Parsifal sein?“ Zur Verlegenheit mit der Erlösungsoper, in: Steiert, Thomas (Hg.): „Der Fall Wagner“. Ursprünge und Folgen von Nietzsches Wagner-Kritik, Laaber 1991, S. 147–232.
- Schellong, Dieter: Zwischen griechischem Altertum und Richard Wagner. Verschlungene Denkwege des frühen Nietzsche, in: Schirmer, Andreas / Schmidt, Rüdiger (Hg.): Entdecken und Verraten. Zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches, Weimar 1999, S. 93–110.
- Schestow, Leo: Dostojewski und Nietzsche. Philosophie der Tragödie, Berlin 1931.
- Schipperges, Heinrich: Am Leitfaden des Leibes. Zur Anthropologik und Therapeutik Friedrich Nietzsches, Stuttgart 1975.
- Schlaffer, Heinz: Das entfesselte Wort. Nietzsches Stil und seine Folgen, München 2007.
- Schlechta, Karl: Nietzsche über den Glauben an die Grammatik, in: Nietzsche-Studien 1 (1972), S. 353–358.
- Schmidt, Hermann Josef: Nietzsche und Sokrates. Philosophische Untersuchungen zu Nietzsches Sokratesbild, Meisenheim am Glan 1969.
- Schmidt, Hermann Josef: Nietzsche absconditus oder Spurenlesen bei Nietzsche. I. Kindheit, 3 Teilbände, Berlin / Aschaffenburg 1991.
- Schmidt, Hermann Josef: Nietzsche absconditus oder Spurenlesen bei Nietzsche. II. Jugend, 1. Teilband 1858–1861, Berlin / Aschaffenburg 1993.
- Schmidt, Hermann Josef: Nietzsche absconditus oder Spurenlesen bei Nietzsche. II. Jugend. Interniert in der Gelehrtenschule: Pforta, 2. Teilband 1862–1864, Berlin / Aschaffenburg 1994.
- Schmidt, Jochen: Die Geschichte des Genie-Gedankens in der deutschen Literatur, Philosophie und Politik 1750–1945. Bd. 2: Von der Romantik bis zum Ende des Dritten Reichs, 3. verbesserte Auflage, Heidelberg 2004.

- Schmidt, Jochen: Kommentar zu Nietzsches *Geburt der Tragödie* = Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken, Bd. 1/1, Berlin / Boston 2012.
- Schmidt, Jochen / Schmidt-Berger, Ute (Hg.): Mythos Dionysos. Texte von Homer bis Thomas Mann, Stuttgart 2008.
- Schmidt, Rüdiger W.: Nietzsches Drossbach-Lektüre. Bemerkungen zum Ursprung des literarischen Projekts „Der Wille zur Macht“, in: Nietzsche-Studien 17 (1988), S. 465–477.
- Schmidt-Biggemann, Wilhelm: Metamorphosen der Macht. Die Geschichte des Guten und Bösen bei Nietzsche und Max Weber, in: Colpe, Carsten / Schmidt-Biggemann, Wilhelm (Hg.): Das Böse. Eine historische Phänomenologie des Unerklärlichen, Frankfurt am Main 1993, S. 323–341.
- Schöne, Albrecht: Säkularisation als sprachbildende Kraft. Studien zur Dichtung deutscher Pfarrersöhne, 2. überarbeitete und ergänzte Auflage, Göttingen 1968.
- Schottky, Richard: Nietzsches Dithyrambus „Zwischen Raubvögeln“. Ein Interpretationsversuch, in: Nietzsche-Studien 22 (1993), S. 1–27.
- Schröder, Winfried: Moralischer Nihilismus. Typen radikaler Moralkritik von den Sophisten bis Nietzsche. Stuttgart-Bad Cannstatt 2002.
- Schulte, Günter: Ecce Nietzsche. Eine Werkinterpretation, Frankfurt am Main / New York 1995.
- Schulze, Ingrid: Nietzsche und Claude Lorrain, in: Nietzscheforschung 4 (1998), S. 217–225.
- Schütz, Anton: A Sad Science? Europe, Law, Anti-Legalism and the Roots of Nietzsche's *Antichrist*, in: New Nietzsche Studies 7, Nr. 3/4 (2007/08), S. 107–125.
- Schwab, Philipp: Die tragische Überwindung des Nihilismus. Nietzsche ‚Philosophie des Tragischen‘ von der *Geburt der Tragödie* bis zum Spätwerk, in: Hühn, Lore / Schwab, Philipp (Hg.): Die Philosophie des Tragischen. Schopenhauer – Schelling – Nietzsche, Berlin / Boston 2011, S. 575–621.
- Schwenke, Heiner: Zurück zur Wirklichkeit. Bewusstsein und Erkenntnis bei Gustav Teichmüller, Basel 2006.
- Scott, Charles E.: The Ascetic Ideal's Twilight, in: Graduate Faculty Philosophy Journal 15/2 (1991), S. 121–129.
- Seggern, Hans-Gerd von: Nietzsche und die Weimarer Klassik, Tübingen 2005.
- Seitschek, Hans Otto: Der Fall Wagner, in: Sorgner, Stefan Lorenz / Bix, H. James / Knoepffler, Nikolaus (Hg.): Wagner und Nietzsche. Kultur – Werk – Wirkung. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg 2008, S. 435–440.
- Seybold, Dietrich: Leonardo da Vinci im Orient. Geschichte eines europäischen Mythos, Köln 2011.
- Shapiro, Gary: Nietzsche contra Renan, in: History and Theory. Studies in the Philosophy of History 21 (1982), S. 193–222.
- Shapiro, Gary: The Writing on the Wall: *The Antichrist* and the Semiotics of History, in: Solomon, Robert C. / Higgins, Kathleen M. (Hg.): Reading Nietzsche, New York / Oxford 1988, S. 192–217.
- Sieg, Ulrich: Deutschlands Prophet. Paul de Lagarde und die Ursprünge des modernen Antisemitismus, München 2007.
- Siemens, Herman: Yes, No, Maybe So... Nietzsche's Equivocations on the Relation between Democracy and ‚Grosse Politik‘, in: Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche's Legacy for Political Thought, Berlin / New York 2008, S. 231–268.

- Siemens, Herman: *Umwertung*. Nietzsche's „War-Praxis“ and the Problem of Yes-Saying and No-Saying in *Ecce homo*, in: Nietzsche-Studien 38 (2009), S. 182–206.
- Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche's Legacy for Political Thought, Berlin / New York 2008.
- Simmel, Georg: Schopenhauer und Nietzsche. Ein Vortragszyklus [1907]. Hg. und mit einem Nachwort von Klaus H. Fischer, Schutterwald 2001.
- Simon, Josef: Grammatik und Wahrheit. Über das Verhältnis zur spekulativen Satzgrammatik der metaphysischen Tradition, in: Nietzsche-Studien 1 (1972), S. 1–26.
- Simon, Josef: Der gewollte Schein. Zu Nietzsches Begriff der Interpretation, in: Djurić, Mihailo / Simon, Josef (Hg.): Kunst und Wissenschaft bei Nietzsche, Würzburg 1986, S. 62–74.
- Simon, Josef: Nietzsche und das Problem des europäischen Nihilismus, in: Berlinger, Rudolf / Schrader, Wiebke (Hg.): Nietzsche – kontrovers, Bd. 3, Würzburg 1994, S. 9–37.
- Simon, Theodor: Der Geist des Antichristen in Friedrich Nietzsches Schriften, in: Neue Kirchliche Zeitschrift 15 (1904), S. 42–76.
- Simonis, Linda: Der Stil als Verführer. Nietzsche und die Sprache des Performativen, in: Nietzsche-Studien 31 (2002), S. 57–74.
- Simson, Wojciech: Beobachtungen zur Typographie in Nietzsches Vorreden von 86/87, in: Nietzsche-Studien 24 (1995), S. 204–222.
- Skirl, Miguel: Selbsteinholungsfiguren bei Nietzsche, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche, Berlin 2005, S. 151–162.
- Skowron, Michael: Nietzsches weltliche Religiosität und ihre Paradoxien, in: Nietzsche-Studien 31 (2002), S. 1–39.
- Skowron, Michael: Zarathustra-Lehren. Übermensch, Wille zur Macht, ewige Wiederkunft, in: Nietzsche-Studien 33 (2004), S. 68–89.
- Skowron, Michael: Dionysische Perspektiven. Eine philosophische Interpretation der *Dionysos-Dithyramben*, in: Nietzsche-Studien 36 (2007), S. 296–315.
- Skowron, Michael: Nietzsches „Anti-Darwinismus“, in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 160–194.
- Sleinis, Edgar Evalt: Nietzsche's Revaluation of Values. A Study in Strategies, Urbana / Chicago 1994.
- Sloterdijk, Peter: Kritik der zynischen Vernunft, Frankfurt am Main 1983.
- Sloterdijk, Peter: Der Denker auf der Bühne. Nietzsches Materialismus, Frankfurt am Main 1986.
- Small, Robin: Nietzsche in Context, Aldershot / Burlington 2001.
- Smith, David: Nietzsche's Hinduism, Nietzsche's India, in: New Nietzsche Studies 6, Nr. 3/4 und 7, Nr. 1/2 (2005/06), S. 135–154 (unter dem Titel „Nietzsche's Hinduism, Nietzsche's India. Another Look“, auch in: Journal of Nietzsche Studies 28 (2004), S. 37–56).
- Solies, Dirk: Die Kunst – eine Krankheit des Leibes? Zum Phänomen des Rausches bei Nietzsche, in: Nietzscheforschung 5/6 (2000), S. 151–162.
- Solomon, Robert C.: Nietzsche on Fatalism and „Free Will“, in: Journal of Nietzsche Studies 23 (2002), S. 63–87.
- Sommer, Andreas Urs: Der Gott des Aristoteles bei Martin Luther. Anmerkungen zu antithetischen Konzepten theologischer Metaphysik, in: Prima philosophia 8 (1995), S. 175–186.

- Sommer, Andreas Urs: „Wenn die Welt ein Ding ist, das besser nicht wäre, ei so ist ja auch das Denken des Philosophen, das ein Stück dieser Welt bildet, ein Denken, das besser nicht dächte.“ Zur Karriere eines polemischen Argumentes gegen Schopenhauer, in: Schopenhauer-Jahrbuch 77 (1996), S. 199–210.
- Sommer, Andreas Urs: Der Geist der Historie und das Ende des Christentums. Zur „Waffengenossenschaft“ von Friedrich Nietzsche und Franz Overbeck. Mit einem Anhang unveröffentlichter Texte aus Overbecks „Kirchenlexicon“, Berlin 1997.
- Sommer, Andreas Urs: Augustinus bei Franz Overbeck. Ein Rekonstruktionsversuch, in: Theologische Zeitschrift, hg. von der Theologischen Fakultät der Universität Basel 54 (1998), S. 125–150 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Zwischen Agitation, Religionsstiftung und „Hoher Politik“. Friedrich Nietzsche und Paul de Lagarde, in: Nietzscheforschung 4 (1998), S. 169–194 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Der mythoskritische „Erasmusblick“. *Doktor Faustus*, Nietzsche und die Theologen, in: Thomas Mann Jahrbuch 11 (1998), S. 61–71 (c).
- Sommer, Andreas Urs: Ex oriente lux? Zur vermeintlichen ‚Ostorientierung‘ in Nietzsches *Antichrist*, in: Nietzsche-Studien 28 (1999), S. 194–214.
- Sommer, Andreas Urs: Friedrich Nietzsches „Der Antichrist“. Ein philosophisch-historischer Kommentar, Basel 2000 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Vom Nutzen und Nachteil kritischer Quellenforschung. Einige Überlegungen zum Fall Nietzsches, in: Nietzsche-Studien 29 (2000), S. 302–316 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Eschatologie oder Ewige Wiederkunft? Friedrich Nietzsche und Jacob Taubes, in: Faber, Richard / Goodman-Thau, Eveline / Macho, Thomas (Hg.): Abendländische Eschatologie. Ad Jacob Taubes, Würzburg 2001, S. 341–354 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Vivere militare est. Die Funktion und philosophische Tragweite militärischer Metaphern bei Seneca und Lipsius, in: Archiv für Begriffsgeschichte 43 (2001), S. 59–82 (b).
- Sommer, Andreas Urs: „Wisset ihr nicht, dass wir über die Engel richten werden?“. Nietzsches antichristlicher Schauprozess, in: Seelmann, Kurt (Hg.): Nietzsche und das Recht = Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie, Beiheft 77 (2001), S. 93–106 (c).
- Sommer, Andreas Urs: Ursprung und Kultur. Friedrich Nietzsches und Franz Overbecks genealogische Reflexionen, in: Goedert, Georges / Nussbaumer-Benz, Uschi (Hg.): Nietzsche und die Kultur – ein Beitrag zu Europa?, Hildesheim / Zürich / New York 2002, S. 246–262.
- Sommer, Andreas Urs: On the Genealogy of the Genealogical Method: Overbeck, Nietzsche, and the Search for Origins, in: Gildenhard, Ingo / Ruehl, Martin (Hg.): Out of Arcadia. Classics and Politics in Germany in the Age of Burckhardt, Nietzsche and Wilamowitz = Bulletin of the Institute of Classical Studies, Supplement 79, London 2003, S. 87–103 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Theologie nach Nietzsches *Antichrist*?, in: Willers, Ulrich (Hg.): Theodizee im Zeichen des Dionysos. Nietzsches Fragen jenseits von Moral und Religion, Münster / Hamburg / London 2003, S. 179–189 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Was (er)schafft die Umwertung aller Werte? Zu Nietzsches Kreativitätsmythologemen, in: Krüger, Oliver / Sariönder, Refika / Deschner, Annette (Hg.): Mythen der Kreativität. Das Schöpferische zwischen Innovation und Hybris, Frankfurt am Main 2003, S. 191–206 (c).
- Sommer, Andreas Urs: Jesus gegen seine Interpreten oder Die Hermeneutik der Urteilsenthaltung. Pilatus und der „Typus des Erlösers“, in: Nietzscheforschung 11 (2004), S. 75–86.

- Sommer, Andreas Urs: Sieben Thesen zur Geschichtsphilosophie bei Kant und Nietzsche, in: Himmelmann, Beatrix (Hg.): Kant und Nietzsche im Widerstreit. Internationale Konferenz der Nietzsche-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit der Kant-Gesellschaft, Naumburg an der Saale, 26.-29. August 2004, Berlin / New York 2005, S. 217–225 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Zur Genealogie der genealogischen Methode. Macht und Ohnmacht der Ursprünge bei Franz Overbeck und Friedrich Nietzsche, in: Vogel, Beatrix / Seubert, Harald (Hg.): Die Auflösung des abendländischen Subjekts und das Schicksal Europas. Symposium 2000 des Nietzsche-Forums München. Vorträge aus den Jahren 2000–2002 = Mit Nietzsche denken. Publikationen des Nietzsche-Forums München e. V., Bd. 3, München 2005, S. 289–310 (b).
- Sommer, Andreas Urs: „Dios ha muerto“ y „¿Dioniso contra el crucificado?“. Sobre la crítica de Nietzsche a la religión y al cristianismo, in: Estudios Nietzsche 6 (2006), S. 47–64 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Nihilism and Skepticism in Nietzsche, in: Ansell Pearson, Keith (Hg.): A Companion to Nietzsche, Oxford 2006, S. 250–269 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Sinnstiftung durch Geschichte? Zur Entstehung spekulativ-universalistischer Geschichtsphilosophie zwischen Bayle und Kant, Basel 2006 (c).
- Sommer, Andreas Urs: Skeptisches Europa? Einige Bemerkungen zum Sechsten Hauptstück: wir Gelehrten (Friedrich Nietzsche, Jenseits von Gut und Böse, Aphorismen 204–213), in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 14: Nietzsche und Europa – Nietzsche in Europa, Berlin 2007, S. 67–78 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Streiten, in: Konersmann, Ralf (Hg.): Wörterbuch der philosophischen Metaphern, Darmstadt 2007, S. 432–443 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Nietzsche contra Wagner, in: Sorgner, Stefan Lorenz / Birx, H. James / Knoepffler, Nikolaus (Hg.): Wagner und Nietzsche. Kultur – Werk – Wirkung. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg 2008, S. 441–445 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Nietzsche und die Bibel. Forschungen und Desiderate, in: Jahrbuch für Internationale Germanistik 40 (2008), Heft 1, S. 49–64 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Religionsfunktionalisierungen? Paul de Lagarde – Friedrich Nietzsche – Thomas Mann, in: Rückert-Studien 17 / Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e. V. 2006/2007, Würzburg 2008, S. 199–225 (c).
- Sommer, Andreas Urs: Was heißt und zu welchem Ende schreibt man Philosophiegeschichte?, in: Scientia Poetica. Jahrbuch für Geschichte der Literatur und der Wissenschaften 12 (2008), S. 267–293 (d).
- Sommer, Andreas Urs: [Rezension von] Heinz Schlaffer, Das entfesselte Wort. Nietzsches Stil und seine Folgen, München 2007, in: Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft 2008, Heft 1, S. 98–103 (e).
- Sommer, Andreas Urs: Ein philosophisch-historischer Kommentar zu Nietzsches *Götzen-Dämmerung*. Probleme und Perspektiven, in: Perspektiven der Philosophie. Neues Jahrbuch, Bd. 35 (2009), S. 45–66 (a).
- Sommer, Andreas Urs (Hg.): Friedrich Nietzsche und Lou von Salomé in Tautenburg. Auszüge aus der unpublizierten Selbstbiographie des Pfarrers Hermann Otto Stölten, in: Nietzsche-Studien 38 (2009), S. 389–392 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Genealogia di comunanza e divergenza. Franz Overbeck e Friedrich Nietzsche, in: Humanitas. Rivista bimestrale di cultura 64 (2009), S. 578–588 (c).
- Sommer, Andreas Urs: Kurze Geistesgeschichte des Idioten, in: Zeitschrift für Ideengeschichte IV/2, Sommer 2010, S. 5–19 (a).

- Sommer, Andreas Urs: Nietzsche mit und gegen Darwin in den Schriften von 1888, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 17 (2010), S. 31–44 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Religions- und Weltanschauungskonstrukte bei Paul de Lagarde, Friedrich Nietzsche und Karl May, in: Pyta, Wolfram (Hg.): Karl May: Brückenbauer zwischen den Kulturen (= Kultur und Technik, Bd. 17), Berlin 2010, S. 149–167 (c).
- Sommer, Andreas Urs: Das Sterben denken. Zur Möglichkeit einer *ars moriendi* nach Nietzsche und Elias, in: Günther, Friederike / Holzer, Angela / Müller, Enrico (Hg.): Zur Genealogie des Zivilisationsprozesses. Friedrich Nietzsche und Norbert Elias, Berlin / New York 2010, S. 159–174 (d).
- Sommer, Andreas Urs: Gott – Nihilismus – Skepsis. Aspekte der Religions- und Zeitkritik bei Nietzsche, in: Gentili, Carlo / Nielsen, Cathrin (Hg.): Der Tod Gottes und die Wissenschaft. Zur Wissenschaftskritik Nietzsches, Berlin / New York 2010, S. 17–29 (e).
- Sommer, Andreas Urs: Kaiser Julian als antichristliche Integrationsfigur? Strauß, Ibsen und Nietzsche, in: Faber, Richard / Høibraaten, Helge (Hg.): Ibsens „Kaiser und Galiläer“. Quellen – Interpretationen – Rezeptionen, Würzburg 2011, S. 81–101 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Todkrieg gegen das Christentum aus Geschmacksgründen? Nietzsches hässliche Christen, in: Paprotny, Thorsten (Hg.): Schönheit des Glaubens (Thomas-Morus-Impulse. Schriften der Thomas-Morus-Gesellschaft Hannover, Bd. 4), Münster / Berlin / London / Wien / Zürich 2011, S. 117–136 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Nietzsche, das Genie und die Zucht großer Menschen, in: Wellner, Klaus (Hg.): Nietzsche – sein Denken und dessen Entwicklungspotentiale, Neu-Isenburg 2011, S. 190–219 (c).
- Sommer, Andreas Urs: Friedrich Nietzsche als Basler Philosoph, in: Angehrn, Emil / Rother, Wolfgang (Hg.): Philosophie in Basel. Prominente Denker des 19. und 20. Jahrhunderts, Basel 2011, S. 32–60 (d).
- Sommer, Andreas Urs: Das Tragische in Nietzsches Spätwerk, in: Hühn, Lore / Schwab, Philipp (Hg.): Die Philosophie des Tragischen. Schopenhauer – Schelling – Nietzsche, Berlin / Boston 2011, S. 553–574 (e).
- Sommer, Andreas Urs: Große Menschen züchten? Nietzsche anti Darwin, in: Caysa, Volker / Schwarzwald, Konstanze (Hg.): Nietzsche – Macht – Größe. Nietzsche – Philosoph der Größe der Macht oder der Macht der Größe, Berlin / Boston 2012, S. 171–187 (a).
- Sommer, Andreas Urs: Vorwort zu: Friedrich Nietzsche, Die Kultur der Schuld = Sammelbeilage von Philosophie Magazin 3 (März/April 2012), S. 2–3 (b).
- Sommer, Andreas Urs: Judentum und Christentum bei Paul de Lagarde und Friedrich Nietzsche, in: Barth, Roderich / Barth, Ulrich / Osthöven, Claus-Dieter (Hg.): Christentum und Judentum. Akten des Internationalen Kongresses der Schleiermacher-Gesellschaft in Halle, März 2009 = Schleiermacher-Archiv, Bd. 24, Berlin / Boston 2012, S. 549–560.
- Souladié, Yannick: La Laideur de Socrate, in: Nietzsche-Studien 35 (2006), S. 29–46.
- Souladié, Yannick: Dostojewskis Antichrist, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin / New York 2008, S. 325–333.
- Spengler, Oswald: Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte [1918/1923]. Vollständige Ausgabe in einem Band, München 1963.
- Spindler, Josef: Nietzsches Persönlichkeit und Lehre im Lichte seines „Ecce homo“, Stuttgart / Berlin 1913.
- Spitteler, Carl: Friedrich Nietzsche aus seinen Werken, in: Der Bund, Jg. 38, Nr. 1, 1. Januar 1888, wieder abgedruckt in KGB III 7/3, 2, S. 961–972.

- Spitteler, Carl: [Rezension von WA], in: Der Bund, Jg. 39, Nr. 309, 8. November 1888, wieder abgedruckt in KGB III 7/3, 2, S. 1038–1041.
- Spitteler, Carl: Aus der Werkstatt = ders.: Gesammelte Werke, hg. im Auftrag der Schweizerischen Eidgenossenschaft von Gottfried Bohnenblust, Wilhelm Altweg und Robert Faesi, Bd. 9, Zürich 1950.
- Spitzer, Leo: Milieu and Ambiance. An Essay in Historical Semantics (Part 2), in: Philosophy and Phenomenological Research 3, Nr. 2 (Dezember 1942), S. 169–218.
- Stack, George J.: Lange and Nietzsche, Berlin / New York 1983.
- Staden, Heinrich von: Nietzsche and Marx on Greek Art and Literature. Case Studies in Reception, in: Daedalus 105 (1976), S. 79–96.
- Staten, Henry: Nietzsche's Voice, Ithaca / London 1990.
- Stegmaier, Werner: Darwin, Darwinismus, Nietzsche. Zum Problem der Evolution, in: Nietzsche-Studien 16 (1987), S. 264–287.
- Stegmaier, Werner: Nietzsches Kritik der Vernunft seines Lebens. Zur Deutung von *Der Antichrist* und *Ecce homo*, in: Nietzsche-Studien 21 (1992), S. 163–183.
- Stegmaier, Werner: Nietzsches „Genealogie der Moral“, Darmstadt 1994.
- Stegmaier, Werner: Das Zeichen X in der Philosophie der Moderne, in: ders. (Hg.), Zeichen-Kunst. Zeichen und Interpretation V, Frankfurt am Main 1999, S. 231–256.
- Stegmaier, Werner: Nietzsches Zeichen, in: Nietzsche-Studien 29 (2000), S. 41–69.
- Stegmaier, Werner: Schicksal Nietzsche? Zu Nietzsches Selbsteinschätzung als Schicksal der Philosophie und der Menschheit (*Ecce Homo*, Warum ich ein Schicksal bin 1), in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 62–114.
- Stegmaier, Werner: Nietzsches Befreiung der Philosophie. Kontextuelle Interpretation des V. Buchs der *Fröhlichen Wissenschaft*, Berlin / Boston 2012.
- Steiert, Thomas (Hg.): „Der Fall Wagner“. Ursprünge und Folgen von Nietzsches Wagner-Kritik, Laaber 1991.
- Steinbach, Matthias: ‚Der Staat hat heute einen unsinnig dicken Bauch‘. Politisches Denken und Nationalstaatskritik bei Friedrich Nietzsche, in: Historische Zeitschrift 283 (2006), S. 319–354.
- Steinbuch, Thomas: A Commentary on Nietzsche's *Ecce homo*, Lanham MD / New York / London 1994.
- Steinmann, Michael: Die Ethik Friedrich Nietzsches, Berlin / New York 2000.
- Steinmann, Michael: Ein individuelles Gesetz? Zu den Spannungen in Nietzsches und Simmels Konzeptionen von Recht und Moral, in: Nietzsche-Studien 37 (2008), S. 195–219.
- Stellino, Paolo: Jesus als ‚Idiot‘. Ein Vergleich zwischen Nietzsches *Der Antichrist* und Dostojewskijs *Der Idiot*, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 14: Nietzsche und Europa – Nietzsche in Europa, Berlin 2007, S. 203–210.
- Stellino, Paolo: Der Verbrecher bei Nietzsche und Dostojewskij, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 221–229.
- Stern, Tom: Nietzsche on Context and the Individual, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 15: Friedrich Nietzsche – Geschichte, Affekte, Medien, Berlin 2008, S. 299–315.
- Stern, Tom: Nietzsche, Freedom, and Writing Lives, in: Arion 17.1 (2009), S. 85–110.
- Sternberger, Dolf: Heinrich Heine und die Abschaffung der Sünde, Hamburg / Düsseldorf 1972.
- Stiegler, Barbara: Nietzsche et la biologie, Paris 2001.

- Stiegler, Barbara: Nietzsche et la critique de la chair. Dionysos, Ariane, le Christ, Paris 2005.
- Stingelin, Martin: Beiträge zur Quellenforschung. Konkordanz zu Friedrich Nietzsches Exzerpten aus Albert Hermann Post, *Bausteine für eine allgemeine Rechtswissenschaft auf vergleichend-ethnologischer Basis*. Oldenburg 1881 (2 Bde.), im Nachlaß von Frühjahr – Sommer und Sommer 1883, in: Nietzsche-Studien 20 (1991), S. 400–432.
- Stingelin, Martin: Historie als „Versuch das Heraklitische Werden [...] in Zeichen abzukürzen“. Zeichen und Geschichte in Nietzsches Spätwerk, in: Nietzsche-Studien 22 (1993), S. 28–41.
- Stingelin, Martin: Nietzsche und die Lehren vom Verbrecher, in: Jahresschrift der Förder- und Forschungsgemeinschaft Friedrich Nietzsche 3 (1992/93), Halle 1994, S. 102–114.
- Stingelin, Martin: „Unsere ganze Philosophie ist Berichtigung des Sprachgebrauchs“. Friedrich Nietzsches Lichtenberg-Rezeption im Spannungsfeld zwischen Sprachkritik (Rhetorik) und historischer Kritik (Genealogie), München 1996.
- Stingelin, Martin: Friedrich Nietzsches Psychophysiologie der Philosophie, in: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte. Preprint 120 (1999): Workshop „Physiologische und psychologische Praktiken im 19. Jahrhundert“, S. 33–43.
- Stingelin, Martin: „er war im Grunde der eigentliche Schriftsteller, während ich bloss der Autor war“. Friedrich Nietzsches Poetologie der Autorschaft als Paradigma des französischen Poststrukturalismus (Roland Barthes, Gilles Deleuze, Michel Foucault), in: Detering, Heinrich (Hg.): Autorschaft. Positionen und Revisionen, Stuttgart / Weimar 2002, S. 80–106.
- Stöber, Rudolf: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, 2. überarbeitete Auflage, Konstanz 2005.
- Sträßner, Matthias: Flöte und Pistole. Anmerkungen zum Verhältnis von Nietzsche und Ibsen. Mit einem Anhang, Würzburg 2003.
- Striet, Magnus: Das Ich im Sturz der Realität. Philosophisch-theologische Studien zu einer Theorie des Subjekts in Auseinandersetzung mit der Spätphilosophie Nietzsches, Regensburg 1998.
- Striet, Magnus: Nietzsche – und kein Ende! Tendenzen der gegenwärtigen Forschung und Diskussion, in: Theologische Revue 95 (1999), Nr. 1, S. 3–18.
- Striet, Magnus: Nietzsches Anti-Theodizee. Oder: Wie hielte ich's aus, ein Ich zu sein?, in: Willers, Ulrich (Hg.): Theodizee im Zeichen des Dionysos. Nietzsches Fragen jenseits von Moral und Religion, Münster / Hamburg / London 2003, S. 191–208.
- Stroux, Johannes: Nietzsches Professur in Basel, Jena 1925.
- Talkenberger, Heike: Gauner, Dirnen, Revolutionäre. Kriminalität im 19. Jahrhundert, Darmstadt 2011.
- Taubes, Jacob: Die Politische Theologie des Paulus. Vorträge gehalten an der Forschungsstätte der evangelischen Studiengemeinschaft in Heidelberg 23.-27. Februar 1987, nach Tonbandaufzeichnungen redigierte Fassung von Aleida Assmann. Hg. von Aleida Assmann und Jan Assmann in Verbindung mit Horst Folkers, Wolf-Daniel Hartwich und Christoph Schulte, 2. Auflage, München 1995.
- Taureck, Bernhard H. F.: Metaphern und Gleichnisse in der Philosophie. Versuch einer kritischen Ikonologie der Philosophie, Frankfurt am Main 2004.
- Taureck, Bernhard H. F.: Nietzsche's Reasoning against Democracy. Why He Uses the Social Herd Metaphor and Why He Fails, in: Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche's Legacy for Political Thought, Berlin / New York 2008, S. 191–203.

- Thatcher, David S.: Musical Settings of Nietzsche Texts. An Annotated Bibliography (II), in: Nietzsche-Studien 5 (1976), S. 355–383.
- Thatcher, David S.: Nietzsche's „Rhinoxera“, in: Nietzsche-Studien 12 (1983), S. 424–425.
- Thatcher, David S.: A Diagnosis of Idols. Percussions and Repercussions of a Distant Hammer, in: Nietzsche-Studien 14 (1985), S. 250–268.
- Theisen, Bianca: Die Gewalt des Notwendigen. Überlegungen zu Nietzsches *Dionysos-Dithyrambus* „Klage der Ariadne“, in: Nietzsche-Studien 20 (1991), S. 186–209.
- Thomas, R. Hinton: Nietzsche in German Politics and Society 1890–1918, Manchester 1983.
- Thomé, Horst: Autonomes Ich und „Inneres Ausland“. Studien über Realismus, Tiefenpsychologie und Psychiatrie in deutschen Erzähltexten (1848–1914), Tübingen 1993.
- Tilley, Morris Palmer: A Dictionary of the Proverbs in England in the Sixteenth and Seventeenth Centuries. A Collection of the Proverbs Found in English Literature and the Dictionaries of the Period, Ann Arbor 1950.
- Tillich, Paul: Der Mut zum Sein [1952], in: ders.: Sein und Sinn. Zwei Schriften zur Ontologie = Gesammelte Werke, Bd. 11, Stuttgart 1969, S. 13–139.
- Tongeren, Paul J. M. van: „A Splendid Failure“. Nietzsche's Understanding of the Tragic, in: Journal of Nietzsche Studies 11 (1996), S. 23–34.
- Treiber, Hubert: Wahlverwandtschaften zwischen Nietzsches Idee eines „Klosters für freiere Geister“ und Webers Idealtypus der puritanischen Sekte. Mit einem Streifzug durch Nietzsches „ideale Bibliothek“, in: Nietzsche-Studien 21 (1992), S. 326–362.
- Treiber, Hubert: „Das Ausland“ – die „reichste und gediegenste Registratur“ naturwissenschaftlich-philosophischer Titel in Nietzsches „idealer Bibliothek“, in: Nietzsche-Studien 25 (1996), S. 394–412.
- Treiber, Hubert: „Nietzsche und Burckhardt“ nach 60 Jahren. Anmerkungen zu Alfred von Martins (1882–1979) typisierender Betrachtungsweise, in: Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte 57 (2006), S. 131–159.
- Trillhaas, Wolfgang: Nietzsches „Priester“, in: Nietzsche-Studien 12 (1983), S. 32–50.
- Trowitzsch, Michael: Nietzsche, theologisch, in: Zeitschrift für Theologie und Kirche 94 (1997), S. 111–130.
- Türcke, Christoph: Der tolle Mensch. Nietzsche und der Wahnsinn der Vernunft, Frankfurt am Main 1989.
- Ueberweg, Friedrich: Grundriss der Geschichte der Philosophie, 4. Teil: Die deutsche Philosophie des XIX. Jahrhunderts und der Gegenwart. Zwölfte, mit einem Philosophen-Register versehene Auflage. Völlig neubearbeitet von Traugott Konstantin Oesterreich, Berlin 1923.
- Vaihinger, Hans: Nietzsche als Philosoph. Fünfte, erweiterte und vermehrte Auflage, Langensalza 1930.
- Valadier, Paul: Nietzsche et la critique du christianisme, Paris 1974.
- Valadier, Paul: Christliche Dekadenz und Wiederaufleben des Göttlichen. Die Ambivalenz Nietzsches und der Nietzsche-Interpretation, in: Stimmen der Zeit 103 (1978), Bd. 196, S. 395–406.
- Valadier, Paul: Jésus-Christ ou Dionysos. La foi chrétienne en confrontation avec Nietzsche, Paris 1979.
- Valadier, Paul: Nietzsche, l'intempestif, Paris 2000.
- Venturelli, Aldo: Nietzsche in der Berggasse 19. Über die erste Nietzsche-Rezeption in Wien, in: Nietzsche-Studien 13 (1984), S. 448–480.

- Venturelli, Aldo: Kunst, Wissenschaft und Geschichte bei Nietzsche. Quellenkritische Untersuchungen, Berlin / New York 2003.
- Venturelli, Aldo: Die *gaya scienza* der „guten Europäer“. Einige Anmerkungen zum Aphorismus 377 des V. Buchs der *Fröhlichen Wissenschaft*, in: Nietzsche Studien 39 (2010), S. 180–200.
- Vinzens, Albert: Friedrich Nietzsches Instinktverwandlung, Basel 1999.
- Viola, Salvatore: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 26 (1997), S. 582.
- Viola, Salvatore: Nietzsche e la teoria sociologica dello sviluppo della filosofia. Il caso de Roberty, in: Fornari, Maria Cristina (Hg.): La trama del testo. Su alcune letture di Nietzsche, Lecce 2000, S. 301–328.
- Vivarelli, Vivetta: Nietzsche und die Masken des freien Geistes: Montaigne, Pascal und Sterne, Würzburg 1998.
- Vivarelli, Vivetta: Der freie Geist, die amerikanische Rastlosigkeit und die Verschmelzung der Kulturen, in: Sommer, Andreas Urs (Hg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?, Berlin / New York 2008, S. 529–544.
- Vivarelli, Vivetta: Premessa, in: Nietzsche e gli ebrei. Antologia a cura die Vivetta Vivarelli. Con due saggi di Jacob Golomb e Andrea Orsucci, Florenz 2011, S. 9–19.
- Vivarelli, Vivetta: „Heine und ich...“. Nietzsche, Heine e Théophile Gautier, in: Campioni, Giuliano / Pica Ciamarra, Leonardo / Segala, Marco (Hg.): Goethe, Schopenhauer, Nietzsche. Saggi in memoria di Sandro Barbera, Pisa (im Druck).
- Vogel, Martin: Apollinisch und Dionysisch. Geschichte eines genialen Irrtums, Regensburg 1966.
- Volhard, Ewald: Zwischen Hegel und Nietzsche. Der Ästhetiker Friedrich Theodor Vischer, Frankfurt am Main 1932.
- Volkman, Paul: Die Eigenart der Natur und der Eigensinn des Monismus. Vortrag, gehalten in Kassel und in Königsberg i. Pr. im Herbst 1909, Leipzig 1910.
- Volkman-Schluck, Karl-Heinz: Leben und Denken. Interpretationen zur Philosophie Nietzsches, Frankfurt am Main 1968.
- Volz, Pia Daniela: Nietzsche im Labyrinth seiner Krankheit. Eine medizinisch-biographische Untersuchung, Würzburg 1990.
- Volz, Pia Daniela: „Der Begriff des Dionysos noch einmal“. Psychologische Betrachtungen zum Dionysischen als Herkunftsmythos, in: Nietzscheforschung 9 (2002), S. 189–205.
- Wahrig-Schmidt, Bettina: „Irgendwie, jedenfalls physiologisch“. Friedrich Nietzsche, Alexandre Herzen (fils) und Charles Féré 1888, in: Nietzsche-Studien 17 (1988), S. 434–464.
- Wahrig-Schmidt, Bettina: „Die ganze Welt ist nur ein Hospital“. Anmerkungen zu einer Metapher Senecas bei Nietzsche, in: Conway, Daniel W. / Rehn, Rudolf (Hg.): Nietzsche und die antike Philosophie, Trier 1992, S. 173–192.
- Waite, Geoff: Nietzsche's Baudelaire, or the Sublime Proleptic Spin of His Politico-Economic Thought, in: Representations 50 (1995), S. 14–52.
- Walser, Martin: Das menschliche Ermessen. Sieben Versuche, in: Wiedeking, Wendelin: Das Davidsprinzip, hg. von Anton Hunger, Frankfurt am Main 2002, S. 91–126.
- Ward, Janet: Nietzsche's Transvaluation of Jewish Parasitism, in: Journal of Nietzsche Studies 24 (2002), S. 54–82.
- Wassink, Melanie: Porsche auf dem Weg zum Weltkonzern, in: Hamburger Abendblatt, 27. Juni 2007.
- Weber, Max: Wissenschaft als Beruf [1919], in: ders.: Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre, hg. von Johannes Winckelmann, 7. Auflage, Tübingen 1988, S. 582–613.

- Weigand, Wilhelm: Friedrich Nietzsche. Ein psychologischer Versuch, München 1893.
- Weimarer Nietzsche-Bibliographie, hg. von der Stiftung Weimarer Klassik, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, bearbeitet von Susanne Jung / Frank Simon-Ritz / Clemens Wahle / Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff / Wolfram Wojtecki, 5 Bde., Stuttgart / Weimar 2000–2002 (= WNB).
- Weindling, Paul: Health, Race and German Politics between National Unification and Nazism 1870–1945, Cambridge 1989.
- Weinrich, Harald: Kleine Literaturgeschichte der Heiterkeit = Rheinisch-Westfälische Akademie der Wissenschaften. Vorträge G 303, Opladen 1990.
- Weischedel, Wilhelm: Der Gott der Philosophen. Grundlegung einer philosophischen Theologie im Zeitalter des Nihilismus. Bd. 1: Wesen, Aufstieg und Verfall der philosophischen Theologie, Darmstadt 1971.
- Wellner, Klaus: Nietzsches Masken in *Ecce homo*, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12: Bildung – Humanitas – Zukunft bei Nietzsche, Berlin 2005, S. 143–161.
- Widmann, Josef Viktor: Nietzsche's gefährliches Buch [1886], faksimiliert abgedruckt in: Hoffmann, David Marc (Hg.): Nietzsche und die Schweiz, Zürich 1994, S. 123–127 (Text auch abgedruckt in KGB III 7/2, S. 520–525).
- Widmann, Josef Viktor: Nietzsches Abfall von Wagner, in: Der Bund, Jg. 39, Nr. 321 u. 322, 20. u. 21. November 1888, wieder abgedruckt in KGB III 7/3, 2, S. 1048–1055.
- Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von: Platon. Bd. 1: Leben und Werke, Berlin 1919.
- Willers, Ulrich: „Aut Zarathustra aut Christus“. Die Jesus-Deutung Nietzsches im Spiegel ihrer Interpretationsgeschichte. Tendenzen und Entwicklungen von 1900–1980, in: Theologie und Philosophie 60 (1985), S. 418–442 und 61 (1986), S. 236–249.
- Willers, Ulrich: Friedrich Nietzsches antichristliche Christologie. Eine theologische Rekonstruktion, Innsbruck 1988.
- Willers, Ulrich: „Die evangelische Praxis allein führt zu Gott, sie eben ist Gott“. Friedrich Nietzsches hintergründige theologische Aktualität, Regensburg 1994.
- Williams, Bernard: Shame and Necessity, Berkeley, CA 1993.
- Williams, Stephen N.: The Shadow of the Antichrist. Nietzsche's Critique of Christianity, Grand Rapids, MI 2006.
- Wimmer, Ruprecht unter Mitarbeit von Stachorski, Stephan: Kommentar zu Thomas Mann: Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn erzählt von einem Freunde = Mann, Thomas: Große kommentierte Frankfurter Ausgabe, Bd. 10.2, Frankfurt am Main 2007.
- Windgätter, Christof: Rauschen – Nietzsche und die Materialitäten der Schrift, in: Nietzsche-Studien 33 (2004), S. 1–36.
- Windgätter, Christof: „...with Mathematical Precision“. On the Historiography of the Dynamometer, <http://vlp.mpiwg-berlin.mpg.de/essays/data/enc42> (Stand 20. 02. 2008).
- Winteler, Reto: Nietzsches *Antichrist* als (ganze) *Umwerthung aller Werthe*. Bemerkungen zum „Scheitern“ eines „Hauptwerks“, in: Nietzsche-Studien 38 (2009), S. 229–245.
- Winteler, Reto: Nietzsches Bruch mit Wagner. Zur Plausibilität seiner späteren Stilisierung, in: Nietzsche-Studien 40 (2011), S. 256–272.
- Wodtke, Friedrich Wilhelm: Impressionismus II. Deutsche Literatur im Impressionismus, in: Die Religion in Geschichte und Gegenwart, 3. Auflage, hg. von Kurt Galling, Tübingen 1959, Bd. 3, Sp. 690–694.
- Wolf, Friedrich: Die Natur als Arzt und Helfer [1928], Halle 2003.

- Wolff, Paul: Dionysos oder der Gekreuzigte. Zur Lebensidee Nietzsches, in: ders.: Denken im Glauben. Reden und Aufsätze, Trier 1963, S. 85–96.
- Wollek, Christian: Nietzsche und das Problem des Sokrates, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 11: Antike und Romantik bei Nietzsche, Berlin 2004, S. 241–248.
- Wurzer, William S.: Nietzsche und Spinoza, Meisenheim am Glan 1975.
- Wuthenow, Ralph-Rainer: Die große Inversion. Jean-Jacques Rousseau im Denken Nietzsches, in: Neue Hefte für Philosophie 29 (1989), S. 60–79.
- Wuthenow, Ralph-Rainer: Nietzsche als Leser. Drei Essays, Hamburg 1994.
- Young, Julian: Nietzsche's Philosophy of Art, Cambridge 1992.
- Yovel, Yirmiyahu: Nietzsche and the Jews. The Structure of an Ambivalence, in: Golomb, Jacob (Hg.): Nietzsche and Jewish Culture, London / New York 1997, S. 117–134.
- Zavatta, Benedetta: Nietzsche, Emerson und das Selbstvertrauen, in: Nietzsche-Studien 36 (2006), S. 274–297.
- Zavatta, Benedetta: Nietzsche and Emerson on Friendship and Its Ethical-Political Implications, in: Siemens, Herman W. / Roodt, Vasti (Hg.): Nietzsche, Power and Politics. Rethinking Nietzsche's Legacy for Political Thought, Berlin / New York 2008, S. 511–540.
- Zibis, Alexander-Maria: Die Tugend des Mutes. Nietzsches Lehre von der Tapferkeit, Würzburg 2007.
- Zibis, Alexander-Maria: „Das Kriegerische in unserer Seele“. Nietzsches *Götzen-Dämmerung* als heroischer Kunst- und Lebensentwurf, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 16: Nietzsche im Film, Projektionen und Götzen-Dämmerungen, Berlin 2009, S. 201–212.
- Ziegler, Leopold: Zarathustra-Glossen [1915/16], in: ders.: Gesammelte Werke in Einzelbänden, Bd. 6: Gesammelte Aufsätze I: 1901–1916, hg. von Renate Vonessen, Würzburg 2007, S. 229–253.
- Ziegler, Theobald: Friedrich Nietzsche, Berlin 1900.
- Zittel, Claus: Selbstaufhebungsfiguren bei Nietzsche, Würzburg 1995.
- Zittel, Claus: Beiträge zur Quellenforschung, in: Nietzsche-Studien 25 (1996), S. 419–421.
- Zitzmann, Norbert: Die Frömmigkeit der Neuen Zeit. Max Maurenbachers Nietzsche-Dysangelium, Münster 2008.
- Zuckerman, Elliott: Nietzsche and Music. „The Birth of Tragedy“ and „Nietzsche contra Wagner“, in: Symposium 28/1 (1974), S. 17–30.
- Zuckmayer, Carl: Als wärs ein Stück von mir. Horen der Freundschaft, Frankfurt am Main 1967.
- Zweig, Stefan: Der Kampf mit dem Dämon. Hölderlin – Kleist – Nietzsche [1925] (Gesammelte Werke in Einzelbänden), Frankfurt am Main 1981.
- Zweig, Stefan: Der Kampf mit dem Dämon: Hölderlin – Kleist – Nietzsche [1925], Leipzig / Weimar 1988.